



श्रीगणेशायनमः ॥

## रामचन्द्रिका सटीक ॥

बन्दना ॥

कवित्त ॥ कुंडलित शृङ्गशृङ्ग गुंजतमल्लिङ्गभुङ्ग बंदन विराजै  
मुंड अदभुत गतिको । बालशशिभाल तीनिलोचन विशालराजै  
फणिगणमाल शुभसदन सुमतिको ॥ ध्यावतबिनाहीं श्रमला-  
वत न बारनर पावत अपार मोदभार धनपतिको । पाप गनमं-  
दनको विघन निकंदनको आठोयाम बंदनकरत गणपतिको १  
स० ॥ जिनको अवलोकतहीं मनरंजन कंजनकी रुचिदूरि बहै-  
ये । मधुपालिन मालिनकी द्युतिशालिन आलिन दासनके स-  
नठैये ॥ निधिसिद्धि अशेषकेधाम सदासुख पूरणपूरण पुण्य न  
पैये । पगबन्दनकै गिरिजापतिके रघुनन्दन रामकी कीरतिगैये २  
क० ॥ तीन्यौरूप तेरेई प्रभावनित्रिदेव उतपति प्रतिपालप्रलै नि-  
जमति कीजिये । नारद गणेशव्यास बालमीकि शेष आदि तवरुत  
पूरो लोकलोक यशलीजिये ॥ सागर अपारहौं चहत पैरि पार  
जायो जग उपहासके प्रकाश भयभीजिये । शारदाभवानि कहौं  
जोरि युगपानि जन जानकीप्रसाद पै कृपाकी कोर दीजिये ३  
दोहा ॥ उतवरणन रघुवर सुयश इतमम प्रणप्रतिपाल । ताते  
पवनकुमारको करौं भरोस विशाल ४ बारबार बंदन करौं गुरु  
चरणन सुखपाइ । निजशिक्षा अंजन हृदय दियो अदृष्ट देखा-  
इ ५ कवित्त ॥ दामिनीसी दमकति पीतपट भांति हीराहारबक  
पांतिको प्रकाश धरियतहै । जुगुनूसे भूषण जवाहिरजगत सुनि  
शब्दमयूर साधुमोद भरियतहै ॥ जानकीप्रसाद जगहरित करन  
मीठे बैनरसबैरी ज्यों जवासे जरियतहै । राजसभा बिपदविराजै  
छविधाम नित रामघनश्यामको प्रणाम करियतहै ६ षट्पद ॥

परमप्रीति सियजासु संगदामिनि समसोहै । शीशमुकुट बहुरंग  
 अंगसुर धनुछवि रोहै ॥ कौंधनि हँसनि सुबैन बारिजगहित बर-  
 सावहिं । निरखिसंत जनमोर जोरजय शोरमचावहिं ॥ मनच-  
 तुर किसान बिचारि करि नहिं उपाय देख्योबियो । घनश्याम  
 रामउर आनिकरि स्वमतिसालि सिंचनकियो ७ दोहा ॥ ताप-  
 रिपाक अघायमन चंचलतानि बिहाइ ॥ रामचन्द्रिकाको तिलक  
 लाग्यो करनबनाइ ८ कठिनाई तम ग्रंथगृह थलथल बिबिध  
 बिहारु ॥ तिलकदीप विनु अबुध क्यों लखै पदारथ चारु ९  
 तासों सुमति बिचारि चित कीन्है तिलक अपार ॥ देखिरीति  
 तिनकी करयो हों निजमति अनुसार १० घनाक्षरी ॥ मेदिनी  
 अमर अभिधान चिंतामनि गनि हारावली आदिको समत उर  
 धारिकै । बालमीकि आदि कविताकी मतिभीनो दीनो ज्योतिष  
 प्रमाण कहुं जुगुति निहारिकै ॥ ग्रंथ गुरुताके भय सकल न लीन्हों  
 कीन्हों अरथ उकुतिपद कठिन ठिहारिकै । रामचन्द्रजूके चरणनि  
 चितराखि रामचन्द्र चन्द्रिकाको कीन्हों तिलक बिचारिकै ११  
 चंचलाछंद ॥ नैनसूरजबाजि सिद्धि निशीश सम्मतचारु । शुक्र  
 मंजुत शुक्लपक्ष सुरेश पूजितबारु ॥ चारुदिकू तिथिहस्ततार व-  
 रिष्ठयोग नवीन । रामभक्ति प्रकाशका अवतार तादिनकीन १२  
 सोरठा ॥ रावणादि मतिहीन रामसीय प्रति कटुबचन ॥ तहां  
 अर्थ मृदुकीन जानि प्रभाव सरस्वती १३ दोहा ॥ शब्दलग्यो  
 संबंधमें रह्योछंदमें शेष ॥ ताहि मिलायो आनिकै यों कहुंकथा  
 विशेष १४ कहुंपूरव पर कथनको लख्यो विरोध बिचारि ॥ तहां  
 निवारणको कियो निजमतिकी अनुहारि १५ जहांकेर पर्यायपद  
 अर्थ बोधनहिं होहि ॥ तहांतासु इतिअंतदै लिख्यो दूसरोजोहि १६  
 तहां विरोधाभासहै अर्थ विरोध प्रकास ॥ लिख्यो अर्थ अविरो-  
 धही तासों सहितहुलास १७ कठिन शब्दको अर्थ जहँ एकठौर  
 नहिं देखि । तहांदूसरे ठौरमें जानव लिख्यो विशेषि १८ ॥ इति ॥



## रामचन्द्रिका सटीक ॥

बालकमृणालनि ज्यों तोरि डारै सबकाल कठिनकरा  
ल त्यों अकालदीहदुखको । बिपतिहरतहठि पद्मिनीवे  
पातसमपंक ज्यों पतालपेलि पठवै कलुषको ॥ दूरिकै कलं  
कअंकभवशीश शशिसम राखतहैं केशवदास दासके बपु  
षको । साँकरेकी साँकरनसनमुख होतही तो दशमुख  
मुखजोवै गजमुख मुखको १ ॥

बालक पांच वर्षको हाथीसों जैसे मृणाल पौनारोंको स  
कालमें तोरि डारतहै तैसे गणेश कठिन औ कराल भयानक अ  
अकाल कहे असमयको जो दीहकहे बड़ोपुत्र मरणादि दासनके  
दुखहै ताको तोरतहैं औ जैसे बालकपद्मिनी कमलिनीके पा  
तको हरततोरतहै तैसे ये बिपत्ति दरिद्रादिको हरतहैं औ बालक  
जैसे पगसोंदाबि पङ्ककहे कीचको पेलिकै पातालको पठावतहैं  
तैसे ये कलुष जेपापहैं तिनको पठावतहैं इहां गजराजको त्याग  
करि बालकसम यासों कह्यो पद्मिनी पत्रादि तोरनमें बालक  
को उत्साह रहतहै तैसे गणेशजूको बिपत्त्यादि बिदारणमें बड़  
उत्साह रहतहै कौतुकही बिदारतहैं औ गणेशजू दासनके कल  
ङ्कको अङ्ककहे चिह्नको दूरिकरिकै जैसे भव महादेवको शीशक  
शशिहै कलङ्करहित ताहीविधि दासनके बपुष शरीरको राखतहैं



आजनके सन्मुख होतही साँकरराज भयादि ताकी साँकरबंधन  
 जंजीरन कही वही रहति ऐसे जेगजमुख गणेशहैं तिनके मुखको  
 दशमुखजे ब्रह्मा विष्णु महेश हैं तिनके मुखजोवे कहे निरखवे  
 हैं स्तुति करत हैं अथवा दश मुखजे दशौदिशाहैं तिनके तेमुखहैं  
 अर्थ यहदशौदिशनके प्राणी स्तुति करतहैं ॥ पंचवर्षी गजोबाल  
 इत्यभिधानविंतामणिः ॥ तोइहां स्तुतिसों अभिकांक्षित वस्तु  
 को मांगिबो सूचितभयो तासों आशीर्वादात्मक मंगलहै दूसरो  
 अर्थ जो ग्रंथ कविलोग करतहैं ताकी कथा प्रथम संक्षेपसों कहत  
 हैं सो युक्तिसों याही मंगलाचरणमें कह्योहै बालकया पदते श्री-  
 रामचन्द्रको जन्मसूचितभयो औ सबको कालरूपजे सुबाहु ता-  
 ढकादिहैं तिन्हें मृणालन पौनारिनके समान सहजेही तोरि डारत  
 भये मारतभये औ कठिन औ कराल कहे भयानक ऐसा जोधनुष  
 है औ अकाल कहे कुसमयको जोदीह बड़ोदुखहै व्याह कृत उत्स-  
 वमें परशुरामकृत दुख गर्वगति समेत तिनहुँनको त्योँकहे ताही  
 प्रकार तो मृणालन बहुबचनहै तासों ताढकादि बध धनुभंग  
 परशुरामगतिभंग सर्वत्र समताकियो इतिबालकांडकथा ॥ औ  
 राज्यत्यागरूप जो विपत्तिहै ताको हठिकै हरत कहे ग्रहण करत  
 भये भरतादिको कह्योनमान्यो आपपद्मिनी कमलिनीके पात  
 कहे पुष्प पत्रसम सुकुमारहैं इति अयोध्याकांडकथा ॥ औ पंकज्योँ  
 कहे पंकके सदृश नीच ऐसा जो बिराधहै ताको पेलिकै पतालको  
 पठावतभये वाल्मीकीय रामायणमें लिख्योहै कि काहू अस्त्रशस्त्र  
 सों नमरै तब रामचन्द्र जीवतही गाड़ि लियो ताहीप्रकार कलुष  
 पापरूप जे खरदूषणादिहैं तिनहुँनको मारयो इति आरण्य काण्ड  
 कथा ॥ औ कलंककोहै अंकचिह्न जाके ऐसा जो बंधुपत्नीभोगी बालि  
 है ताको दूरिकरत मारतभये औ दासजो सुग्रीवहै ताकोभव महा-  
 देवके शिशके शशिके सम राखतभये जैसे भवशीश शशिकोराहुको  
 भय नहीं रहत तैसे शत्रु भयरहित सुग्रीवको कियो अथवा महा-  
 देवके माथेमें द्वितीयाको चन्द्रमाहै यासों या जनायो कि भव

संसारको राज्यपाइ सुग्रीवकी और बढ़ती है है इति किष्किन्धा  
 काण्ड तथा याहीपदमें सुन्दरौकाण्डहै ॥ केशव जे रामचंद्रहैं ति-  
 नके दास जे सुग्रीवहैं तिनके दास जे हनुमानहैं ताके वपुष श-  
 रीरको भवशीश शशिसम राखतभये कि लंकामें प्रकाशित करते  
 भये कलंकरूप जे सिंहिका अक्षयकुमारादिहैं तिनको दूरिकरिकै  
 कहे मारिकै इति सुन्दरकाण्ड कथा ॥ औ रामचन्द्रके सन्मुख  
 होतही बिभीषणके साँकर कष्टकी जो साँकर जंजीरही शीतकहे  
 न रहतभई रामचन्द्रके दर्शनहीसों बिभीषणको दुख दूरिभयो तब  
 दशमुख जो ब्रह्मा बिष्णु महेशहैं ते बिभीषणको मुख जोवतभये  
 कि धन्यहै बिभीषण जाको रामचन्द्र अंगीकारकरयो औ गजमुख  
 जे गणेशहैं तिन मुखकहे आदिदै और देवताहैं ते कोकहे कहाँहैं  
 अर्थ यह गणेशादि देवता तो जोवतहीभये औ साँकर जे यमा-  
 दिकहैं तिनको साँकरकहे कष्टदेवैया ऐसा जो रावणहै सो राम-  
 चन्द्रके सन्मुख होतही न रहतभयो गजमुख जे गणेशहैं तिनके  
 मुखकहे श्रेष्ठ ऐसे जे रामचंद्रहैं तिनके मुखको जोवतभयो अर्थ  
 यह उनके लोकको प्राप्तभयो अथवा मुख जोवै कहे मुखमें लीन  
 होतभयो तुलसीकृत रामायणमें लिख्यो है कि ॥ तासुतेजप्रभु  
 बदनसमाना । सुरनरसवनअचम्भौमाना ॥ इति युद्धकांड कथा ॥  
 औ साँकर जो रावणहै ताके साँकर जो रामचन्द्रहैं तिन्हैं अयो-  
 ध्याके सन्मुख होतही दशमुख जे ब्रह्मा बिष्णु महेशहैं ते मुख  
 कहे मुख्य औ गजमुख जे गणेशहैं ते रामचन्द्रको मुख जोवै कहे  
 स्तुति करतहैं अथवा दशमुख कहे दशौदिशाके मुख औ गजमुख  
 मुखकहे हाथिनमें मुख्यते मुख जोवै कहे रामचन्द्रको मुख नि-  
 हारतहैं इति उत्तरकांड कथा ॥ कोऊकहै कि एकपदमें कैयो फेरि  
 अर्थ कियो सो संक्षेपकथाहै तासों दूषणनहींहै याही बिधि रामा-  
 यणादिक तिलककारन अर्थ कियो है याहूपर कोऊ हठकरै ता  
 लिये द्वितीयप्रकारसों अर्थ बालक जोहै शिशुसो जैसे बालखेल  
 में मृणालनको बिनहीं श्रमतोरि डारै कहे तोरिडारतहै इहां बा-

लक पदमें जातिमें एकवचनहै त्यों कहे ताही विधि कठिन अति कठोर औ भयानक ऐसा जो शंभु धनुषहै ताको बाल अवस्थामें बालखेलसम रामचन्द्र तोरयो त्यहि मुखकहे आदिदै ताड़का वधादि सीय बिवाहादि जे बालकांडकी संपूर्ण कथाहैं तिनको इहां मुखपद क्रमकी आदि मो नहीं है श्रेष्ठतामो है औ अकाल कहे कुसमयको जो दीह दुखहै अर्थ राम राज्याभिषेकमें केकयी को बरमांगिबो राम बनगवन दशरथ मरण भरतको व्रतकरि नंदीग्राममें बसन या प्रकारको जो अकाल दुखहै त्यहिमुख जे चित्रकूट गमनादि अयोध्याकांड कथाहैं तिनको औ विराध खर दूषणादि राक्षसनको मारिकै ऋषिलोगनकी विपत्तिको सहजही पद्मिनी के पातसम हरतकहे दूरिकरत पंकरत पंक जे पाप हैं तिनको जैसे पेलिकै पतालको पठवै कहे पठैदेतहैं अर्थ आपने दासनके जैसे पातक नाशकरतहैं ताही विधि कलुषकहे पापरूप बंधुपत्नीभोगी जो बालि है ताको पठायो अर्थ मारयो तिन मुख जे आरण्यकांड औ किष्किन्धाकांडकी कथाहैं तिनको ऋषिनकी विपत्तिहरणादि आरण्यकाण्ड कथाजानौ आदि पदते सीय हरणादि जानौ औ बालिवधादि किष्किन्धाकाण्ड कथा जानौ आदि पद ते सप्तताल बंधन सुग्रीव राज्याभिषेकादि जानौ औक जो है अग्नि तासों लंकके जे अंककही ध्वजादि चिह्नहैं तिन्हें दूरिकै कहे विध्वंस करिकै जारिकै इति अर्थ हनुमान्के करसों लङ्का जारिकै दास जो विभीषणहै ताके वपुषको आजु पर्यंत राखतहैं रक्षा करतहैं अर्थ रावणादिको मारि जो विभीषणको लंकाको राज्यदियो तामें आजुलों रक्षा करत हैं तिन मुख कथनको हनुमान् के करसों लंकादाहादि सुंदरकांडकी कथा जानौ औ रावणादिको बधकरि विभीषणको राज्यदानादि लंकाकांड कथाजानौ औ भरतको जो सांकरकहे नंदीग्राममें यतीवेष बसिवेको कष्टहै ताहीको जो सांकरकहे बंधन जंजीर है ताको जो नशनकहे नाश करिबोहै अर्थ रामचंद्र आइकै जो भरत जो यती

वेषको केशदूरि करघोहैं तेहि मुखकसहै आदिदै औजकहे यज्ञ मुखकहे आदिदै अर्थ अश्वमेधादिजे मुखकहे मुख्य कथाहैं तिन को जोगकहे गीतहै अर्थ कथनहैं ताकोजे जोवै कहे देखतहैं अर्थ इन कथनसों युक्त रामचन्द्रिका कोजे पढतहैं तेही कहे निश्चय करिकै दशमुख मुख होतहैं अर्थ वक्तृत्व करिकै दशमुखके सदृश जिनको एक मुख होतहै अर्थ बड़े वक्ता होतहैं ॥ मयूरेग्नौचपुं सिंस्यात्सुखशीर्षजलेपुकम् ॥ इति मेदिनी ॥ गंगीतंगातुगाताच गौश्रधेनुःसरस्वतीत्येकाक्षरी यजनेयःसमाख्यातःइत्येकाक्षरी १॥

बानीजगरानीकी उदारता बखानीजाइ ऐसीमति कहौधौंउदार कौनकीभई । देवता प्रसिद्धसिद्ध ऋषिराज तपवृद्ध कहिकहिहारे सबकहिनकहूंलई । भावीभूत वर्त्तमानजगत बखानतहैं केशवदासकेहू न बखानीकाहू पै गई । वरणैपति चारिमुख पूतवरणै पांचमुखनाती वरणै षटमुखतदपि नईनई २ ॥

जगरानी कहे जगमें श्रेष्ठ ऐसीजे बाणी सरस्वतीहैं तिनकी उदारता बड़ाई जासों बखानी जाइ कहौ ऐसी मति बुद्धि उदार बड़ी कौने प्राणीकी भईहै अर्थ काहूकी नहींभई देवता बृहस्पति आदि औ प्रसिद्धजे सिद्ध देवयोनि विशेषहैं अथवा भग आदि ऋषिराज वाल्मीकादि अथवा सिद्धजे ऋषिराजहैं तपवृद्ध लोमश मार्कण्डेय आदि जाकी उदारताको कहि कहि कहे वर्णि वर्णि कै सब हारेहैं कहिकै सब उदारता काहू न लई कहेपाई अर्थ उदारताको अन्त न पायो हारे यासों कह्यो कि अब नहींबखानत औ भावी कहे जेहैंहैं औ भूत जेहैंगये वर्त्तमानजेहैं जगतकहे जगतेके प्राणीते बखानतहैं सो केशवदास कहतेहैं किकेहूँ कहे काहूप्रकार सों काहूप्राणीसों उदारता न बखानी गई औ पतिजे ब्रह्माहैं ते चारि मुखसों औ पूत महादेव पांचमुखसों नाती स्वामिकार्तिक षण्मुखसों वर्णतहैं ताहूपर नईनईकहे नवीन नवीन रहतिहै अर्थ



यहकि यहिप्रकार मुखवृद्धिसों वर्णतहैं परंतु इनको वर्णन जाकी उदारताको छुड़ नहींसकत अथवा ज्यहि बाणीके पतिको चारि मुख औ पूतको पांच मुख नातीको षण्मुख सब वर्णन करत हैं यासोंया जनायोकि चारि मुखसों सम्पूर्ण जगत् उत्पातिके कर्त्ता पंचमुखसों नाशकर्त्ता षण्मुखसों देवतनके रक्षक ऐसे पति पुत्र नातीहैं जाके यासों बड़ी बड़ाई जनायो औ ताहूपर नवीनन-वीन होति जातिहै २ और अर्थ जामतिसों बाणी जो सरस्वती है तासों जगरानी सीताजूकी उदारता बखानी जाइ ऐसी मति बाणीके कौनकी कीन्हीं भई है अर्थ कौने ऐसी मतिबाणीको दी-न्हों औ जावाणी के पति पुत्रादि चतुरादि मुखसों वर्णतहैं और अर्थ एकहीहै अथवा सरस्वतीकी उक्तिहै कि बाणी जोमैंहों ता-सों जगरानी सीताजूकी उदारता बखानीजाइ कहे जातिहै काकुसों अर्थ यहकि मोसों नहीं बखानी जाति काहेतेकि ऐसी कौनकी उदारमति भई है किजो बखानै काहेते कि देवतादि औ मेरेपति पुत्रादि सब बखानतहैं ताहूपर नईनई रहतिहै ऐसी सरस्वती को अथवा सीताजूको नमस्कार करतहों इतिशेषः यामें नमस्कारात्मक मंगलहै २ ॥

अन्यच्च ॥ पूरणपुराण अरुपुरुषपुराण परिपूरण ब-तावैं न बतावैं और उक्तिको । दर्शनदेतजिन्हें दर्शन समुझैं न नेतिनेतिकहैवेद छांड़ि भेदयुक्तिको ॥ योनियह केशवदासअनुदिन रामरामरटतरहत नडरत पुनरुक्ति को । रूपदेहिअणिमाहि गुणदेहिगरिमाहि भक्तिदेहि महिमाहि नामदेहिमुक्तिको ३ ॥

जिन रामचन्द्रको पूरणकहे सम्पूर्ण अठारहो पुराण अथवा पूरणकहेजे कलुवस्तु चाहतनहीं शुकादिपुराण स्कंदादि औपुरुष पुराणलोमश मार्कंडेय आदिते परिपूर्णकहे सर्वत्रव्याप्त बतावत हैं और उक्तिकहे कथाकोनहीं बतावत अर्थकीऔर तर्कनहींकरत

श्रीरामचन्द्रजी जाको दर्शन देत हैं ताको फेरि दर्शनकी समुभ  
 ज्ञान नहीं रहति अर्थ जाको रामचन्द्रको दर्शन होत है सो तिनमें लीन  
 है जात है सायुज्य मुक्तिको प्राप्त होत है अथवा और दर्शन स्त्री पुत्रा-  
 दिकी समझ नहीं रहति अर्थ संसारको बन्धन मोह छूटि जात है  
 रामरूप ही ध्यानमें निरखत है औ वेद जिनको अनेक भेदों गान  
 करि नेति नेति कहे नाइति नाइति कहे याही प्रकारको है सो न कहे  
 नहीं हम जानत या प्रकार सब भेदकी युक्तिको छोड़ि कहत है अर्थ  
 यह कि जिनको प्रमाण वेद ऊनहीं जानत रूप जो रामचन्द्रको है  
 सो अणिमा सिद्धिको देत है औ गुण जे हैं ते गरिमा सिद्धि देत हैं औ  
 भक्ति महिमा सिद्धिको देति है औ नाम मुक्तिको देत है यह जानि कै  
 काव्य रीतिमें एक ईवस्तुको द्वै बार कहौ तौ पुनरुक्ति दूषण होत है  
 ताको भय छोड़ि कै मुक्तिकी इच्छा करि अनुदिन रोज रोज रामनाम  
 को रटत हौ अर्थ दोष न पश्यतीति प्रमाणात् और अर्थ जा रामनाम  
 को पुराणादि परिपूर्ण कहे भुक्ति मुक्त्यादि सब वस्तुओं पूरित अ-  
 थवा सर्व व्याप्त बखानत हैं सर्व त्र रहत हैं जहां चाहिये तहां लीजिये  
 सब स्थानमें मिलत हैं औ जिनको दर्शन कहे षट्शास्त्र तिनकी समुभ  
 नहीं है तिनको रामचन्द्र दर्शन देत हैं अति मूर्ख बाल्मीकादि नामहीं  
 के जप सो रामचन्द्रको दर्शन पायो अथवा दर्शन ज्ञान देत है नेति नेति  
 कहे नाइति नाइति कि सम्पूर्णार्थ इनहीं से कहे कि बाल्मीकै से  
 हीन गतिका यमनादि अनेकन पतितनको रामनामै सिद्धताको  
 प्राप्त कीन है जातिकुल विद्याके भेदकी युक्तिको छोड़ि कै कछु जाति  
 कुल विद्या पर नहीं है जोई नामोच्चारण करै सोई सिद्ध होइ या प्र-  
 कार वेद कहत हैं अथवा प्रथमहीं को अर्थ जानो जाना मके माहात्म्य  
 को वेद नहीं जानत फेरि नाम कै सो है रूप सौंदर्य औ अणिमा सिद्धि  
 औ अनेक गुण औ गरिमा सिद्धि औ महिमा सिद्धि औ नाम कहे यश  
 औ मुक्तिको देत है तौ सौंदर्यादि जे दृष्ट फल हैं ते जहां देखिये तहां राम  
 नामहीं के प्रभावों जानियो औ मुक्ति अदृष्ट फल है ताके अर्थ अ-  
 न्त्य अवस्थामें सब रामनाम कहावत है यह सनातन रीति चली



आवतिहै तासों जानियत है कि मुक्तिकोदातारामनामछोड़ि दूसरोनहीं है अथवारूपजोहै वेषतामें अणिमादि सिद्धिदेतहै जैसा सूक्ष्मरूप चाहै तैसोधरै औगुणनमें गरिमा सिद्धिदेतहै रामनाम केजपप्रभावते सबगुण विद्यादि गरुहोतहै औभक्तिमें महिमा सिद्धि बड़ाईदेतहै जोरामनाम जपतहै सोबड़ोभक्त कहावत है औनाममें मुक्तिकोदेतहै अर्थरामभक्तन प्राणिनकीमुक्ति जीवन मेंसब नामगनतहै अथवा नामयश औमुक्तिको देतहै सोयहकहे ऐसोप्रभाव जानिकै केशवदास जोहै सोपुनरुक्ति भय छाड़िके अनुदिन रामनामको रटतहै याग्रन्थमें रामनाम वस्तुहै ताको निर्देशकथनमात्रहै तासों वस्तु निर्देशात्मक मंगलहै ३ ॥

सुगीतछन्द ॥ सनाढ्यजातिगुनाढ्यहैं जगसिद्धशुद्ध स्वभाव । कृष्णदत्तप्रसिद्धहैं महिमिश्रपंडितराव ॥ गणेशसोसुतपाइयो बुधकाशिनाथअगाध । अशेषशास्त्र विचारिकैजिनजानियो मतसाध ४ दोहा ॥ उपज्योतेहि कुलमन्दमति शठकविकेशवदास ॥ रामचन्द्रकीचंद्रिका भाषाकरीप्रकास ५ सोरहसैअट्ठावन कातिकसुदिवुधवार ॥ रामचन्द्रकीचंद्रिका तबलीन्ह्योअवतार ६ बालमीकिमुनिस्वप्नमें दीन्होदरशनचारु ॥ केशवतिनसोंयों कह्यो क्योंपाऊंसुखसारु ७ मुनि-श्रीछंद ॥ सिद्धिअट्ठि ८ सारछंद ॥ रामनामसत्यधाम ९ औरनामकोनकाम १० ॥

गुणाढ्य गुणनसों पूरित औ साधुमत उत्तममत छन्दउपजातिहै जाछन्दमें और और द्वैआदि छन्दके चरणहोई सो छंद उपजाति कहावतिहै ४।५ जो मैं तिथि नहींकह्यो सोबार पदते सात चारहैं तासों सप्तमीतिथि सबकहतहैं परन्तु ज्योतिषके ग्रन्थ ग्रहलाघवादिके मतसों कल्पान्त अहर्गणकिये बुधवार पञ्चमी औ द्वादशीको आवतहै सो द्वादशी भद्रातिथि है औ बुधे भद्रा सिद्धि-

योगहोतहै औ कार्तिकसुदी एकादशीको विष्णुजागतहै विष्णुके जागेके उपरान्त ग्रन्थारम्भ करयो तौ चैत्रादिमास गणनासों कार्तिक पर्यंत आठ औ रविवारादिबार गणनासों बुधपर्यंत चारि जोरि द्वादशीतिथि जानो ६ सुखसार मुक्ति चौबीसयें प्रकाशमें रामचन्द्र कह्योहै कि जगलूटे सुखयोग तासोंजानो ७ तीनिछंद की अन्वय एक है सिद्धि जो आठ अणिमादिक हैं और सिद्धि सम्पति औ सत्यकोधाम ऐसी जो रामनामहै तासों सुखसारपै-हौ सुखसारदेवेको और नामको कामनहीं है तौ सिद्धिको धाम कहि ऐहिकसुखप्रद जनायो औ सत्यकोधामकहि सत्यही ब्रह्म है तासों ब्रह्मरूप प्रद जनायो अर्थ जीवतमें यालोकमें सुखदहै औ अन्तमें ब्रह्मपद प्रदहै ८ । ९ । १० ॥

केशव-रमणछंद ॥ दुखक्योंठरीहै ॥ मुनि-हरिजूहरी है ११ मुनि-तरनिजाछंद ॥ बरणिबेवरणसो ॥ जगतको शरणसो १२ प्रियाछंद ॥ सुखकंदहैरघुनंदजू ॥ जगयों कहैजगबंदजू १३ सोमराजीछंद ॥ गुनोएकरूपीसुनो वेदगावैं ॥ महादेवजाको सदाचित्तलावैं १४ कुमारल-लिताछंद ॥ विरंचिगुणदेखै । गिरागुणनिलेखै ॥ अनंत मुखगावैं । विशेषीनपावैं १५ ॥

केशवपूछयो कि लोभ मोहादि कृत जो दुखहैं सो कैसेटरिहै तब मुनिकह्यो कि जब तू रामनाम ग्रहणकरिहै तब रामचन्द्र हरिहैं छोडाइहैं इहां हरिशब्द यासों कह्यो कि हरति दुःखमिति हरिः अर्थ दुखहरिबो उनके नामहीको अर्थहै ११ दुखछोडाइ राम-चन्द्र मुक्तिदेहैं यानिश्चयके अर्थरामचन्द्रको ईश्वरत्व केशवको मुनि चारिछन्दमें देखावतहैं जो जगतको शरणरक्षकहै सो बरण रूप रामरूप अथवा रामनामांक तुमकरिकै बणिबे है अर्थ राम-

चन्द्रको रूप अथवा रामनाम वर्णनकरो १२ सब जग कहत है कि रघुनन्दन जे रामचन्द्र हैं ते सुखके कन्दकहे मूल हैं इनहींके आश्रित सबसुख हैं औ जगबन्ध हैं सबजग जिनको बन्दना करत है सुखकन्दकही या जनायो कि सुखसार रामचन्द्रहीसों पाइ है और देव देवेको समर्थनहीं हैं १३ जिन रामचन्द्रको वेद जो हैं सो एक रूपीकहे जो सदा एकरूप रहत हैं ब्रह्मज्योति जासों गुन्यो कहे ठहरायो है सो गान करत हैं सो हम वेदवाक्यसों सुन्यो है अथवा एक कहे जिनसम दूसरो नहीं है औ रूपीकहे अनेकरूपसों सर्वत्र व्याप्त हैं फिरि कैसे हैं जिनको महादेव सदा ध्यावते हैं १४ यामें रामचंद्र के गुणनको माहात्म्य है अनन्त शेष बिशेष निर्णय १५ ॥

नगस्वरूपिणी छंद ॥ भलोबुरो नतू गुनै । वृथा कथा कहै सुनै ॥ नरामदेव गाइ है । न देव लोक पाइ है १६ षट् पद ॥ बोलिन बोल्यो बोल दयो फिरि ताहि न दीन्हो । मारि न मारयो शत्रु क्रोध मन वृथान कीन्हो ॥ जुरि न मुरे संग्राम लो क कीली कन लोपी । दान सत्य सन्मान सुयश दिशि विदिशा ओपी ॥ मन लोभ मोह मद काम वश भयो न केशव दास भणि । सोइ परब्रह्म श्रीराम हैं अवतारी अवतार मणि १७ दोहा ॥ मुनि पतियह उपदेश दै जबहीं भयो अदृष्ट ॥ केशव दास तहीं कर्यो रामचन्द्रजू इष्ट १८ ॥

तू अनेक कथा वृथा कह्यो सुनो करत है आपनो भलोबुरो नहीं गुनतो बिचारतो जबलौं जैसो पूर्व कहि आये ऐसे रामदेव को न गाइ है तबलौं अनेक कथनसों देवलोक न पै है इहां देवलोक बैकुंठ जानो बैकुंठ देवकी शक्ति रामचन्द्रही में है और देव नहीं दै सकत कहूं रामलोक पाइ है पाठ है तौ रामलोक बैकुंठ १६ प्रथम ईशत्व वर्णन कर्यो अब यामें रामचंद्रको स्वभाव गुण वरण्यो है रामचन्द्रजू बोले सो फेरि नहीं बोले अर्थ जो एक बात

कह्यो सोईकरयो है फेरि बदलिकै और बात नहीं कह्यो वनग-  
मनादि बचनते जानो औजाको दानदियो ताको फेरि वही दी-  
न्हो अर्थ एकही बार ऐसो दियो जामें वाके फेरि मांगिबेकी इच्छा  
नहीं रही विभीषणादि को लंकदानादि ते जानो औशत्रुको एक-  
हीबार ऐसो मारिकै नाश कियो जामें फेरि नहीं मारिबे परयो  
खरदूषण रावणादि वधते जानो औसंग्राममें जरिकै नहीं मुरे  
खरदूषण रावणादिके युद्धतेजानो औ लोककी लीकमर्यादाको  
लोप नहीं कियो रावणकेबधसों ब्रह्मदोषमानि अश्वमेध कर-  
णादि सोंजानो औदान औसत्य औसन्मानके सुयशकरिकै दिशा  
औ विदिशा ओपीहैं अर्थ जिनको सुयश दिशि विदिशनमें छाड़-  
रह्यो है औ जिनकोमन लोभ औ मोह औ मद औ कामके बश  
नहीं भयो राज्य त्यागादि सों लाभ विवशजानी माता पिताको  
दुखितहुये देखि वनगमन करनादि सों मोह विवश जानो औ  
अगस्त्यादि ऋषिन के यथोचित सत्कारसों मद विवश जानी  
एक पत्नी व्रतसों काम विवशजानो जाके ऐसे स्वभाव गुणहैं  
सोई श्रीराम वाराहादि अवतारन में मुनिश्रेष्ठ अवतारी कहे अ-  
वतारको धरे साक्षात् परब्रह्म हैं अथवा श्रीराम अवतारी कहे  
अनेक अवतारनको धरतहैं औ परब्रह्म हैं १७ अदृष्ट अंतर्दान  
इष्टपूज्य देवता १८ ॥

गाहाछंद ॥ रामचंद्रपदपद्म वृन्दारकवृन्दाभिबंदनी  
यम् ॥ केशवमतिभूतनया लोचनचंचरीकायते १६ चतु  
ष्पदीछंद ॥ जिनकोयशहंसा जगतप्रशंसा मुनिजनमा  
नसरंतालोचनअनुरूपनि श्यामस्वरूपनि अंजनअंजि  
तसंता ॥ कालत्रयदर्शी निर्गुणपर्शी होतबिलम्बनलागै।  
तिनकेगुणकहिहों सबसुखलहिहों पापपुरातनभागै २०

वृन्दारक जे देवता हैं तिनके वृन्दसमूह तिन करिकै अभिब-  
न्दनी अर्थ जिनको अनेक देवता बन्दना करतहैं ऐसे जे रामचं-

दूके पदपद्म पदकमल हैं तिन तनप्रति केशवदास की मतिरूपी  
जो भूतनया सीताहैं ताके लोचन चञ्चरीकाय ते कहेचञ्चरीक  
भ्रमरके ऐसे आचरण करत हैं अर्थ जब मुनिकी आज्ञा सों राम-  
चंद्रको इष्टदेवता करयो तब सीतासम सदा राम निकट वर्त्तिनी  
हमारी मतिके लोचन कमल में भ्रमर सदृश रामचंद्र चरणमें  
अनेक कौतुक करनेलगे १९ मानस मानसर औमन आय आ-  
पने लोचननके अनुरूप कहे योग्य और के लोचनके योग्य क-  
ज्जलादि अंजनहै संतनके लोचननके योग्य रामरूपहीहै ऐसे जे  
जिनरामचंद्रके अनेकप्रतिबिंब श्यामस्वरूपरूपीअंजनहै तिनक-  
रिजे सन्तअंजितहैं अर्थ रामचंद्रकेप्रतिबिंब रूपनको जे सन्तज-  
न ध्यानमें आनतहैं अथवा श्यामस्वरूपनि कहे श्याम रूपता  
रूपी जो अंजनहै ता करिकै जे संत अंजितहैं तिन संतनको त्रि-  
कालदर्शी औ निर्गुणपशी नेत्रनकरि ज्योति स्पर्शकरै या अर्थ  
ब्रह्मज्योतिके दृष्टाहोतबेर नहीं लागति जे रामचंद्रको ध्यानक-  
रतहैं ते त्रिकालदर्शी होत हैं औ ब्रह्मज्योतिको देखत हैं इति  
भावार्थः अथवा निर्गुणपशी होत कहे निर्गुण ज्योतिमें मिलिजा-  
त बेर नहीं लागति अथवा निर्गुणते पर अन्य विष्णुकी श्रीशोभा  
होत बेर नहीं लागति पुरातन पूर्व कृत २० ॥

दोहा ॥ जागतिजाकी ज्योतिजग एकरूपस्वच्छंद॥  
रामचंद्रकी चंद्रिका वरणतहोंबहुच्छंद २१ रोलाच्छंद ॥  
शुभ सूरजकुलकलश नृपतिदशरथभयेभूपति । तिनके  
सुतभयेचारि चतुरचित चारुचारुमति ॥ रामचन्द्रभुव  
चन्द्र भरतभारत भुवभूषण । लक्ष्मण अरुशत्रुघ्न दीह  
दानवदलदूषण २२ घत्ताच्छंद ॥ सरयूसरिता तट नगर  
बसैअवध नामयश धामधर ॥ अघआघविनाशी सब  
पुरवासी अमरलोक मानहुनगर २३ ॥

ज्योति ब्रह्मज्योति अथवा अंगछवि औ बहुछंदकहे अनेक रंग तौ जा रामरूपी चन्द्रकी ज्योति तौ एकरूप है ताकी चन्द्रिका अनेकरंग हैबो आश्चर्य है यह युक्ति है औ अर्थ यह कि बहुत छन्द जे दोहादि हैं तिनसों युक्त २१ सूर्य कुलके कलश जे नृपति अजादिहैं तिनमें दशरथ भूपति राजाभये भारत भरतखण्ड २२ यशको धामकहे घरहै धरा पृथ्वी जाकी औ जा पुरीके बासी देवतन सरिस अधपापनके ओघ समूहन के बिनाशी हैं तासों देवलोक सम है २३ ॥

छप्पै ॥ गाधिराजकोपुत्र साधि सब मित्रशत्रुबल । दानकृपानविधान बश्यकीन्हो भुवमण्डल ॥ कैमनअप नेहाथजीति जगइन्द्रिय गनअति । तपबलयाहीदेह भ येशत्रियते ऋषिपति ॥ तेहिपुरप्रसिद्ध केशवसुमति काल अतीतागत निगुनि । तहँअद्भुतगतिपगुधारियो विश्वा मित्र पवित्रपुनि २४ प्रभाटिकाछंद ॥ पुनिआये सरयूसरि ततीर । तहँदेखे उज्ज्वल अमलनीर ॥ नवनिरखिनिर खिद्युतिगतिगँभीर । कछुवरणनलागेसुमतिधीर २५ अतिनिपटकुटिलगतियदपिआप । वहदेतशुद्धगतिछुवत आप ॥ कछुआपुनअधअधगतिचलंति । भूलपतितन कोऊरधफलंति २६ मदमत्तयदपिमातंगसंग । अतितद पिपतितपावनतरंग ॥ बहुन्हाइन्हाइजेहिजलसनेह । सबजातस्वर्गशूकरसुदेह २७ ॥

त्रिकालदर्शीत्वते जेतो कालबीते रामचन्द्रको अवतार होनो रहै सो काल अतीतकहे बीतो गुनिके औ जाकालमें रामचन्द्रजू यज्ञरक्षा करनलायकभये सोकाल आगत आयो गुनिके २४।२५ दूवौछंदनमें बिरोधाभास है आप कहे अपना औ आप कहे जल के छुवतही शुद्धगति मुक्तिदेतहै अथवा जाके जलको कहूँ अन-



तहूँ छुवौ तौ शुद्धगति देत है ऊरधपदते स्वर्गजानो २६ मंद म-  
दिरा सों मत्त यद्यपि मातंग चाण्डालनको संग है बिरुद्धार्थः ॥  
मातंगः स्वपचीहस्तीत्यभिधानचिन्तामणिः औ मत्तगज जामे  
स्नान करते हैं इत्यविरोधः पतित पावन कहे पतितन को प-  
वित्र कर्त्ता स्नेहसों ताके जलमें न्हाइ न्हाइकै शूकर पर्यंत  
बहुप्राणी सुन्दर देहकोधरि सब स्वर्ग जात हैं अथवा सनेह कहे  
अप्सरादिकनके इतिशेषः ॥ स्नेह सहित अर्थ अप्सरादि स्ने-  
हसहित ताको स्वर्ग लै जाती हैं अथवा तेहि के जलके स्नेहहू  
सों कहूँहोइ सरयू जलमें स्नेहकरै स्वर्गजाइ कहूँ सदेहपात है  
देहसहित स्वर्गजाइ अर्थ याहीदेहमें देवरूपताको प्राप्त है जात है  
जिनको देहत्यागहूको कष्टनहीं होत इति भावार्थः अथवा शूकर  
देहसहित जे जीवहैं ते स्वर्गजात हैं और देहधारी तौ जातही हैं २७॥

नवपदीच्छंद ॥ जहँतहँलसतमहामदमत्त । वरवारनवा  
रनदलदत्त ॥ अंगअंगचरचेअतिचंदन । मुण्डनभुरके  
देखियबंदन २८ दोहा ॥ दीहदीहदिग्गजनकेकेशवमन  
हुंकुमार ॥ दीन्हेराजादशरथाहिदिगपालनउपहार २९  
अरिल्लच्छंद ॥ देखिबागअनुरागउपज्जिय । बोलतकल  
ध्वनिकोकिलसज्जिय ॥ राजतिरतिकीसखीसुबेषनि । म  
नहुंबहतिमनमथसंदेशनि ३० ॥

ग्रामबाहर जहाँतहाँ महावत हाथिनको फेरतहैं तिनका वर्णन  
है सुभावोक्तिहै अथवा स्थानपर बँधे हैं वारण हाथी तिनके दल  
चमूको अकेलेई दलिडारतहैं यासों अतिबली जानो अथवा बार  
कहे बेरनहीं लागति शत्रुदलको दलिडारतहैं भुरके लगाये चंदन  
रोरी २८ दिग्पालइन्द्रादि उपहार भेंट २९ कल अव्यक्त मधुर ३०॥

फूलिफूलितरुफूलबढ़ावत । मोदतमहामोदउपजाव  
त ॥ उड़तपरागनचित्तउठावत । भँवरभ्रमतनहिंजीवभ्र

मावत ३१ पादाकुलकच्छंद ॥ शुभसरशोभै । मुनिमनलो  
भै ॥ सरसिजफूले । अलिरसभूले ॥ जलचरडोलै । बहु  
खगबोलै ॥ वरणिनजार्हीं । उरअरुभाहीं ३२ चतुष्पदी  
छंद ॥ देखीवनवारीचंचलभारीतदपितपोधनमानी । अ  
तितपमयलेखीगृहथितपेखीजगतदिगंबरजानी ॥ जग  
यदपिदिगंबरपुष्पवतीनरनिरखिनिरखिमनमोहै । पुनि  
पुष्पवतीतनअतिअतिपावनगर्भसहितसभसोहै ३३ पु  
निगर्भसँयोगीरतिरसभोगीजगजनलीनकहावै । गुणि  
जगजललीनानगरप्रवीनाअतिपतिकेचितभावै ॥ अ  
तिपतिहिरमावैचित्तभ्रमावैसौतिनप्रेमबढ़ावै । अवयों  
दिनरातिनअद्भुतभातिनकविकुलकीरतिगावै ३४ ॥

मोदतकहे सुगन्धको पसारत ३१।३२ द्वैछन्दको अन्वय एक  
है वनवारीकहे उपवन औ श्लेषते वनकीवारी कुमारी कुमारीपक्ष  
विरोध है वाटिका पक्ष शुद्धार्थ है विरोधाभास अलंकारहै चंचल  
स्वभाव चंचल औ वायुयोगसों चंचलहै पत्तजा भारीकहे गरूहै  
देहजाकी औ दीर्घवृक्षयुक्त तपोधन तपस्विनी औ तपस्वीसम  
शीत घामतोय दुख सहतिहै गृहघर औ परिखा छार दीवालीति  
दिगम्बर वस्त्ररहित दुवौपक्ष में पुष्पवती रजोधर्मिणी औ प्रफु-  
ल्लिततन अतिकहे स्थूलकाय औ बहुतभूमिमें विस्तारहै जाको  
अतिपावन पवित्र अति दुवौपक्ष में गर्भ सहित गुर्विणी औ फल  
गर्भ सहित याखों सदाफलोत्पत्ति जनायो रतिरस सुरति औ प्री-  
ति जगजन लीना अनेकपुरुष भोगिनी परकीयाडति । औ जग  
के जननकरिकै युक्त अर्थ अति सुखपाइ जगजन बैठत हैं जामें  
प्रवीणा दोष रहित औ सर्वोत्तमा नवीनापाठहोइ तौ नवोढा औ  
नूतनयाने आपनो पुरुष औ राजासौपी पतिकी और स्त्री औ  
राजपत्नी ३३ । ३४ ॥

हाकलिकाछन्द॥ संगलियेऋषिशिष्यनघने। पावकसेतप  
तेजनिसने॥ देखनसरिताउपवनभले। देखनअवधपुरीक  
हँचले ३५ मधुभारछन्द ॥ ऊँचेअवास । बहुध्वजप्रका  
स ॥ शोभाविलास । शोभैअकास ३६ आभीरछन्द ॥  
प्रतिसुन्दरअतिसाधु । थिरनरहतपलआधु ॥ परमतपो  
मयमानि । दण्डधारिणीजानि ३७ हरिगीतछन्द ॥ शुभ  
द्रोणगिरिगणशिखरऊपरउदितऔषधिसीगनो । बहुवा  
युवशबारिदबहोरहिअरुभिदामिनिद्युतिमनो॥ अतिकि  
धौरुचिरप्रतापपावकप्रकटसुरपुरकीचली । यहकिधौंस  
रितसुदेशमेरीकरोदिवखेलतिभली ३८ ॥

उपवन वाटिका ३५ अवासपर ३६ दंडधारिणी हैं दंडिन  
के ब्रतको धरे हैं दंडी दंड धरेरहते हैं ये दंडकहे ध्वज दण्डधरे हैं  
कैसी है ध्वजा औ दंडी अति सुन्दर हैं सुवस्त्र रचित औ तप ते-  
जकरि भव्यरूप हैं साधुराग द्वेपरहित दुवौ हैं थिर न रहत वायु  
योगसों चंचलरहती हैं औ अनेक तीर्थनमें फिरयोकरत हैं औ प-  
रस तपोमय हैं सदा शीत घाम तोय सहती हैं औ प्राणायामादि  
अनेकतप करत हैं और अर्थविरोधाभास है विरोधार्थ अतिसाधु हैं औ  
पल आधु थिरनहीं रहती तौ साधुविषे चंचलता विरोध है औ परम  
तपोमयकहे बडे तपको करती हैं औ दंडधारिणी हैं दंडकहे राजदण्ड  
डांडइति धारणकरता है लेता है तौ तपस्वीको दंडलेबो विरोध है  
अविरुद्धार्थ प्रथमको ते जानो ३७ द्रोणगिरि सदृश मंदिर है शिखर  
अग्रभाग औषधि सरिस करयो तासों अरुण पताका वर्णन जानो  
औकि दामिनी विजुलीकी द्युति है अरुभिरही है तिनको बारिद  
के बर्य है अर्थ बारिदकी आज्ञासों वायु वशकहे अनेकप्रकारसों  
वहोरत है मेघनके पास लै जायो चहत है यासों मंदिरनकी अति  
उच्चता जनायो प्रताप पावक रघुवंशिनको इति शेषः या प्रकार

अरुणपताका पंक्तिको वर्णनकरि यह पदसों दूसरी श्वेत पताका पंक्तिको अवलोकि वर्णनलगे सो जानो मेरी करीकहे बनाई विश्वामित्र सृष्टिकरनलागे हैं तब नदी बनायो है सो आकाशमें है पुराणोक्तहै कविप्रियाहूमें कह्यो है कि ऊँचे ऊँचे अटनि पताका अतिऊँची जनु कौशिककी कीन्ही गंगाखेलैं ये तरलतर । अथवा मेरी कहे हमारी भगिनी भगिनीतिशेषः । दिशि कहे दिच्यरूप कहे खेलतिहै आकाशमें कौशिकी नदी है सो विश्वामित्रकी भगिनी है ३८ ॥

दोहा ॥ जीति जीतिकीरतिलईशत्रुनकीबहुभांति॥ पुर परवांधीशोभि जैसानोंतिनकीशांति ३९ त्रिभंगोछन्द॥ समसबघरशोभैमुनिमनलोभैरिपुगणशोभैदेखिसबै । बहुदुं दुभिवाजैजनुघनगाजैदिग्गजलाजैसुनतजबै॥ जहँतहँश्रुतिपढ़हींबिघननबढ़हींजययशमढ़हींसकलदिशा॥ सबई सबविधिछमवसतयथाक्रमदेवपुरीसमदिवसनिशा ४० ॥

ताही श्वेतपताका पंक्तिमें फेरितक है ३९ द्वैछंदको अन्वय एकहै क्षोभै डरतहैं हमसमर्थ रातिउदिन देवपुरी समहै यामें श्लेषार्तहूहै कैसी देवपुरी औ अयोध्याहै सम बराबरहै दिन राति जामें घटत बढ़त नहीं छः महीना उत्तरायण दिनरहतहै दक्षिणायन रातिरहतहै औ समहै तुल्य आनन्ददायकहै रातिउदिन जामें रात्रिहूको चौरादिको भय नाहीं होत और अर्थ दुवोपक्ष एकही है ४० ॥

कविकुलविद्याधरसकलकलाधर राजराजवरवेष बने । गणपतिसुखदायक पशुपतिलायक सूरसहायक कौनगने ॥ सेनापतिबुधजन संगलगुरुगन धर्मराजमन बुद्धिघनी । बहुशुभमनसाकर करुणामयअरु सुरतरंगिणी शोभसनी ४१ ॥

फेरिकैसीहै देवपुरीकवि शुक्रऔकुलकहे समूह विद्याधरनके  
 विद्याधर देवयोनि विशेषहै औसकलकलाधरचन्द्रमाऔराजराज  
 कुबेर ये सबवरवेष कहे सुन्दरवेष कहे रूपसौ बनेहैं औसुखदायक  
 जोगणपतिगणेशहैं औलायककहे श्रेष्ठपशुपति महादेवहैं औसूर  
 कहेसूर्य और जेइन्द्रसहायक कामादिहैं तिन्हैकोगनै अर्थकीअनेक  
 हैसेनापति स्वामिकार्तिक औबुधजन चन्द्रपुत्र जनपदइहां स्व-  
 रूपकोबाचीहै औमंगलभौम औगुरुवृहस्पति औगणकहे गण दे-  
 वता ॥ आदित्यविश्ववसवस्तुषिताभास्वरानिलाः महाराजि-  
 कसाध्याश्चरुदाश्चगणदेवताः इत्यमरः ॥ औमन में बुद्धि है  
 घनीजिनके ऐसेधर्मराजकहे यमराजहैं बहुशुभयुक्तहैं मनसाकर  
 कहेकल्पवृक्ष औकरुणामय कहे विष्णु औसुरतरंगिणी आकाश  
 गंगाइनसबकी शोभासोंसनीहै अर्थ ये सबवसतहैं यामेंअयोध्या  
 कैसीहै कविकाव्यकर्ता बाल्मीकिसदृश औविद्याचतुर्दश ॥ अंगा  
 निवेदाश्चत्वारो मीमांसान्यायविस्तरः ॥ पुराणधर्मशास्त्रंचवि-  
 द्याश्चैताश्चतुर्दश ॥ इतिमनुः ॥ अथवाधनुर्विद्यादितिनके धर्त्ता  
 औसकलकहे चौसठिहूकलनके धर्त्ताऔराजराज कहे बड़ेराजाते  
 वरवेषसोंबनेहैं अनेकराजा राजादशरथकी सेवामें हाजिरपुरीमें  
 बसेरहतहैं औ सुखदायक गणपतिकहे यूथप औलायक श्रेष्ठपशु-  
 पतिगोपालादि अथवागजादि औसहायककहे जेसबकी सहाय  
 करतहैं ऐसे जे शूरयोधाहैं तिन्हैकोगनै बहुतहैं औसैनापति चमू-  
 नाथ बुधजन परिडत औमंगलकहे मंगलपाठी औगुरुगणवशि-  
 ष्ठादि अथवामंगलकर्त्ता जेगुरुगण वशिष्ठादिहैं औमनमें बुद्धिहै  
 घनीजाके एसोधर्मराज कहे न्यायदर्शीहैं कोतवालेति औ बहुत  
 प्राणी शुभ जोमनसामनोभिलाषहैं ताकेकरनहारहैं अर्थ मनोरथ  
 के दाता हैं औ बहुत करुणामयकहे दयाशील हैं औसुरतरंगिणी  
 सरयू इनकी शोभासोंसनीहै अर्थ इनसबसों युक्तहै ४१ ॥

हीरकछन्द॥पंडितगणमंडितगुण दंडितमतिदेखिये ।



क्षत्रियवरधर्मप्रवर क्रुद्धसमरलेखिये ॥ वैश्यसहितसत्य  
रहित पापप्रकटमानिये । शूद्रशक्ति विप्रभगति जीव  
जगतजानिये ४२ ॥

परिडतपदते ब्राह्मणजानौ तेअनेक गुणजेशास्त्रादिहैं तिनसों  
पंडित युक्तहैं औ दंडितहैं सक्षितहैं मति जिनकी अर्थ सतमति  
सों युक्तहैं औ क्षत्रिय क्षत्र धर्मकरिकै प्रवरबली हैं औ समरही  
में क्रोधकरतहैं औ वैश्य बनियां सत्यसों युक्तहैं औ पापसों रहित  
हैं औ शूद्रनके जीवमें ब्राह्मणको भक्ति जगतिहैं ताहीमें तिनकी  
शक्तिबल जानियतहै अर्थ शूद्र भक्तियुक्त ब्राह्मणनकी सेवाकरत  
हैं अथवा शूद्रनके जीवमें शक्तिकहे देवी औ विप्रकी भक्ति जगति  
है शूद्रनको देवी औ ब्राह्मणनकी उपास बासना उचितहै या प्र-  
कार आपने आपने धर्मसों युक्त चारो वर्ण बहतहैं यामें ४२ ॥

सिंहबिलोकितछन्द ॥ अतिमुनितनमनतहैंमोहि  
रह्यो । कछुबुधिवलवचमनजाइकह्यो ॥ पशुपक्षिनारि  
नरनिरखितबै । दिनरामचन्द्रगुणगनतसबै ४३ मरहा  
ठाछंद ॥ अतिउच्चअगारनिबनीपगारनिजनुचिताम  
णिनारि । बहुशतमखधूपनिधूपितअंगनिहरिकीसीअ  
नुहारि ॥ चित्रीबहुचित्रनिपरमविचित्रनिकेशबदास  
निहारि । जनुविश्वरूपकोअमलआरसी रचीबिरंचिवि  
चारि ४४ सौरठा ॥ जगयशवंतविशाल राजादशरथकी  
पुरी ॥ चंद्रसहितसबकाल भालथलीजनुईशकी ४५ ॥

दिनकहे दिनप्रति ४३ बहुत जे अति उच्च अपारधर हैं बहु  
पदको सम्बन्ध सर्वत्रहैं तिनकी जे बनी पगार परिखा हैं छारदे-  
वालीति कहूँ शिरबंदी कहतहैं तिनमेंलगी अनेक पुर कौतुकदे-  
खिवेको चितामणि सदृश नारी स्त्री ठाढ़ीहैं चितामणि सदृश



जिनको देखि मनोभिलाष पूरे होतहैं या प्रकारके स्त्रीभवनहैं औ बहुत घरशत कहे उत्तम जे मखयज्ञहैं तिनके धूपन कहे धूमन करिकै धूपित अंगनिसों युक्तहैं ते हरि विष्णुके अनुहारिहैं अर्थ श्यामरूपहैं ऐसे यज्ञशालाहैं औ बहुत घर परमविचित्र कहे अद्भुत चित्रनिसों चित्रितहैं तिन्हें मानो विरंचिब्रह्मा विचारि एकाग्र चित्त करिकै विद्ववरूप जो संसार है अथवा विराट रूप ताकी आरसी ऐना बनायो है जैसे ऐनामें बिम्ब सदृश प्रतिबिम्ब देखिपरत है तैसे संसारमें जो वस्तु है सो सब मन्दिरनमें चित्रितहै ऐसे चित्रशाला हैं पुरी में पैठि तिन्हें विश्वामित्र निहारि कहे देखतभये ४४ जगमें विशाल सुंदर औ यशवंत कहे यश युक्त जो राजादशरथकी पुरी है सो सबकाल चंद्रमा सहित मानो ईश महादेवकी भालथली है चंद्र सरिम यश है विशाल दुवौहैं यासों सदा निष्कलंक यश युक्त पुरीको जनायो ४५ ॥

कुंडलिया ॥ पंडित अतिसिगरीपुरी मनहुंगिरागति गूढ़ । सिंहनियुतजनुचंडिकामोहतिमूढ़ अमूढ़ ॥ मोहति मूढ़ अमूढ़ देवसंगदितिसों सोहै । सबशिंंगारसदेहमनौ रतिमन्मथमोहै ॥ सबशिंंगारसदेहसकलसुखसुखमामंडिता मनोशचीविधिरचीविविधविधिवरणतपंडित ४६ ॥

सिगरी पुरी अति पंडितहै अर्थ पुरीके निवासी जन सब पंडितहैं यासों मानोगति कहे दशाहै गूढ़जाकी अर्थ रूप पुरी है आपनी दशाको छपाये मानो गिरा सरस्वतीहैं गिराहू के आश ते जन अतिपंडित होतहैं अथवा मनहूँको औगिराकहे वचननहूँकी गतिहै गूढ़जाकी अर्थ जाकी दशाको अंत मन वचन नहीं पावत चंडिकाको सिंहबाहन है औ बिकरालरूप देखि मूढ़ औ अमूढ़के भयसे मोहहोत है पुरी पुरुष सिंहनसों युक्तहै औ अति विचित्रशोभा निरखिमूढ़ अमूढ़के आनन्दसे मोहहोतहै अदिति केदेवतापुत्रहैं तासों संगमें देवरहतहैं इहां अदितिपदकी अकारको

लोपहै भाषाके कविनको नियमहै कहूँ अकारादि पदकी अकारको लोपकरि डारतहैं यथाविहारीकृत सप्तसतिकायाम् । अधिक अंधे रोजगकरै मिलिमावसरविचन्द ॥ अथवा दिति दैत्य मातासमहै जैसेदितिसों बड़ेवीर दैत्यभयेहैं तैसेअयोध्याहूमें अनेकबीर उत्पन्नहोतहैं रतिमन्मथ कामकी स्त्रीहै तासों मनको मोहतिहै पुरी शोभासोंकामहूको मनमोहतिहै तासों अतिशोभायुक्तजानो शची इंद्राणिहूँ राज्यादिसबसुख औसबसुखमाशोभासों मंडितहै औ अनेक विधिसों पंडित वर्णनकरतहैं ऐसीपुरीहूहै अथवा सुखमासांमंडित युक्तसकल जेसुखहैं तिनसोंसचीकहे संचित पूजाभूत मानोविधातैरच्याहै अर्थ पूर्णसुख औपूर्णशोभा एकत्रकरि ताहा को पुरी बनायोहै ४६ ॥

काव्यछंद ॥ मूलनहींकोजहांअधोगतिकेशवगाइया होमहुताशनधूमनगरएकैमलिनाइय ॥ दुर्गतिदुर्गनहीं जोकुटिलगतिसरितनहींमें । श्रीफलकोअभिलाषप्रकट कविकुलकेजीमें ४७ दोहा ॥ अतिचंचलजहँचलदलै विधवावनीननारि ॥ मनसोह्योत्रयपिराजको अद्भुतनगर निहारि ४८ सौरठा ॥ नागरनगरअपार महामोहतम मित्रसे । तृणालताकुठार लोभसमुद्रअगस्त्यसे ४९ दोहा ॥ विश्वामित्रपवित्रमुनि केशवबुद्धिउदार । देखत शोभानगरकीगयेराजदरवार ५० इतिश्रीमत्सकल लोकलोचनचकोरचिन्तामणि श्रीरामचन्द्रचंद्रिकाया मिन्द्रजिद्विरचितायां विश्वामित्रस्याऽयोध्यागमनं नाम प्रथमः प्रकाशः १ ॥

मूलजर अधोगति नरक औ नीचेको गति गमन हुताशन अग्नि दुर्गति नरक औदुष्करिकहे गति जिनमें कुटिलता इति श्री-

फलद्रव्य औविल्वफल कुचनकी उपमादेवेको परिसंख्यालंका-  
रहै ४७ चलदल पीपर वृक्षबनी बाटिका सोई विधवाहै याहूमें  
परिसंख्याहै ४८ नागर प्रवीण मित्र सूर्य जोसदा सबबस्तु पाइ-  
वेकी इच्छाहै सो तृष्णाजानौ औजो कछूवस्तु देखिसुनिकै इच्छा  
चलैसो लोभजानौ ४९।५० इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी  
जानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद निर्मितायां रामभक्ति  
प्रकाशिकायांप्रथमःप्रकाशः १ ॥

दोहा ॥ यादूसरेप्रकाशमें मुनिआगमनप्रकाश ।  
राजासोरचनाबचनराघवचलनविलास १ ॥ हंसछन्द ॥  
आवतजातराजकेलोग । मूरतिधारीमानहुभोग २  
मालतीछन्द ॥ तहँदरबारी । सबसुखकारी ॥ कृतयुगकै  
से । जनुजनवैसे ३ दोहा ॥ महिषमेषमृगवृषभकहं  
भिरतमल्लगजराज । लरतकहंपायकनटत बहुनर्तक  
नटराज ४ समानिकाछन्द ॥ देखिदेखिकैसभा । विप्र  
मोहियोप्रभा ॥ राजमंडलीलसै । देवलोककोहँसै ५  
मल्लिकाछन्द ॥ देशदेशकेनरेश । शोभिजैसवैसुवेश ॥  
जानियेनआदिअन्त । कौनदासकौनसन्त ६ दोहा ॥  
शोभितबैठेतेहिसभा सातद्वीपकेभूप ॥ तहँराजादशरथ  
लसै देवदेवअनुरूप ७ देखितिनहँतबदूरिते गुदरानो  
प्रतिहार ॥ आयेविश्वामित्रजू जनुदूजोकरतार ८ उठि  
दौरेनृपसुनतही जाइगहेतबपाइ ॥ लैआयेभीतरभवन  
ज्योंसुरगुरुसुरराइ ९ सोरठा ॥ सभामध्यवैताल ता  
हिसमयसोपढ़िउठ्यो ॥ केशवबुद्धिविशाल सुन्दरशूरो  
भूपसो १० ॥

११२ कृतयुग सत्ययुग ३ मल्लनाहु युद्धकर पायक पंटेबाज

नटतकहे नाचतहैं नर्तक नृत्यकारी ४१५ जहां सिंहासनमें राजा दशरथ बैठेहैं सो आदिहैं तहांते जहांपर्यंत दरबारी बैठे हैं सो अंतहै सो आदिते अंततक दरबारिनमें कौनदासकहे सेवकहै औ कौनसंतकहे स्वामीहै यहनहीं जानियत अर्थ सब दरबारी राज साज सँवारे हैं । सद्यमाने सत्येच प्रशस्तार्चित साधुषु इति अभिधानचिंतामणिः इहां अर्चितपदको पर्याय स्वामीजानौ ६ देवदेवइंद्र ७ गुदरानो जाहिरकियो कर्तार ब्रह्मा ८१९ बैतालभाट १० ॥

बैताल-घनाक्षरी ॥ विधिकेसमानहैंविमानीकृतराज हंस विविधविबुधयुत मेरुसोंअचलहै । दीपतिदिपति अतिसातौद्वीपदीपियत दूसरोदिलीपसोंसुदक्षिणाकोबलहै ॥ सागरउजागरकीबहुबाहिनीकोपति छनदानप्रियकिधौंसूरजअमलहै । सबविधिसमरथराजैराजादशरथ भगीरथपथगामीगंगाकैसोजलहै ११ दोहा ॥ यद्यपिईधनजरिगये अरिगणकेशवदास ॥ तदपिप्रतापानलनके पलपलबढ़तप्रकास १२ तोमरछंद ॥ बहुभांतिपूजिसुराइ । करजोरिकैपरिपाइ ॥ हंसिकैकरयोऽष्टषिमित्र । अबबैठराजपवित्र १३ मुनि-सुनिदानमानसहंस । रघुवंशकेअवतंस ॥ मनमांहजोअतिनेहु।यकबातमांगेदेहु १४ ॥

विमानीकृत कहे बाहनीकृतहैं राजहंस जिनकरिकै ब्रह्माको हंस बाहनहै और राजा विमानी कृतकहे मानरहित कियेहैं राजनके हंस जीव जिनकरिकै अथवा विमानी कृत बाहिनी कृत हैं राजनके हंसजीव जिनकरिकै अर्थ शत्रुभयसों मित्रप्रेमसों मनमें चढ़ाये रहतहैं विबुध देवता औ पंडित दिलीपकी स्त्रीको सुदक्षिणा नामरह्यो ताके पातिव्रतको बलरहो औ सुष्ठु जो दक्षिणा दान द्रव्यहै बाहिनी नदी औ चमूछनदारात्रिनहो हेप्रिय जाकीसूर्यके

अमलमें अर्धसूर्यके प्रकाशमें रात्रिको नाशहोतहै अथवा छनदान  
 कहे जलांजलिदान औ क्षण क्षणप्रतिहै दानहीप्रिय जिनको क्षण  
 क्षणमें दानदीबो करतहैं गंगाजल सगरके सुतनके तारिबेको भ-  
 गीरथके पीछेपीछे आयोहै औ राजा कुलपंथगामी हैं श्लेषधर्मो-  
 पमाहै कोऊ परंपरित रूपक कहतहैं ११। १२ ऋषिनमों मित्र  
 सूर्यसमहैं १३ दानरूपी जो मानस मानसरहै ताके तुम हंसहौ  
 अर्थ दानहीमेंहै बिहार जिनकोबड़ेदाताहौ अवतंसकर्णभूषण १४॥

राजा—अमृतगतिछंद ॥ सुमतिमहामुनिसुनिये ।  
 तनमनधनसबगुनिये ॥ मनमहँहोइसोकहिये । धनि  
 जो आपुनलहिये १५ ॥ ऋषिदोधकछंद ॥ रामगयेजब-  
 तेवनमाहीं । राकसबैरकरैबहुधाहीं ॥ रामकुमारहमैनृप  
 दीजै।तौपरिपूरणयज्ञकरीजै १६ ॥ तोटकछंद ॥ यहबात  
 सुनीनृपनाथजबै । शरसेलगेआखरचित्तसबै ॥ मुखते  
 कछुवातनजाइकही । अपराध बिनाऋषिदेहदही १७  
 राजा—अतिकोमलकैसबबालकता । बहुदुष्करराक्षस  
 धालकता ॥ हमहींचलिहैंऋषिसंगअबै । सजिसैनचलै  
 चतुरंगसबै १८ विश्वामित्र-षट्पद ॥ जिनहाथनहठिह  
 रषिहनतहरिणीरिपुनन्दनि । तिननकरतसंहारकहामद  
 मत्तगयन्दनि ॥ जिनबेधतसुखलक्षलक्षनृपकुंवरकुंवर  
 मनि । तिनबाणनिबाराहबाघमारतनहिंसिंहनि ॥ नृप  
 नाथनाथदशरथसुनियअकथकथायहमानिये । मृगरा-  
 जराजकुलकलशअबबालकवृद्धनजानिये १९ ॥

जो वस्तु आपलहिये लीजिये सो धन्यहै १५ राम परशुराम  
 १६ । १७ हाथी घोड़ा रथ पियादा चारों सैनाके अंगहैं १८ ह-  
 रिणीके साहचर्यते रिपुपडते हरिणी रिपुकहे सिंहजानौ जिन

हाथन सिंह हरिणी मारतहैं तिनसों कहा गजनको नहीं मारत  
अर्थ गजहू मारतहैं औ कुँवरनमें मणि श्रेष्ठ ऐसे नृप कुँवर जिन  
बाणनि सुखकहे सहजेही लक्षकहे लाखन लक्ष निशाना बेधतहैं  
तिनसों बाराह बाघ सिंहनहूँको नहीं मारत अर्थ मारत हैं हेनृप  
नाथ यह कथा अकथ कहे अतर्कमानौ निश्चय इति अथवा अ-  
कथकहे अद्भुत जो यहकथाहै ताको मानियेकहे निश्चयमानौ आ-  
शय यह रामचन्द्र राक्षसनको बधकरि हैं यामें संदेहनाकरौ १९॥

सुन्दरीछंद॥राजनमेंतुमराजबड़ेअति । मैंमुखमांगों  
सोदेहुमहामति ॥ देवसहायकहोनृपनायक । हैयहका-  
रजरामहिंलायक २० राजा-मेंजोकह्योऋषिदेनसो  
लीजिय । काजकरौहठभूलिनकीजिय ॥ प्राणदियेधनजा  
हिंदियेसब । केशवरामनजाहिंदियेअब २१ ऋषि-राज  
तज्योधनधामतज्योसब । नारितजीसुतशोचतज्योतब ॥  
आपनपौजोतज्यो जगबन्दहै । सत्यनएकतज्योहरिच-  
न्दहै २२ ॥

२० । २१ एकसमय इन्द्र नारदसों हरिश्चन्द्रके सप्त प्रता-  
पादिको माहात्म्य सुनि इंद्रासन लेबेको भयमानि दुःखितभये  
हैं तब ब्रह्मादि देवन इंद्रको धीर्यदैकै हरिश्चन्द्रका सत्यभंग क-  
रिवेके लिये नारदको विश्वामित्रके पास पठयो विश्वामित्र ना-  
रद मुखसों देवनकी आज्ञा सुनि काहू कामरूपी राक्षसको बो-  
लाइ कह्यो कि तू शूकररूपहै अयोध्यामें जाइ राजा हरिश्चन्द्र  
को मृगयामिस हमारे आश्रममें ल्याउ राक्षस सो कियो विश्वा-  
मित्रके आश्रममें राजाको ल्याइ सुप्तभयो आश्चर्ययुक्त है राजा  
आश्रमनदीमें नहाइ कपट द्विजरूपधरि विश्वामित्रको सब पृथ्वी  
औसर्वस्व दानकरयो है फेरि विश्वामित्र कह्यो है कि शतभार  
सुवर्ण दक्षिणादेहि तौ सर्वस्वलेहै नाही तौ सत्यको छोड़ो तब



काशीमें जाइके मदना नामस्त्री औ रोहिताश्व नाम पुत्रको दे-  
वशर्मा ब्राह्मणके हाथ साठिभार सुवर्णको बेच्योहै और चाली-  
सभार सुवर्णको कालसेन चांडालकेहाथ अपना बिकाइ सौभार  
सुवर्ण विश्वामित्रको दियो फेरि चांडालकी आज्ञाते श्मशानघा-  
टपर उचितद्रव्यलेबेको बैठेहैं कछूदिनमें पुष्पतोरतमें रोहिता-  
श्वको सर्पकाट्यो मरयो ताकोलै मदना बहाइबेको गई तहां  
चांडालको उचित पंचमुद्रा लैहीके बहावन दियोहै याप्रकार  
सुतको शोचछाँड़यो सत्यपाल्यो यहसंक्षेप कथा लिख्यो है बि-  
शेषसों हरिश्चन्द्रोपाख्यान पुराणनमें प्रसिद्धहै २२ ॥

राजवहैवहसाजवहैपुर । नामवहैवहधामवहैगुर ॥  
भूठेसोंभूठईबांधतहौमन । छोड़तहौनृपसत्यसनातन  
२३ दोहा ॥ जान्योविश्वामित्रके कोपबढ़्योउरआइ ।  
राजादशरथसोंकह्यो वचनवशिष्ठबनाइ २४ षट्पद ॥  
इनहींकेतपतेजयज्ञकीरक्षाकरिहैं । इनहींकेतपतेजसक  
लराक्षसबलहरिहैं ॥ इनहींकेतपतेजतेजबढ़िहैंतनतूरण ॥  
इनहींकेतपतेजहोहिंगेमंगलपूरण ॥ कहिकेशवजययुत  
आइहैं इनहींकेतपतेजघर । नृपवेगिरामलक्ष्मणदुवौ  
सोंपौविश्वामित्रकर २५ ॥

साजछत्र चामर घमू आदि नाम यश गुरु वशिष्ठ भूठे जे  
पुत्रादिहैं तिनसों भूठईकहे बृथाही मनको बांधतहौ लगावत  
हौ अथवा भूठेसों कहे भूठेन सहितहै अर्थ पुत्रादि भूठे माया  
के प्रपंचहैं तिनसों मिलिकै झूठई जो झुठाई है तासों मनको  
बांधतहौ अर्थकि नाबांधौ अथवा भूठेकीसोंकहे झूठेकीतिरहजैसे  
झूठाप्राणी झुठाईमें मनलगावतहै तैसे तुमहूं लगावतहौ औ  
सनातनकहे परंपराको सत्यछाँड़तहौ देनकहि अबनहींदेत सोन  
चाहिये २३।२४ तेजप्रताप तूरणजल्दी मंगल विवाहादि २५ ॥

सोरठा ॥ राजाश्रौरनामित्र जानहुविश्वामित्रसे ।  
जिनकोअमितचरित्र रामचन्द्रमयमानिये २६ दोहा ॥  
नृपपैवचनवशिष्ठको कैसेमेढ्योजाइ । सौंप्यौविश्वामित्र  
कर रामचन्द्रअकुलाइ २७ ॥ पंकजवाटिकाछन्द ॥ रा  
मचलतनृपकेयुगलोचन । वारिभरितभयेवारिदरोचन ॥  
पांयनपरिभ्रष्टषिकेसजिमौनहिं । केशवउठिगयेभीतरभौ  
नहिं २८ ॥ चामरछन्द ॥ वेदमंत्रतंत्रशोधिअस्त्रशस्त्रद्वै  
भले । रामचन्द्रलक्ष्मणौसोविप्रक्षिप्रलैचले ॥ लोभक्षो  
भमोहगर्वकामकामनाहई । नीदभूखप्यासत्रासवासना  
सवैगई २९ ॥

राक्षसबधमें अमितकहे सम्पूर्ण जो चरित्रहैं सोरामचन्द्रमय  
कहे रामचन्द्र चरितमय रामचंद्र चरितस्वरूपति जिनकोविश्वा-  
मित्रहीको चरित्रमानौ अर्थ जोराक्षसबधमें वावेधनादिकृतराम-  
चन्द्र करिहैं सो कृतरामचन्द्रद्वारहै विश्वामित्रही करिहैं आशय  
यह कि यामें कछुअम रामचंद्रको नहीं है ये केवल तुम्हारेपुत्रको  
यश दियोचाहतहैं याते इनसममित्र दूसरोनजानौ अथवा राम-  
चन्द्रमय कहे रामचन्द्र प्रतिसमर्पितमानिये अर्थजो करतहैं सो  
रामचंद्रको समर्पण करतहैं २६।२७ वारि जलसों भरित रोच-  
नको वारिद मेघ भये अरुण रंगहै आंशुनकी वर्षा करनलागे२८  
वेदके मंत्र औ तंत्र शास्त्रके मंत्र शोधिशोधिकै दियो अथवा वेदके  
मन्त्र दिये बलातिबला विद्यादियोहै सो बाल्मीकीय रामायणमें  
लिख्योहै औ तन्त्र शास्त्रके मन्त्रनसों शोधि शोधिकै मन्त्रित  
करिकै अस्त्र शस्त्र दिये क्षिप्र कहे जल्दी तिन विद्यनके प्रभाव  
सों लोभादिकी बासना दूरिभई यथा । रघुवंशे । तौबलातिबल-  
योःप्रभावतोः विद्ययोः पथिमुनि प्रदिष्टयोः । मम्लतुर्नमणिकुट्टि  
मोचितौ मातृपार्श्वपरिवर्तिनाविव ३९ ॥

निशिपालिकाछन्द ॥ कामवनरामसबबासतरुदेखि  
यो । नैनसुखदैनमनमैनमयलेखियो ॥ ईशजहँकामतनु  
कैअतनुडारियो । छोंड़िवहयज्ञथलकेशवनिहारियो ३०  
दोहा ॥ रामचन्द्रलक्ष्मणसहिततनमनअतिसुखपाइ ॥  
देख्योविश्वामित्रको परमतपोवनजाइ ३१ ॥

इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीराम  
चन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायांरामचन्द्रलक्ष्मण  
योर्विश्वामित्रतपोवनगमनंनामद्वितीयः प्रकाशः २ ॥

जाबनमें महादेव कामकोजारघोहै ताकोकामबननामहै अथ-  
वा कामबनकहे अभिलाषको दाताबन ताबनमें रामचंद्र सब  
वासकहे ऋषिनके वास कुटीति औ तरु वृक्ष देख्यो अथवा बास  
तरु सुगंध युक्त तरु मैनमय कहे कामस्वरूपता बनमें ईशमहा-  
देव जहां जास्थानमें कामको जारघो है तास्थानको देखि छोंड़ि  
कै विश्वामित्रको यज्ञथल जाइ कै देख्यो ३०।३१ ॥

इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजनजा  
नकीप्रसाद निर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां  
द्वितीयः प्रकाशः २ ॥

दोहा ॥ कथातृतीयप्रकाशमें वनवरणनशुभजानि ॥  
रक्षनयज्ञमुनीशको श्रवणस्वयम्बरमानि १ ॥ षट्पद ॥  
तरुतालीसतमालतालहिंतालमनोहर । मंजुलबंजुल  
तिलकलकुचकुलनारिकेरवर ॥ एलाललितलवंगसंग  
पुंगीफलसोहै । सारीशुककुलकलितचित्तकोकिलअलि  
मोहै ॥ शुभराजहंसकलहंसकुल नाचतमत्तमयूरगन ।  
अतिप्रफुलितफलितसदारहै केशवदासविचित्रवन २ ॥

सुप्रियाछन्द ॥ कहूँद्विजगणामिलिसुखश्रुतिपदहीं । कहूँ  
हरिहरिहरहररटरटहीं ॥ कहूँमृगपतिमृगशिशुपयपिय  
हीं । कहूँमुनिगणचितवतहरिहियहीं ३ ॥ नाराचछन्द ॥  
विचारमानब्रह्मदेवअर्चमानमानिये । अदीयमानदुःख  
सुःखदीयमानजानिये ॥ अदण्डमानदीनगर्वदण्डमान  
भेदवै । अपट्टमानपापग्रन्थपट्टमानवेदवै ४ ॥

तालीस वृक्ष विशेष हिंताल खजूरि बंजुल अशोक लकुच  
वडहर २ मृगपतिपदते सिंहकी स्त्रीपुरुष जातिमात्रजानौ अर्थ  
सिंहिनिको पयदूध मृगबालक पियतहैं यासों या जनायो कि  
जहां सहजहूँ बैरनहीं है कृत्रिमकी कहावतहै औ कहूँ तेई मृग  
शिशु मुनिनके हियको हरिकै मुनिनकी ओर चितवतहैं यासोंमृ-  
ग बालकनकी अति सुन्दरता जानो ३ जहांसदा ब्रह्मजो वेदहै  
सोई विचार्यमानहै विचारयोजातहै अथवा परब्रह्मदेवपदते यहां  
विष्णुजानौ अथवा सदेवयासों या जनायो कि सुदेव सेवामें स-  
वरहतहैं कोऊ कुदेव यक्षिणीआदिकी सेवा नहीं करत औ दुःख  
अदीयमान है कोऊ काहूँको दुःख नहींदेत सुखदीयमान है औ  
दीन अदण्डमान है दीनको कोऊ दंड ताडन नहींकरत औ वैकहे  
निश्चय करि गर्व औभेददण्ड मानहै पाप ग्रंथ मारण मोहना-  
दिके ग्रंथ अपट्टमानहैं कोऊ नहीं पठत ४ ॥

विशेषछन्द ॥ साधुकथाकथियेतहूँकेशवदासजहां ।  
विग्रहकेवलहैमनकोदिनमानतहां ॥ पावनवाससदाऋ-  
षिकोसुखकोवरषै । कोवरणैकविताहिविलोकतजीहरषै  
५ चंचला ॥ रक्षिवेकोयज्ञकूलबैठेवीरसावधान । होन  
लागेहोमकेजहांतहांसबैविधान ॥ भीमभांतिताडकासो  
भंगलागिकरनआइ । बानतानिरामपैनतारिजानिछांड़ि

जाइ ६ ऋषि-सोरठा ॥ कर्मकरतियहघोर विप्रनकोदश  
 हूदिशा ॥ मत्तसहसगजजोर नारीजानिनछांडिये ७ ॥  
 राम-शशिवदना ॥ सुनुमुनिराई । जगदुखदाई ॥ कहि  
 अबसोई । जेहियशहोई ८ ऋषि-कुण्डलिया ॥ सुता  
 विरोचनकीहुती दीरघजिहानाम । सुरनायकवहसंहरी  
 परमपापिनीबाम ॥ परमपापिनीबाम बहुरिउपजीकवि  
 माता । नारायणसोहतीचक्रचिन्तामणिदाता ॥ नाराय  
 णसोहतीसकलद्विजदूषणसंयुत । त्योंअबत्रिभुवननाथ  
 ताड़कातारहुसहसुत ९ ॥

साधुकथा उत्तमकथा विष्णु विषयकिनी आदि अथवा साधु  
 जेसंतजनहैं नारदादि तिनकीकथा तहांतेहिआश्रममें मुनिजनन  
 करिकै कथिये कथनकरियतहै औ जहाँ केवल मनहीको नियहहै  
 मन इन्द्रिनकोराजाहै मनकेनियहसों सबइन्द्रिनको नियहजानौ  
 औ तहांमान दिनहीकेहै और काहूके नाहींहै दिनपक्षमें मानप्र-  
 माण दिनमानकेतौ है यहपूछिबेकी रीति लोकमें प्रसिद्धहै अन्य-  
 त्रमानगर्व परिसंख्यालंकारहै अथवा दिनहीको मान आदर है  
 यज्ञादिसत्कर्म दिनहीमें होतेहैं तासों ५ । ६ । ७ । ८ विरोचन  
 बलिके पिताकीसुता दीर्घजिहानाम पापिनी रही ताको सुरना-  
 यकइन्द्र मारयो है औ फेरि अतिपापिनी कवि जेशुक्रहैं तिनकी  
 माता भई ताको नारायण मारयोहै एक समय देवन के युद्धमें  
 हारिकै दैत्य ब्राह्मणके शरण में बचिबो जानिकै शुक्र माता के  
 शरणजाइ लुकाने तहांशत्रुको रक्षकजानि इंद्रकीआज्ञा सों विष्णु  
 शुक्रमाताकाशिर चक्रसों खण्डनकरि दैत्यनको मारयोहै ताही  
 कोपसों भृगुमुनि जाइ विष्णुके उरमें लातमारयो है औ आपने  
 पुत्रशुक्रको दैत्यगुरु कियोहै यह कथा पुराणनमें प्रसिद्धहै कैसेहैं  
 नारायण चिन्तामणिके दाताहैं अथवा चिन्तामणि सरिस दाताहैं

सकलद्विजदूषणसंयुत ताड़काकोविशेषणहै औसहसुतकहे मारीच  
सहित यातों या जनायो कि इन्द्र विष्णुहूं दुष्टस्त्रीबधकियोहै ९ ॥

दोहा ॥ द्विजदोषीनविचारियेकहापुरुषकहनारि ॥  
रामविरामनकीजियेबामताड़कातारि १० ॥ मरहट्टाछंद ॥  
यहसुनिगुरुबानीधनुगुनतानीजानीद्विजदुखदानि । ता  
ड़कासंहारीदारुणभारीनारीअतिबलजानि ॥ मारीच  
बिडारयो जलधिउतारयोमारयोसबलसुबाहु । देवनिगु  
णपण्योपुष्पनिबण्योहण्योअतिसुरनाहु ११ ॥ दोहा ॥  
पूरणयज्ञभयोजहींजान्योविश्वामित्र ॥ धनुषयज्ञकीशु  
भकथालागेसुननविचित्र १२ ॥

विरामकहे बेर १० ताड़कादि बधसों गुणनकी परीक्षाकियो  
कि ये गुण विष्णुही में हैं तासों विष्णुको अवतार भयो अब रा-  
वण बधवै है यह जानि इन्द्र हर्षितभये ११ । १२ ॥

चंचरीछंद ॥ आइयोतेहिकालब्राह्मणयज्ञकोथलदे  
खिकै । ताहिपूअतबोलिकैऋषिभांतिभांतिविशेखिकै ॥  
संगसुंदररामलक्ष्मणदेखिदेखिसोहर्षई । बैठिकैसोइराज  
मंडलवर्णईसुखवर्षई १३ ब्राह्मण-शार्दूलविक्रीडितछंद ॥  
सीताशोभनब्याहउत्सवसभासंभारसंभावना । तत्तत्कार्य  
समग्रव्यग्रमिथिलावासीजनाशोभना ॥ राजाराजपुरो  
हितादिसुहृदोमंत्रीमहामंत्रदा । नानादेशसमागतानृप  
गणापूज्याप्रशसर्वदा १४ ॥

जनकपुरको ब्राह्मण सीयहृदयम्बर के अर्थ काहू राजाको नि-  
मन्त्रण लिये जातरह्यो सो यज्ञको स्थान देखिवेको स्वभावही  
आयो अथवा ऋषिहीको निमन्त्रण ल्यायोहै अथवाकोऊ साधा-  
रण पथिक ब्राह्मणहै ताको निकट बोलिकहे बोलाइकै बिदवा-



मित्र भाँति भाँति विशेषसों जनकपुरकी कथा पँछतहैं सो ब्राह्मण ऋषिकेसंग राम लक्ष्मणको देखि ऋषिकी स्त्री के वचन सत्यजानि अब सीताको व्याह्रहै है यह निश्चयकरि हर्षित आनन्दितहोतहै काहेते पञ्चम प्रकाशमें तृतीयछन्दमें ब्राह्मण कहि है कि काहू ऋषिकी स्त्री चित्रमें सीताका ऐसो कोऊ बरुलिखि ल्याई जैसो रामचन्द्रको देखियत है १३ सीताको जो शोभनकहे सुन्दरव्याह्रहै ताको जो उत्सवसभा कहे कौतुकसभाहै स्वयंवर सभा इति ताके जे अनेक संभार सामग्रीहैं अनेकराज सत्कारादि वस्तु तिनकी जो संभावना बिचारहै तासों राजा जनक औ राज पुरोहित सत्तानन्द तिन्हें आदिदै और जे सुहृद मित्रहैं औ महा मन्त्रके देनहार जेमन्त्री हैं औ समग्रकहे सम्पूर्ण मिथिलावासी जे शोभनकहे सुबुद्धिजनहैं ते सब तत्तत्कार्य कहे आपने आपने उचित कार्यमें व्यग्रकहे आसक्त हैं संलग्नइति अथवा आकुलहैं व्यग्रोव्यासक्त आकुले इति मेदिनी । औसर्वदापूज्य औ पर कहे उत्कृष्टऐसेनानादेश अनेकदेशके नृपगण समागतकहेआयेहैं १४॥

दोहा ॥ खंडपरेकोशोभिजैसभामध्यकोदंड ॥ मानहुं शेषअशेषधरधरनहारवरिबंड १५ सवैया ॥ शोभित मंचनकीअवलीगजदंतमयीछविउज्ज्वलछाई । ईशम नोबसुधावेंसुधारिसुधाधरमंडलमंडिजुन्हआई । तामहँके शवदासबिराजतराजकुमारसवैसुखदाई । देवनसोंजनुदेवसभाशुभसीयस्वयम्बरदेखनआई १६ दोहा ॥ नवतिमं चपंचालिकाकरसंकलितअपार ॥ नाचतिहैजनुनृपतिकी चित्तवृत्तिसुकुमार १७ सोरठा ॥ सभामध्यगुणग्रामबंदी सुतद्वैशोभहीं ॥ सुमतिबिमतियहनामराजनकोवर्णनकरें १८ सुमति-दोहा ॥ कोयहनिरखतआपनीपुलकितबाहुबि शाला ॥ सुरभिस्वयम्बरजनुकरोमुकुलितशाखरसाल १९॥

जामें देशान्तरन के राजालोग आय आय बैठत हैं ऐसी स्वयम्बरसभामें चारों ओर मंच कहें मचाननकी अवलीपंक्तिवन-तिहै १५ सोमंचावली सीयस्वयम्बरमें गजदंतहाथी दाँतनकी बनीहै तामें ब्राह्मण उत्प्रेक्षाकरतहै कि ईशजेविधाताहैं तेमानो जुन्हाईसों मंडिकै युक्तकरिकै वसुधापृथ्वीमें सुधाधरचन्द्रमाको मण्डलकहें परिवेषसुधारि कहें सुधारयो बनायोहै ज्योस्वनायुक्त चन्द्रपरिवेष समकहें मंचावलीकी अतिश्वेतता जनायो ईशबना-योसमकहें अतिरुचिररचना जनायो औदेवसरिस राजकुमारहैं देवतभासरिस मंचावलीजानो १६ पंचालिकानृत्यकी जाति विशेषहै अपारकर कहेहस्तक भेदसों संकलितयुक्त १७ । १८ सुरभिकहें वसंतरूपीजो स्वयम्बरहै त्यहिमानो रसाल छाँवकी शाखको मुकुलितबौरयुक्त करयोहै जैसेवसंतमें छाँवकीशाखबौ-रतिहै तैसेधनुष उठाइवेको मोदकरि बाहुरोनाञ्चितभयो अथवा सुरभिरूपीजोहै स्वयंकहें अपना त्यहिवरकहें सुन्दर रसालशाख को मुकुलित कियोहै १९ ॥

विमति-सोरठा ॥ ज्यहियशपरिगलमत्तचंचरीकचार एफिरत ॥ दिशिबिदिशनअनुरक्तसुतौमल्लिकापीडनृप २० सुमति-दोहा ॥ जाकेसुखमुखबासुतेवासितहोतदि गंत ॥ सोपुनिकहुयहकौननृपशोभितशोभअनंत २१ वि मति-सोरठा ॥ राजराजदिगबाम भाललाललोभीस दा ॥ अतिप्रसिद्धजगनामकाशमीरकोतिलकयह २२ ॥

पांचछंदनमें विमतिकेपांच प्रश्नोंकोश्लेषसों उत्तरदियोहै म-ल्लिकनामजो पर्वतहै ताकोआपीडकहें शिखाभूषणहै अर्धमल्लिक पर्वतकोराजाहै । यथाच पद्मपुराणे । मल्लिकारुख्यो महाशैलो मोक्षदः पश्यतां नृणां । यत्रांगेषु वृणांतोयं श्यामं वानिर्मलं भवेत् । पातकस्यापहारीदं मया दृष्टं तु तीर्थकम् ४ औमल्लिकाजोचंबेलीहै ताकोआपीड शिखाभूषणवेणी मालादि शिखास्वापीडशेखरौह-

त्वमरः कैसोहैराजा औ मालती मालाज्यहि के यशरूपी जो परि-  
 मलसुगंध है तासों मत्त चंचरीक भ्रमरसदृश जे चारण भाट है ते  
 दिशि बिदिशन में अनुरत संलग्न फिरत है अर्थ जाको यश दिशि बि-  
 दिशन में भाट गावत फिरत है औ यश सदृश जो परिमल सुगंध है  
 तामें मत्त चारण सदृश जे चंचरीक भ्रमर है ते दिशि बिदिशन में अनु-  
 रक्त फिरत है अर्थ जाके सुगन्ध में मत्त है भ्रमर दिशि बिदिशन में उड़त  
 फिरत है २० सुख कहै सइ ज सुख के बास सुगंधते २१ काश्मीर को  
 तिलक कहै काश्मीर देश को राजा औ काश्मीर कहै केशरि को तिल-  
 क कैसो है राजा औ तिलकराज राज जे कुवेर है तिन की दिशा उत्तर  
 दिशारूपी जो बाम स्त्री है ताके भाल को लालरक्त जो सुमेरु है सो है  
 लोभी सदा ज्यहि राजा को अर्थ सुमेरु के यह इच्छा रहति है कि इंद्र  
 को राज छोड़ि या राजा को राज हम पर होय या सों या जनायो कि  
 राजारूप गुण करि इंद्र हू सों अधिक है अथवा यहराज सुमेरु को सदा  
 लोभी है इंद्र को जीति सुमेरु पर राज्य करि बेकी इच्छा राखत है औ  
 राजराज दिक् सदृश जे बाम स्त्री है राजराज दिक् सदृश कहै या ज-  
 नायो जैसे ब्रव्यरूप लक्ष्मी सों युक्त उत्तर दिशा है तैसे शोभारूप  
 लक्ष्मी सों युक्त स्त्री है तिनके भाल को जो लालरक्त है शोभा है सदा  
 जा तिलक को अर्थ जो तिलक लाल हू की शोभा बढ़ावत है तासों  
 तिलक के निकट रहि बेकी भाल लाल के इच्छा रहति है आशय यह कि  
 अति भूषण न सों भूषित औ अति सुन्दरी हू स्त्रिन के शोभा बढ़ावत है  
 साधारण न ही है औ अर्थ राजराज कहै राजन को राजा है और दिशा  
 रूपी जो बाम स्त्री है ताके भाल को लाल है औ लोभी है सदा कहै या-  
 चकन की याचकता को याचकन को याचिबो सर्वदा जाको भावत है  
 अर्थ बढ़ोढ़ाता है सदा पर सो मैं याचकता की कहत है और अर्थ रा-  
 ज दिक् जो उत्तर दिशा है ताके बाम भाग जो पूर्व दिशा है ताके भाल को  
 लाल सूर्य ताको सदा लोभी ऐसा जो काश्मीर देश है ताको  
 राजा है अति जाड़े सों जा देश वासिन के सदा सूर्योदय की इ-  
 च्छा रहति है २२ ॥

सुमति-दोहा ॥ निजप्रतापदिनचरकरतलोचनकम  
लप्रकास ॥ पानखातमुमुकातमृदुकोयहकेशवदास २३  
अर्थ यह जाके अंगनमें प्रताप कांतिकी झलक सब लोचन  
पसारिके निहारतहैं २३ ॥

विमति-सोरठा ॥ नृपमाणिक्यसुदेशदक्षिणातियजि  
यभावतो । कटितटसुपटसुवेशकलकांचीशुभमंडई २४  
सुमति-दोहा ॥ कुण्डलपरसतमिसकहतकहौकौनयह  
राज ॥ शंभुशरासनगुनकरोकरणालम्बितआज २५  
विमति- सोरठा ॥ जानहिंबुद्धिनिधान मत्स्यराजयहि  
राजको ॥ समरसमुद्रसमान जानतसबअवगाहिके २६  
सुमति-दोहा ॥ अंगरागरंजितरुचिरभूषणभूषितदेह ॥  
कहतविदूषकसोंकछू सोपुनिकोनृपयेह २७ ॥

नृप माणिक्य नृप श्रेष्ठ औ उत्तम माणिक्य राजा कैसो है  
कि सुंदरहै देशद्रविडादि जामें ऐसी जो दक्षिणदिशारूपीतियहै  
ताको अति भावतहै जा दक्षिणदिशाके कटि तटमें कहे मध्यभा-  
गमें सुंदरहै पटपद्धति जाको औ कल कहे दुःखरहित ऐसी जो  
कांचीनाम पुरी है ताको मण्डतहै भूषित करतहै अर्थ कि याके  
देशमें मध्यभागमें विष्णुकांची शिवकांची पुरीहै तामें जाको बा-  
सहै माणिक्य कैसो है कि सुदेशकहे सुंदरी दक्षिण कहे प्रवीणजे  
तिय स्त्री हैं तिनको अतिभावतो है फेरि कैसो है कि सुपुट वस्त्र  
युक्त जो कटितटहै तामें कलकहे अव्यक्त मधुरस्वर युक्त जो कां-  
ची क्षुद्रघण्टिकाहै ताको मण्डई कहे भूषित शोभितकरै है २४  
कर्णालंबितकरो कर्णपर्यंत खैंचो २५ मत्स्यनाम जो देश विशेष  
है मछरी वंदरकरि प्रसिद्धहै ताको यह राजाहै और मत्स्यराज  
राघव मत्स्यसों जैसे समुद्रको अवगाहि मँभाइकै सब जानतहैं  
ऐसे राजा समररूपी समुद्रको मँभाइकै सब समर भेदको जा-

नतहै अर्थ कि बड़ोशूरहै मत्स्योमनिपुमान् भूमिदेशे इति मेदिनी २६ विदूषकमसखराहास्यकारी विदूषक इत्यमरः २७ ॥

बिमति—सोरठा ॥ चन्दनचित्रतरंगसिंधुराजयहजानिये ॥ बहुतबाहिनीसंगमुक्तामालविशालउर२८दोहा॥ सिंगरेराजसमाजकेकहेगोतगुणग्राम॥ देशस्वभावप्रभावअरुकुलबलविक्रमनाम २९ घनाक्षरी ॥ पावकपवनमणिपन्नगपतंगपितृजेतेज्योतिवंत जगज्योतिषिनगाये हैं । असुरप्रसिद्धसिद्धतीरथसहितसिंधु केशवचराचर जेवेदनबतायेहैं ॥ अजरअमरअजअंगीऔअनंगीसब बरणिसुनावैऐसेकौनेगुणपायेहैं । सीताकेस्वयम्बरकोरूपअवलोकितेको भूपनकोरूपधरिविश्वरूपआयेहैं ३० सोरठा ॥ कह्योबिमतियहटेरिसकलसमाहिसुनाइकै ॥ चहूंओरकरफेरिसबहीकोसमुझाइकै ३१ गीतिकाछंद॥ कोइआजुराजसमाजमेंबलशंभुकोधनुकर्षिहै । पुनिश्रवणकेपरिमाणतानिसोचित्तमेंअतिहर्षिहै ॥ वहराजहोइ किरङ्ककेशवदाससोसुखपाइहै । नृपकन्यकायहतासुके उरपुष्पमालहिनाइहै ३२ ॥

सिंधुराज सिंधुदेश लाहौरको राजा, औ समुद्रचन्दनके चित्र कीतरंगहै अंगनमें जाके अर्थ चित्र विचित्र चन्दन अंगनमें लायेहै औचन्दन वृक्षनसों चित्रविचित्र है तरंगजाकी अनेकचन्दन वृक्ष जाकी तरंगनमें बहतहैं वाहिनी चमू औनदी मुक्तनकी मालावहिरै है औमुक्तनकी मालपङ्कति समूहेति सोहै उरमें बदनमें जाके ॥ सिंधुर्वमधुदेशाब्धिनदेनासरितिस्त्रियां इतिमेदिनी २८ बल अंग बलविक्रम बुद्धिबल २९ पन्नगसर्प शेषादिपतंग पक्षी गरुडादि असुरदैत्य राक्षस बाणासुर रावणादि सिद्धदेव जातिविशेषः अथवातपस्वी अजरकहे जराबुढाईसों रहित देवता अमर

हनूमानादि अजब्रह्मादि अंगीअंगधारी अनंगी कामादि विश्वरूप  
संसार भरेके रूपप्राणी ३० । ३१ कर्षि है उठाइ है ३२ ॥

दोहा ॥ नेकशरासन आसनै तजै न केशवदास ॥ उद्य  
मकै थाक्यो सवै राजसमाज प्रकास ३३ विमति—सुन्दरी  
छन्द ॥ शक्तिकरी नहिं भक्तिकरी अव । सोन नयो पलशी  
शनये सब ॥ देख्यो मैराज कुमारन केवर । चाप चढ़्यो नहिं  
आप चढ़े खर ३४ विजय ॥ दिग्पालनकी भुवपालनकी  
लोकपालन हू किन मातु गई च्वे । भौंड़ भये उठि आसन तेक  
हिकेशव शम्भु शरासन को ह्वे ॥ काहू चढ़ायो न काहू नवायो  
सुकाहू उठायो न आँगुर हू द्वे । स्वारथ भोन भयो परमारथ  
आये द्वे बीर चले बनिता द्वे ३५ इति श्रीमत्सकललोकलो  
चनचकोरचिंतामणि श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजिह्वि  
रचितायां स्वयम्बरसभा वर्णनं नाम तृतीयः प्रकाशः ३ ॥

जो याधनुषको उठाइ है ताको नृपकन्या व्यर्थ पुष्पमाला प-  
हिराइ है ऐसे विमतिके बचन सुनि सब राजसमाज समूह धनुष  
उठाइवे में उद्यमकहे उपाइ करत भये परन्तु शरासननेकु आस-  
नकोहून छोड़त भयो अर्थरंच कहूना उठयो ३३ जब धनुष काहू  
सों न उठयो तब क्रोध युक्त द्वे विमतिकह्यो धनुष उठाइवे में राज  
कुमारन शक्तिबल नहीं कियो धनुषकी भक्तिकियो है काहेकी धनुष  
न नयो औपलभात्र सबके शिशुनावत भये तौ जाकी जो भक्तिकरत  
हैं ताको शिशुनावत प्रणाम करत हैं तासों आप खर गर्दभमें चढ़े  
अर्थ गर्दभमें चढ़े प्राणी सब निन्दित भये ३४ किन च्वे गई कहे गर्भ  
पतन काहे ना भयो ३५ ॥ इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी  
जावकी जानि प्रसादाय जनजानकी प्रसाद निर्मितायां रामभक्ति  
प्रकाशिकायां तृतीयः प्रकाशः ३ ॥

दोहा ॥ कथाचतुर्थ प्रकाशमें बाणासुरसम्वाद ॥ रा-



वणसों अरु धनुषसों दशमुख बाण विषाद १ सबही को समु  
 भेउ सबन बलविक्रम परिमाण ॥ सभामध्यताही समय  
 आये रावण बाण २ ॥ अडिल्ल अंद ॥ नरनारिस बै । भयभीत  
 त बै ॥ अचरिज्जु यहै । सब देखि कहै ३ दोहा ॥ है राकस द  
 शशीशको दैत्य त बाहु हजार ॥ कियो सबन के चित्तरस अद्भु  
 त भय संसार ४ रावण-विजो हा अंद ॥ शंभु को दंड दै । राज  
 पुत्री कितै ॥ टूक द्वैतीन कै । जाहुं लंका हिलै ५ विमति-शशि  
 बदना अंद ॥ दशशिर आवो । धनुष उठावो ॥ कछु बल कीजै ।  
 जगय शलीजै ६ बाण-गीतिका अंद ॥ दशकंठ रेशठ  
 छांड़ि देहठ बार बार न बोलिये । अब आजुराज समाज  
 में बल साजु चित्त न डोलिये ॥ गिरिराज ते गुरु जानिये सुर  
 राज को धनु हाथ लै । सुख पाय ताहि चढ़ाय कै घर जाहि रेय  
 श साथ लै ७ ॥

रावणसों बाणासुरको सम्बाद है ना उठयो तासों दशमुख  
 औ बाणको धनुषसों विषाद दुःख है १ । २ बाण रावणको देखि  
 सब प्राणी आश्चर्य यहै शब्द कहत भये ३ दशशीशको राक्षस औ  
 हजारबाहुको दैत्य सबनके चित्तमें अद्भुत औ भयरसको संसार  
 रच्यो अर्थ अति आश्चर्य औ भयसों युक्त कियो दशशिर हजारबाहु  
 देखि अद्भुत रस भयो भयानकरूप देखि भयरस भयो ४ रावण  
 विमतिसों कह्यो कि शंभुको दंड हमको दैकहे दीजिये औ राज-  
 पुत्री कहां है ताको बतावो धनुष तोरि राजपुत्री लै लंकाहि जाउँ ५ ६  
 विमतिसों कहत ऐसे सबनके गर्व वचन सुनि रोष करि बाण बो-  
 लत भये राजसभामें बलको साज पराक्रम करु चित्त करिकै ना  
 डोलु अर्थ मनोरथ ना करु अथवा बलकी साजसों अथवा बल  
 औ साज सैन्यादिसों चित्त ना डोलावो मनोरथ ना करौ अर्थ इहां  
 तुम्हारा बल ना चलि है सुरराज महादेवके गिरिराजते कैलास

ते सुरराज को धनुष गुरू गरुजानों सुरराज पदको सम्बन्ध  
गिरिराजहूमें है ७ ॥

मंथनाच्छंद ॥ बाणीकहीवान । कीन्हीनसोकान ॥ अ-  
द्यापिआनीन । रेवंदिकानीन ८ बाण-मालतीछंद ॥ जो  
पैजियजोर । तजौसबशोर ॥ शरासनतोरि । लहौसुख  
कोरि६रावण--दंडक ॥ वज्रकोअखर्वगर्वगंज्योज्यहिपर्व  
तारिजीत्योहैसुपर्वसर्वभाजेलैलैअंगना । खंडितअखंड  
आशुकीन्होहै जलेशपाशुचन्दनसीचन्द्रिकासोंकीन्हीचं  
दवंदना ॥ दंडकमेंकीन्हो कालदण्डहूकोमानखंड मानो  
कोहूकालहीकीकालखंडखंडना । केशवकोदंडबिशदंड  
ऐसेखंडेअबमेरेभुजदंडनकीबड़ीहैबिडंबना १० ॥

अतिगर्वसों बाणकी बाणी कानमें ना करयो अर्थ ना सुन्यो  
फेरि विमतिसों कह्यो कि रेकानीन क्षुद्रवंदि अद्यापि राजपुत्रीको  
नाल्यायो ८ अर्थ राजपुत्री प्राप्तरूपी सुखशरासन तोरे बिना न  
पैहै ९ जिन भुजदण्डन वज्रको जो अखर्व बड़ोगर्वहै ताको गंज्यो  
विदारयो अर्थ इन्द्रकी रक्षा औ शत्रुबध करिवेमें वज्रके अमोघ  
ताको गर्वरह्योसो इनमें निःफलभयो पर्वतारि इन्द्रको इनजीत्यो  
तब सर्व सुपर्वदेवता आपनी आपनी स्त्री लैलै भागत भये फेरि  
अखंड काहूके खंडिवेयोग्य नहीं ऐसो जो जलेश वरुणको पाशु  
फांसहै ताको आशु जल्दी जिनखण्डन कियो तोरयो औ जिनकी  
वन्दनापूजा चन्दनसी चन्द्रिकासों चन्द्रकरयो अर्थ अतिभयमानि  
चन्द्रमा जिनको सुखद चांदनीसों सुखदियो युद्ध ना कियो औ  
कालदण्ड यमराजकी आयुधताके यमराजरक्षा शत्रुबधकरिवेको  
मान गर्वरह्यो ताको खण्डनकियो औ कालजेयमराज हैं तिनहीं  
को खण्ड खण्डना इनऐसी कियो मानो कालकहे यमके काल  
ईश्वर कीन्हो अर्थ जैसे यमको काल निर्भयहै यमके खण्डनकरन  
है तैसे करयो यासों या जनायो कि मैं इन भुजदण्डनसों इनको

सबको जीत्यो है केशव कवि कोदण्ड धनुष विशयो नारी बिड-  
म्बना निंदा १० ॥

बाण-तुरंगमछंद ॥ बहुतबदनजाके विविधवचनताके ॥  
रावण ॥ बहुभुजयुतजोई । सबलकहियसोई ११ रावण  
दोहा ॥ अतिअसारभुजभारहीं बलीहोहुगेबान ॥ ममबा  
हुनकोजगतमें सुनिदशकंठविधान १२ सवैया ॥ होंजब  
हींजबपूजनजात पितापदपावनपापप्रनासी । देखिफिरों  
तबहींतबरावणसातौरसातलकेजेबिलासी ॥ लैअपनेभु  
जदंडअखंडकरोक्षितिमंडलछत्रप्रभासी । जानैकोकेशव  
केतिकबारमैंशेषकेशीशनदीनउसासी १३ रावण--कमल  
छंद ॥ तुमप्रबलजोहुते । भुजबलनिसंयुते । पितहिभुव  
ल्यावते । जगतयशपावते १४ बाण-तोमरछंद ॥ पितुआ  
नियेकिहिश्लोक । दियदक्षिणासबलोक ॥ यहजानुराव  
णदीन । पितुब्रह्मकेरसलीन १५ ॥

रावणके बचनमें काकूतिहै ११ असार बल रहित १२ अखण्ड  
सम्पूर्ण १३ । १४ हेरावण दीन हमारो पिता ब्रह्मपरब्रह्म के रस  
स्वादमें लीनहै तू यह जानि कहे जानु १५ ॥

सवैया ॥ कैटभसों नरकासुरसों पलमेंमधुसों मुरसों  
ज्यहिमारयो । लोकचतुर्दशरक्षककेशवपूरणबेदपुराण  
विचारयो ॥ श्रीकमलाकुचकुंकुममंडितपंडितदेवअदेव  
निहारयो ॥ सोकरमांगनकोबलिपै करतारहुनेकरतार पसा  
रयो १६ रावण— दोहा ॥ हमैंतुम्हैंनहिंबूभिये विक्रम  
बादअखण्ड । अबजोयहकहिदेहिगोमदनकदनकोदण्ड  
१७ संयुतछन्द ॥ व्रतबाणरावणकीसुन्यो । शिरराजमं  
डलमेंधुन्यो ॥ विमति ॥ जगदीशअबरक्षाकरौ । विपरी

तवातसवैहरौ १८ दोहा ॥ रावणबाणमहाबली जानत  
सबसंसार । जोदोऊधनुकर्षिहैं ताकोकहाबिचार १९  
बाण—सवैया ॥ केशवऔरतेऔरभईगतिजानिनजाइ  
कछूकरतारी । शूरनके मिलिबेकहैंआयमिल्योदशकण्ठ  
सदाअबिचारी ॥ वादिगयोबकवादवृथायहभूलिनभाट  
सुनावहिगारी । चापचढ़ाइहोंकीरतिकोयहराजकरैतेरीरा  
जकुमारी २० ॥

जाकरने कैटभादि बली दैत्यनको मारयो फेरिचौदहौलोक  
की रक्षाकरतहैं यों कहिकरकी बड़ी शक्ति जनायो फेरि श्रीकम-  
लालक्ष्मीके कुचनमें कुंकुमकेशरिके मण्डित में भूषितकरैमें अर्थ  
मकरिका पत्र बनावै मों पण्डितहै यासों या जनायो कि जिन  
विष्णुके लक्ष्मीस्त्रीहैं तासोंसबसब पदार्थसों पूरणजानो यामेंयेती  
शक्ति है शारदकर हाथ करतार जेब्रह्माहैं तिनहुँनके करतार जे  
विष्णुहैं तिन बलिपै मांगिबेको पसारयो ऐसे बली विष्णुबलिपै  
भिक्षाही मांगिपायो जीतिकैनपाई तासों विष्णुहूँसों अधिकब-  
लीऔदाता जानो इतिभावार्थः १६ । १७ ब्रत धनुष उठाइबेकी  
प्रतिज्ञा १८ । १९ विमतिके ऐसेविकल बचन सुनि बाणकह्यो  
कि हे भाट सीताके व्याहिबे को बाणधनुष उठावतहै ऐसीजो  
गारीहै ताको भूलिहूना सुनाउ सीताहमारी माताहैं उनतिसयें  
दोहामें कह्योहै किसीतामेरीमाइ २० ॥

रावण-- मधुछन्द ॥ मोकहूँरोंकिसकैकहिकोरे । युद्ध  
जुरेयमहूँकरजोरे ॥ राजसभातिनुकाकरिलेखों । देखिकै  
राजसुताधनुदेखों २१ सवैया ॥ बाणकह्योतबरावणसों  
अबवेगिचढ़ाउशरासनको । बातैबनाइबनाइकहाकहै  
छोड़िदेआसनबासनको ॥ जानतहैकिधौंजानतनाहिंनतू  
अपनेमदनासनको । ऐसेहिकैसेमनोरथपूजतपूजेबिना

नृपशासनको २२ रावण-बंधुछंद ॥ बाणनवाततुम्हें  
 कहि आवै ॥ बाण ॥ सोई कहौ जिय तोहि जो भावै ॥ रावण ॥  
 काकरिहो हम योही बरेंगे ॥ बाण ॥ है हयराज करी सो करें  
 गे २३ रावण-दण्डक ॥ भौरज्यों भँवत भूतवासुकी गणेशयु  
 तमानों मकरन्दबुन्दमालगंगाजलकी ॥ उड़त परागपटना  
 लसी विशालबाहु कहा कहौ केशवदास शोभापलपलकी ॥  
 आयुधसघनसर्व मङ्गलासमेति शर्व पर्वत उठाइ गतिकी  
 न्ही है कमलकी ॥ जानत सकल लोकलोकपाल दिगपाल  
 जानत न बाणवात मेरे बाहुबलकी २४ ॥

२१ । आसन बिछावने औ बासन वस्त्रनको छोड़ि दे अर्थ म-  
 ल्लरूपका छि धनुष उठावो आइ अथवा सीताके लीविकी जे आ-  
 शाहैं तिनकी वासना स्मरण छोड़ि दे अपने मदनाशनको मोको  
 तू जानत है कि नहीं जानत जो ऐसी बात कहत है कि सीताको  
 बिना धनुष तोरेही बरिहैं अथवा अपने मदनाशनको धनुषको अर्थ  
 यह धनुष तुम्हारे मदको नाश करिहैं नृपशासन धनुष उठाइ बो २२  
 है हयराज सहस्रार्जुन २३ वासुकी सर्प औ गणेश सहित भूत  
 गण जा पर्वतमें कमल के भौरसम भँवत भये औ महादेव के  
 शीशको जो गंगाजलगिरयो ताकी माल मकरंद पुष्परसभयो औ  
 उड़त जे पार्वती आदिके पटवस्त्रहैं तेई पराग पुष्प धूलि औ मेरो  
 बाहु जोहैं सो नाल कमलदण्डभयो एते में या जनायो कि जब  
 में कैलास उठायो तब अतिभयसों गणेशादि भ्रमत भये औ अति  
 शीघ्र उठायो तासों शंभु शीशको गंगाजल गिरयो औ वस्त्र उड़त भये  
 औ आयुधसघन कहिया जनायो कि तुम एक शंभु धनुष उठाइ बो कठिन  
 मानत हो वा पर्वतमें ऐसे अनेक आयुध रहे सर्वमंगला पार्वती २४ ॥

मधुभारछन्द ॥ तजिकै सुरारि । रिसचित्तमारि ॥ द  
 शकण्ठ आनि । धनुष्योपानि २५ विमति ॥ तुमबल



निधान । धनुःअतिपुरान ॥ पीसजहुअंग । नहिहोहिभंग  
ग २६ सवैया ॥ खण्डितमानभयोसबकोनृपमण्डल  
हारिरह्योजगतीको । व्याकुलबाहुनिराकुलबुद्धिथक्यो  
बलविक्रमलंकपतीको । कोटिउपायकियेकहिकेशवकेहून  
छांडतभूमिरतीको । भूरिबिभूतिप्रभावसुभावहिज्योंनच  
लैचितयोगयतीको २७ पद्धटिका ॥ धनुःअतिपुरानलं  
केशजानि । यहवातबाणसोंकहीआनि ॥ होंपलकमाहँ  
लैहोंचढ़ाइ । कछुतुमहंतौदेखोउठाइ २८ ॥

सुकहे सोरारिवाग्विवादअथवासुरारि । बाणासुर २५ । २६  
निराकुल शिथिल बलदेह बल विक्रम उपाय विभूति ऐश्वर्य सु-  
वर्णरत्न गजादियोग यतीयोगी २७ धनुषमोसों उठनलायक  
नहींहै यहजानिकै लंकेशरावण अपनोभरमराखि धनुषछोडि  
छाडबाणसों यहवातकह्यो कि धनुषअति पुरानहै २८ ॥

बाण-दोहा ॥ मेरेगुरुकोधनुषयह सीतामेरीमाइ ॥  
दुहूँभाँतिअसमंजसैबाणचलेसुखपाइ २९ रावण-तोड  
कछंद ॥ अबसीयलियेबिनहौंनटरीं । कहुंजाहुंनतौलगि  
नेमधरौं ॥ जबलौंसुनौअपनेजनको । अतिआरतश  
ब्दहतेतनको ३० ब्राह्मण-मोदकछंद ॥ काहूकहूंशरआस  
रमारिय । आरतशब्दअकाशपुकारिया ॥ रावणकेवहकान  
पर्योजब । छोडिस्वयंबरजातभयोतब ३१ दोहा ॥ जबजा  
न्योसबकोभयो सबहीविधिब्रतभंग ॥ धनुषधखोलैभवन  
में राजाजनकअनंग ३२ ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोचन  
चकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिह्विरचिता  
यांबाणरावणयोर्वाक्विवादवर्णननामचतुर्थः प्रकाशः ४ ॥

२९ इतेकहे बाणादिसोंवेधे अर्थ मेरेदासइहां उहांयज्ञादिवि-



घनकरत फिरतहैं तिनको जोकोऊ सताइहै तौतिनकीरक्षाकोजै  
 हौं ३० जबमारीचादिको रामचन्द्र मारयोहै तबतिनकोआरत  
 पीड़ितदुःखितेति शब्दसुनि रावणस्वयंवर सभातेगयो सोभेद  
 कलूब्राह्मण तौजानत नहींतासों संदेहविशिष्टहै कहतहै किकाहू  
 बलीकहूं कौन्योस्थानमें शरबाणसों आसरकहे काहू राक्षसको  
 मारयो क्रव्यादोऽस्त्रप आसरइत्यमरः । सुदभासुरमारियकहूं  
 यहपाठहै तौसुदनामा राक्षसतेभा कहे उत्पन्न जोअसुरराक्षस  
 है मारीचताको सुदनाम राक्षसकी स्त्री ताड़का है ताको पुत्र  
 मारीचहै औ कहूं शरमारिच मारिय पाठ हैतौ शरसों मारी-  
 चनाम राक्षसको मारयो ३१ अनंगविदेहे ३२ ॥ इतिश्रीमज्ज  
 गज्जननिजनकजानकी जानकीजानिप्रसादायजन जानकीप्र-  
 सादनिर्मितायारामभक्तिप्रकाशिकायांचतुर्थःप्रकाशः ४ ॥

दोहा ॥ यहप्रकाशपंचमकथा रामगवनमिथिलाहि॥  
 उच्चारणगौतमधरणिस्तुतिअरुणोदयआहि१ मिथिला  
 पतिकेवचनअरु धनुभंजनउरधार ॥ जैमालादुंदुभिअ  
 मर वर्षनफूलअपार २ ब्राह्मण-तारकछंद ॥ जबआनि  
 भईसबकोदुचिताई । कहिकेशवकाहुपैमेटिनजाई ॥ सिय  
 संगलियेऋषिकीतियआई । इकराजकुमारमहासुखदाई  
 ३ ॥ मोहनछंद ॥ सुंदरबपुअतिश्यामलसोहै । देखतसुर  
 नरकोमनमोहै ॥ आनियलिसियकोबरुऐसो । रामकु  
 मारहिदेखियजैसो ४ तोटकछंद ॥ ऋषिराजसुनीयहवा  
 तजहीं । सुखपायचलेमिथिलाहितहीं ॥ बनरामशिलाद  
 रशीजबहीं । तियसुंदररूपभईतबहीं ५ विश्वामित्र-सोर  
 ठा ॥ गौतमकीयहनारिइंद्रदोषदुर्गतिगई ॥ देखितुम्हेंनर  
 कारिपरमपतितपावनभई६ कुसुमविचित्राछंद ॥ तेहिअ

तिरूरेरघुपतिदेख्यो । सबगुणपूरेतनमनलेख्यो ॥ यहवर  
माँग्योदियोनकाहू । तुममममनतेकहूँनजाहूँ ७ कलहंसछ  
न्द ॥ तहँताहिदैबरुकोचलेरघुनाथजू । अतिशूरसुन्दर  
योंलसैँ ऋषिसाथजू ॥ जनुसिंहकेसुतदोउसिद्धीश्रीरये ।  
वनजीवदेखतयोंसबैमिथिलागये ८ ॥

१ । २ जब धनुष काहूसौं न उठ्यो तब सबके जनकादिके म-  
नमें दुचिताई भई कि सीताको व्याह अबनाह्वैहै ता दुचिताई  
मेटिवेके लिये त्रिकालदर्शिनी काहूँ ऋषिकी स्त्री एक राजकुमार  
सीताके संग चित्रमें लिखिकै ल्याई कि सीताको या प्रकारको  
बरु मिलिहै आशय कि जब या प्रकारको राजकुमार आवै तब  
शम्भु धनुष चढाडकै सीताको व्याहै ३ सो हे ऋषि जैसो इन रा-  
मकुमारको देखियतहै तैसोई बरु ऋषिकी स्त्री सीताको लिखि  
ल्याई ४ । ५ दुर्गति दुर्दशाको गईकहे प्राप्तभई ६ रूरे सुंदर ७  
अतिशूर औ सुन्दर दुवौ राम लक्ष्मण ऋषिकेसाथमें ऐसे शोभि-  
तभये मानों सिद्धि जो तप सिद्धिहै ताकी श्री शोभामें रमे कहे  
अनुरागे सिंहके सुत पुत्रहैं सिंहादिवन जीव तपस्विनके बश्य  
होतहैं यह प्रसिद्धहै औ सिद्धहै श्रीरये पाठहोइ तौ सिद्ध स्वा-  
भाविक श्री शोभासौरये युक्त ८ ॥

दोहा ॥ काहूँकोनभयोकहूँ ऐसोसगुननहोत । पुरपै  
ठतश्रीरामके भयोमित्रउहोत ६ राम-चौपाई ॥ कछुरा  
जतसूरजअरुणखरे । जनुलक्ष्मणकेअनुरागभरे ॥ चि  
तवतचित्तकुमुदिनीत्रसै । चोरचकोरचितासीलसै ७ ॥  
लक्ष्मण-षट्पद ॥ अरुणगातअतिप्रातपद्मिनीप्राणना  
थभय । मानहुँकेशवदासकोकनदकोकप्रेममय ॥ परिपूर  
एसिंदूरपूरकैधौमंगलघट । किधौंशक्रकोछत्रमदयोमाणि  
कमयूषपट ॥ कैशोणितकलितकपालयहकिलकपालिका

कालको । यहललितलाल कैधौलसत दिग्भामिनिके  
भालको ११ ॥

९ अति अनुरागकरि पुरमें पैठतही लक्ष्मणके सगुनार्थ उ-  
दितभये ताही अनुराग प्रेमसों मानो भरे कहे पूरितहैं अथवा  
लक्ष्मणको व्याजकरि सगुनसमय उदयसों आपने ऊपर सूर्य  
को प्रेमजनायो यह कहनूति लोकरीतिहै १० पदमिनी प्राण-  
नाथ सूर्य अरुणतामें तर्कहै कोकनद कमलनको फुलावत हैं  
कोक चकवानको संयोगी करतहैं तासोंमानों तिनके प्रेममयीहै  
अर्थ तिनप्रति जो प्रेमहै सोऊपर छाड़रह्योहै सिंदूरकी पूर प्रवाह  
जलेति अर्थ सिन्दूर मिश्रित जलसों भरयो अथवा परिपूर्ण सिं-  
दूरसों पूरकहे पूरित अर्थसिंदूरहीसों भरयो अथवासिंदूरसों रँग्यो  
के मङ्गल विवाहादिको घटपूजनकलशहैं माणिक रत्नकी मयूष  
किरणि तिनकोबीन्यो पटवस्त्र औ कोकिलकहे निश्चयकरि यह  
कपालिकाकाली पै शोणितरुधिर कलितकालको कपालशशिहैं  
अथवा कपालिकाको व कालकोशोणित कलित कपालहैं काली  
को रुधिर मांसभक्षकतासों कालको सर्वभक्षकतासों कालोजग-  
द्भक्षक इतिप्रमाणात् ११ ॥

तोटकछन्द ॥ पसरेकरकुमुदिनकाजमनो । किधौंप  
झिनिकोसुखदेनधनो ॥ जनुऋक्षसबैयहित्रासभगे । जि-  
यजानिचक्रोरफँदानठगे १२ रामचन्द्र-चंचरीछंद ॥ व्यो  
ममेंमुनि देखिये अतिलालश्रीसुखसाजहीं । सिंधुमेंबड़  
वाग्निकीजनुज्वालमालबिराजहीं ॥ पद्मरागनिकोकिधौं  
दिविधूरिपूरितशोभई । शूरबाजिनकीखुरीअतितीक्ष्णता  
तिनकीहई १३ ॥ विश्वामित्र-सोरठा ॥ चढ्योगगनतरु  
धायदिनकरवानरअरुणमुख ॥ कीन्होभुकिभहराय  
सकलतारकाकुसुमविन १४ ॥

कुमुदिनि कोई के काजकहे गहिबेको कुमुदिनी भयसों संको-  
चको प्राप्ति होती है तासों ऋक्षनक्षत्र यहित्रास कहे फन्दाभ्रमके  
त्रास १२ यामें आकाशमें सूर्यकी लालीछाड़ रही है ताको वर्णन  
है सुनिविश्वामित्रको संबोधन है १३ सूर्योदय सों नक्षत्रास्त  
भयेतामें विश्वामित्रने तर्ककरयो दिनकर सूर्यरूपी जो अरुण  
मुख वानर है सो गगन आकाशरूपी तरुवृक्षमें धायकै चढयो है  
सो झुकि कहेरिसायकै भरसायकहे हलायकै सकलतारका नक्ष-  
त्ररूपी जे कुसुमफूले हैं तिन विनकीन्ही सकलनक्षत्रास्त भयो  
तासों झुकिपद कह्यो १४ ॥

लक्ष्मण-दोहा ॥ जहींवारुणीकीकरीरचकरुचिद्विज-  
राज ॥ तहींकियोभगवन्तविनसंपतिशोभासाज १५  
तोमरछन्द ॥ चहुँभागबागतड़ाग । अबदेखियेबड़भाग ॥  
फलफूलसोंसंयुक्त । अलियोंरमेंजनमुक्त १६ राम-दोहा ॥  
तिननगरीतिननागरी प्रतिपदहंसकहीन ॥ जलजहार  
शोभितनजहँ प्रकटपयोधरपीन १७ ॥

वारुणी पश्चिमदिशा औ मदिराद्विजराज चन्द्रमा औब्राह्मण  
भगवंतसूर्य औ ईश्वर सम्पत्ति आदनी औद्रव्यशोभा अंग छवि  
दुवौमें जानौ सूर्योदय सों पश्चिम दिशामें शोभा रहित चन्द्र  
बिम्बदेखि श्लेषोक्तिसोंवर्णनकरयो जोब्राह्मण मदिराकी रुचि  
इच्छाकरतहै ताकोईश्वर सम्पत्त्यादिसों हीनकरतहै १५ चहुँ  
भागचारौवीरमुक्त साधुजन १६ जोजनकदेशगे तेनगरीपुरीऔते  
नागरीस्त्रीनिहींहैं जेप्रतिपद स्थानस्थानप्रति औधरणचरणप्रति  
हंसपक्षी औककहे जलऔहंसक बिलुवनसों हीनहैं औजहाँकहे  
जिनमें पतिबड़ेपयोधर बापीतड़ागादि औकुचनमें जलजकमल  
औमोतिनकेहार समूह औमालानहीं शोभितअर्थ सबनगरिनमें  
जलाशय जलयुक्तहैं तिनमें कमलफूलेहैं औहंसबसतहैं औ स्त्री  
मोतिनकेमालाऔबिलुवापहिरहैं यासोंयाजनायो कि बिधवानहीं

हैं और अर्थ जो देशतिननगरिन औतिन नागरिनसों युक्त है युक्तेति-  
शेषः । जिनके प्रतिपद कहें मगराजमार्गेति औपगचिह्नजे धूरि में  
अंकित होत हैं तेई हंसपक्षी औ कजल औ बिलुवन करि हीन हैं अर्थ  
नगरिनमें राजमार्गछों डि अन्यत्र हंसयुक्त जलशोभित है औ स्त्रिनके  
पगचिह्नहीमें बिलुवानहीं हैं औपगनमें सब बिलुवा पहिरे हैं औ  
जहँ कहें जिननगरिनमें औस्त्रिनमें शोभितन जलजहारन कमल  
समूहन औ मोती मालनसों युक्त पतिबड़े पयोधर तड़ागादि  
औ कुच हैं १७ ॥

सवैया ॥ सातहु द्वीपनके अवनी पतिहारि रहे जियमें जव  
जाने बीस बिसे ब्रत भंग भयो सो कहौ अब केशव को धनुता-  
ने ॥ शोक कि आगिलगी परि पूरण आइ गये धनश्याम बि-  
हाने । जान कि के जनकादिके सब फूलि उठे तरु पुण्य पु-  
राने १८ दोधक बंद ॥ आइ गये ऋषिराज हिलीने । मु-  
ख्य सतानंद विप्र प्रवीने । देखि दुवों भये पाँय निलीने । आ-  
शिष सो ऋषि बासुलै दीने १९ बिश्वामित्र-सवैया ॥ केश-  
व ये मिथिलाधिप हैं जगमें जिन की रति बेलि बई है । दान कृ-  
पान बिघातन सों सिगरीब सुधा जिन हाथ लई है । अंगठ  
सातक आठक सों भवतीनि हुं लोकमें सिद्धि भई है । वेद त्रयी  
अरु राजसिरी परि पूरण ताशु भयोग भई है २० ॥

धनश्याम रामचन्द्र औ सजल मेघ जैसे सजल मेघनके आगम-  
नसों वृक्षनकी दावाग्नि बुझाति है औ हरित द्वै जात हैं तैसे धनुष  
काहूसों ना उख्यो अब सीताको व्याहना है है ऐसे गाढ समयमों  
हम कछू सहायना कियो यह जासों कहै ताको आगि जनकादिके  
पुण्य वृक्षनमों लगी रहै सो रामागमनसों धनुष उठिबो निश्चय  
करि बुझानी औ फूलि उठे प्रफुलित द्वै उठे हरित द्वै उठे १८  
मुख्य जे सतानंद प्रवीने विप्र ऋषि हैं ते राजा जनकको लीन्हें



विश्वामित्रको आगे हैं लेवेको आइगये विश्वामित्र कोदेखि  
दुवौसतानन्द औ जनकपाँयनमें लीनभये विश्वामित्र शीशसू-  
षि आशिषदियो १९ विश्वामित्र रासादिसौं जनककी बड़ाई  
करतहैं वेदत्रयीकहे तीनोंवेद ऋग्वेद सामवेद यजुर्वेद तिनकेछः  
अंगसों औ राज श्रीके सात अंगसों औ योगके आठ अंग सों भव  
जोसंसारहै तामें तीनिहुँ लोकमें जनककीसिद्धि कार्यसिद्धिभईहै  
यासोंया लनायो पढ़ंग युक्तवेद सप्तांगयुक्त राज्य अष्टांगयुक्त योग  
साधन करतहैं वेदांगानियथा । शिक्षा १ कल्प २ व्याकरण ३  
निरुक्ति ४ ज्योतिष ५ छन्द ६ अथोक्तं षट्पञ्चाशिकायांभट्टोत्प-  
लटीकायां शिक्षाकल्पोव्याकरणनिरुक्तंछन्दोज्योतिषमिति । रा-  
ज्यांगानियथा ॥ राजा १ मन्त्री २ मित्र ३ खजाना ४ देश ५  
कोट ६ सैन्य ७ स्वाम्यमात्यसुहृत्कोशं राष्ट्रदुर्गबलानिच । रा-  
जांगानीत्यमरः । योगांगानियथा ॥ यम १ नियम २ आसन ३  
प्राणायाम ४ प्रत्याहार ५ ध्यान ६ धारणा ७ समाधि ८ अथो-  
क्तंप्रबोधचन्द्रोदये । यस्तनियमासनप्राणायामप्रत्याहारध्यानधा-  
रणासमाधयश्च २० ॥

जनक-सोरठा ॥ जिन अपनोतनस्वर्णं मेलितापेमय  
अग्निमें ॥ कीन्होउत्तमवर्णं तेईविश्वामित्रये २१ लक्ष्म  
ण-मोहनछंद ॥ जनराजवंत । जगयोगवंत । तिनकोउदो-  
त । केहिभांतिहोत २२ श्रीराम-विजय ॥ सबक्षत्रिन  
आदिदैकाहूछुईनछुयेविजनादिकयातउगै । नघटैनबढ़ै  
निशिबासरकेशव लोकनकोतमतेजभगै । भवभूषणभू-  
षितहोतनहींमदमत्तगजादिमपीनलगै । जलहूथलहूप  
रिपूरणश्रीनिमिकेकुलअद्भुतज्योतिजगै २३ ॥

जबविश्वामित्र जनककी स्तुतिकरचुके तबजनक अपनेमन्त्री  
आदिसों विश्वामित्रकी बड़ाईकरतहैं उत्तमवर्णब्राह्मण औ अरु-

णरंग अर्थ तपस्याकरि क्षत्रियसों ब्राह्मण भये २१ जब विश्वामित्र  
जनक के राज्य औ योग की स्तुति कियो जब सन्देह युक्त है लक्ष्मण  
पूछ्यो कि जे जन जगत् में राज्य औ योग दुवौ साधत हैं ते कैसे उदय को  
प्राप्त होत हैं काहे ते राज्य औ योग परस्पर कर्म विरुद्ध हैं २२ लक्ष्मण  
पूछ्यो कि जे जन राजवन्त योगवन्त हैं तिनको उदोत कैसे होत है  
सो सुनिकै कहि बेकी अद्भुत युक्ति मन में प्राप्त भई तासों विश्वामि-  
त्र सों प्रथम ही रामचन्द्र ही उदोत के हेतु कहन लगे उदोत  
ज्योतिको होत है तालिये ज्योतिरूप करि कहत हैं कि निमि जे  
जनक के पुरिखा हैं तिनके कुल की जो ज्योति प्रकाश की शिखा है  
सो अद्भुत जगै कहे जगति है दीपित है इति अर्थ और दीप ज्योतिके  
समन ही है सो अद्भुतता कहत हैं कि दीप ज्योतिको और दीप ज्यो-  
ति छवै सकति है अर्थ समता करि सकति है अर्थ जैसे एक दीप की  
ज्योति होति है तैसी सजातीय और हू दीप की होति है औ थानि मि  
कुल की ज्योतिको आदि दे कहे आदि ही सों जब सों प्रगट भई है अर्थ  
जब सों निमि बंश भयो तब सों काहू क्षत्रिन नहीं छुयो अर्थ समता  
करयो फेरि कैसी है कि और ज्योति व्यजनादि बात सों डगम-  
गाति है यह ज्योति व्यजनादि बात सों नहीं डगति आदि पद ते चाम-  
रादि जानों अर्थ व्यजनादि बात भोगादिको सुख जामें लिप्त नहीं है  
सकत फेरि कैसी है कि और दीप ज्योति दिन में घटति है औ यह  
निशि वासर कहे राति उदिन घटति बढ़ति नहीं है अर्थ सब प्राणी  
जा बंश में बराबर होत जात हैं तासों घटति नहीं औ पूर्णता को प्राप्त है  
तासों बढ़ति नहीं औ और दीप ज्योतिसों थल मात्र ही को तम अं-  
धकार दूरि होत है या सों कनको तम तेज कहे अज्ञान को तेज दूरि होत  
है अर्थ जिनके उपदेश सों अथवा गान करे सों अथवा कथा सुनि  
कै लोकन के प्राणिन को अज्ञान दूरि होत है ज्ञानी होत हैं फेरि कैसी है  
कि दीप ज्योति भव भूषण जो भस्म है तासों अर्थ गुल सों भूषित हो-  
ति है औ यह भव जो संसार है ताके जे भूषण कुण्डलादि हैं तिन सों  
नहीं भूषित होति अर्थ कुण्डलादि धारण सुख में नहीं लिप्त होति औ

दीपज्योतिमें मषीजोमसिहै कज्जलरतिसों लगतिहै अरु यामें गजादिरूपी जोमषीहै सोनहींलांगति अर्थगजादि आरोहनसुख भोगमें लिप्तनहींहोति आदिपदते रथाश्वादिजानो औ दीपज्यो- तियलहीमेंपूरण रहतिहै औ यह जलहूथलमें परिपूरण है अर्थ जलथलमें प्रसिद्धहै योगसों जीवन्मुक्तहैं तासों राज्यसुखमें लिप्त नहींहोत इतिभावार्थः २३ ॥

जनक-तारक ॥ यहकीरतिऔरनरेशनसोहै । सुनिदेव अदेवनकोमनसोहै ॥ हमकोवपुरासुनियेऋषिराई । सब गाउँछसातककीठकुराई २४ विश्वामित्र-विजय ॥ आपनेआपनेठौरनितौभुवपालसबैभुवपालेंसदाई । केवल नामहींकेभुवपालकहावतहैंभुवपालिनजाई । भूपनिकी तुमहींधरिदेहविदेहनमेंकलकीरतिगाई । केशवभूषणकी भवभूषणभूतनतेंतनयाउपजाई २५ ॥

जाप्रकार तुमबरणयोयह कीरति और बड़ेराजनमें सोहतिहै यालायक हमनहींहैं २४ पतिकोधर्महै स्त्रीसों पुत्रकन्याउपजाइ- वो सोभूमिरूपी स्त्रीहै तासों और काहूभूपति नहींउपजायो ता- सोंकेवल नामहींके भूपालहैं भूपतिकीदेह कोऊ नहींधरे औतुम भवसंसारमें भूषणनहूँको भूषण अर्थ जातेभूषणशोभा पावत हैं अतिसुन्दरीति ऐसी तनया पुत्रीभूतनपृथ्वीके तनदेहते उपजायो तासों भूपनकीदेह केवलतुमहींधरेहौ औताहूपर तुम्हारी कल कहेनिर्दोष कीरति विदेहनमें गाईहै कहावत विदेहहौ यासों या जनायो कि भोगराजकोकरतहौ यशजीवनमुक्ततपस्विनमें गायो है याते तुम सम कोऊराजानहीं है २५ ॥

जनक-दोहा ॥ इहिविधिकीचितचातुरी तितकोकहा अकथ । लोकनकीरचनारुचिर रचिवेकोसमरत्थ २६ सर्वैया ॥ लोकनकीरचनारचिवेकोजहींपरिपूरणबुद्धिवि

चारी । कैगइकेशवदासतर्हीसबभूमिअकाशप्रकाशितभा  
री । शुद्धशलाकसमानलसीअतिरोषमयीदृगदीठितिहा  
री । होतभयेतबसूरसुधाधरपावकशुभ्रसुधारंगधारी २७ ॥  
दोहा ॥ केशवविश्वामित्रकेरोषमईदृगजानि ॥ संध्यासी  
तिहुंलोकमें किहिनिउपासीआनि २८ जनक-दोधक  
छंद ॥ येसुतकौनके शोभहिंसाजे । सुंदर इयामलगौर  
विराजे ॥ जानतहोंजिय सोदरदोऊ । कैकमलाबिमलाप  
तिकोऊ २९ ॥

जिनके लोकरचना रचिबेकी सामर्थ्य है तिनको बचन रच-  
ना करिबो कहाहै २६ परिपूरण बुद्धिकहे निश्चय बुद्धिसों बुद्धि  
भूमि औ आकाशमें प्रकाशितभई अर्थ फैलतभई अथवा भूमि  
आकाश सहित प्रकाशितभई प्रकटभई अर्थ सब विषय हस्ता-  
मलकवत् देखिपरयो ता समय शुद्धकहे तीक्ष्णशलाकाबाण स-  
मान तिहारी रोषमयी दृष्टिलसी तासों सूर सूर्य सुधाधर चन्द्रमा  
सरिसभयो औ अग्नि अमृतकरंगभये अर्थ अतिभयसों तेजहीन  
श्वेतभये शलाकाशल्पमदन शारिकाशल्पकीपुच छत्रादिकाघी  
शरयो रिति मेदिनी २७ सन्ध्यासम अरुण नेत्रभये तब जैसे  
तीनोंलोकमें सबदोष निवारणार्थ सन्ध्याकी उपासनाकरत हैं  
तैसे रोषनिवारणार्थ ब्रह्मादि सबउपासना करतभये अर्थ सब  
आधीन हवै श्रुति करतभये २८ दुहुंनको सम सौंदर्यादि देखि  
यह मैं जीमें जानतहों किये दूनों सहोदर सगे भाई हैं औकै को  
ऊकहे कौनो रूपधारी कमलापति विष्णु विमलापति ब्रह्मा हैं  
आशय यह कि इनमें विष्णु ब्रह्मा सम सौंदर्यादि गुणहैं २९ ॥

विश्वामित्र ॥ सुंदरइयामलरामसुजानो । गौरसुल  
क्ष्मणनामबखानो ॥ आशिषदेहुइन्हें सबकोऊ । सूरजके  
कुलमंडनदोऊ ३० दोहा ॥ नृपमणिदशरथनृपतिकेप्र-

कटेचारिकुमार ॥ रामभरतलक्ष्मणललितअरुशत्रुघ्न  
उदार ३१ घनाक्षरी ॥ दानिनकेशीलपरदानके प्रहारी  
दीनदानवारिज्योंनिदानदेखियेसुभायके । दीपदीपहूके  
अवनीपनकेअवनीप पृथुसम केशौदासदास द्विजगाय  
के ॥ आनंदकेकंदसुरपालकसेबालकये परदारप्रियसा-  
धुमनवचकायके । देहधर्मधारीपैबिदेहराजजूसैराज रा-  
जतकुमारऐसेदशरथरायके ३२ ॥

३०।३१ यामें विरोधाभासहै दानी जे हरिचंद्रादि राजहैं  
तिनके ऐसे शीलस्वभावहैं जिनके अरजे शत्रुहैं तिनसोंदान  
दंडके प्रहारी लेवैगहैं औ दिनप्रति दानवारि विष्णुके जैसे सु-  
भायहैं ऐसे सुभायनके निदानकहे आदि कारणहैं अर्थ विष्णुके  
ऐसे सौर्यादि सुभायनको प्रकटकरतहैं औ दीपक हैं प्रकाशकहैं  
दीपकहूके अर्थ अति कांतियुक्तहैं औ अवनीपनके अवनीप राजा  
हैं अथवादीपदीपके अवनीपनके अवनीपराजहैं अर्थसातौदी-  
पनके राजनके राजहैं औ राजापृथुके समानहैं औ गोब्राह्मणके  
दासहैं तौ एतेबड़े राजाको अतिदीन गोब्राह्मणकी सेवा विरो-  
धहै अविरोध यह गो ब्राह्मणकी सेवाक्षत्रीको उचितहै परदार  
लक्ष्मी अथवा पृथ्वी विदेह राजकाम अथवा जन वा राजाजन-  
कको संबोधनहै दानवारिसम सुभावकहि औ लक्ष्मी प्रियकहि  
जनकको जनायो कि येविष्णु अवतारहैं अथवा ऐसे जे दशरथ  
रायहैं तिनकेये कुमारराजत हैं सुरपाल कैसे हैं बालकही ते ये  
दशरथराय जिनको वर्णन करियतहैं ३२ ॥

सोरठा ॥ जबतेबैठेराज राजादशरथभूमिमें ॥ सुख  
सोयोसुरराज तादिनतेसुरलोकमें ३३ स्वागताखंड ॥  
राजराजदशरथतनैजू । रामचंद्रमुवचंद्रबनैजू ॥ त्यों  
विदेहतुमहूंअरुसीता । ज्योंचकोरतनयाशुभगीता ३४



तारकछंद ॥ रघुनाथशरासनचाहतदेख्यो । अतिदुष्कर  
 राजसमाजनिलेख्यो ॥ जनक ॥ ऋषिहैवहमन्दिरमांभ  
 मंगाऊं । गहिल्यावहिंहीं जनयूथबुलाऊं ३५ पद्मटिका  
 छंद ॥ अबलोगकहाकरिबेअपार । ऋषिराजकही यह  
 बारबार ॥ इनराजकुमारहिदेहुजान । सबजानतहैंबलके  
 निधान ३६ जनक-दंडक ॥ बज्रतेकठोरहैं कैलासते  
 विशालकालदंडतेकरालसबकालकालगावई । केशव  
 त्रिलोककेबिलोकिहारेभूपसब छोड़िएकचंदचूरऔरको  
 चढ़ावई ॥ पन्नगप्रचंडपतिप्रभुकीपनचपीनपर्वतारिप  
 र्वतप्रमान मानपावई । बिनायकएकहूपै आवैनपिनाक  
 ताहि कोमलकमलपाणिराम कैसेल्यावई ३७ ॥

यासों या जनायोकि इंद्रकी सहायकरतहैं ३३ राजनके राजा  
 दशरथके तनयपुत्र रामचन्द्र जैसे भूतलके चन्द्रमाबनेहैं अर्थ  
 राजनकोराजाऐसोतौ जाको पिताहैं आपु चन्द्रमासरिससबको  
 सुखदहैं औ चांदनीसम यशप्रकाशकहैं याते बड़ेभाग्यवानहैं इति  
 भावार्थः तैसे हे विदेह तुमहूं औ सीताहौ अर्थ तुम राजनके रा-  
 जाहौ औ सीता चकोरतनयासरिस शुभगीताहैं तौजाको तुमसों  
 पिता है आप ऐसे यशकोप्राप्तहैं तैसे सोताहूबड़ी भाग्यवती है  
 इतिभावार्थः औ चकोरी को औ चंद्रही को प्रेम उचित है तैसे  
 सीताको औ रामचन्द्रको हवैहै इति व्यंग्यार्थः ३४।३५ इनको  
 बलकेनिधान अर्थ बड़ेबलवान् सबजानतहैं औ विधानपाठहोइ  
 तौ विधानकहे विधि जहां जाप्रकार चाहिये तहां ताप्रकार बल  
 करवी ३६ याप्रकार जाको सबप्राणी काल कालमेंकहे समय  
 समयमें गावतहैं अथवा कालजे यम हैं तिनहूंको कालनाश  
 कर्ता चन्द्रचूड़ महादेव प्रचण्ड जेपन्नगसर्पनके पतिहैं बड़ेसर्प  
 तिनहुँन के जे प्रभु वासुकी हैं तिनहींकी पीन कहे मोटी पनच

रोदाहै अथवा पन्नगप्रचण्डपति जे बासुकी हैं तेई प्रभुकी महा-  
देवकी पनचहैं आशय यह और रोदा जाको बल नहीं सहिसकत  
औ पर्वतारि इन्द्र और जे पर्वतनके प्रभा सदृश हैं दैत्यादि ते  
जाके गरुआईके मान प्रमानको नहीं पावत औ एक कहे अकेले  
जो विनायक गणेशहू ल्यायो वहे तौ नाहीं आइसकत ३७ ॥

मुनि-दोहा ॥ रामहत्योमारीचज्यहि अरुताड़का  
सुबाहु । लक्ष्मणको वहधनुषदैतुम पिनाककोजाहु ३८  
जनक-त्रिभंगीछंद ॥ सिंगरेनरनायक असुरविनायक  
राक्षसपति हियहारिगये । काहूनउठायोथलनछुड़ायो  
टख्योनटारयोभीतभये ॥ इनराजकुमारनि अतिसुकुमा-  
रनि लैआयोहै पैजकरे । व्रतभंगहमारो भयोतुम्हारो  
ऋषितपतेज नजानिपरे ३९ विश्वामित्र-तोमर ॥ सु-  
निरामचंद्रकुमार । धनुआनियेयहिबार ॥ पुनिवेगिताहि  
चढ़ाव । यशलोकलोकबढ़ाव ४० ॥

जनक कोमल पानकरयो ताल ये मारीचादिको बध सुनाइ  
कठोर पाणि जनायो ३८ असुर बाणासुरादि विनायक गणेश  
अथवा असुरनमें विनायक श्रेष्ठ बाणासुर औ राक्षसपति रावण  
पैज कहे धनुषउठाइवेमें पराक्रम करिबेको लैआयेहैं अथवा पैज  
कहे श्रमकोकरिकै तुमइन्हें ल्यायेहौ अथवा पैज प्रतिज्ञा ३९।४०॥

दोहा ॥ ऋषिहिदेखिहरपैहियो रामदेखिकुम्हिलाइ ॥  
धनुषदेखिडरपैमहा चिन्ताचित्तडोलाइ ४१ स्वागताछं  
द ॥ रामचन्द्रकटिसोंपटुबांध्यो । लीलथैवहरकोधनुसा  
ध्यो ॥ नेकुताहिकरपल्लवसोंछ्वै । फूलमूलजिमिटूक  
करयोहै ४२ सवैया ॥ उत्तमगाथसनाथजबै धनु श्री  
रघुनाथजुहाथकैलीनो । निर्गुणतेगुणवंतकियो सुखके

शवसंतनूनंतनदीनो । ऐंचो जहीं तबहीं कियो संयुत तीक्ष्ण  
 कटाक्षनराचनबीनो । राजकुमारनिहारिसनेहसों शम्भुको  
 सांचो शरासनकीनो ४३ प्रथम टंकोर भुकि भारिसंसार  
 मद षंडको दंडरह्यो मंडिन वखंडको । चालि अचला अच  
 ल घालि दिगपाल बलपालि अष्टपिराज के वचन परचंडको ।  
 शोधु देईशको बोधु जगदीशको क्रोध उपजाइ भृगुनंद वरि  
 वंडको । बांधि बरस्वर्गको साधि अपवर्ग धनुभंगको शब्द  
 गयो भेदि ब्रह्मण्डको ४४ ॥

४१ कटिसों कहे कटिमें फूल मूलपोनारी लीलहिसों हर  
 को धनुसाध्यो यहौ पाठहै ४२ उत्तमगाथ कहे गान जिनको औ  
 सनाथ विश्वामित्र सहित गुणवन्त रोदायुक्त औ धनुष खैचतमें  
 तिरछी दृष्टि परतिहै सोई नाराच बाण हैं तासों संयुत कियो रा-  
 जकुमार जे रामचन्द्रहैं ते स्नेहसहित निहारिकै शंभुको शरासन  
 सांचो कीन्हो शरान अस्यति क्षिपतीति शरासनः अर्थ धन्वी  
 शरनको चलावतहै जासों तासों शरासन कहावतहै सो कटाक्ष  
 रूपी शर युक्तकरि सत्यकियो ४३ धनुभंगको जो शब्दहै सो चंड  
 कहे प्रचण्ड जो कोदण्ड धनुषहै ताका जो प्रथम टंकोर खैचिबे  
 को शब्दहै ताके साथही इति शेषः यासों प्रथम टंकोरही के संग  
 धनुष टूटिबो जनायो भुँकि कहे क्रुद्ध है अर्थ क्रूरताको प्राप्तहैकै  
 संसारको मद भारिकै अर्थ संसारके सब प्राणिनको कादर करिकै  
 नवहूखण्डमें मंडि कहे छाड़रह्यो औ फेरि अचला जो पृथ्वीहै  
 औ अचलपर्वतनको चालि कहे चलाइकै औ दिगपाल इंद्रादि-  
 कनके बलको घालिकै अर्थ बिह्वल करिकै औ रामचन्द्र धनुष उ-  
 टाड़हैं यह वचन विश्वामित्रको जनकप्रति रह्यो ताको पालिकै  
 औ ईश महादेवको शोधु कहे खोज संदेश इतिद्वैकै औ क्षीरसा-  
 गरमें सोवत जे जगदीश विष्णुहैं तिन्हें बोधि कहे जगाइकै औ

भृगुनन्दन परशुरामके क्रोधउपजाइकै औ स्वर्गको बाधिकै कहे  
स्वर्गभरैसों व्यासहैकै औ बाधिपाठहोइ तौ स्वर्गको बाधाकरिकै  
अर्थकोबेधिकै अथवा स्वर्गके प्राणिनको बिह्वलकरिकै या प्रकार  
ब्रह्माण्डको बेधिकै मुक्तिकोसाधि साधनकरिकैगयोअर्थ ब्रह्माण्ड  
फोरि विष्णुलोकको प्राप्तभयो ऐसोउच्चशब्दभयो इतिभावार्थः  
औरामचन्द्रके करस्पर्शसों याही विधि सबकोमुक्ति मिलति है  
इतिव्यंग्यार्थः ४४ ॥

जनक-दोहा ॥ सतानंदआनंदमतितुमजुहुतेउनसाथ॥  
वरज्योकाहेनधनुषजबतोरयोश्रीरघुनाथ ४५ सतानंद-  
तोमर ॥ सुनिराजराजबिदेह । जबहींगयोवहिगेह ॥ कछु  
मैनजानीबात । कबतोरियोधनुतात ४६ दोहा ॥ सीता  
जूरघुनाथको अमलकमलकीमाल ॥ पहिराईजनुसबन  
की हृदयावलिभूपाल ४७ ॥

४५।४६ सीतामें सबभूपालनके हृदयलगेरहैं तिनको बेधि  
मालबनाइ मानो रामचन्द्रको पहिरायो हृदयको कमलसदृश  
वर्णनहै तासों ४७ ॥

चित्रपदाब्जद॥सीयजहींपहिराई । रामहिमालसुहाई॥  
दुंदुभिदेवबजाये । फूलतहींबरसाये ४८ इतिश्रीमत्सक  
ललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकाया  
मिंद्रजिह्विरचितायांधनुर्भंगवर्णनोनाम पंचमःप्रकाशः५

४८॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानि

प्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्ति

प्रकाशिकायांपञ्चमःप्रकाशः ५ ॥

दोहा ॥ छठैप्रकाशकथारुचिर दशरथआगमजानि॥  
लगनोत्सवश्रीरामकी व्याहविधानबखानि १ सतानंद-  
तोटकछंद ॥ बिनतीन्टपिराजकिचित्तधरौ । चहुंभैयन

केअबव्याहकरो ॥ अबबोलहुबेगिबरातसबै । दुहितास  
मदौसुतपाइअबै २ दोहा ॥ पठईतबहींलगनलिखिअ  
वधपुरीसबवात ॥ राजादशरथसुनतही चाह्योचलीबरा  
त ३ मोटक छंद ॥ आयेदशरथबरातसजे । दिगपाल  
गयंदनिदेखिलजे ॥ चारयोदलदूलहचारुबने । मोहेसु  
र औरनिकौनगने ४ ॥

१ दशरथकी प्रभुतासुनि औ रामचन्द्रको पराक्रमदेखि जनक  
चारौ सुतनके व्याहकरिवेको बिश्वामित्रसों बिनतीकीन्ही सोस-  
तानन्द बिश्वामित्रको समुभावतहैं कि हेऋषिराज जनककी बि-  
नती चित्तमेंधरौ समदौ बिवाहौ-२ राजादशरथकेलगनपत्री सु-  
नतही चारौबरातैंचलीं अर्थ चारौबरातैं साजि राजादशरथ व्या-  
हिवेको चले ३। ४ ॥

तारकछंद ॥ बनिचारिबरातचहुंदिशिआई । नृपचा  
रिचमूअगवानपठाई ॥ जनुसागरकोसरितापगुधारी ।  
तिनकैमिलिवेकहँबाँहपसारी ५ दोहा ॥ बारोठेकोचारु  
करि कहिकैसबअनुरूप । द्विजदूलहपहिराइयो पहिरा  
येसबभूप ६ त्रिभंगीछन्द ॥ दशरथसँघातीसकलबरा  
तीबनिबनिमंडपमाँहगये । आकाशबिलासीप्रभाप्रका  
सीजलजगुच्छजनूनखतनये ॥ अतिसुन्दरनारीसबसु  
खकारीमंगलगारीदेनलगीं । बाजेबहुबाजतजनुघनगा  
जतजहांतहांशुभशोभजगीं ७ दोहा ॥ रामचन्द्रसीतास  
हितशोभतहैंत्यहिठौर । सुवरणमयमणिमयखचित शु-  
भसुन्दरशिरमौर ८ ॥

जो एकही दिशासों चारोंबरातैं आवतीं तौएकएक बरातकी  
भगवानीमें बेरहोती व्याहकी लगन टरिजाती तासोंएकही बार



अगवानी होवेके लिये चारोंबरातैं चारों दिशा हैं आई सागरसरि-  
स राजाजनकहैं सरिता सरिस चारोंबरातैं हैं बाहसरिस अगवा-  
नीकी चारोंचमूहैं ५ बारोठेको चारुकहेद्वारपूजा अनुरूप यथोचि-  
त पहिराइयो पदते भूषणवस्त्र पहिराइयो जानो ६ बारोठेको चा-  
रुकरि जनवास मन्दिरकोगये इतिकथाशेषः जनवासमन्दिरते भां-  
वरिकरिवेके लिये मण्डपकहे माडवमेंगये सोमण्डपकैसोहै आ-  
काश विलासीकहे आकाशकोऐसोहै बिलाल कौतुक जाको अर्थ  
अति दीर्घ अतिउच्चहै औ आकाशमें नक्षत्र हैं इहांभलरनमेंलगे  
प्रभाप्रकाशीकहे अति शोभायुक्त जेजलजमोतिन के गुच्छ हैं तेई  
नये नवीन नखतहैं ७ स्वचित कहे चित्रित ८ ॥

षटपद ॥ बैठेसागधसूतबिबिधविद्याधरचारण । केश  
वदासप्रसिद्धसिद्धशुभअशुभनिवारण ॥ भरद्वाजजाबा-  
लिअत्रिगौतमकश्यपमुनि । विश्वामित्रपवित्रचित्रमति  
वासदेवपुनि ॥ सबभांतिप्रतिष्ठितनिष्ठमतितहैंबशिष्ठपू-  
जतकलस । शुभसतानंदमिलिउच्चरतशाखोच्चारसबैसर-  
स ९ अनुकूलछंद ॥ पावकपूज्योसमिधसुधारी । आहुति  
दीनीसबसुखकारी ॥ दैतवकन्याबहुधनदीन्हो । भांवरि  
पारिजगतयशलीन्हो १० स्वागताछंद ॥ राजपुत्रकनिसों  
छबिछाये । राजराजसबडेरहिआये ॥ हीरचीरगजबाजि  
लुटाये । सुंदरीनबहुसंगलगाये ११ सोरठा ॥ वासरचौथे  
यामसतानन्दआगूदिये ॥ दशरथनृपकेधामआयेसकल  
विदेहबनि १२ भुजंगप्रयातछन्द ॥ कहूंशोभनादुंदुभी  
दीहबाजैं । कहूंभीमभंकारकर्नालसाजैं ॥ कहूंसुन्दरीबेनु  
बीनाबजावैं । कहूंकिन्नरीकिन्नरीलैसुगावैं १३ कहूंनृत्यका-  
रीनचैशोभसाजैं । कहूंभांडबोलैंकहूंमल्लगाजैं ॥ कहूंभाट  
भाट्योकरैंमानपावैं । कहूंलोलिनी बेड़िनी गीतगावैं १४

कहूँ बेल भैंसा भिरैं भीम भारे । कहूँ एन एनी न के हेत कारे ॥  
कहूँ बोक बाँके कहूँ मेष शूरे । कहूँ मत्त दन्ती लरैं लोह पूरे १५ ॥

मागध बंशावली वर्णन करैया सूत स्तुतिकरैया चारण प्रेष्य ये  
भाटकी जाति हैं शुभ अशुभ निवारण कहे शुभ में अशुभ के निवारण  
मेढनहार निष्ठमतिकहे उत्तममति ९ समिध होमकी लकरी १०।  
११ वासर के चौथेयाम कहे तीनि पहर दिन बीते के उपरान्त दशरथ  
के धाम कहे जनवासमन्दिर में विदेह कहे जनक के गोत्री १२ तीनि  
छन्द का अन्वय एक है राजा दशरथ के फौज में ऐसी कौतुक देखत भये  
किन्नरी सारंगी एनी हरिणी नसों हेत करि एन हरिण परस्पर भि-  
रत हैं भिरत पद को अनुपंग एत दूमें है मेष भेड़ा लोह पूरे जंजीर हू को  
पहिरे अथवा बीरता सों युक्त १३। १४। १५ ॥

दोहा ॥ आगे कै दशरथ लियो भूपति आवत देखि ॥ रा-  
ज राज मिलि बैठियो ब्रह्म ब्रह्म ऋषि लेखि १६ सतानन्द-शो-  
भना छंद ॥ सुनि भरद्वाज वशिष्ठ अरु जाबालि बिश्वामित्र ।  
सबै होतु म ब्रह्म ऋषि संसार शुद्ध चरित्र ॥ कीन्हो जो तुम या  
वंश पै कहि एक अंश न जाइ । स्वाद कहि वे को समर्थ न गूंग  
ज्यों गुर खाइ १७ अन्यच्च-सुखदा छंद ॥ ज्यों अति प्यासो  
पावै मग में गंग जल । प्यासन एक बूझाइ बुझै त्रै ताप बल ॥  
त्यों तुम तेह म को न भयो अब एक सुख । पूजे मन के काम जो दे-  
ख्यो राम मुख १८ ॥

राजर्षि दशरथादि राजर्षि जनकादिक नसों मिलि कै बैठे ब्रह्म-  
र्षि वशिष्ठादि ब्रह्मर्षि सतानन्दादिक नसों मिलि कै बैठे ऋषि पद  
की अनुपंग राजपद हम है १६ संसार में शुद्ध है चरित्र जिनको अथवा  
संसार को शुद्धकर्ता है चरित्र जिनको अर्थ जिनके चरित्र कहि सुनि  
संसार के प्राणी शुद्ध होत हैं १७ जैसे मग में अति प्यासो प्राणी जल  
मात्र को चाहत है औ वह भाग्य योगते गंगा जल पावै तौ वाकी एक

प्यासही नहीं बुझाति दैहिक दैविक भौतिक जे तीनों ताप हैं  
तिनको बलबुझात है अर्थत्रयताप दूरिहोत हैं तैसे केवल धनुष  
चढ़ावै ताहीको व्याहकरिये हमारी इतनीही प्रतिज्ञापूर्वक इच्छा  
रही सोतुमतेहमको केवलव्याह इच्छापूर्णरूपही सुखनहीं भयो  
रामचन्द्रको मुखदेखि रूप बल विद्याकुलादि के काम अभिलाष  
पूजे पूर्णभये १८ ॥

जनक-सवैया ॥ सिद्धसमाजसजैँ अजहूँनकहूँजगयो  
गिनदेखनपाई । रुद्रकेचित्तसमुद्रबसैँनितब्रह्महुँपैवरणी  
जोनजाई ॥ रूपनरंगनरेखविशेखनआदिअनन्तजोवेद  
नगाई । केशवगाधिकेनंदहमैवहज्योतिसोमूरतिवंतदि  
खाई १९ अन्यच्च—तारकछन्द ॥ जिनकेपुरिखाभुव  
गंगहिल्याये । नगरीशुभस्वर्गसदेहसिधाये ॥ जिनके  
सुतपाहनतेतियकीनी । हरकोधनुभंगभ्रमेपुरतीनी २०  
जिनआपुअदेवअनेकसँहारे । सबकालपुरंदरकेरखवा  
रे ॥ जिनकीमहिमाहिकोअंतनपायो । हमकोबपुरायशवे  
दनिगायो २१ विनतीकरियेजनज्योंजियलेखो । दुखदे  
ख्योज्योंकालिहत्योंआजहुदेखो ॥ यहजानिहियेढिठईमु  
खभाषी । हमहैंचरणोदककेअभिलाषी २२ ॥

रुद्र महादेवके चित्तरूपी समुद्रमें जो बसतहैं अर्थ जाको  
महादेव आराधन करतहैं १९ तीनिछंदको अन्वयएकहै भगी-  
रथ सगरके सुतनके तारिबेको गंगाकोल्यायहैं औ हरिचन्द्र न-  
गरी अयोध्यासहित स्वर्गकोगये दुवौकथाप्रसिद्धहैं औ जिनके  
सुत रामचन्द्र गौतमीको पाहनसों स्त्रीकीन्ही और हरकाधनुष  
भंगकीन्हो जाधनुषमें तीनिपुरकहे तीनिलोकभ्रमेअर्थ जाधनुष  
को तीनोंलोकके प्राणिन उठायो ना उठ्यो तबभ्रमेकहे संदेह  
को प्राप्तभये अथवा ऐसीअवस्था में ऐसोधनुष तोरयो यासों

तीनिहलोकभ्रमे औ आपुकैसेहैं कि जिनअनेक अदेव दैत्यनको मारघोहैं औ सदापुरंदर इन्द्रकी रक्षाकरतहौ यासों याजनायो कि ऐसे उद्धतकर्म करिबेको तुम्हारे घरकी परम्पराकीरीतिहै अनंतशेषऔ जिनकी महिमा महि अंत न पायो पाठहोइ तौमही भरेके प्राणिनकी महिमाको अंतनहींपायो यह बिनती करियतहै किहमको अपनेजन सेवकके समान जियमेंलेखो कहे जानौ औ जैसे काल्हि हमारेइहां वासकरि दुःखदेख्योहै तैसे आजहूं देखो अर्थ आजहुवासकरौ हमचरणोदककहे चरण जलके अभिलाषी हैं तासों एतीढिठाई मुखसों भाष्यो है यहतुम जी में जानि कहेजानौ चरणोदकके अभिलाषी कहि या जनायो कि हमारेघर मेंचलि भोजन करौ जाते हमचरणधोइ चरणोदकलेई जाते हमारेगृहादि पवित्रहोई याभाति निमंत्रणदियो २०।२१।२२ ॥

तामरसछन्द ॥ जबऋषिराजविनयकरिलीनो । सु निसबकेकरुणारसभीनो ॥ दशरथराययहैजियजानी । यह वहएकभईरजधानी २३ ॥ दशरथ-दोहा ॥ हमको तुमसेनृपतिकीदासीदुर्लभराज । पुनितुमदीनीकन्यका त्रिभुवनकीशिरताज २४ भारद्वाज—तामरसछन्द ॥ सुखदुख आदिसबैतुमजीते।सुरनरकीबपुराबलरीते ॥ कुलमाहोहिबड़ोलघुकोई॥प्रतिपुरुषानिबड़ोसोबड़ोई २५

ऋषि सतानंद राजाजनक २३।२४ अतिबली जेदुःखसुखादिहैं आदि पदते काम क्रोधादिहू जानौ तिनहीं को तुमजीतेहौ अर्थदुःख सुखादिके वरयनहींहौ तौ बलकरिकै रीतेकहे खाली बपुराकहे दिनजे सुर औरहैं तेतुमको जीतिबेको कहे कहाहैं औकुलमें चाहौ प्रतापादि करि बड़ोहोइचाहै छोटीहैं जो प्रति पुरुषन बड़ोहोतहै सो बड़ोई रहतहै यासों याजनायोकि जोप्रति पुरुषबड़ोहै ताकेकुलमें लघुहूहोइ तौ बड़ोहै औ तुमप्रति पुरुषनहूं बड़ोहौ औतुम्हारे दुःखसुखादि जीतिबे की सामर्थ्य है तासों

तुम समान कोऊ नहीं है अथवा और कोई अपने कुलमें बड़ो लघुहोतहै अर्थकोऊ प्राणी बड़ोभयो कोऊ छोटी भयो औई कहे जनकप्रति पुरुषानबड़ोसो बड़ोकहे बड़ेते बड़ेहैं अर्थ इनके कुल में क्रमसों एकते एकबड़े होतआवतहैं २५ ॥

वशिष्ठ-विजयछन्द ॥ एकसुखीयहिलोककिलोकियेहैं वहिलोकनिरैपगुधारी । एकइहांदुखदेखतकेशवहोतउहां सुरलोकविहारी ॥ एकइहांऊउहांअतिदीनसोंदेतदुहूंदि शिकेजनगारी । एकहिभांतिसदासबलोकनिहैप्रभुतामि थिलेशतिहारी २६ जावालि—विजयछन्द ॥ ज्योमणि मयअतिज्योतिहुतीरबितेकछु औरमहाछबिछाई । चन्द्र हिवन्दतहैंसबकेसबईशतेबन्दनताअतिपाई ॥ भागीर थीहुतिपैअतिपावनबावनतेअतिपावनताई । त्योंनिमिब्रं शबड़ोईहतोभइसीयसँयोगबड़ीयबड़ाई २७ विश्वामित्र मालिन छन्द ॥ गुणगणमणिमाला॥चित्तचातुर्यशाला॥ जनकसुखदगीता । पुत्रिकापाइसीता ॥ अखिलभुवनभ र्त्ता । ब्रह्मरुद्रादिकर्त्ता ॥ थिरचरअभिरामी । कीयजामातु नामी २८ दोहा ॥ पूजिराजऋषिब्रह्मऋषिदुंदुभिदीन्ह वजाइ । जनककनकमन्दिरगयेगुरुसमेतसुखपाइ २९ ॥

२६ ईश महादेव २७ जनक संबोधनहै गुणगणरूपीजेमणि मुक्तादिहैं तिनकी मालाहै अर्थ अनेक गुणनसोंयुक्तहै औचि- त्तको जोचातुर्य चातुरीहै ताकी शालावरहै अथवाचित्तहै चा- तुर्यको शालाजाको अथवा चित्तकी चातुर्यसे शाला कहे गुहि रहयोहै औसुखदहै गीतागानजाको अर्थ जाकोगानकरेसुने सब को सुखहोतहै ऐसीसीतानामा पुत्रिकाको पाइकै अथवा ये तीनों लक्ष्मीके विशेषणहैं विशेषणनहीं सो लक्ष्मी जनायो कि ऐसी जो लक्ष्मी हैं ताको सीतानामा पुत्रिका पाइकै अखिल संपूर्ण



भवनकहे चौदहों भुवनके भर्त्तापोषक औ ब्रह्म रुद्रादिके कर्त्ता  
 औ धिरवृक्षादि चर मनुष्यादि सबमें अभिरामीकहे वासकर्त्ता  
 अथवाशोभाकर्त्ता औ नामीकहे यशी ऐसो जामातुतुमकीयकहे  
 करयो जैसेतीनोंविशेषणनसों लक्ष्मी जनायो तैसेचारों विशेष-  
 णनसों विष्णु जानो तौलक्ष्मीजाकीपुत्रिकाभई औविष्णु जा-  
 मातुभये तासों अतिभाग्यवानहौ इतिभावार्थः अथवा विश्वा-  
 मित्रकहतहैं कि जनकसुखद जेईश्वर हैं जिनकरिकै गीता कहे  
 गाई अर्थ जाको विष्णुहू गानकरतहैं यासों लक्ष्मी जनायो और  
 अर्थएकई है ऐसीजो सीतानामा तुम्हारी पुत्रिकाहै ताको हम  
 पायो औ सो जामातु तुमकीय कहे करयो यासोंयाजनायो कि  
 दूनोतरफबडालाभभयो २८ । २९ ॥

चामरछन्द ॥ औसमुद्रकेक्षितीशआरजातिकोगनै ।  
 राजभौनभोजकोसबैजनेगयेबनै ॥ भांतिभांतिअन्नपान  
 व्यञ्जनादिजेवहीं । देतनारिगारिपूरिभूरिभूरिभेवहीं ३०  
 हरिगीतछन्द ॥ अबगारितुमकहँदेहिंहमकहिकहादूलह  
 रामजू । कछुबापप्रियपरदारसुनियतकरीकहतकुबामजू ॥  
 कोगनैकितनेपुरुषकीन्हैकहतसबसंसारजू । सुनिकुंवर  
 चितदैवरणिताकोकहियसबव्योहारजू ३१ ॥

आ समुद्रके कहे समुद्र पर्यंतके अर्थ पृथ्वीभरेके भूरिभूरि  
 भेवहीं कहे अनेक भेदसों ३० सातहरिगीतछंदको अन्वयएक है  
 यामेंश्लेष सों आशीर्वादात्मक व्याजस्तुति है परदार कहे पर-  
 स्त्री उत्कृष्टदार कुबाम कुतिसत वाम औकुहै पृथ्वीरूपवाम  
 व्योहारकहे संबन्ध मित्रता इतिकुबाम पक्षरत्नाकर कहेअनेक  
 रत्नयुक्त पृथ्वीयह समुद्रशीश पश्चिम करिकै औपांय पूरवकरि-  
 कै प्रलयकालके उपरांत जबशेषके फणिकहे फणनिकी मणि-  
 माला मणिसमूहकी पलिका अथवा शेषजे फणिकहे सर्पहैं  
 तिनकी मणिमालाकी पलिकामें परति पौढतिहै तबअनेक पु-

रुषनको युद्धादि कराइ ग्रहणत्यागरूप प्रबन्धकियो करतिहै गात  
हैं सहजेही सुगन्धयुक्तजाके गंधवती पृथ्वीतिन्यायशास्त्रोक्तत्वा-  
तजाप्रबन्धसों हिरण्याक्षादि जोपुरुषकरयो सोक्रमहीगनायोसर-  
बसकहे सबसार कहे रसस्वादेति औ द्रव्यभ्रमि कह भूलिहूकै  
ज्योंकहेजाते औरपतिकोमुखन निरखै त्योंकहे ताप्रकारसों तुम  
ताको राखियो जाखीको दशरथ राख्यो ताको तुम राखियो यह  
परिहास है औताहीपृथ्वीकीरक्षातुमकरियो यह आशीर्वादहै ३१ ॥

बहुरूपसोंनवयौवनाबहुबलमयबहुमानिये । पुनिबस  
नरत्नाकरबन्योअतिचित्तचंचलजानिये ॥ शुभशेषफणि  
मणिमालपलिकापरतिकरतिप्रबन्धजू । करिशीशपश्चि  
मपांयपूरवगातसहजसुगन्धजू ३२ वहहरीहठिहिरण्या  
क्षदैयतदेखिसुन्दरदेहसों । बरबीरयज्ञबराहबरहीलईछी  
निसनेहसों ॥ द्वैगईबिह्वलअंगपृथुफिरिसजेसकलशृंगा  
रजू । पुनिकछुकदिनबराभईताकेलियोसरबससारजू ३३  
वहगयोप्रभुपरलोककीन्होहिरणकश्यपनाथजू । तेहिभां  
तिभांतिनभोगयोभ्रमिपलनछोंड्योसाथजू ॥ वहअसुर  
श्रीनरसिंहमारचोलईप्रबलछड़ाइकौलैदईहरिहरिचंदरा  
जहिबहुतजोसुखपाइकै ३४ हरिचन्द्रविश्वामित्रकोदइदु  
ष्टताजियजानिकै । तेहिबरोबलिवरिबंडबरहीविप्रतपसी  
जानिकै ॥ बलिबांधिछलबललईबावनदईइन्द्रहिआनि  
कै । तेहिइन्द्रतजिपतिकरयोअर्जुनसहसभुजकोजानि  
कै ३५ तबतासुमदछबिछवयोअर्जुनहत्योऋषिजमद  
ग्निजू । परशुरामसोसकुलजारयोप्रबलबलकीअग्निजू ॥  
तेहिबेरतबहींसकलक्षत्रिनमारिमारिबनाइकै । यकईश  
बेरादईविप्रनरुधिरजलअन्हवाइकै ३६ वहराबरेपितु

करोपल्लीतजीविप्रनथूंकिकै । अरु कहत हैं सब रावणादि  
करहे ताक हं दुंदिकै ॥ यहिला जमरियत ताहितुमसौ भयो  
ना तो नाथजू । अब और मुख निरखै न ज्यों त्यां राखियोरघु  
नाथजू ३७ सौरठा ॥ प्रात भये सब भूप बनि बनि मंडपमें  
गये । जहां रूप अनुरूप ठौर ठौर सब शोभि जैं ३८ नाराच  
छन्द ॥ रची विरचि बाससी निथम्भराजिका भली । जहां तहां  
बिछावने बने घने थली थली ॥ बितान इवेत इयाम पीत लाल  
नील कारगे । मनो दुहं दिशान के समान बिम्ब से जगे ३९ ॥

३२।३३।३४।३५।३६।३७ रूप जो सौंदर्य है ताके अनुरूप  
सदृश अर्थ अतिसुंदर ३८ जामंडपमें विरचि जे ब्रह्मा है तिनके  
बासगृहकी ऐसी निथंभ कहै थंभनकी राजिका पंगति रची है  
अर्थ ब्रह्माके मंदिर सदृश मंडप बन्यो है विचित्र बाससीनि पाठ  
होइ तो विचित्र बाससीनि कहै विचित्र बस्त्रन करिकै अर्थ परदा-  
न करिकै थंभराजिका रची है बनी है अर्थ अनेक रंगके परदालगे  
हैं बितान चंदोवा इयाम कहै बैजनी नीलिका जो लील है तासों  
रंग हरिण जानो मानो भूआकाश जे दूनो दिशा हैं तिनके परस्पर  
समान बिंब कहै प्रतिबिंब से जने हैं अर्थ भूमें जे बिछावने हैं तिन-  
के प्रतिबिम्ब आकाशमें जगे हैं औ आकाशमें बितान हैं तिनके  
प्रतिबिम्ब भूमें जगे हैं यासों या जानो जहां जारंगको बितान  
तन्यो है तहां ताही रंगके बिछावने है बिम्बन्तु प्रतिबिम्ब पीति  
मेदिनी ३९ ॥

पद्मटिका छन्द ॥ गजमोतिनकी अवली अपार । तहँ  
कलशन पर उर मति सुधार ॥ शुभ पूरित रति जनुरुचिर धा-  
र । जहँ तहँ अकाश गंगा उदार ४० गजदन्तनकी अव-  
ली सुदेश । तहँ कुसुमराजिराजित सुवेश ॥ शुभ नृपकुमा-  
रिका करति गान । जनु देविनके पुष्पक विमान ४१ तामरस

छन्द ॥ इतउतशोभितसुन्दरिडोलैं । अर्थअनेकनिबो  
लनिबोलैं ॥ सुखमुखमंडलचित्तनिमोहैं । मनहुंअनेक  
कलानिधिसोहैं ४२ भृकुटिबिलासप्रकाशितदेखे । धनु  
षमनोजमनोमयलेखे ॥ चरचितहासचन्द्रिकनिमानो ।  
सुखमुखवासनिवासितजानो ४३ ॥

मण्डपकीरतिकहे प्रीतिसों पूरितमानो रुचिरधारकहे प्रब्रा-  
हनकारिकै मण्डपमें जहां तहां उदार सुन्दर आकाश गंगाहैं अर्थ  
गजमोतिनकी मालाहैं ते मानों अनेकधारा है मण्डपमें आकाश  
गंगा राजती हैं ४० गजदन्त जे टोड़ाहैं तिनकी अवली सुदेशकहे  
सुन्दर रौस युक्तवनी हैं पुष्प युक्त आकाशमें वर्तमान विमान  
सदृश गजदन्तके रौसहैं देवीसरिस नृपकुमारिकाहैं ॥ नागदन्तो  
हस्तिदन्तेगेहान्निःसृतदारुणी त्यभिधानचिन्तामणिः ४१ कला-  
निधि चन्द्रमा ४२ मानों मनोजमय कहे मनोज प्रधान मनोज  
जो कन्दर्प है सोई है प्रधान देवता जिनके ऐसे धनुष हैं अर्थ  
मानों कामके धनुषहैं यह लेखे कहे ठहरायो है अथवा मनोमय  
कहे अनेक मनन करिकै युक्त अर्थ सुन्दरता सों जिनमें अनेक  
मन बसेहैं ऐसे मनोजके धनुषहैं चर्चित पूजित युक्तेति सुखकहे  
स्वाभाविक ४३ ॥

दोहा ॥ अमलकपोलैआरसीबाहूचम्पकमार ॥ अव  
लोकनैविलोकियेमृगमदमयधनसार ४४ गतिकोभार  
महावरैअंगअंगकोभार ॥ केशवनखशिखशोभिजैशोभा  
ईशृंगार ४५ सबैया ॥ बैठेजरायजरेपलिकापररामसिया  
सबकोमनमोहैं । ज्योतिसमूहरहेमढिकैसुरभूलिरहेबपु  
रोनरकोहैं । केशवतीनिहुंलोकनकीअवलोकिवृथाउपमा  
कविटोहैं । शोभनसूरजमंडलमांभमनोकमलाकमलाप  
तिसोहैं ४६ दोहा ॥ गंगाजीकीपागशिरसोहतिश्रीरघु

थ ॥ शिवशिरगङ्गाजलकिर्धौचन्द्रचन्द्रिकासाथ ४७  
मरछन्द ॥ कछुभृकुटिकुटिलसुवेश । अतिअमलसुमि  
सुदेश ॥ विधिलिख्योशोधिसुतंत्र । जनुजयाजयके  
त्र ४८ ॥

४४।४५ टोहैं कहे खोजतहैं ४६ गंगाजल कपरा पश्चिममें  
सद्ध है तो बड़े लोग व्याह समयहीमें पीतपाग बांधत हैं औ  
बिदाके रोजको वर्णनहै तासों श्वेतपाग कह्यो अथवा चौदहें  
गाशमें कह्योहै कि ॥ समुभैन सूरप्रकास । आकाशबलित बि-  
स ॥ पुनिऋक्षलक्षनिसंग । जनुजलधिगंगतरंग ॥ औ पन्द्रहें  
गाशमें कह्योहै कि बीचबीचहैंकपीशबीचबीचऋक्षजाल । लं क  
यका गरे किपीतनीलकण्ठमाल ॥ तौ पीत बानरनको गंगत-  
समकह्यो तैसेह्योऊं पीतपागको गंगाजल समकह्यो तासों  
तपीतकी औ हरित श्यामकी कहूंसमता करतहैं यहकवि नि-  
हैं ४७ सुमिल चिक्कण सुदेश सुन्दर सुतंत्रकहे स्वच्छंद जे  
धे हैं तिन लिख्यो है अथवा सुष्टु जो तंत्रशास्त्र है तासों  
धिकै ढूढिकै अथवा शुद्धकरिकै मानों विधातैं जाके पासहोइ  
के जयको शत्रुके अजयको मंत्र लिख्यो है अथवा जयके अर्थ  
अथ कहे काहूके जीतिबे योग्यनहींऐसे जे रामचन्द्रहैं तिनको  
कहे जीतिको मंत्र विधि लिखिदियोहै जासों रामचन्द्र सब  
जीततहैं वश्य करतहैं अथवा जया जो पार्वती हैं तिनहूँके  
को जीतिबेको मंत्र लिख्यो है यासों या जनायो पतिव्रतनमें  
गणनीय जो पार्वती हैं तेऊ जिनको देखि बश्यहोयँ तो और  
पुरुषकी कहावातहै आशय कि अति सुन्दर हैं जयाजयन्तीति  
भित्पथोमातत्सखीपुच इतिमेदिनी ४८ ॥

दोहा ॥ यदपिभृकुटिरघुनाथकीकुटिलदेखियतज्यो  
॥ तदपिसुरासुरनरनकीनिरखिशुद्धगतिहोति ४९

श्रवण  
सो.  
नरो  
ति  
न.  
है अ  
ति स  
ती  
मा  
२०  
सद  
शोभ  
वि  
अ  
से  
ि  
ि  
श  
यो  
५  
ह



श्रवणमकरकुण्डललसतमुखसुखमाएकत्र॥शशिसमीप  
सोहतमनोश्रवणमकरनक्षत्र५० पद्मटिकाछंद॥ अतिवद  
नशोभसरसीसुरंगातहँकमलनयननासातरंग॥ जनुयुव  
तिचित्तविभ्रमविलासात्यङ्गभ्रमरभँवतरसरूपआस५१

मानों शशिके समीप कहे दोनोंओर निकट उदित द्वैश्रवण  
नक्षत्रमें द्वैमकरराशि शोभित हैं नक्षत्रपदको सम्बन्ध श्रवणमों  
है अथवा श्रवणमों मकरराशिस्वरूपके नक्षत्रकहे तारामकररा-  
शि स्वरूपेति शोभित हैं युक्ति यह कि उत्तराषाढ श्रवण धनिष्ठा  
तीति नक्षत्रनमें मकरराशिको वास है सो मानों श्रवणहीमें वर्त्त-  
मानहै शशिके दवौ ओर शोभितहैं श्रवण नक्षत्रकी औ कर्ण की  
शब्दसाम्य है औमकरराशिकी औ कुण्डलको रूपसाम्य है शशि  
सदृशमुख है ४९।५० सरसीतड़ाग सुरंगनिर्मल रामचन्द्रके नेत्र  
शोभामें भ्रमणंते हैं विलास कौतुक जिनको ऐसे जे युवतिनके  
चित्तहैं तेई भ्रमर भँवतहैं रस मकरंदरूपी जोरूपशोभा है ताकी  
आशासों अर्थ जैसेमकरन्दकी आशकारितड़ागमें भँवर भँवतहैं तै-  
से रूपकीआशकरि रामचन्द्रकेमुखपर स्त्रिनके चित्तभ्रमतहैं५१॥

निशिपालिका छन्द ॥ शोभिजतिदन्तरुचिशुभ्रउर  
आनिये । सत्यजनुरूपअनुरूपकबखानिये ॥ ओठरु  
चिरेखसविशेषशुभश्रीरये । शोधिजनुईशशुभलक्षणस  
बैदये ५२ दोहा॥ ग्रीवाश्रीरघुनाथकीलसतकम्बुबरबेखा॥  
साधुमनोवचकायकीमानोलिखीत्रिरेख ५३ सुन्दरीछंद॥  
शोभनदीरघबाहुविराजत । देवसिहातअदेवतेलाजत ॥  
वैरिनकोअहिराजबखानहु । हैहितकारिनकीध्वजमानहु  
५४ योंउरमेंभृगुलातबखानहु।श्रीकरकोसरसीरुहमान  
हु ॥ सोहतिहैउरमेंमणियोंजनु। जानकीकोअनुरागिरह्यो  
मनु ५५ दोहा ॥ सोहतजनरतरामउरदेखतजिनको

भाग ॥ आइगयोऊपरमनो अंतरकोअनुराग ५६ ॥

शुभ्रश्वेत सत्य कहे निश्चय जानोरूप सुन्दरताके अनुरूपक कहे प्रतिमा बखानियतहै अथवा जानो सत्य जो पदार्थहै ताकरूप के अनुरूपक प्रतिमाहै सत्यको रूपश्वेतहै ५२ कंबुशंखमनसा बाचाकर्मणा करिकै जो रामचन्द्र साधुहैं तिनतनिकी मानों विधातैं तीनिरेखा लिखिदियो है निश्चयवातकी रेखाखांचि कहिवेकी रीति लोकमें प्रसिद्धहै ५३ । ५४ रामचन्द्रके उरमें लक्ष्मीबास कियेहैं ताकेकरको मानो कमल हैं मणिकौस्तुभमणि अनुरागी मन सदृशकह्यो तासों अरुण जानो ५५ वाही मणिकी फेरिउत्प्रेक्षा करतहैं जनजेदास हैं तिनमें रतकहे संलग्न जो अनुराग रामचन्द्रके उरमें शोभितहै सो बांटिकै उर अन्तरते मानो ऊपर आइगयो है ताको जेदेखतहैं तिनके बड़े भागहैं ५६ ॥

पद्मटिकाछंद ॥ शुभमोतिनकीदुलरीसुदेश । जनुवेद नकेअक्षासुवेश ॥ गजमोतिनकीमालाविशाल । मनमानहुसंतनकेमराल ५७ विशेषकछंद ॥ श्यामदुवौपगला ललसैद्युतियोंतलकी । मानहुसेवतिज्योतिगिरायमुना जलकी ॥ पाटजटीअतिश्वेतसोहीरनकीअवली । देवन दीकनमानहुसेवतभांतिभली ५८ दोहा ॥ कोबरणैरघु नाथछबि केशवबुद्धिउदार ॥ जाकीकिरपाशोभिजतिशो भासवसंसार ५९ दंडक ॥ कोहैदमयंतइंदुमतीरतिराति दिनहोहिनछबीलीछबिइनजोश्रृंगारिये । केशवलजातज लजातजातवेदओपजातरूपबापुरेविरूपसोनिहारिये । मदननिरूपमनिरूपणनिरूपभयोचंदबहुरूपअनुरूपकै विचारिये । सीताजूकेरूपपरदेवताकुरूपकोहैरूपहीके रूपकतौवारिवारिडारिये ६० ॥

मरालहंस ५७ या प्रकार मानो त्रिवेणी रामचन्द्रके चरण  
सेवतिहै पाठपदश्लेषहै रेशम औ दुवौकूलको अन्तर ५८ बुद्धि  
तुसार पाठ होइ तौ बुद्धि है तुसार हेवारसम क्षणभंगुर जाकी  
५९ दमयंती नलकी स्त्री इन्दुमती अजकीस्त्री रति कामकीस्त्री  
इनको रातिदिन शृंगारिये तौ सीताकी छबिसमान इनकी छवि  
न होय जातवेद अग्नि जातरूप सुवर्ण निरूपमकहे जाके उपमा  
कोऊ नहीं अर्थ अति सुन्दर जो मदनहै सो सीताजूकेरूपसमता  
के निरूपण में निर्णयमें लाजसों निरूपकहे निःस्वरूप निर्देहेति  
भयोऔघटि बढिकै अनेकरूपको धर्ताजोचन्द्रहै ताकोअनुरूपकै  
कहेअसदृशै विचारियतहै रूपजोसौंदर्यहै ताहीके रूपककहे सा-  
म्यको वारिवारि डारियतहै ६० ॥

गीतिका छन्द ॥ सीशोभिजैसखिसुन्दरीजनुदामिनी  
बपुमंडिकै । घनश्यामकोजनुसेवहीं जड़मेघओघनछंडि  
कै ॥ यकअङ्गचर्चितचारुचन्दनचन्द्रिकातजिचन्दको ।  
जनुराहुकेभयसेवहीं रघुनाथआनंदकन्दको ६१ मुखएक  
हैनतलोकलोचनलोललोचनकीहरे । जनुजानकीसँगशो  
भिजैशुभलाजदेहनकोधरे । तहँएकफूलनकेविभूषणएक  
मोतिनकेकिये । जनुक्षीरसागरदेवतातन क्षीरछीटनिको  
छिये ६२ सोरठा ॥ पहिरेबसनसुरङ्गपावकयुतस्वाहाम  
नो ॥ सहजसुगन्धितअङ्गमानोदेवीमलयकी ६३ चामर  
छन्द ॥ मत्तदन्तिराजराजि बाजिराजराजिकै । हेमहीर  
मुक्तचीर चारुसाजसाजिकै ॥ वेषवेषबाहिनी अशेषव  
स्तुशोधियो । दाइजोबिदेहराजभांतिभांतिकोदियो ६४  
बस्त्रभौनरूपोवितान आसनेबिछावने । अस्त्रशस्त्रअङ्ग  
त्रानभाजनादिकोगने ॥ दासिदासबासिबास रोमपाटको

कियो । दाइजोबिदेहराज भांतिभांतिकोदियो ६५ ॥

वपुमण्डिकै यहचंद्रिकाहूमें जानो ६१ एकनके मुख नतकहे  
लाजसों नीचेको नयेहैं तेलोललोचनकरिकै लोकलोचननको  
हरतीहैं ६२ स्वाहा अग्निकी स्त्री पावकसम बखहै स्वाहा समस्त्री  
है ६३ मत्तजेदंतिराज गजराजहैं तिनकीराजिकहे समूह औबा-  
जिराज घोडेनकी राजिकाकहेसमूह और जेदीबेके उचितवस्तुहैं  
तिन्हैं शोधियोकहे दीबेकेलिये ढूँढि २ मँगाइयो ६४ वितानकहे  
चँदोवा सामियानेति आसन भूपासन गद्दीति बिछावने फरश  
स्योकहे सहित बखभौन कहेपाल डेराइतिदियो अंगत्राण बखतर  
भाजनसुवर्णादिके पात्रवासि सुगन्धसों युक्तकरिकै रोमवास उ-  
त्तम कंबलादि पाठवास पीताम्बरादि दियो ६५ ॥

दोहा ॥ जनकराजपहिराइयोराजादशरथसाथ ॥ छत्र  
चमरगजबाजिदैआसमुद्रक्षितिनाथ ६६ निशिपालिका  
छन्द ॥ दानदियराजदशरथसुखपाइकै। शोधित्रयषिब्रह्म  
ऋषिराजनिबुलाइकै। तोषियाचकसकल दादुरमयूरसे ।  
मेघजिमिवर्षिगजबाजियमयूरसे ६७ इतिश्रीमत्सकल  
लोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचन्द्रिकायामिंद्र  
जिद्विरचितायांसीतारामव्याहवर्णनं नामषष्ठः प्रकाशः ६ ॥

राजादशरथके साथ जेआसमुद्रके क्षितिनाथरहे तिन्हैं राजा  
दशरथकेसाथ जनकराज बरतौनी पहिरायो बिदासमयकी पहि-  
रावनि बरतौनी नामकरि पश्चिममों प्रसिद्धहै ६६ बरतौनीकी  
पहिरावनिके बादि जनकपुरवासिनको राजादशरथ यथोचित  
दानदियो ऋषिराजतपस्वीः ब्रह्मऋषिराज ब्राह्मण राजपदके  
अनुषंग ऋषिहूमें है ६७ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानक  
जानकीजानि प्रसादायजनजानकीप्रसाद निर्मितायांरामभक्ति  
काशिकायां सीतारामव्याहवर्णनं नामषष्ठः प्रकाशः ६ ॥

दोहा ॥ याप्रकाशसप्तमकथापरशुरामसम्बाद ॥ रघु  
वरसोंअरुरोषत्यहिभंजनमानविषाद १ विश्वामित्रवि  
दाभयेजनकफिरेपहुंचाइ ॥ मिलेआगिलीफौजकोपरशु  
रामअकुलाइ २ चञ्चरीछंद ॥ मत्तदंतिअमत्तहोइगयेदे  
खिदेखिनगज्जहीं । ठौरठौरसुदेशकेशवदुन्दुभीनहिं  
ज्जहीं ॥ डारिडारिहृथ्यारशूरजजीवलैलैभज्जहीं । काटि  
कैतनत्राणइकतिननारिवेषनसज्जहीं ३ दोहा ॥ बामदे  
वअष्टपिसोंकह्योपरशुरामरणधीर ॥ महादेवकोधनुषयह  
कोतोरेउबलबीर ४ बामदेव ॥ महादेवकोधनुषयहपर  
शुरामअष्टपिराज ॥ तोरेउरांजाकहतहींसमुझेउरावणराज  
५ परशुराम ॥ अतिकोमलनृपसुतनकीग्रीवादलीअपा  
र ॥ अबकठोरदशकंठकेकाटहुंकंठकुठार ६ परशुराम-वि  
जयछन्द ॥ बाँधिकैबाँध्योजोबालिबलीपलनापरलैसुत  
कोहितठाढ़े । हैहयराजलियोगहिकेशवआयोहोक्षुद्रजो  
छिद्रनिडाढ़े । बाहिरकाढ़िदियोबलिदासिनजाइपरेउजो  
पतालकोबाढ़े । तोकोकुठारबड़ाईकहाकहितादशकंठके  
कंठनकाढ़े ७ ॥

या प्रकाशमें परशुरामसों औ रघुवरसों सम्बादहै औ ताही  
रघुवरके रोषकरिकै परशुरामकेमानको औ आपने सैन्यके वि-  
षादके दुःखको भंजनहै १ । २ यामें परशुरामके तेजको वर्णनहै कि  
जिनपरशुरामको देखि भयसों दशरथ चमूमें या दशभई शूरज  
कहे शूरनकेपुत्र अर्थ परम्पराके शूर अथवा सूरय सूर्यवंशी ३।  
४ । ५ । ६ बाँध्योकहे मारयो सुतजोअंगदहै ताको पलनापरसों  
अंकमेंलैकै ताकोहित कौतुकरावणमें ठाढ्यो अर्थरावणको बाल  
खेलबनायो सोकथा प्रसिद्धहै बालको अंकमेंलैकै कौतुकदेखाइ-

बो लोकरीति है छिद्रनिको डाढ़े कहे देखे अर्थ समय विचारिकै है हयराज सहस्रार्जुन पै युद्धकरिबे को आयोहो आयोरहै अथवा जाको है हयराजा गहिलियो सोधुद्रछिद्रनिको डाढ़े अर्थयासमय जनकपुरमें परशुराम नहीं है ऐसे अवसरको विचारिकै आयोरहै ताके कंठ जो तू न काटै तौ तोको कहाबड़ाई है अथवा ताके कंठनको जोतू काटै तौ तोको कहा बड़ाई है जाकी बालिआदि ऐसीदुर्दशाकरी ताको कण्ठकाटिबो सहज है इतिभावार्थः ७ ॥

सोरठा ॥ यद्यपिहैअतिदीनमोहितऊखलमारने ॥ गुरु अपराधहिलीनकेशवक्योंकरिछांड़िये ८ चंद्रकलाछन्द ॥ बरबाणशिखीनअशेषसमुद्रहिसोखिसखासुखहमत रिहों । पुनिलंकहिऔटिकलंकितकैफिरिपंककलंकहि कीभरिहों । भलभूजिकैराकसखाकसकैदुखदीरघदेवन कोहरिहों । सितकंठकेकंठनकोकठुलादशकंठकेकंठनका करिहों ९ परशुराम-संयुताछंद ॥ यहकौनकोदलदेखिये । बामदेव ॥ यहरामकोप्रभुलेखिये ॥ परशुराम ॥ कहिकौनरामनजानियो । बामदेव ॥ शरताड़काजिनमारियो १० परशुराम-विनयछंद ॥ ताड़कासँहारीतिथन विचारीकौनबड़ाईताहिहने । बामदेव ॥ मारीचहुतेसँग प्रबलसकलखलअरुसुबाहुकाहूनगने ॥ करिक्रतुरखवारीगुरुसुखकारीगौतमकीतियशुद्धकरी । जिनरघुकुल मंड्योहरधनुखंड्योसीयस्वयम्बरमांभवरी ११ ॥

जो ऐसोदीनहै ताको मारिबो अनुचितहै तालिये कहतहै ८ शिखीनकहे अग्निसों सखा कुठारको सम्बोधन है सुखही कहे सहजही ९ । १० गुरु जे विश्वामित्रहै तिनको सुखकारी क्रतुजो यज्ञहै ताको रखवारी करिकै ११ ॥



दोहा॥हरहूहोतोदंडद्वैधनुषचढ़ावतकष्ट॥देखोमहिमा  
कालकीकियोसोनरशिशुनष्ट १२ विजय ॥ बोरोंसबैरघु  
वंशकुठारकिधारमेंवारनबाजिसरत्थहि । बाणकिबायुउ  
ड़ाइकैलक्षनलक्षकरींअरिहासमरत्थहि । रामहिंबामस  
मेतपठैवनकोपकेभारमेंभूजोंभरत्थहि । जोधनुहाथलियो  
रघुनाथतोआजुअनाथकरींदशरत्थहि १३ ॥

१२ सरस्वती उक्तार्थः सकहे सहित बेकहे निश्चय अर्थ निश्चय  
करिरघुवंशके जे कुठारशत्रुहैं तिन्हैं वारनबाजिरथ सहितकीकहे  
समुद्रादि जलाशयकी धारप्रवाहमेंबोरों कंजलमस्मिन्नस्तीतिकी  
अर्थजामेंजलरहै सोकीकहावै वंशपदश्लेषहै बांसहूको नामहै ता  
कुठारपदकह्यो वारनबाजिसरथ कहियाजनायो किजामें उनको  
चिह्नऊनरहै औलक्षण कहेलाखन जेरघुवंशकेशत्रुहैं तिन्हैंबाण  
कीबायुसों उड़ाइकै हाकहे हाइहाइ जोशब्दहै ताहींमें समरत्थ  
लक्षकहे निशानाकरीं अर्थ ऐसीबाणवृष्टिकरीं जामें केवल हाइ  
हाइकरै औरपराक्रमकरिबेलायकनारहै औजयरामहिकहे केवल  
रामचन्द्रहीसों बामकहे कुटिलता समेतिहैं अर्थजेरामहींके शत्रुहैं  
तिन्हैं वनकोपठैदेउं औजेभरत्थहि बामसमेतिहैं अर्थभरतकेशत्रुहैं  
तिन्हैं शोककेभारमें भूजों औजोधनुषको रघुनाथहाथमें लियोकहे  
उठायो तौआजुदशरथको अनाथकहे जाको नाथकोऊनहीं अर्थ  
सबको नाथकरीं कहेकरिमानों तौसबकेनाथ जे बिष्णुहैं तिनहीं  
केशंभुधनुषतोरिबेकी सामर्थ्यहै तातेतेई बिष्णुरामरूपहै दशरथ  
के पुत्रभये यह निश्चयकरि दशरथको सर्वोपरि मानों इति  
भावार्थः १३ ॥

सोरठा ॥ रामदेखिरघुनाथरथतेउतरेवेगिदै ॥ गहेभ  
रतकोहाथआवतरामविलोकियो १४ परशुराम—दण्ड  
का॥अमलसजलघनश्यामवपुकेशौदासचन्द्रहूतेचारुमु

खसुखमाकोग्रामहै । कोमलकमलदलदीरघविलोचननि  
 सोदरसमानरूपन्यारोन्यारोनामहै । बालकविलोकियत  
 पूरणपुरुषगुणमेरोमतमोहियतऐसोएकयामहै । बैरमा  
 निबामदेवकोधनुषतोरौइनजानतहौं बीसबिसेरामवेषका  
 महै १५ भरत—गीतिकाछन्द ॥ कुशमुद्रिकासमिधैंश्रुवा  
 कुशऔकमण्डलकोलिये । करमूलशरघनतर्कसीभृगुला  
 तसीदरशैहिये ॥ धनुबाणतिक्षकुठारकेशव मेखलामृग  
 चर्मसों । रघुबीरकोयहदेखियेरसबीरसात्त्विकधर्मसों १६  
 राम—नाराचछंद ॥ प्रचण्डहैहयादिराजदण्डमानजानि  
 ये । अखण्डकीर्तिलेयभूमिदेयमानमानिये ॥ अदेवदेव  
 जेअभीतरक्षमानलेखिये । अमेयतेजभर्गभर्गभार्गवेश  
 देखिये १७ ॥

रामपरशुराम १४ पूरणपुरुषविष्णु याम पहर बामदेव महा-  
 देव १५ कुशमुद्रिकाकहे पैती समिधैं होमकी लकरी करमूल  
 कहेकांधामें हैं शरघन घनेबाणनसों पूरिततरकस जाके मेखला  
 कटिभूषण धनुर्बाण धारणादि बीररसको धर्महै औ कुशमुद्रिका  
 धारणादि सात्त्विक प्राणीको धर्महै १६ प्रचंड जे हैहयादि सह-  
 स्रार्जुनादि राजाहैं तिनके दंडकर्त्ताहैं अर्थ सहस्रार्जुनादिकन को  
 नाश इनहिंन कियोहै औ अखण्डकहे पूर्ण कीर्तिके लेयमानलेवै-  
 याहैं औ अखण्ड भूमिके देयमान कहेदेवैया हैं अखण्ड पदको  
 सम्बन्धभूमिहूमें है अदेवदैत्य औ देवनके जेयमान जीतनहारहैं  
 मानपदको संबन्धलेय जेयहूमें है औभीत जेभययुक्त हैं तिनके  
 रक्षमान रक्षकहैं अमेय कहे अपरिमान बड़ो इतिहै तेज जिनको  
 औ भर्ग महादेवके भक्त हैं औ भार्गव जे भृगुवंशी हैं तिनके ईश  
 हैं अर्थ भृगुवंशमें ये बड़े ऐश्वर्य युक्तहैं १७ ॥

तोमरछंद ॥ सहभरथलक्ष्मणराम । चहुंकियेआनि

प्रणाम ॥ भृगुनन्दआशिषदीन । रणहोहुअजयप्रवीन  
१८ परशुराम ॥ सुनिरामचंद्रकुमार । मनबचनकीर्तिउ  
दार ॥ राम ॥ भृगुवंशकेअवतंश । मनवृत्तिहैक्यहिअं  
श १९ परशुराम--मदिराखंड ॥ तोरिशरासनशंकरको  
शुभसीयस्वयंवरमांझबरी । तातेबढ्योअभिमानमहाम  
नमेरियोनेकनशंककरी ॥ राम ॥ सोअपराधपरोहमसों  
अबक्योंसुधरैतुमहूंघोंकहो । परशुराम ॥ बाहुदैदोऊ  
कुठारहिकेशवआपनेधामकोपंथगहो २० ॥

अजयकहे जाको कोऊ न जीतिसकै १८ हमारे बचन सुनो  
औ उदार कीर्ति सुनो अथवा कीर्तिहै उदार जिनकी ऐसे हमारे  
बचन सुनो अथवा कीर्ति उदार रामचंद्रको सम्बोधनहै तुम्हारो  
मन वृत्तिके केहि अंशकहे भागमों है अर्थ मनोभिलाष कहाहै जो  
होइ सो कहौ १९ सरस्वती उक्तार्थः अनेक राजा जामें हारिगये  
ता शरासनको तोरयो स्वयम्बरके मध्यमें सीताको बरयो तासों  
तुम्हारे बड़ो अभिमान बाढ्यो है सो उचितही है जो एतो परा-  
क्रमकरै ताके अभिमान बढ्योई चाहै औ सकल क्षत्रिनको ना-  
शकर्ता जो मैहों ताहूकी शंका तुम ना करी तासों तुम्हारे बलको  
समुक्ति हमारे भयभयो है तासों सकल क्षत्रिनके नाशको हमारो  
दोष क्षमाकरि हमारे दोऊ बाहु औ हमारो कुठार आपनो करि  
हमको दैकै आपने घरको जाउ इनहीं करनसों याही कुठारसों  
क्षत्रिनको क्षय करयो है तासों तुम करिकै बाहु कुठार खंडिबेकी  
शंकाहै सो तुम बचनकरि हमको दैकै निर्भयकरौ इति भावार्थः  
अथवा या कुठारको दोऊ बांहदैकै आपने धामको जाउ बांह बीर  
देबेकी रीति लोकमें प्रसिद्धहै कुठारको बड़ो दोषहै तासों दोऊ  
बांह देबेकह्यो २० ॥

राम--कुंडलिया ॥ टूटैटूटनहारतरुबायुहिदीजतदोष ।

त्योँअबहरकेधनुषकोहमपरकीजतरोष ॥ हमपरकीजत  
रोषकालगतिजानिनजाई । होनहारह्वैरहैमिटैमेटीनमि  
टाई ॥ होनहारकैरहैमोहमदसबकोछूटै । होइतिनूकाब  
जूबजुतिनूकाह्वैटूटै २१ परशुराम—विजयछंद ॥ के  
शवहैहयराजकोमांसहलाहलकौरनखाइलियोरे । ताल  
गिमेदमहीपनकोघृतघोरिदियोनसिरानोहियोरे । खीर  
षडाननकोमदकेशवसोपलमेंकरिपानलियोरे । तौलों  
नहींसुखजौलहुंतूरघुवंशकोशोनसुधानपियोरे २२ ॥

२१ हैहयराजको मांसरूपी जो हलाहल बिष है मेद चरबी  
खीर दूध षडानन स्वामिकार्तिक या युक्तिसों आपनो सकल ब-  
ल कृत सुनाय भय दिखायो सरस्वती उक्तार्थः हे कुठार यद्यपि  
तू ऐसे क्रतु करयो है परन्तु जबलग स्ववश जे रामचन्द्रहैं ति-  
नको सो कहे तिनको ऐसो न कहे स्तुत्य मधुर इति सुधा सरिस  
बचन नहीं पियो तौलों तोको सुख नहीं है इहां सुधा जो उपमान  
है ताके उच्चारसों मधुर बचन उपमेयको ग्रहण कियो तू सकल  
क्षत्रिनको क्षय करयो है औ ये अति बलवान् क्षत्रवंशमें उत्पन्न  
भये सो बैर समुझि तेरो नाशकरिवेको समर्थ हैं ताते ये जबलों  
मधुर बचनसों तेरो दोष क्षमा नहीं करत तौलों तोको सुख नहीं है  
इति भावार्थः न पुण्यान्सुगतेबंधेद्विरण्डेप्रस्तुतेपिचेतिमेहिनी २२

भरत-तंत्रीछंद ॥ बोलतकैसेभृगुपतिसुनियेसोकहि  
येतनबनिआवै । आदिबड़ेहोबडपनराखौजातेसबजग  
यशपावै ॥ चंदनहूंमेंअतितनघरियेआगिउठैयहगुणस  
बलीजै । हैहयमारेनृपतिसंहारे सोयशलैकिनयुगजी  
जै २३ परशुराम--नाराचछंद ॥ भलीकहीभरतथतैं  
उठायआगिअंगतैं । चढ़ाउचोपिचापआपवाणलेनिषं

गतेँ ॥ प्रभाउ आपनोदिखाउछोड़िबालभाइकै । रिभाउ  
राजपुत्रमोहिंरामलेछड़ाइकै २४ सोरठा ॥ लियोचाप  
जबहाथतीनिहुंभैयनरोषकरि ॥ बरज्योश्रीरघुनाथतुम  
बालकजानतकहा २५ राम-दोहा ॥ भगवंतनसोंजीति  
येकबहुनकीनेशक्ति ॥ जीतियएकैवातमेंकेवलकीनेभ  
क्ति २६ हरिगीतछंद ॥ जबहन्योहैहयराजइनविनक्षत्र  
क्षितिमंडलकरेउ । गिरिवेधषण्मुखजीतितारकनंदकोज  
बज्योहरेउ ॥ सुतमेंनजायोरामसौयहकह्योपर्वतनंदिनी ।  
वहरेणुकातियधन्यधरणीमेंभईजगवंदिनी २७ ॥

सोबातकहौ जोतनसों बनिआवै अर्थकरत बनिपरै यासों या  
जनायो कि जोकहतहौ सोतुमका मनहूंसों करिबेको दुर्लभहै २३  
भरतकह्योहै कि घसतघसतचन्दनहूंमें आगि उठतिहै तासों पर-  
शुरामकह्यो कि अंगसों आगिउठावो सरस्वतीउक्तार्थः कि हमारे  
संग परशुरामसों रामचन्द्रलरि हैं यहजोरामचन्द्रप्रति तुम्हारो  
लैकहेचोपहै ताकोछिड़ाइकहे त्यागिकै तुमहमका आपनी कृत  
देखायकै रिभाउकहे प्रसन्नकरो अर्थ रामचन्द्रको भरोसो छोड़ि  
हमसों तुमलरौ तौ हमलरैं रामचन्द्रसों लरिवे लायक हमनहीं  
हैं २४।२५।२६ कौंचनामजे गिरिहैं ताके वेधनहार जेषण्मुखकहे  
स्वामिकार्तिकहैं तिनकोजीतिकै तारकासुरको जोनंदपुत्रहै ताको  
ज्योहत्यो मारयो ऐसेऐसे इनके कृतदेखिकै पार्वती कह्यो कि ऐ-  
सोपुत्रहमारे न भयोतब रेणुकापरशुरामकी माता जगवंदिनीभई  
औ धन्यभई ऐसेपराक्रम परशुरामके देखिकै रेणुकाको सबजग  
बंदनाकरिकै कह्यो धन्यहै रेणुकाजाके ऐसोपुत्रभयो या प्रकार  
रामचन्द्र परशुराम की स्तुति कियो २७ ॥

परशुराम-तोमरछंद ॥ सुनुरामशीलसमुद्र । तवबं  
धुहैअतिक्षुद्र ॥ ममबाड़वानलकोप । अबकियोचाहत

लोप २८ शत्रुघ्न--दोधक ॥ हौभृगुनंदबलीजगमाहीं ।  
 रामबिदाकरियेघरजाहीं ॥ हौंतुमसोंफिरियुद्धहिमाडों ।  
 क्षत्रियवंशकोबैरलैछांडों २६ तोटकछंद ॥ यहवातसुनी  
 भृगुनाथजबै । कहिरामहिलैघरजाहुअबै ॥ इनपैजगजी  
 वतजोबचिहों । रणहौंतुमसोंफिरिकैरचिहों ३० दोहा ॥  
 निजअपराधीक्योंहतोंगुरुअपराधीछाँड़ि । तातेकठिन  
 कुठारअबरामहिंसोरणमाँड़ि ३१ ॥

बड़वानलरूपी जोहमारोकोपहै सोइनकोलोप भस्म कियो  
 चाहतहै २८ । २९ शत्रुघ्नकी यहवातसुनि भरतसों कह्यो कितुम  
 रामचन्द्रकोलैकैघरजाहु इनपैशत्रुघ्नपै युद्धकरि जोजीवतबचिहों  
 तबतुमसोंरणकरिहों ३० गुरुअपराधी रामचन्द्रनिजअपराधीशत्रु-  
 घ्नसरस्वतीउक्तार्थः निजतेअपनाते हमते इतिहै अपराकहे अन्य  
 अधिकइतिहै धीबुद्धिजिनकी इहांबुद्धिउपलक्षणमात्र है बुद्धिपद  
 तेबुद्धिबल विद्यादिजानो ऐसे जेरामचन्द्रहैं तिनको कैसे मारों  
 अर्थइनके मारिवेकोसमर्थ नहींहों फेरिकैसेहैं येगुरुजे शिवहैं ति-  
 नहुंनते अपराधीकहे बलविद्यादि करिअधिकहैं जिनको शिवह  
 ध्यान करतहैं ताते मारिवेकी आशाकरि छाँड़िकै हेकठिनकुठार  
 रामचन्द्रही को सोरणकहे स्तुतिसों रणसों माँड़ि कहे युक्तकरौ  
 अर्थ रामचन्द्रकी स्तुतिकरौ जोकहौकुठार तौ बोलतनहीं कैसे  
 स्तुतिकरि है तोसबमें अभिमानी देवतारहतहैं ताकरिकै स्तुति  
 करिवे को समर्थ है जैसे समुद्रको अभिमानी देवतारामचन्द्रकी  
 स्तुति करयोहै औलंका हनुमान्को रोक्यो है ३१ ॥

परशुराम—विजयछन्द ॥ भूतलकेसबभूपनकोमद  
 भोजनतौबहुभांतिकियोई । मोदसोंतारकनन्दकोमेदप  
 छ्यावरिपानसिरायोहियोई ॥ खीरषड़ाननकोमदकेशव  
 सोपलमेंकरिपानलियोईरामतिहारेइकएठकोशोणितपा



नकोचाहैकुठारकियोई ३२ लक्ष्मण—तोटक ॥ जिनका  
सुअनुग्रहवृद्धिकरै । तिनकोकिमिनिग्रहचित्तपरै ॥ जिन  
केजगअक्षतशीशधरै । तिनकोतनसक्षतकौनकरै ३३  
राम—मदिराछन्द ॥ कण्ठकुठारयशैअवहारकिफूलोअ  
शोकसशोकसमूरो । कैचित्रसारीचढ़ैकिचितातनचन्दन  
चित्रकिपावकपूरो ॥ लोकमेंलोकबड़ोअपलोकसुकेशव  
दासजोहोउसोहोऊ । विप्रनकेकुलकोभृगुनन्दनसूरजके  
कुलशूरनकोऊ ३४ ॥

पछयावरि शिखरनिको भेदहै खीरदूध सरस्वती उक्तार्थः हे  
राम तिहारेकंठको कहेशब्दको अर्थमधुरबचन पानिको सो कुठा-  
र नितहींपियो पानकरयो चाहतहै अर्थसुन्यो चाहत है ॥ कंठो  
गलेसन्निधौनेध्वनौमदनपादपे इति मेदिनी ३२ जिनब्राह्मणन  
को अनुग्रह कृपासबको वृद्धिकरतहै तिनकोनिग्रह दंडहमारे  
चित्तमें कैसेपरै कहे आवै औजिनके शीशमें जग अक्षत धरतहै  
अर्थपूजनकरतहै तिनकोतन सक्षतकहे खंडितकोकरै या जनायो  
ब्राह्मण अबध्यहैं तासों तुमको नहीं मारत ३३ चहै अशोक  
सुखचहै शोक दुःखफूलो कहेहोइ लोकयश अपलोक अयश ३४ ॥

परशुराम—विशेषकछन्द ॥ हाथधरेहथियारसबैतुम  
शोभतहौ । मारनहारहिदेखिकहामनक्षोभतहौ ॥ क्षत्रि  
यकेकुलद्वैकिमिवैननदीनरचौ । कोरिकरोउपचारनकै  
सेहुमीचबचौ ३५ लक्ष्मण ॥ क्षत्रियद्वैगुरुलोगनकेप्र  
तिपालकरै । भूलिहुतौतिनकेगुणऔगुणजीनधरै ॥ तौह  
मकोगुरुदोषनहींअबएकरती । जोअपनीजननीतुमहीं  
सुखपाइहती ३६ ॥

लक्ष्मण औरामचन्द्रके नम्रबचन सुनिकैभययुक्त जानि परशु-

राम कह्यो कि मारनहार जो मैं हूँ ताको देखिकै कहाक्षोभत डरा-  
तहौ सरस्वती उक्तार्थः सबै कहै चारोभाई तुमहाथन में हथियार  
धरे ऐसे शोभतहौ कि मारनहारजे यमराजहैं तिनहुनको देखिकै  
कहाक्षोभत डरातहौ अर्थ तुमयमराजहूको नहीं डरातहौ औ  
क्षत्रियके कुलमें है किमिकहेकाहे दीनबैन हमसों नारचो ब्रा-  
ह्मणसों क्षत्रियको आधीन रहिबोई उचितधर्महै कछू भयसों  
तुम दीनबचन नहीं कहत काहेते कि कोरिउपचार यत्नकरौ कहे  
करै अर्थ ब्रह्मादिहूकी शरणमें जाइ औ तुम मीचको मारौ चाहौ  
तो कैसे डून बचोकहे बचें ३५ जो तुमहीं अपनी जननी माताको  
सुखपाइके मारयो तुमको कुछ गुरु दोषनाभयो तौ तुम्हारे मारे  
सों हमहुंको रत्तिहूभरि गुरुदोषनहीं है जननीको बधजनाइ या  
जनायो कि तुम ऐसेई स्त्रीविधादिपराक्रम करयोहै अथवा गुरु-  
दोषी जनायो ३६ ॥

परशुराम—विजयछन्द ॥ लक्ष्मणके पुरिखान कियो पु-  
रुषारथ सोन कह्यो परई । वेषबनाइ कियो बनितानको देख  
तकेशवहयो हरई ॥ क्रूरकुठारनिहारित जै फलता कीय है जो  
हियो जरई । आजु तेकेवल तो कोमहाधिक क्षत्रिन पै जो द-  
या करई ३७ गीतिकाछन्द ॥ तब एकविंशति बेर मैं विनक्ष-  
त्रकी पृथिवी रची । बहुकुण्डशोणितसों भरे पितृतर्पणादि  
क्रिया सची ॥ उबरे जे क्षत्रिय क्षुद्रभूतल शोधिशोधिसँहारि  
हैं । अब बालवृद्धनज्वान छांडहुं धर्मनिर्दय पारिहों ३८ ॥

सरस्वती उक्तार्थः लक्ष्मणके पुरिखान बडेन जो पुरुषारथ  
कियो है सो कह्यो नहीं परत कहा पुरुषारथ करयो जिन बनित  
को वेषबनायो अर्थ बनितारच्यो गौतमकी स्त्रीको पाथरसों रु-  
बनायो जाको देखत हियो हरिजात है अर्थ अतिसुन्दरी बना  
तौ या जनायो सृष्टिकरिवेको समर्थ है याहीविधि दशरथ भग-  
रथादिके कृत गंगाल्याइयो आदि जानौ सो हे क्रूर कुठार तिन

निहारिकै तजैकहे छोड़ै अर्थ इनके समीपते अन्यत्र जाइ तौ ताको इनके वियोगको यहै फलहै जो हृदय जरईकहे जरतहै अर्थ अतिसुन्दररूप जेये हैं तिनके वियोगसों हृदय जरतहै इनके योग को यहै फलहै तासों जो तेरो इनको वियोगहै तौ तैसेहियो जरिहै सो आज केवलकहे एकतोको महाअधिक कहे महाउत्तम है जो क्षत्रिनकेऊपर दयाकरु आजुतक क्षत्रिनको बधकरयो ता क्षत्र वर्णनमें ये ऐसेरूप गुणबलादि पूरितभये तासों अब क्षत्र वर्णकी रक्षाकरिवो तोहि उचितहै तिनके निकटरहि सहायता करि क्षत्रीवर्ण तोको रक्षणीयहै ३७ सचीकहेकरी ३८ ॥

राम-दोहा ॥ भृगुकुलकमलादिनेशसुनिजीतिसकल संसार ॥ क्योंचलिहैइनशिशुनपैडारतहौयशभार ३६ परशुराम-सोरठा ॥ रामसबन्धुसँभारिछोड़तहौंशरप्राणहर ॥ देहुहथ्यारनडारिहाथसमेतिनवेगिदै ४० राम-प्रज्झटिकाछन्द ॥ सुनिसकललोकगुरुजामदग्नि । तपबिशिखअशेषनकीजोअग्नि ॥ सबबिशिखछाँड़िसहिहौं अखण्ड । हरधनुषकरयो जिनखण्डखण्ड ४१ परशुराम-सवैया ॥ बाणहमारेनकेतनत्राणबिचारिविचारिविरंचि करेहैं । गोकुलब्राह्मणनारिपुंसकजेजगदीनसुभावभरे हैं ॥ रामकहाकरिहौतिनकोतुमबालकदेवअदेवडरेहैं । गाधिकेनन्दतिहारेगुरुजिनतेऋषिवेषकियेउबरेहैं ४२ ॥

सकल संसारको जीतिकै जो यशएकत्रकरयो है सो इनसों लरिकै हारिकै तायशको बोझ इनबालनपै डारतहौं इनसों कैसे चलिहै इनसों लरिहौ तौ हारिजैहौ इतिभावार्थः ३९ रामचंद्र के सतर्क वचनसुनि परशुराम कोपकरिवोले सो अर्थ खुल्लो है सरस्वती उक्तार्थः हे हरमहादेव इनके शरकरिकै मैं प्राणछोड़त हौं अर्थ येबाणसों मेरेप्राण हरयोचाहत हैं तासों बन्धुसहित जो

कोपयुत रामचन्द्र हैं तिनको तुमसँभारिकहे सँभारौ ये अब तुम्हा-  
रेई सँभारन लायकहैं जासों ये हाथनसों समेतन कहे सबन ह-  
थ्यारनको डारिदेहिं जबतक ये हाथ में हथ्यार धरेरहि हैं तबतक  
हमारे भयबन्यो है तासों तुमइनको कोपशांत करि हथ्यार उत-  
रावो आगेमहादेव आयबेऊभये हैं ४० तपके जे अशेष विशिख  
बाणहैं विशिखपदते शापजानौ तिनकी अग्नि औ और सब बा-  
णनको छांडौ ते अखंडकहे निर्विघ्नसहिहौं अर्थ हमारेऊपर शाप  
औ बाणहुवो चलाओ हमसहि हैं ४१ सरस्वती उक्तार्थः हेराम  
तिनबाणन को तुम कहाकरिहौ अर्थ कहा कियो चाहतहौ अर्थ  
इनको प्रभावलोप कियो चाहतहौ तुमकैसे हौ बालक ताही में  
देव औ अदेव तुमको डरे हैं ४२ ॥

श्रीराम-षट्पद ॥ भगनभयोहरधनुषशालतुमकोअ  
वशालै । बृथाहोइविधिसृष्टिईशआसनतेचालै ॥ सकल  
लोकसंहरहुशेषशिरतेधरडारो । सप्तसिंधुमिलिजाहिंहो  
हिसबहीतमभारो ॥ अतिअमलज्योतिनारायणीकहिके  
शवबुड़िजाहिबरु । भृगुनन्दसँभारुकुठारमैकियोशरास  
नयुक्तशरु ४३ स्वागताछन्द ॥ रामरामजबकोपकरयो  
जू । लोकलोकभयभूरिभरयोजू ॥ ब्रामदेवतबआपुनआ  
ये । रामदेवदोऊसमुभाये ४४ दोहा ॥ महादेवकौदोखि  
कैदोऊरामविशेष ॥ कीन्होपरमप्रणामउनआशिषदियो  
अशेष ४५ महादेव—चतुष्पदी ॥ भृगुनन्दनसुनियेमन  
महँगुनियेरघुनन्दननिदोषी । निजयेअबिकारीसबसुख  
कारीसबहीविधिसंतोषी ॥ एकैतुमदोऊऔरनकोऊएकै  
नामकहायो । आयुबलखूट्योधनुषजोटूट्योमेंतनमनसु  
खपायो ४६ महादेव—पञ्चटिकाछन्द ॥ तुमअमलअनं

तअनादिदेव । नहिंवेदबखानतसकलमेव ॥ सबकोस  
माननहिंबैरनेह । सबभक्तनकारणधरतदेह ४७ ॥

जबगुरुजे बिश्वामित्र हैं तिनकी निंदाकरयो तब रामचन्द्र  
कोपकरिकै बोले ईश महादेव आसन योगासन तेचालै कहेचले  
सबही कहे सर्वत्र अर्थ चौदहो लोकमें ४३ । ४४ । ४५ निर्दोषी  
हैं अर्थ धनुष तूरनेमें इनको कलूदोष नहीं है औ अबिकारी कहे  
मायाकृत विकाररहितहैं यासोंयाजनायो कलू द्रोहादिसों धनुष  
नहीं तोरयो औ संतोषी कहि याजनायो कि इनके कलू इच्छा  
नहीं है दुवोगुणन सों याजनायो ईश्वरहैं ४६ द्वैछंदको अन्वय  
एकहै महादेव परशुराम सों कहत हैं कि तुम अमल कहे माया  
विकाररहित औ अनंत जाको अन्त नहीं है कि ये तो हैं औअ-  
नादि कहे जाकीआदि नहीं कोऊजानत कि कबसों हैं ऐसे देव  
हौ अर्थपरब्रह्महौ औ तुम्हारो सबमेवकहे भेदवेद नहीं बखानि  
सकत अर्थ वेदहूनहीं जाको प्रमाण यावत् सबप्राणिन को स-  
मानहौ काहूको स्वाभाविक बैर औ स्नेह तुम्हारे नहीं है केवल  
प्रह्लादादि जेभक्तहैं तिनके हेतु देहधरिदुःखदूरि करतहौ यासों  
भक्तबत्सलता जनायो आपनपौको पहिंचानिकै कि हम औ ये  
एकई हैं यहजानिकै इनकेहाथ सों होनहार जो रावणादि बध  
आगिलो काजहै ताको करौ तब महादेवके बचन सों जानिकहे  
ये नारायणहैं यहजानिकै नारायणको धनुष परशुराम पै रहयो  
सो रामचन्द्र को दियो ४७ ॥

अबआपनपौपहिंचानिबिप्र । सबकरहुआगिलोका  
जक्षिप्र ॥ तबनारायणकोधनुषजानि । भृगुनाथदियोरघु  
नाथपानि ४८ मोटनकछंद ॥ नारायणकोधनुषाणलि  
यो । ऐंच्योहंसिदेवनमोदकियो ॥ रघुनाथकहेउअबका  
हिहनो । त्रैलोक्यकैप्योभयमानिघनो ४९ दिग्देवदहेब

हुवातबहे । भूकम्पभयेगिरिराजढहे ॥ आकाशविमान  
अमानछये । हाहासबहीयहशब्दरये ५० परशुराम-श  
शिवदनाछन्द ॥ जगगुरुजान्यो । त्रिभुवनमान्यो ॥ म  
मगतिमारौ । हृदयविचारौ ५१ ॥

४८ द्वै छंदको अन्वयएकहै ४९ । ५० त्रिभुवनमें मान्यो  
अर्थ जाकोतीनों भुवनमानत हैं पूजत हैं औ जगत्के गुरु जो  
ईश्वरहैं सो हम तुमको जान्यो अर्थ तुम ईश्वरहौ ताते और  
सब को निर्दोष हमको सदोष विचारि हमारी सुरपुरकी गति  
मारौ ५१ ॥

दोहा ॥ विषयीकोज्योंपुष्पशरगतिकोहनतअनंग । रा  
मदेवत्योंहींकियोपरशुरामगतिभंग ५२ चतुष्पदीछंद ॥  
सुरपुरगतिभानी शासनमानीभृगुपतिकोसुखाभरो । आ  
शिषरसभीने सबसुखदीनेअबदशकण्ठहिमारौ ५३  
दोहा ॥ सोवतसतितानाथकेभृगुमुनिदीन्हीलाताभृगुकुल  
पतिकीगतिहरीमनोसुमिरिवहवात ५४ मधुमारछंद ॥  
दशरथजगाइ । संभ्रमभगाइ ॥ चलैरामराइ । दुन्दुभि  
बजाइ ५५ ताड़कातारिसुबाहुसँहारिकैगौतमनारिकेपा  
तकटारे । चापहत्योहरकोहँसिकैसबदेवअदेवहुतेसब  
हारे ॥ सीतहिंव्याहिअभीतचल्योगिरिगर्बचढ़ेभृगुनंद  
उतारे । श्रीगरुडध्वजकोधनुलैरघुनन्दनऔधपुरीपगु  
धारे ५६ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्ताम  
णिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां परशुरा  
मसंवादवर्णनं नाम सप्तमः प्रकाशः ७ ॥

५२ सब जेदेव ऋषि आदिहैं तिनको सुखदीने अब दशकंठको  
मारौ ऐसी जो परशुरामकृत आशिषहै ताके रसमें भीने ५३ ५४



परशुरामके भयसों मूर्च्छाको प्राप्त जे दशरथहैं तिनको जगाइकै  
औ परशुराम हारिकै गये यह कहि संभ्रम भगाइकै ५५ गर्बके  
गिरिपर चढ़े रहे तासों उतारयो अथवा गर्बका गिरि सोई परशु-  
रामपर चढ़ोरहै सो उतारयो ५६ इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी  
जानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्ति  
प्रकाशिकायांसप्तमःप्रकाशः ७ ॥

दोहा ॥ यहप्रकाशअष्टमकथाअवधप्रवेशबखानि ।  
सीतावरणयोदशरथहिऔरबन्धुजनमानि १ सुमुखीछं  
द ॥ सवनगरीबहुशोभरये । जहँतहँमंगलचारठये ॥  
वरणतहँकबिराजबने । तनमनवृद्धिविवेकसने २ मोट  
नकछंद ॥ ऊंचीबहुवर्णपताकलसैं । मानोपुरदीपतिसी  
दरसैं ॥ देवीगणव्योमबिमानलसैं।शोभैंतिनकेशुभअं  
चलसैं ३ दोहा ॥ कलभनलीनेकोटपरखेलतशिशुचहुँ  
ओर । अमलकमलऊपरमनोचंचरीकचितचोर ४ क  
लहंसछंद ॥ पुरआठआठदरबारबिराजैं । युतआठआ  
ठसैनापतिराजैं ॥ रहैंचारिचारिघाटिकापरिमानै । घरजा  
हिंऔरजब आवतजानै ५ ॥

मंगलचार बंदनवारादि १ । २-। ३ कलभ छोटे हाथी क-  
मल सदृशकह्यो तासों पद्माख्य कोट जानो ताको भेद आगे  
कहिहैं ४ पुरकहे अग्रभाग जे पुरीके आठहैं तिनमें आठ दरबार  
कहे सभा विराजत हैं अर्थ आठ प्रकारके कोट होतहैं यथा नरप-  
तौ ॥ अतिदुर्गकालवर्मचक्रावर्त्तचडिंबुरं । तटावर्त्तचपद्माख्यय-  
क्षभेदचसार्वरं ॥ कोटचक्रंप्रवक्ष्यामिविशेषादष्टयाचतत् ॥ सो  
जैसे एकऔर पद्माख्यकोट देख्यो तैसे पुरीके आठहूऔर शहर-  
पनाहमें आठहू प्रकारके कोटबने हैं तिनमें राजाके आठमन्त्री

हैं यथाबाह्मीकी ये ॥ धृष्टिर्जजन्तीविजयः सिद्धार्थोत्यर्थसाधकः ॥  
 अशोकीमन्त्रपालश्च सुमन्त्रश्चाष्टमोमहान् ॥ तेमन्त्री तिनको-  
 टनमें आठहू दिशनके प्रज्ञानसंग सभाकरतहैं अर्थ तिनमें बैठि  
 आठहू दिशनको मामिलो करतहैं अथवा दरबारकहे मुख्यद्वार  
 पुरद्वार इति अर्थ पुरीके शहरपनाहमें आठहू दिशनमें आठद्वार  
 बनेहैं यथा कविप्रियायां ॥ नीकेकै केवारदेहौ द्वार द्वार दरबार  
 केशवदास आसपास शूरजौन छावैगो ५ ॥

दोहा ॥ आठौदिशिकेशीलगुणभाषावेषविचार ॥  
 बाहनबसनबिलोकियेकेशवएकहिबार ६ कुसुमबिचित्रा  
 छंद ॥ अतिशुभबीथीरजपरिहरे । चन्दनलीपीपुष्पनि  
 धरे ॥ दुहुंदिशिदीसतसुवरणमये । कलशविराजतमणिम  
 यनये ७ तामरसछंद ॥ घरघरघंटनकेरवबाजैं । बिच  
 बिचशंखजुभालरिसाजैं ॥ पटहपखाउजआउभसोहैं ।  
 मिलिसहनाइनसोंमनमोहैं ८ ॥ हीरकछंद ॥ सुंदरिसब  
 सुन्दरप्रतिमंदिरपरयोंबनी । मोहनगिरिशृंगनपरमानहुं  
 महिमोहनी ॥ भूषणगणभूषिततनभूरिचितनचोरहीं ।  
 देखतिजनुरेखतितनुबाणनयनकोरहीं ९ सुन्दरीछंद ॥ श  
 ड्करशैलचढ़ीमनमोहति । सिद्धनकीतनयाजनुसोहति ॥  
 पद्मनऊपरपद्मिनिमानहु । रूपनऊपरदीपतिजानहु १० ॥

६ यामें चौकीदारसेनापतिनकी रीतिकहतहैं किआठौदिशिके  
 चौकीदारनके शीलकहे स्वभावगुणशूरता आदिऔभाषा कहे बो-  
 ली चौकी समयकी चौकीदारनकीबोलीभिन्नहै औवेषकहे देहकी  
 उच्चता स्थूलता आदि औबिचार औबाहन गज अश्व रथादि ब-  
 सन श्याम श्वेत पीतादि एकहिबारकहे एकही तरहबिलोकियत  
 है जावेषसों जापहरकी चौकी जैसेसेनापतिकीहै तैसीआठहूओर  
 कीहै इतिभावार्थःअथवा जापुरीमें आठौदिशिकेशील आदि एकही

बार एकही समय विलोकित हैं यासों या जनायो कि आठौ दिशि  
के राजा जापुरमें हाज़िर रहत हैं औ आठौ दिशिके प्राणी जापुरमें  
बसत हैं बीधी गली ७। ८ प्रतिमंदिर कहे आपने आपने मन्दिर-  
नपर बरातको कौतुक देखिबेको सुंदरी कहे स्त्री चढी हैं मोहनारि  
सदृश कहि अतिसुन्दर मन्दिर जनायो जब देखती हैं तब बाण  
सम जे नयन कोर हैं तिनसों मानों तनको देखती हैं कहे बेधती हैं ९  
सिद्धदेवयोनि विशेष हैं पद्मिनिकमलिनी रूपसौंदर्य कैलास औ  
पद्म औरूप समगेह हैं सिद्धतनया कमलिनी दीपति समस्त्री हैं १०

कीरति श्रीजयसंयुत सोहति । श्रीपति मन्दिरको मनमो-  
हति ॥ ऊपर मेरु मनोमनरोचन । स्वर्णलता जनुरोचति  
लोचन ११ विशेष कछंद ॥ एकलिये करदर्पण चन्दन  
चित्रकरे । मोहति है मनमानहु चाँदनि चन्दधरे ॥ नैनवि  
शालनि अंबरलालनि ज्योतिजगी । मानहुराग निराजति  
है अनुरागरंगी १२ नीलनि चोलनको पहिरेय कचित्तहरे ।  
मेघनकी द्युतिमानहु दामिनि देहधरे ॥ एकनकेतन सूक्ष्म  
सारिजरायजरी । सूरकरावलि सीजनुपद्मिनि देहधरी १३  
तोटकछन्द ॥ बरषें कुसुमावलि एकघनी । शुभशोभनका  
मलतासिबनी ॥ बरषें फलफूलन लायककी । जनु हैं तरु  
णीरति नायककी १४ ॥

की जयसंयुत कीर्ति है जयसम गेह है कीर्तिसम स्त्री है की  
पतिके बिष्णुके मन्दिरमें श्रीलक्ष्मी है की मनरोचन कहे सुन्दर  
अनेकमेरु सुमेरुपर स्वर्णलता हैं रोचति कहे नीकी लागति हैं लो-  
चननकी ११ मानों चन्द्रमाके मनको चाँदनी मोहती है चंद्रसरिस  
दर्पण है चाँदनी सरिस चन्दन चर्चित स्त्री हैं नयन हैं विशाल जिनके  
ऐसी जे स्त्री हैं तिनके अम्बरबस्त्र लालनकी शोभा जगी है रागिनी  
समस्त्री हैं अनुरागप्रेम समबस्त्र हैं प्रेमकोरंग अरुण है १२ मेघद्युति

समश्याम बन्धुहैं दामिनीसमस्त्रीहैं पद्मिनी कमलिनीसम स्त्री  
हैं सूरकरावलिसम जरायजरीसारीहैं १३ फल पूगीफलादि १४॥

दोहा ॥ भीरभयेगजपरचढेश्रीरघुनाथविचारि ॥  
तिनहिंदेखिवरणतसबैनगरनागरीनारि १५ तोटकछन्द  
तमपुंजलियोगहिभानुमनो॥गिरिअंजनऊपरसोममनो ॥  
मनमत्थविराजतशोभतरे।जनुभासतलोभहिदानकरे १६  
मरहृद्वाछन्द ॥ आनन्दप्रकासीसबपुरबासीकरतेदौरादौ  
रि। आरतीउतारैंसरबसवारैंअपनीअपनीपौरि ॥ पढि  
मंत्रअशेषनिकरिअभिषेकनिआशिषदैसविशेष। कुंकुम  
कर्पूरनिमृगमदचूरनिवर्षतिवर्षावेष १७ आभीरछन्द ॥  
यहिविधिश्रीरघुनाथ। गहेभरतकोहाथ ॥ पूजतलोग  
अपार। गयेराजदरबार १८ गयेएकहीबार। चारौराज  
कुमार ॥ सहितबधूनि सनेह। कौशल्याकेगेह १९ त्रिभं  
गीछन्द ॥ बाजेबहुबाजेंतारनिसाजेंसुनिसुरलाजेंदुखभा  
जें। नाचेंनवनारीसुमनशृंगारीगतिमनुहारीसुखसाजें ॥  
बीणानिबजावेंगीतनिगावेंमुनिनरिभावेंमनभावें। भूषण  
पटदीजैसबरसभीजैदेखतजीजैछबिछावें २० सोरठा ॥  
रघुपतिपूरणचन्ददेखिदेखिसबसुखमहैं ॥ दिनदूनेआ  
नन्दतादिनतेतेहिपुरबहैं २१ इतिश्रीमत्सकललोकलो  
चनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजिद्धि  
रचितायांरामस्यायोध्यानगरप्रवेशोनामाष्टमःप्रकाशः ८

ताहीक्षण गजपरचढे रामऐसेशोभितभये तमपुंजमानों भानु  
सूर्यकोगहिलियो अथवातमपुंजहीको मानोंभानु गहिलियोजानों  
लोभहितरेकरे दानभासतहैं तरेपदको सम्बन्ध याहूमेंहैं औ कहूं  
यहपाठहै जनुराजत कामशृंगार तरेतौ शृंगारहै तरे जाके ऐसी

मानों कामराजतहैं भानु औ चन्द्रमा औ शोभा औ दानसम  
रामचन्द्रहैं तमपुंज औ अंजनगिरि औ मन्मथ औ लोभसमगज  
है १६ । १७ । १८ । १९ तारकहे उखस्वर को साजत हैं ॥  
तारो निर्मलमौक्तिके सुक्ता शुद्धावुच्चनादे इति अभिधानचिंताम-  
णिः ॥ रसकहे प्रेममेंभीजे जेसत्र पुरवासीहैं तिनकरिकैं भूषण  
पटदीजै कहे दीजियतहैं अर्थ प्रेमसौयुक्त सबभूषणपटदानकरत  
हैं २० । २१ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय

जनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्तिप्रकाशिकायां

अष्टमः प्रकाशः ८ ॥

दोहा ॥ यहप्रकाशनवमेंकथारामगवनवनजानि । ज  
नकनंदिनीकोसुकृतवर्णनरूपबखानि १ रामचन्द्रलक्ष्म  
णसहितधरराखेदशरत्थ ॥ बिदाकियोननसारकोसँगश  
त्रुघ्नभरत्थ २ तोटकछन्द ॥ दशरत्थमहामनमोदरये ।  
तिनबोलिबशिष्ठहिंसत्रलये ॥ दिनएककहोशुभशोभरयो ।  
हमचाहतरामहिराजदयो ३ यहबातभरत्थकिमातसुनी ॥  
पठऊंवनरामहिंबुद्धिगुनी ॥ तेहिमंदिरमेंनृपसोंबिनयो ।  
बरुदेहुहतोहमकोजोदयो ४ नृपवातकहीहैंसिहेरिहियो ।  
बरमांगुसुलोचनिमेंजोदियो ॥ केकयी ॥ नृपतासुविशेषि  
भरत्थलहैं । बरषैवनचौदहरामरहैं ५ ॥

१ । २ शोभरयो राजाको बिशेषणहै ३ । ४ । ५ ॥

पद्मटिकाछंद ॥ यहबातलगाउरबज्रतूल । हियफा  
ट्यो ज्योंजीरणदुकूल ॥ उठिचले विपिनकहँसुनतराम ।  
तजितातमाततियबंधुधाम ६ हरिलीलाछंद ॥ छूटेसबैस  
वनिकेसुखश्रुतिपास । बिद्वद्विनोदगुणगीतबिधानवास ॥

ब्रह्मादिअंत्यजनअंतअनंतलोग । भूलेअशेषसविशेष  
 निरागभोग ७ मौक्तिकदामछंद ॥ गयेतहँरामजहाँनिज  
 मात । कहीयहबातकिहोवनजात॥ कछूजनिजोदुखपावहु  
 माइ।सोदेहुअशीषमिलौंफिरिआइ८कौशल्या ॥ रहौचुप  
 कैसुतक्योंवनजाहु । नदेखिसकैतिनकेउरदाहु ॥ लगी  
 अबबापतुम्हारेहिवाइ । करैउलटीविधिव्योंकहिजाइ ९  
 राम-ब्रह्मरूपकछंद ॥ अन्नदेइसीखदेइराखिलेइप्राणजा  
 त । राजबापमोललैकरैजोदीहपोषिगात ॥ दासहोइपु-  
 त्रहोइशिष्यहोइकोइमाइ । शासनानमानईतौकोटिज  
 न्मनकैजाइ १० ॥

जीर्णकहे पुरानी तजिचले पदते इहां मानसिक त्यागजानो  
 ६ क्षुत्कहे क्षुधा विद्वद्विनोदकहे शास्त्रार्थ गुणशास्त्र विद्यादि  
 गीतविधान गाइबो बासघर अथवा बस्त्रब्रह्महिआदिबै औअंत्यज  
 जे चांडालहैं तिनपर्यन्त जेअनंतलोगहैं तिनको अशेषराग प्रेम  
 औ भोग सविशेषणभूले अर्थ अत्यन्त भूले यद्यपि राम वनगमन  
 सों ब्रह्मादिदेवनको रावण बधादिहितकार्य हैहै परंतु अनवसर  
 बिलोकि तिनहूँको दुखभयो ७।८। ९ अन्नदाता औ सिखदाता  
 औ कहूँप्राण जातहोई ताभयसों रक्षक औराजा औबाप औजो  
 मोललैकै पोषिकै गातकहे बड़ेकरै अर्थ जोमोललै पालनकरै  
 ईजेछःहैं तिनकेदास औपुत्र औशिष्य औकोहूँकहे और कोऊ होइ  
 अर्थ अन्नग्राहक प्राणरक्षित औप्रजाजे छःहैं तेआज्ञाको न मानै  
 तौकोटिजन्मतक नरकजाई या जनायो किएकतो राजाहैं दूसरे  
 पिताहैं तासों बिशेषिकै आज्ञामानि हमको बनजैबो उचितहै१०॥

कौशल्या—हरनीछंद ॥ मोहिचलौवनसंगलियैं । पुत्र  
 तुम्हैंहमदेखिजियैं ॥ अवधपुरीमहंगाजपरै । कैअबराज



भरत्थकरै ११ राम-तोमरछंद ॥ तुमक्योंचलोवनआजु ।  
जिनशीशराजतराजु ॥ जियजानियेपतिदेव । करिसर्व  
भांतिनसेव १२ पतिदेइजोअतिदुःख । मनमानिलीजै  
सुःख ॥ सबजक्तजानिअमित्र । पतिजानिकेवलमित्र १३  
अमृतगतिछंद ॥ नितप्रतिपंथहिचलिये । दुखसुखको  
दलुदलिये ॥ तनमनसेवहुपतिको । तबलहियेशुभगति  
को १४ स्वागताछंद ॥ योगयागव्रतआदिजोकीजै ।  
न्हानगानगनदानजोदीजै ॥ धर्मकर्मसबनिष्फलदेवा ।  
होंहिंएकफलकैपतिसेवा १५ ॥

११ । तुमक्योंचलौवनइत्यादि दशछंदनमें पातिव्रत धर्मसु-  
नाइ रामचंद्रमाताको बोध करतहैं राजुकहे राजादशरथ अथवा  
राजस्त्रिनकरिकै केवल पतिहीको देवजानिये कहे जानोचाहिये  
१२ । १३ पतिही स्त्रिनकरिकै नित्यप्रति पथकहे सुराहशास्त्रोक्त  
पतिव्रतनकी रीति इति तामें चलिये याप्रकार सुखऔदुःखके  
दलकहे समूहको दलिये कहे बिताइये औ तन औमनसों केवल  
पतिहीको सेवहुकहे सेवनकरिये तबशुभगतिको पाइये कछुसुख  
दुखपरै तामेंस्त्री को पतिहीकी सेवाकरिबो उचितहै औरउपाय  
करिबो उचितनहींहै इतिभावार्थः १४ देवकहे देवता अर्थदेव  
पूजा १५ ॥

तातमातजनसोदरजानो । देवरजेठसगेसोबरखानो ॥  
पुत्रपुत्रसुतश्रीछविछाई । हैबिहीनभरतादुखदाई १६ कु  
ण्डलिया ॥ नारीतजैनआपनोसपनेहूंभरतार । पंगुगुंगु  
बौरावधिरअंधअनाथअपार ॥ अंधअनाथअपारवृद्ध  
बावनअतिरोगी । बालकपंडुकुरूपसदाकुबचनजड़यो  
गी ॥ कलहीकोढीभीरुचोरज्वारीब्यभिचारी । अधमअ

भागीकुटिलकुपतिपतितजैननारी १७ पंकजवाटिकाछन्द ।  
 नारितजैनमरे भरतारहि । तासँगसहति धनंजयभारहि ॥  
 जोकेहूँकरतारजिआवत । तौताकोयहबातसुनावत १८  
 निशिपालिकाछन्द ॥ गानबिनमानबिनहासबिनजीव  
 हीं । तप्तनहिंखाइजलशीतलनपीवही ॥ तेलतजिखेल  
 तजिखाटतजिसोवही । शीतजलन्हाइनहिंउष्णजलजो  
 वही १९ ॥

पुत्रसुत पौत्र १६ पंडु पिंडरोगी योगी बिरक्त भीरु कादर कु-  
 पति निर्लज्ज अथवा नपुंसक १७ धनंजयकहे अग्निकीभार  
 सहतिहै अर्थ सतीहोतिहैं जोकाहूप्रकार कर्तारजिआवै अर्थपति  
 केसंग नाजरयोजाइ तौ तिनस्त्रिनकेलिये यहबातहै सोहम  
 तुमको सुनावतहैं सोगानबिन इत्यादि द्वैछन्दमों आगेकहतहैं १८  
 द्वैछंदको अन्वयएकहै जलशीतल नपीवही अर्थ सीरोकरिकैजल  
 नपीवै जैसो होइ तैसो पीवै शीतजलमें न्हाइ या जनायो कि  
 गरम जलकरि स्नान न करै जासमय जैसोपावै तैसे में स्नान  
 करै काय मनवाच सबधर्म करिबो करै अर्थ ये जे सबधर्म हैं  
 तिनको मनसा बाचा कर्मणाकरै अथवा और जेसब धर्मदाना-  
 दि हैं तिनहुंनको करै कृच्छ्र उपवास कृच्छ्रचान्द्रायणादि सों  
 जबलों तनको अतीतै कहे छोड़ै अर्थ मरै तबलों पुत्रकी सिख  
 में लीनरहै पुत्रकी आज्ञामों रहै यामें त्रिकालदर्शी जेरामचंद्र  
 हैं तिन अपने वियोगसों पिताको मरण निश्चयकरि पतिव्रतको  
 धर्म सुनाय माताको बोधकरि युक्तिसों विधवास्त्री को उचित  
 धर्म सिखायो १९ ॥

खायँमधुरान्ननहिंपायपनहींधरैं । कायमनवाचसबध  
 र्मकरिबोकरैं ॥ कृच्छ्रउपवाससबइन्द्रियनिजीतहीं । पुत्र  
 सिखलीनतनजौलगिअतीतहीं २० दोहा ॥ पतिहित

पितुपरतनतज्योसतीसाखिदैदेव ॥ लोकलोकपूजितभई  
तुलसीपतिकीसेव २१ मनसाबाचाकर्मणाहमसोंछांडो  
नेहु ॥ राजाकोबिपदापरीतुमतिनकीसुधिलेहु २२ पद्धटि  
काछंद ॥ उठिरामचन्द्रलक्ष्मणसमेत । तबगयेजनकतन  
यानिकेत ॥ सुनुराजपुत्रिकेएकवात । हमबनपठयेहैंनृपति  
तात २३ तुमजननिसेवकहँरहहुवास । कैजाहुआजुहीज  
नकधाम ॥ सुनिचन्द्रबदनिगजगमनिऐनि । मनरुचैसो  
कीजैजलजनैनि २४ सीताजू-नाराचछन्द ॥ नहौरहों  
नजाहुंजूविदेहधामकोअबै । कहीजोबातमातुपैसोआजु  
मैसुनीसबै ॥ लगैक्षुधाहिमाभलीबिपत्तिमांभनारिये ।  
पियासत्रासनीरबीरयुद्धमेंसंहारिये २५ ॥

२० सतीकी औ तुलसी की कथा प्रसिद्धहै २१ । २२ । २३  
जननि कौशल्या ऐनिकहे हे सुन्दरि २४ कि स्त्री को पतिहीकी  
सेवा उचितहै यहबात जोमातासों तुमकह्योहै सोहम सबसुन्यो  
है यासों या जनायों कि तुम्हारी सेवाछांडि हम कैसे घरमें रहें  
क्षुधामें माताभली लगतिहै पोषण करिबो मुख्यधर्म माताकोहै  
तासों यथा कविप्रियायां माताजिमि पोषतिपिता जिमिप्रति-  
पालकरै औ बिपत्तिमें नारिये कहे स्त्रीही भली लागति है जो  
अनेकप्रकारसों शुश्रूषाकरि मनको बहरावतिहै औ पियासकी  
त्रास समय नीरभलो लागतहै औ युद्धमें बीर जोयोधाहैं तिनको  
सँभारिये यहै भलोलागतहै अर्थ अनेकबीरनको सँभारिबो एक-  
त्रकरिबो अथवा सावधान करिबोई भलोलागतहै यहकहि या-  
जनायो कि यह तुम्हारी बिपत्तिको समय है तासों तुम्हारेसंग  
हमको चलिबो विशेषिहै २५ ॥

लक्ष्मण-सुप्रियाछंद ॥ बनमहँविकटबिबिधदुखसु  
निये । गिरिगङ्गरमगअगमकेगुनिये ॥ कहुंअहिहरिकहुं

निशिचरचरहीं । कहुंदवदहनदुसहदुखदहहीं २६ सी  
ताजू—दण्डक ॥ केशौदासनींदभूखप्यासउपहासत्रास  
दुखकोनिवासविषमुखहूगह्योपरै । बायुकोबहनदिनदा  
वाकोदहनवड़ीबाड़वाअनलज्वालजालमेंरह्योपरै । जी  
रनजनमजातजोरजुरघोर परिपूरणप्रकटपरितापक्योंक  
ह्योपरै । सहिहौंतपनतापपतिकेप्रतापरघुबीरकोबिरहबी  
रमोसोंनसह्योपरै २७ ॥

दवदहन कहे दावाग्नि २६ दुःखको निवास जो विषहै सो  
मुखमें गह्योपरतहै अर्थ विषखायाजातहै जीर्ण कहे जर्जर अर्थ  
थोड़ी है मर्यादाजाकी ऐसो जो जन्महै सोजातुकहे जाउ अर्थ कि  
मृत्युहोय औ घोर जो ज्वरहै औ परिपूर्णकहे दैहिक दैविक भौ-  
तिक तीनोंप्रकारकी जो परितापहै कैसी परिताप कि क्यों कह्यो  
परै अर्थ जो काहू विधिसों नहीं कह्योजात अतिबड़ो इति ये ~~सुख~~  
पतिके प्रतापसों सहिहौं जो परकेप्रताप पाठहोय तौ परजे शत्रु  
हैं तिनके प्रतापसहिहौं अर्थ शत्रुकृत दुखसहिहौं २७ ॥

रामविशेषक—छन्द ॥ धामरहौतुमलक्ष्मणराजकिसे  
वकरो । मातनिकेसुनितातसोदीरघदुःखहरौ ॥ आइभर  
त्थकहाधौंकरैजियभायगुनौ । जोदुखदेइतौलैउरगौयह  
बातसुनौ २८ लक्ष्मण—दोहा ॥ शासनमेटीजायक्यों  
जीवनमेरेहाथ ॥ ऐसीकैसेबूझियेघरसेवकवननाथ २९  
द्रुतबिलंबितछन्द ॥ विपिनमारगरामविराजहीं । सुखद  
सुन्दरिसोदरभ्राजहीं ॥ विविधश्रीफलसिद्धिमनोफलयो  
सकलसाधनसिद्धिहिलैचल्यो ३० दोहा ॥ रामचलत  
सबपुरचल्योजहँतहँसहितउछाह ॥ मनौंभगीरथपथच  
ल्योभागीरथीप्रवाह ३१ चंचलाछन्द ॥ रामचन्द्रधाते

चले सुने जबै नृपाल । बात को कहै सुनै सो हवै गये महा बि  
हाल ॥ ब्रह्मरंध्र फोरि जीवियों मिल्यो बिलोकि जाइ । गेह  
चूरि ज्यों चकोर चन्द्रमै मिलै उड़ाइ ३२ ॥

उरगौ कहै बितावो अथवा हे भाई जो भरत तुमको दुख देहिं  
तौ लै कहै अङ्गीकार करिकै उरमें गुनौ अर्थ समय पाय ताको फल  
देवे केलिये समुझिराखौ गौ यह बात सुनौ अर्थ गौ की जो यह बात  
है सो सुनो २८ यामें या जनायो कि जो मैं इहां रहि बोलू करौं तौ  
जीव तुम्हारे संग जै है २९ बिपिन कहै बन भ्राजहीं कहै शोभहीं  
विविध कहै अनेक प्रकार की श्रीफल कहै शोभाफल की जो सिद्धि  
कहे वृद्धि है सिद्धि स्त्रीयोग निष्पत्ति पादुका तर्द्धि वृद्धिषु इति मेदि-  
नी ॥ तासों फल्यो जो सिद्धि है सिद्धति शेषः सकल साधन कहै  
ध्यानादि औ सकल सिद्धिहि कहै अणिमादिकनको लैकै चल्यो  
है तौ जप योगते बड़ी शोभाको प्राप्त सिद्धरूप रामचन्द्र हैं सकल  
साधनरूप लक्ष्मण हैं अष्टसिद्धिरूप सीता हैं औ कहूँ सिद्धिमनो  
फल्यो पाठ है सो अर्थ खुल्यो है ३० उछाह जो आनन्द है तेहिते  
सब पुर चल्यो कहै सब पुरवासी चले तौ या जानो पुरी में उछाह हू  
रामहीं के साथ चलोगयो ३१ गेहू कहै पिंजरा ३२ ॥

चित्रपदाछंद ॥ रूपहि देखत मोहैं । ईश कहौ नरको  
हैं ॥ संभ्रमचित्त अरु भौ । रामहिं यों सब बूझै ३३ चंचरी  
छंद ॥ कौन हो कित ते चले कित जात हो कहि कामजू । कौन  
की दुहिता बहू कहि कौन की यह बामजू ॥ एक गां उर हो कि सा  
जना मित्र बंधु बखानिये । देश के पर देश के किधौ पंथ की पहिं  
चानिये ३४ जग मोहन दण्डक ॥ किधौ यह राजपुत्री बरहीं  
बयो है किधौ उपधिवर्यो है यह शोभा अभिरत हो । किधौ र  
तिरति नाथ यश साथ केशी दास जात तपोवन शिव बैर सुमि  
रत हो । किधौ मुनि शापहत किधौ ब्रह्मदोषरत किधौ सिद्धि

युतसिद्धपरमविरतहौ । किधौंकोऊठगहौठगोरीलीन्हेकि  
धौंतुमहरिहरश्रीहौशिवाचाहतफिरतहौ ३५ ॥

सब मगके प्राणी तिहुँनकी सुंदरता देखिकै मोहतहैं सो मन  
में कहत हैं कि हे ईश हे भगवान् ये कोहैं या प्रकार संभ्रममें सब  
के चित्त अरुझतहैं तब रामहींसों या प्रकार सब बूझै कहे पूछत  
हैं सो आगे कहतहैं ३३ बहू पुत्रबधू साजन कहे स्वामी ३४ कि  
यह जो स्त्री है सो राजपुत्री है ताको बरहीं कहे जबरईसों बरघो  
है कहे बिवाह्यो है अथवा यह जो राजपुत्री है तेहीं माता पिता  
की आज्ञा मेढिकै अपनी इच्छासों तुमको जबरई बरघो है कि  
तुम याको उपधिकहे छलसों बरघो है ॥ कपटोस्त्रीव्याजदंभोप  
धयाः छद्मकैतवे इत्यमरः ॥ ऐसी शोभासों अभिरतकहे युक्तहौ  
काहेते कि जो तुमको तपस्वीजानि राजा अपनी इच्छासों बि-  
बाहदेतो तौ तुम्हारे आश्रम पर्यंत आपने लोग संगकरि देतो  
सो नहीं है तासों यह जानि परतहै कि ताही राजाके भयसों ब-  
नको भागे जातहौ इति भावार्थः यश संसार जीत्यो है ताको यश  
रूप लक्ष्मणहैं शिवजी नयनकी आगिसों जारघो ता बैरको सु-  
मिरत शिवके तपोबनको शिवसे लरिबेको जातहौ अथवा शिव  
के बैरको सुमिरतहौ तासों तपोबनमें तपकरिबेको जातहौ जा-  
सों बडोतपकरि तपोबलसों शिवको जीतै कि सिद्धि तप सिद्धि  
अथवा मुक्ति तासों युक्त तुम परमविरत सिद्धहौ परमविरत कहि  
या जनायो कि संसारसों अतिविरक्तहै अति बडो तप करघो है  
यासों देहधरि सिद्धि तुम्हारे संगसंग फिरति है ॥ सिद्धिस्तुमो  
क्षेनिष्पत्तियोगयोरित्यभिधानचिन्तामणिः ॥ कि हरि औ हर  
औ श्रीलक्ष्मीहौ शिवा जो पार्वती हैं तिन्हें चाहत कहे दूढत  
फिरतहौ ३५ ॥

मत्तमातंगलीलाकरनदण्डक ॥ मेघमंदाकिनीवारु  
सौदामिनीरूपरुरेलसैदेहधारीमनो । भूरिभागीरथीभार



तीहंसजा अंशकेहैं मनो भाग भारे मनो । देवराजालिये देव  
राती मनो पुत्र संयुक्त भूलोक में सोहिये । पक्षदू संधि संध्या  
सधीहैं मनो लक्षिये स्वच्छ प्रत्यक्ष ही मोहिये ३६ ॥

मेघ औ मंदाकिनी आकाशगंगा औ सौदामिनी कहे बिजुली  
ये तीनों देहधारी मानो रूरेकहे सुंदर रूप कहे वेषों लसत हैं  
अथवा रूरेकहे बिमल जो रूप सौंदर्य है तेहिकरिके देहधारी  
लसै कहे शोभित हैं यासों या जनायो कि मेघादिक तीनों जब  
सुंदरता सों मिलिके रूप धरैं तब रामादिकन के रूप समहोई  
कि मानों भागीरथी गंगा औ भारती सरस्वती जो हंसजा यमुना  
तिनके जेहैं भूरिकहे सम्पूर्ण अंश कहे भाग तिनहिंनके भारे भाग  
कहे भाग्य मनो कहे कहियत है अर्थ भागीरथी भारती हंसजाके  
अंशनके बड़े भाग हैं जिन ऐसे सुंदर रूप पाये हैं भागीरथीके पूर्णा-  
शावतार रूप लक्ष्मण हैं भारतीके पूर्णाशावतार रूप सीता हैं यमु-  
नाके पूर्णाशावतार रूप रामचन्द्र हैं देवराजको पुत्र जयंत औ की  
दूकहे दूनों कृष्णपक्ष तिनकी सन्धिमें स्वच्छ संध्या सधीहैं स्थित  
हैं जाको प्रत्यक्ष ही लक्षिये कहे देखियत है औ शोभासों मोहियत  
हैं कृष्णपक्ष रूप राम हैं शुक्लपक्ष रूप लक्ष्मण हैं संध्यारूप सीता  
हैं अथवा दूनों जे पक्ष हैं तिनमें सन्धिकहे मध्य है तौ शुक्लादि ग-  
णनासों दुवौ पक्षनको मध्य पूर्णिमा है तौ सन्धि पदते पूर्णिमा जा-  
नो याहुमें पूर्णिमारूप सीता हैं दुवौ पक्षरूप राम लक्ष्मण हैं औ  
की तीनों संध्या परस्पर सधी हैं अर्थ कि एकत्र हैं प्रातः सन्ध्या  
रक्त है मध्याह्न संध्या शुक्ल है सायं सन्ध्या श्याम है यथा साम सं-  
ध्यायां ॥ पूर्व संध्या तु गायत्री रक्तांगी रक्त वाससा १ मध्याह्ने तु या सं-  
ध्या श्वेतांगी श्वेत वाससा १ अपराह्ने तु या संध्या कृष्णांगी कृष्ण  
वाससा ॥ कतहूँ संघ संध्या सधी या पाठ है तौ दुवौ पक्षनके संघ  
कहे साथ सन्ध्या सधी है सो जानो ३६ ॥

अनंग शेखर दंडक ॥ तड़ाग नीरही न ते स नीर होत के

शौदासपुंडरीकभुंडभौरमंडलीनमंडहीं । तमालव  
समेतिसूखिसूखिकैरहे तेबागफूलिफूलिकैसमूलशूल  
हीं ॥ चितैचकोरनीचकोरमोरमोरनीसमेतहंसहंस  
समेतशारिकासबैपढ़ें । जहींजहींबिरामलेतरामजू  
तहींअनेकभांतिकेअनेकभोगभागसोंबढ़ें ३७ ॥

पुंडरीक कमल भागसों कहे भाग्यसों अथवा द्विगुण च  
णादि भाग कहे हींसासों ३७ ॥

सुंदरीछंद ॥ घामकोरामसमीपमहाबल । सी  
लागतहैअतिशीतल ॥ ज्योघनसंयुतदामिनिकेतन  
तहैंपूषनकेकरभूषन ३८ मारगकीरजतापितहैआ  
केशवसीतहिशीतललागति ॥ प्योपदपंकजऊपर  
नि । दैजोचलैतेहितेसुखदायनि ३९ दोहा ॥ प्रतिपु  
प्रतिग्रामकीप्रतिनगरनकीनारि ॥ सीताजूकोदेखिकै  
नहैसुखकारि ४० जगमोहनदंडक ॥ वासोंमृगअंक  
तोसोंमृगनयनीसबवहसुधाधरतुहंसुधाधरमानिये  
हद्विजराजतेरेद्विजराजिराजैवह कलानिधितुहंकल  
लितबखानिये । रत्नाकरकेहैंदोऊकेशवप्रकाशकर  
विलासकुब्रलयहितमानिये । वाकेअतिशीतकरतु  
ताशीतकरचंद्रमासीचंद्रमुखीसबजगजानिये ४१ ॥

घामको जो महाबल कहे अति तेजहै सो राम के सम  
सीताको अति शीतल लागतहै जैसे घन जे मेघ हैं तिनते  
जो दामिनी बिजुली है ताके तनमें पूषण जे सूर्य हैं तिनके  
किरणि भूषण होतहैं सूर्यकी किरणें मेघनमें परतीहैं तब  
धनुष होतहै सोई दामिनी को भूषणसम है ३८ हेतु यह  
पृथ्वीकी सीता पुत्रीहैं रामचन्द्र जामातुहैं तासों पृथ्वीकी

तिनको सुख दियोई चहै तामें युक्ति यह कि पंकजपर पांड धा-  
रिकैचलै तौ शीतलई लागतहै ३९ । ४० या प्रकार कोऊ स्त्री  
सीता सों कहत है कि वह जो चन्द्रमा है जाको मृगअंक सब  
कहत हैं मृगा जो शशाहै सो है अंकमें गोदमें मध्य इतिजाके अ-  
थवा मृगको अंक कहे चिह्न है जाके औ तोहूँको मृगनयनी कहत  
हैं औ वह सुधाधर है सुधा अमृतको धरे है औ तुहूँ सुधाधर है  
सुधासम है अधर ओष्ठ जाके औ वह द्विजराज कहावत है तेरे  
द्विज जे दन्त हैं तिनकी राजिकहे पंगति राजतिहै औ वह षोड-  
शकलन को निधिहै औ तुहूँ अनेक जे नेत्र विक्षेपादि कलाहैं  
अथवा चौसठिकला तिनसों कलित है औ वह रत्नाकर जो स-  
मुद्रहै ताको प्रकाशकर कहे बढावनहारहै पूर्णमासी के चन्द्रमा  
के उदय सों समुद्रबाढतहै प्रसिद्धहै औ तू भूषणनके रत्ननको जो  
आकर समूहहै ताको प्रकाश शोभाकरती है अर्थ तेरी छबि सों  
भूषणनकेरत्न शोभापावतहैं औ चन्द्रको अम्बर आकाशमें विलास  
है सीताको अम्बर बस्त्रमें औ चन्द्रमा कुवलयको हितहै औ सीता  
कुवलय कहे पृथ्वी मण्डलको हितकरे अतिप्रियलागति है अर्थ  
सौंदर्यादिक गुण सो तामें ऐसे हैं जासों सबको प्रियहै औ वाके  
चंद्रमाके अतिशीत हैं कर कहे किरणि औ हे सीता तुहूँ शीतकरहै  
जो तोको देखतहैं ताकेलोचन शीतलहोतहैं तौ जौन जौनजिह्व  
गुण चंद्रमामोहैं ते तोहूँ मेंहैं याते हे चंद्रमुखी सबजगकरिकै तोको  
चंद्रमासमजानियतहै अर्थ सबजगतोको चंद्रमासमजानतहै ४१

अन्यच्च ॥ कलितकलंककेतुकेतुअरिसेतुगातभोगयो  
गकोअयोगरोगहीकोथलसों । पून्योईकोपूरनपैप्रतिदिन  
दूनोदूनोक्षणक्षणक्षीणहोतछीलरकीजलसों । चन्द्रसोंजो  
वरणतरामचन्द्रकीदोहाई सोईमतिमन्दकबिकेशवकुश  
लसों । सुन्दरसुवासअरुकोमलअमलअतिसीताजूको  
मुखसखिकेवलकमलसों ४२ ॥

दूसरी स्त्री ताको मतखण्डि कै आपनो मत कहति है कलङ्क की जो केतु कहै पताका है अर्थ पताका सम जाको कलङ्क प्रसिद्ध है औ केतु को अरि शत्रु है राहु केतु एकइके खण्ड हैं तासों अक्षर मैत्री कैलिये केतु कह्यो औ स्त्री आदिके जे भोग हैं तिनको जो योग संयोग रेता को अयोग असमर्थ है गुरु शाप सों क्षयरोग युक्त है क्षण क्षण क्षीण होत जो छीलर कहै दीना अथवा अंजलि को जल है तासम प्रतिदिन दूनों क्षीण होत हैं ४२ ॥

अन्यच्च ॥ एक कहैं अमल कमल मुख सीताजू को एक कहैं चन्द्र सम आनंद को कन्दरी । होइ जो कमल तौर यनि में न सकुचैरी चन्द्र जो तौ बासर न होइ द्युति मन्दरी । बासर ही कमल रजनि ही में चन्द्र मुख बासर दूर जनि बिराजै जग बन्दरी । देखे मुख भावै अन देखेई कमल चन्द तात मुख मुखै सखी कमलैन चन्दरी ४३ दोहा ॥ सीतानयन चकोर सखि रवि बंशीरघुनाथ ॥ रामचन्द्रसिय कमल मुख भलो बन्यो है साथ ४४ बिजय छन्द ॥ बहु बागतड़ा गतरंग नितीर तमाल किछां ह बिलोकि भली । घटिकायक बैठत हैं सुख पाय बिछायत हां कुशकाश थली ॥ मग को अम श्रापति दूरि करै सिय को शुभ वाकल अंचल सों । अम ते ऊहैं तिन को कहि केशव चंचल चारु दृगंचल सों ४५ सौरठा ॥ श्रीरघुबर के अष्ट अश्रु बलित सीतानयन ॥ सांची करी अदृष्ट भूठी उपमानी की ४६ ॥

तीसरी स्त्री दुवौ को मतखण्डि आपनो कहति है कमल के देखे हू पर मुख भावत है औ कमल चन्द्र मुख के अन देखे ही मतवत है जब या मुख को देखो तब कमल चन्द्र के देखिबे की इच्छा नहीं होति जब उत्तम वस्तु देखो तब अनुत्तम वस्तु देखे अच्छी

लागति है ४३ सूर्यको औ चकोरको औ चन्द्रको औ कमल  
को स्वाभाविक विरोधहै सो इहां भूलोकहे अद्भुत साथ बन्यो है  
४४ दृगंचल दृगकोर ४५ श्रीरघुवरके इष्टकहे प्रिय अश्रु आनन्दा-  
श्रु करिकै बलितयुक्त जे सीताके नयनहैं तिनमीनकी जो झूठी  
उपमा अदृष्टही है ताको सांचीकरी अर्थ मीनजल में रहते हैं  
नयनजल में नहीं रहत समतामें यह भेदरह्यो है सो आनन्दाश्रु  
जलमें बूड़िकै सीताके नयनसांचीकरी ४६ ॥

दोहा ॥ मारगयोरघुनाथजूदुखसुखसबहीदेत॥चित्र  
कूटपर्वतगयेसोदरसियासमेत४७इतिश्रीमत्सकललोक  
लोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिंद्रजि  
द्विरचितायांरामस्यचित्रकूटगमनंनामनवमःप्रकाशः६॥

दर्शनसों सुखदेत वियोगसों दुखदेत ४७ ॥

इतिश्री मज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादायजन  
जानकीप्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायानवमःप्रकाशः६॥

दोहा ॥ यहप्रकाशदशमेंकथाआवनभरतसुनाम ॥  
राजमरणअरुतासुकोवसिबोनन्दीग्राम १ दोधकछन्द॥  
आनीभरतपुरीअवलकी । स्थावरजंगमजीवसशोकी ॥  
भाटनहींबिरदावलिसाजैं । कुंजरगाजैंनदुन्दुभिबाजैं २  
राजसभानविलोकियकोऊ । शोकगहेतबसोदरदोऊ ॥  
मन्दिरमातुबिलोकिअकेली॥ज्योंबिनवृक्षविराजतबेली३  
तोटकछंद ॥ तबद्वारघदेखिप्रणामकियो । उठिकैउनकंठ  
लगाइलियो ॥ नपियोजलसंभ्रमभूलिरहे । तबमातसों  
बातभरत्थकहे ४ ॥

नामकहे प्रसिद्ध १।२ राजसभा में कोऊ न देख्यो तब शो-  
कको गहे औ माताके मन्दिरमें जाइकै माताको अकेली देख्यो  
तब शोक गहे ३।४ ॥

विजयाछंद ॥ मातुकहांनृपतातगयेसुरलोकहिक्खों  
 सुतशोकलये । सुतकौनसुरामकहांहैंअबैबनलक्ष्मणसी  
 यसमेतगये ॥ वनकाजकहाकहिकेवलमोसुखतोकोकहा  
 सुखयामेंभये । तुमकोप्रभुताधिकतोकोकहाअपराधबिना  
 सिगरेईहये ५ दोहा ॥ भर्त्तासुतविद्वेषिनीसबहीकोदुखदा  
 इ ॥ यहकहिदेखेभरततबकौशल्यकेपाइ ६ तोटकछंद ॥  
 तबपांयनजायभरतथपरे । उनमेंटिउठाइकेअंकभरे ॥  
 शिरसूंघिबिलोकिबलाइलई । सुततोबिनयाबिपरीतभई  
 ७ भरत-तारकछंद । सुनुमातभईयहबातअनैसी । जुक  
 रीसुतभर्तृबिनाशिनिजैसी ॥ यहबातभईअबजानतजा  
 के । द्विजदोषपरैसिगरेशिरताके ८ जिनकेरघुनाथबिरो  
 धबसैजू । मठधारिनकेतिनपापग्रसैजू ॥ रसरामरस्योम  
 ननाहिनजाको । रणमेंनितहोइपराजयताको ९ कौश  
 ल्या ॥ जनिसौंहकरौतुमपुत्रसयाने । अतिसाधुचरित्र  
 तुन्हेंहमजाने ॥ सबकोसबकालसदासुखदाई । जियजा  
 नतिहौंसुतज्योरघुराई १० चंचरीछंद ॥ हाइहाइजहां  
 तहांसबकैरहीसिगरीपुरी । धामधामनिसुन्दरीप्रकटींस  
 बैजेहुतींदुरी ॥ लैगयेनृपनाथकोसबलोगश्रीसरयूतटी ॥  
 राजपत्निसमेतिपुत्रनिविप्रलायगढीरटी ११ ॥

५।६ लघुको शिरसूंघिबो बड़ेनकी प्रीति रीतिहै रोगबलाइ  
 लीबोखीनको प्रसिद्धहै ७।८ शिव आदि देवनके मठकीजेपूजा  
 लैतहैं ते मठधारी कहावतहैं रसकहे प्रेमअंगारादौ बिषे वीर्यदूवे  
 रागेगुणेरसः इत्यमरः रस्यौभीज्यौ युक्त इति ९।१० विप्रलाप  
 जे हैं अनर्थ बचन अथवा कैकेयी प्रति विरोधबचन तिनकी गढी  
 कहे समूह रही कहतभये कि कैकेयिहीके करत ऐसो विघ्न भयो



तासों याको मुखदेखिबो उचित नहीं है इत्यादि बचन सब कहत हैं विप्रलापो विरोधोक्तावनर्थकबचस्यपि इति अभिधान चिन्तामणिः ११ ॥

सोमराजीछंद ॥ करीअग्निअर्चा । मिटीप्रेतचर्चा ॥  
सबैराजधानी । भईदीनबानी १२ कुमारललिताछंद ॥  
क्रियाभरतकीनी । वियोगरसभीनी ॥ सजीगतिनवीनी ।  
मुकुन्दपदलीनी १३ तोटकछंद ॥ पहिरेबकलासुजटा  
धरिकै । निजपांयनिपंथचलेअरिकै ॥ तरिगंगगयेगुह  
संगलिये । चित्रकूटबिलोकतछांडिदिये १४ ॥

जब भरत अग्नि सों अर्चा पूजाकरी अर्थ चितामें अग्निदियो तब प्रेतचर्चा मिटी अर्थ सब अयोध्यावासी परस्पर अनेक प्रेतवार्त्ता करतरहे ताको छोड़िदीन बाणी भये अर्थ करुणास्वर करिकैरोये मरण समयमें औदाह भूमिमें लैजातमें औदाहहोतमें अधिक अधिकतर वियोग मानि रोइबेकी रीति प्रसिद्धहै अथवा अग्निकरी कहे चितामें अग्निदियो तबते अशुद्धिसों अर्चाकहे देवपूजा मिटी औ प्रेतचर्चाभई इतिशेषः १२ क्रिया षोडशी आदि भरतनीकी करतभये ताकेबादि मुकुंद रामचंद्र के वियोगरसमें भीनी नवीनीगतिकहे दशा वल्कल बसनादि साजी औ मुकुंदपदलीनी कहे ज्ञान बुद्धिइति सजी अर्थ पिताकी क्रिया पूरणकरि रामचन्द्रके चरणनमें मनलगायो गतिपदश्लेषहै एकपक्ष दशाज्ञानौ एकपक्ष बुद्धि जानौ गति स्त्री मार्ग दशयो ज्ञाने यात्राभ्युपाययोरिति मेदिनी १३ अरिकै कहे हठकरिकै गंगा उतरिकै गुहको संगकहे ज्ञाति समूह सूधी मार्गबताइबेके लियेगये जब चित्रकूट देख्यो तब तिन्है छोड़िदियो १४ ॥

मदनमोदकछंद ॥ सबसारसहंसभयेखगखेचरबारि  
दज्योबहुबारनगाजे । बनकेनरबानरकिन्नरबालकलौमृ

गज्यामृगनायकभाजे ॥ तजिसिद्धसमाधिनकेशवदीरघ  
 दौरिदरीनमें आसनसाजे । भूतलभूधरहाले अचानक  
 आइ भरतके दुन्दुभिबाजे १५ दोहा ॥ रामचंद्रलक्ष्मण  
 सहितशोभितसीतासंग । केशवदाससहासउठिचढ़े धर  
 णिधरशृंग १६ लक्ष्मण-सोहनछंद ॥ देखहु भरतचमू  
 सजिआये । जानिअबलहमकोउठिआये ॥ हंसतहयव  
 हुवारणगाजे । जहँतहँदीरघदुन्दुभिबाजे १७ ॥ तारक  
 छंद ॥ गजराजनिऊपरपाखरसोहैं । अतिसुंदरशीशशि  
 रोमनसोहैं ॥ मनिधूंधुरघंटनकेरवबाजैं । तड़ितायुतमा  
 नहुँबारिदगाजैं १८ विजयछंद ॥ युद्धकोआजुभरतचढ़े  
 धुनिदुन्दुभिर्कादशहूँदिशिधाई । प्रातचलीचतुरंगचमू  
 बरणीसोनकेशवकैसेहुँजाई ॥ योंसबकेतनत्राननिमेंभक्त  
 कीअरुणोदयकीअरुणाई । अन्तरतेजनुरंजनकोरज  
 पूतनकीरजऊपरआई १९ ॥

सारसहंस औ और जेखगपक्षीहैं ते खेचरकहे आकाशगामी  
 भये जैसे मृगनायक सिंह जौनग्रीवादि अंग पकरि पायो सोई  
 अंग गहि मृगको लैभाग्यो ताही प्रकार अतिभयसों आपने आ  
 पने बालकनकोलै किन्नरादिभागे १५ किन्नरादिकी या दशा देखि  
 हास्यपूर्वक कारण देखिबेको धरणिधर शृंगमें चढ़े १६ हंसतबो-  
 लत १७ पाखरझूल १८ रजनको क्षत्रधर्ममें रंजितकरिबेको मानौ  
 रजपूतनकी रज रजोगुण रजपूती इति ऊपर कहिआये हैं १९ ॥

तोटकछंद ॥ उठिकैधरधूरिअकाशचली । बहुचंच  
 लबाजिखुरीनदली ॥ भुवहालतिजानिअकाशहिये । ज  
 नुयंभितठौरनिठौरकिये २० तारकछंद ॥ रणराजकुमा  
 रअरुआहिंगेजू । अतिसंमुखघायनिजूआहिंगेजू ॥ ज

नुठौरनिठौरनिभूमिनवीने । तिनकेचंढिबेकहँमारगकी  
 ने २१ सीताजू--तोटकछंद ॥ रहिपूरिबिमाननिव्योमथ  
 ली । तिनकोजनुटारनधूरिचली ॥ परिपूरिअकाशहिधू  
 रिरही । सुगयोमिटिसूरप्रकाशसही २२ दोहा ॥ अपने  
 कुलकोकलहक्योंदेखाहिरविभगवंत । यहैजानिअंतर  
 कियोमानोमहीअनंत २३ तोटकछंद ॥ बहुतामहँदीह  
 पताकलसै । जनुधूसमेंअग्निकीज्वालबसै ॥ रसनाकि  
 धौकालकरालघनी । किधौमीचुनचैचहुँओरबनी २४  
 दोहा ॥ देखिभरतकीचलध्वजाधूरिनमेंसुखदेत ॥ युद्धजु  
 रनकोमनहुँप्रतिषोधनबोलेलेत २५ लक्ष्मण--दण्डक  
 छंद ॥ मारिडारोंअनुजसमेतयहिखेतआजुमेटिपरीं दी  
 रघवचननिजमुरको । सीतानाथसीतासाथबैठेदेखिछत्र  
 तरयहिसुखशोषों शोकसबहीकेउरको ॥ केशौदाससबि  
 लासबीसविस्वेवासहोइ कैकेयीकेअंगअंगशोकपुत्रज्वर  
 को । रघुराजजूकोसाजसकलछिड़ाइलेउँभरताहिआजु  
 राजदेउँयमपुरको २६ ॥

सैन्यके भयसों अथवा बालसों हालतजानिकै थाँभित कहे  
 थांभखंभा इति २० सन्मुख धावजूझिकै बीरस्वर्गको जातहैंसों  
 मानों राजकुमारनके स्वर्गजाइबेको भूमिमार्ग कहे राहकीन्हे हैं  
 २१ बिमान आकाशगामी रथ व्योमयान बिमानोऽस्त्रात्यमरः  
 २२ मही जो पृथ्वी है तेहि अनन्तकहे अनेक अन्तर कियो अ-  
 नेक धूरिके तुंग उठतहैं तेई अन्तर व्यवधान हैं अथवा अनन्त  
 लक्ष्मणको संबोधनहै २३ रसना जिह्वा २४ । २५ पुत्रज्वरकहे  
 पुत्रमरण चौबीसयें प्रकाशमें कह्यो है किजराजब आवै ज्वराकी  
 सहेली तहां ज्वराशब्द मृत्युको बाची है रघुराजजूकी साज अर्थ

गजरथादि राजसाज राज्य रामचन्द्रको है जाको लै ताके सब साज भरत सजे हैं तिन्हें छड़ाइ रामचन्द्र में साजिकै राज्य में बैठारिये इत्यर्थः २६ ॥

दोहा ॥ एकराजमेंप्रकटजहँद्वैप्रभुकेशवदास । तहां बसतहैरैनदिनमूरतिवंतबिनास २७कुसुमबिचित्राछंद॥ तबसबसैनावहिथलराखी । मुनिजनलीन्हैसँगअभिलाखी ॥ रघुपतिकेचरणनशिरनाये । उनहँसिकैगहिकंठलगाये २८ भरत—दोधकछंद ॥ मातुसबैमिलिबेकहँआई । ज्योंसुतकीसुरभीसुलवाई ॥ लक्ष्मणसहउठिकैरघुलाई । पांयनजायपरेदोउभाई २९ मातनिकएठउठायलगाये । प्राणमनोमृतदेहनिपाये ॥ आइमिलींतबसीयसभागी । देवरसासुनकेपगलागी ३० ॥

पिताने भरतको राजा कियो है तासों भरतको राज्यपदभ्रष्ट होइ तौ पिताको बचन निःफलहोइ या हेतु भरतको यमपुरको राज्य देउं जामें रामचन्द्र सुचित है अयोध्यामें राज्यकरै इति भावार्थः २७ अभिलाषी जे मुनिजन हैं अथवा मुनिजन सङ्ग लीन्हें औ और रामदर्शनके अभिलाषी हैं तिन्हें लीन्हें रामचन्द्र के हँसिबेको हेतु लक्ष्मणके बचन हैं २८ थोरे दिनकी बियानी गायलवाइ कहावति है २९ भरतके बचन सुनिकै भरत शत्रुघ्न को सीताके पास राखि लक्ष्मणमातनके मिलिबेको आये ताके पाछे सीता जो सभागी हैं सोऊ देवर जे भरत शत्रुघ्न हैं तिन सहितसासुनको आइमिलीं प्राप्तभई औसासुनके पगलागीं ३० ॥

तोमरछंद ॥ तबपूछियोरघुराइ । सुखहैंपितातनमाइ ॥ तबपुत्रकोमुखजोइ । क्रमतेउठींसबरोइ ३१ दोधकछंद ॥ आँशुनसोंसबपर्वतधोये । जंगमकोजड़जीवनरोये ॥ सिद्धबधूसिगरीसुनिआई । राजबधूसबईसमुभा

ई ३२ मोहनछंद ॥ धरिचित्तधीर । गयेगंगतीर ॥ शु  
चिक्केशरीर । पितृतर्पिनीर ३३ भरत-तारकछन्द ॥ घ  
रकोचलियेअवश्रीरघुराई । जनहौतुमराजसदासुख  
दाई ॥ यहबातकहीजलसोंगलभीन्यो । उठिसोदरपाई  
परेतबतीन्यो ३४ श्रीराम-दोधकछंद ॥ राजदियोहम  
कोवनरुरो । राजदियोतुमकोअवपूरो ॥ सोहमहंतुमहं  
मिलिकीजै । बापकोबोलुननेकहुछीजै ३५ दोहा ॥ रा  
जाकोअरुबापकोबचननमेटैकोइ । जोनमानियेभरततौ  
मारेकोफलहोइ ३६॥भरत-स्वागताछंद ॥ मद्यपानरत  
स्त्रीजितहोई । सन्निपातयुतबातुलजोई ॥ देखिदेखिति  
नकोसबभागै । तासुबातहतिपांयनलागै ३७ ॥

राम वनगमन दशरथमरण भरतागमनादि कथा क्रम सों  
कहत सब रोवतभई ३१ सिद्ध तपस्वी अथवा देवयोनि विशेष  
३२ । ३३ भरत लक्ष्मण शत्रुघ्न तीनों पांयनपरे कि घरकोचलि-  
बो उचितहै ३४ रुरोसुंदर ३५॥३६ स्त्रीजित कहे जो स्त्री करिकै  
जीतोगयो है अर्थ स्त्रीकेवश्यहै औबातुल जो बहुतबातें कहैं ३७॥

ईशईशजगदीशब्रह्मान्यो । वेदवाक्यबलतेपहिंचा  
न्यो ॥ ताहिमेटिहठिकैरहिहौंतौ । गंगतीरतनकोतजिहौं  
तौ ३८ दोहा ॥ मौनगहयिहबातकाहिछोड़ौसबौबिकल्प ।  
भरतजाइ भागीरथीतीरकखोसंकल्प ३९ इन्द्रब्रजाछन्द ॥  
भागीरथीरूपअनूपकारी । चंद्राननीलोचनकंजधारी ॥  
बानीबखानीमुखतत्त्वशोध्यो । रामानुजैआनिप्रबोधबो  
ध्यो ४० ॥ उपेंद्रब्रजाछन्द ॥ अनेकब्रह्मादिनअंतपायो ॥  
अनेकधावेदनगीतगायो ॥ लिन्हैनरामानुजबंधुजानौ ।  
मुनोसुधीकेवलब्रह्ममानौ ४१ निजेच्छयाभूतलदेहधा

री । अधर्मसंहारकधर्मचारी ॥ चलेदशग्रीवहिमारिवे  
को । तपीव्रतीकेवलपारिवेको ४२ उठोहठीहोहुनकाज  
कीजै । कहैंकछूरामसोमानिलीजै ॥ अदोषतेरीसुतमातु  
सोहै । शोकौनमायाइनकोनमोहै ४३ ॥

ईश जे विष्णुहैं औ ईश जे महादेवहैं औ जगदीश जे ब्रह्माहैं  
तिन यह बात बखान्यो है कि स्त्री जितादिकन के बचनमेटे सो  
पातक नहीं होत सो हम वेदवाक्यबल सों पहिंचान्यो है अर्थ  
वेदमें तीन्योदेवके ऐसे वचन हैं ते हम सुन्यो है अथवा तीनों  
देवन बखान्यो है औ वेदवाक्य बलहूसों पहिंचान्यो अर्थ वेदहू  
यहै कहतहैं ३८ विकल्प विचार भागीरथी मंदाकिनी ३९ तत्त्व  
कहे सारांश शोध्यो कहे ढूढ्यो तासारांश युक्त मुखसों बाणीब-  
खानी अथवा ऐसी बाणी बखानी जामें तत्त्व जो राम कथा त-  
त्त्वहै ता करिकै अपने मुखको शोध्यो शुद्धकर्यो औ रामानुज  
जे भरत हैं तिनको प्रबोध कहे उत्तमज्ञान आनि कहे ल्याइकै  
बोध्यो बोधकर्यो बोध्योपद कहि या जनायो कि रामचन्द्र प्रति  
बंधुबुद्धिरूपी निशामें सोवतरहैं तामें जगायो ४०।४१।४२ सुत  
भरतको संबोधन है यासों या जनायो कि इनकी मायामें मैं  
मोहिकैं तुम्हारी मातैं इनको बनगमन चाह्यो ४३ ॥

दोहा ॥ यहकहिकैभागीरथीकेशवभईअदृष्ट॥ भरत  
कह्योतबरामसोंदेहुपादुकाइष्ट ४४ उपेन्द्रबजाछन्द ॥ च  
लेबलीपावनपादुकालैं । प्रदक्षिणारामसियाहुकोदै ॥ ग  
येतेनंदीपुरबासकीनो । संबंधुश्रीरामहिचित्तदीनो ४५  
दोहा ॥ केशवभरतहिआदिदैसकलनगरकेलोग॥वनस  
मानघरघरबसेसकलविगतसंभोग ४६ इतिसकललोक  
लोचनचकोरचिंतामणि श्रीरामचन्द्रचंद्रिकायामिन्द्रजि  
द्विरचितायां भरतस्याचित्रकूटागमनं नाम दशमः प्रकाशः



पादुकारूपी इष्ट कहे स्वामीदेहु आशय यह कि राज्यपर  
स्वामी चाहिये ४४ । ४५ । ४६ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसा-  
दाद्यजनजानकीप्रसादनिर्भितायारामभक्ति  
प्रकाशिकायां दशमः प्रकाशः १० ॥

दोहा ॥ एकादशे प्रकाशमें पंचवटी को बास ॥ शूर्पण  
खाके रूप को रघुपतिकरिहैं नास १ भरतोद्धता छंद ॥ चि  
त्रकूटतबरामजूतज्यो । जाइयज्ञथल अत्रिको भज्यो ॥  
रामलक्ष्मणसमेत देखियो । आपनो सफल जन्म लेखियो २

१ भज्यो कहे प्राप्त भये २ ॥

चन्द्रवर्त्म छंद ॥ स्नानदानतपजापजो करियो । शो  
धि शोधिमन जो उर धरियो ॥ योगयागहमजाल गिगहि  
यो । रामचंद्र सब को फल लहियो ३ वंशस्था छंद ॥ अने  
कधा पूजन अत्रिजूकस्यो । कृपालु कै श्रीरघुनाथ जू धरयो ॥  
पतिव्रता देवि महर्षिकी जहां । सुबुद्धि सीता सुखदा गई त  
हां ४ दोहा ॥ पतिव्रतन की देवजा अनुसूया शुभगात ।  
सीताजू अवलोकियो जरासखी के साथ ५ चतुष्पदी छंद ॥  
शिर उबेत बिराजैं कीरति राजैं जनु केशवत प्रबल की । तनव  
लित पलित जनु सकल बासना निकरि गई थल थल की ॥  
कांपति शुभ श्रीवास ब्रह्मसिवा देखत चित्त भुलाहीं । जनु  
अपने मन प्रतियह उपदेशतिया जगमें कछु नाहीं ६ प्रमि  
ताक्षरा छंद ॥ हरवाइ जाइ सिय पायें परी । ऋषि नारि सुधि  
शिर गोद धरी ॥ बहु अंगराग अंग अंगरये । बहु भौंति ता  
हि उपदेश दये ७ सृग्विणी छंद ॥ राम आगे चले मध्यसी

ताचली । बंधुपाछे भये सामसोमे भली ॥ देखि देही सबै क  
टिधा के मनो । जीव जीवेश के बीच माया मनो ८ ॥

मनको शोधिशोधि शुद्ध करि करि गुनकी जो उर बिषे धरयो  
अर्थ तुम्हारी ध्यान करयो है अथवा मनही को शुद्ध करिकै जो उर  
धारण करयो अर्थ मनकी जो चंचलता है ताहि छोडाइ अपने बर  
करयो है सो हेरामचन्द्र ताको सबको फल जो तुम्हारी दर्शन  
ताको पायो ३ । ४ जरा कहे बुढाईरूपी जो सखी है ताके साथ  
ख्यो ५ तन बलित कहे युक्त है पलित कहे ढिलाई सों अर्थ वृद्धता स  
त्वचामें सिकुरा परिगये हैं सो मानों थल थलकी अंग अंग की वासन  
बिषय वासना निकल गई है ताही ते अंग सिकुरि गये हैं सीवामर्याव  
६ हरवाइ कहे हरबराइ कै ७ मनोकहे कहयो जीवेश ईश्वर ८

मालती छंद ॥ विपिन विराध बलिष्ठ देखियो । नृपत  
या भयभीत लेखियो ॥ तवरघुनाथ बाण कै हयो । निज नि  
बाण पंथ कोठयो ९ दोहा ॥ रघुनाथ कशाय कधरे सकल  
लोक शिरमौर ॥ गये कृपा करि भक्ति बश ऋषि अगस्त्य के  
ठौर १० बसन्त तिलक छन्द ॥ श्रीराम लक्ष्मण अगस्त्य  
सनारि देख्यो । स्वाहा समेत शुभ पावक रूप लेख्यो ॥ स  
ष्टांग क्षिप्र अभिबन्दन जाइ कीन्हो । सानन्द आशिष अश  
ष ऋषी शरीन्हो ११ बैठारि आसन सबै अभिलाष पूजे  
सीता समेत रघुनाथ सबंधु पूजे ॥ जाके निमित्त हम यज्ञ  
ज्यो सो पायो । ब्रह्माण्ड मंडन स्वरूप जो वेद गायो १२ ॥

निर्वाण जो मोक्ष है ताके पंथ कहे राहमें ठयो कहे युक्त करयो  
अर्थ मुक्ति दियो ९ सकल लोक शिरमौर जे रघुनाथ हैं तेशायक  
बाण हैं तिनको धरे अगस्त्य के ठौर में गये अथवा रघुनाथक भक्ति  
बश कृपा करिकै अगस्त्य के ठौर गये तहां सकल लोक शिरमौर  
जे अपने शायक हैं तिन्हें धरे धारण करयो विष्णु के धनुर्बाण

अगस्त्यके यहांधरेरहेहैं ते रामचंद्रको अगस्त्य दियो है यह कथा  
वाल्मीकीय रामायणमेंहै अथवा सकललोक शिरमौर जो विष्णु  
हैं तिनके शायकधरे धारण करयो अथवा रघुनायकके सकल  
लोक शिरमौर शायक अगस्त्यके ठौर धरे हैं ता लिये औ भक्तिवश  
कृपाकरि अगस्त्यके ठौरगये १० स्वाहा अग्निकी स्त्री ११ सबै  
आपने अभिलाष पूजे पूरण करे ब्रह्माण्डको मंडन भूषण जो  
यह रावरो स्वरूप है ताही के मिलिबेके लिये हम यज्ञ यज्यो  
होन्यो करयो इति सो यह स्वरूप पायो १२ ॥

पद्मटिकाछंद॥ ब्रह्मादिदेवजवविनयकीन। तटक्षीरसि  
न्धुकेपरमदीन ॥ तुमकह्योदेवअवतरहुजाइ। सुतहौंदश  
रथकोहोतुआइ १३ हमतबतेमनआनन्दमानि। मनचि  
तवततवआगमनजानि ॥ ह्यारहिजैकरिजैदेवकाज। मम  
फूलिफल्योतपवृक्षआजु १४ श्रीराम-पृथ्वीछंद ॥ अग  
स्त्यत्रष्टषिराजजूवचनएकमेरोसुनौ। प्रशस्तसबभांतिभू  
तलसुदेशजीमेंगुनौ ॥ सनीरतरुखंडमंडितसमृद्धशोभाध  
रैं। तहांहमनिवासकोबिमलपर्णशालाकरैं १५ अगस्त्य-  
पद्मावतीछंद ॥ यद्यपिजगकर्तापालकहर्तापरिपूरणवेद  
नगाये। अतितदपिकृपाकरिमानुषबपुधरिथलपूछनहम  
सोंआये। सुनिसुरवरनायकराक्षसघायकरक्षहुमुनिजन  
यशलीजै। शुभगोदावरितटविशदपंचवट पर्णकुटीतहँप्र  
भुकीजै १६ दोहा ॥ केशवकहेअगस्त्यकेपंचवटीकेतीर ॥  
पर्णकुटीपावनकरीरामचन्द्ररणधीर १७ त्रिभंगीछंद ॥ फ  
लफूलनपूरेतरुबररूरेकोकिलकुलकलरवबोलैं। अतिम  
त्तमयूरीपियरसपूरीबनबनप्रतिनाचतिडोलैं ॥ सारोशुक  
पण्डितगुणगणमाण्डितभावनिमेंनिजअरथबखानैं। दे

खटुरघुनायकसीयसहायकमनहुंमदनरतिमधुजानें १८॥

१३ तब कहे तुम्हारी १४ प्रशस्तनीको सुदेशसम उच्चनीच रहितेति सनीर सजल औ तरु जे वृक्षहैं तिनको जो खण्ड समूहहैं तासों मण्डित युक्त औ समृद्ध कहे वर्द्धमान अधिक इति लोभाको धरैं धारण करेहोई निवासको कहे बसिबेको १५।१६।

१७ रामचन्द्र के आगमनसों दण्डकारण्य में रूरेकहे सुन्दर जे तरु वृक्षहैं ते फल औ फूलनसों पूरे युक्तभये अथवा रूरे जे फल औ फूल हैं तिनसों तरुवर पूरे औ कोकिलके जे कुलजाति समूह हैं ते कलकहे अव्यक्त मधुररव शब्दको बोलत हैं ॥ काकलीतुकलसूक्ष्मे ध्वनौतुमधुरास्फुटे ॥ कलौमंद्रस्तुगंभीर तारोत्युच्चैर्यस्त्रिषु इत्यमरः ॥ औ अतिमत्त जे मयूरी हैं ते पिय जे मयूरहैं तिनके रसमें प्रेममें पूरी बन बन प्रति नाचत डोलतीहैं अर्थ जहां जहां मोरनाचतहैं तहां तहां संग मयूरी डोलतीहैं औ सारो सारिका औशुक जे गुणगणसों मंडित पंडित प्रवीणहैं अर्थ अनेक गुणनमें पंडितहैं ते भावनिमें कहे अनेकभाव अभिप्राययुक्त गानके अर्थको बखानतहैं अथवा नृत्यके जे अनेकभाव चेष्टाहैं तिनमें अर्थको बखानत हैं जब जैसी चेष्टा देखत हैं तब तैसो अर्थके प्रयोजनको बखान करतहैं तामें तर्क करतहैं कि रघुनायक रामचन्द्र औ सीता औ सहायक जे लक्ष्मण हैं तिनको इन वृक्षादिकन देख्यो हैं सो मानों मदन काम और रति सहित मधुबसन्त जानतहैं तौ बसंतहूके आगमनमें ये कौतुक होतहैं तासों उत्प्रेक्षा करयो औ युक्ति यह कि बसंत बनको प्रभु है सो प्रभुकी अवाई में अनेक बितान बिछावने नृत्यादि रचना सब करत हैं सो रतिसहित मदन जो मित्र है तासों युक्त बसंतको आवत देखि बनकरयो प्रफुल्लित जे अनेक कुंज हैं तेई वस्त्र भवन औ बितान हैं औ गिरेजे पुष्प हैं तेई पुष्प बिछावने हैं कोकिल गावतहैं मोरनाचतहैं सारो शुकबखान करतहैं वेश्यादि नृत्यकारिनहुंमें बखानकर्ता एकरहतहैं १८॥

लक्ष्मण-सवैया ॥ सबजातिफटीदुखकीदुपटीकपटी  
नरहैजहँएकघटी । निघटीरुचिमीचघटीहूघटीजगजीव  
यतीनकीछूटीतटी । अघओघकीबेरीकटीबिकटीनिकटी  
प्रगटीगुरुज्ञानगटी । चहुँओरननाचतिमुक्तिनटीगुणधूर  
जटीबनपंचबटी १६ ॥

दुपटी द्वैपाटके ओढिवेको वस्त्र सो जहां जा पंचबटीके निकट  
सबफाटि जातिहै नेकहूनहीं रहति अर्थ सबदुःख जहां नशिजा-  
तहैं औ कपटीजीव जहां एकघड़ी नहोरहत यासों या जनायोकि  
जहां जातही कपटीको कपट दूरिहोत है औ जाकीशोभा निर-  
खि जगके जे यती तपस्वी जीवहैं तिनकी तटीकहे ध्यान स्थिति  
सोछुटी औ सीचकीरुचि घटीहू घटीकहे घरीघरीमें निघटी घटत  
भई अर्थ यती जीवनको मरेत मुक्तिहोतिहै परन्तु जास्थानकी  
शोभानिरखि मुक्तिहूकी इच्छानहीं करत अघपाप ओघसमूह  
बेरीबंधन जंजीर सो ऐसी जोपंचबटीहै सो धूर्जटी जो महादेव  
हैं तिनके गुणन सों जटी कहे युक्त है येई दुःख नाशनादि गुण  
महादेवहू मोहैं अथवा ये जे दुःख नाशनादि गुण हैं तिनसों औ  
धूर्जटी जे महादेव हैं तिनसों जटीकहे युक्त है पंचबटी १९ ॥

हाकलिकाछन्द । शोभतिदण्डककीरुचिवनी । भां  
तिनभांतिनसुन्दरघनी ॥ सेवबडेनृपकीजनुलसै । श्री  
फलभूरिभावजहँबसै २० बेरभयानकसीअतिलगै ।  
अर्कसमूहजहांजगमगै ॥ नैननकोबहुरूपनग्रसै । श्रीहरि  
की जनुमूरतिलसै २१ ॥

दण्डकनाम राजारहे हैं तिनको राज्य शुक्रके शाप सों बनहै  
गयो है तासों दंडकारण्य कहावत है रुचि शोभा श्रीफल बेल  
औ लक्ष्मीको फलबडे राजाकी सेवामें बहुत द्रव्य पाइयतहै २०  
भयानक बेर प्रलयकाल अर्कमदार औ सूर्य प्रलयकालहू मों

वारहो आदित्य उवतहै नैननको अनेक रूपकरि प्रसत है यासों  
या जनायो कि क्षणमें अधिक अधिक नवीन शोभाधरत है ऐसी  
विष्णुकी मूर्तिहूहै तासों समताकरयो सुन्दरता को याही प्रकार  
बर्णनहै यथा माघकाव्ये ॥ दृष्टोपिशैलः समुहमुरारैरपूर्वद्विस्मय  
माततान ॥ क्षणेक्षणेयन्नवतामुपैति तदेवरूपं रमणीयतायाः २१

राम-दोधकछन्द ॥ पांडवकीप्रतिमासमलेखो । अर्जु  
नभीममहामतिदेखो ॥ हैसुभगासमदीपतिपूरी । सिंदुर  
कोतिलकावलिरूरी २२ राजतिहैयहज्योंकुलकन्या ।  
धाइविराजतिहैसंगधन्या ॥ केलिथलीजनुश्रीगिरिजा  
की । शोभधरेशितकण्ठप्रभाकी २३ मनहरणछंद ॥ अ  
तिनिकटगोदावरीपापसंहारिणी । चलतरंगतुंगावली  
चारुसंचारिणी । अलिकमलसौगंधलीलामनोहारिणी ।  
बहुनयनदेवेशशोभामनोधारिणी २४ ॥

प्रतिमा चित्र अर्जुन ककुभवृक्ष औ पांडुपुत्र ॥ अर्जुनः ककु-  
भेपार्थे इति मेदिनी ॥ औ भीम अम्लवेतस वृक्ष औ भीमसेन  
भीमोवृकोदरेघोरेशकरेप्यम्लवेतसे इत्यभिधानचिंतामणिः ॥  
जो कहौ रामावतार प्रथम भयोहै अर्जुनादि कृष्णावतार समय  
मों रहेहैं पूर्वापर विरोधहै तौ सब कल्पनमें दशौ अवतार होतहैं  
सो अनेक रामावतार कृष्णावतार भये हैं तासों दोष नहीं है  
यथा तुलसीरुत रामायणमें ॥ कल्पकल्पप्रतिप्रभुअवतारा । सु-  
भगा सौभाग्यवती स्त्री सधवा इति ताकेसम शोभापूरीहै दंडक  
की रुचि सिंदुरकजो है वृक्ष विशेष औ तिलक वृक्षकरिकै रूरी  
सुन्दर है ॥ सिन्दूरस्तरुभेदेस्यादितिमेदिनी ॥ तिलकोद्रुमरोगा-  
श्वभेदेचतिलकालके इति मेदिनी ॥ औ सुभगा सिन्दुरकजो सें  
दुरहै ताके तिलककी अवली करिकै रूरी है अथवा सिन्दुरक क-  
रिकै औ और जे सुवर्ण मणि आदि के तिलकहैं तिनकी अवली



करिकै खुरीसुन्दर है २२ कुलकन्यापदते बड़ेकीकन्या जानो धाइ  
 वृक्षविशेष औ उपमाता जो दूधपियावति है गिरिजा पार्वती शित  
 कण्ठ मयूर औ महादेव २३ जापर्णकुटीके अतिनिकट पाप  
 संहारिणी गोदावरी नामनदी है फेरिकैसी है गोदावरी चलचंचल  
 जेत रंग है तिनके जेतुंग समूह है तिनकीजे अवलीपाती है तिनकी  
 चारु कहै अच्छीभांति संचारिणी चलावनहारी है अर्थ अनेक  
 तरंगें उठायोकरति है अथवातरंगतुंगावलिनकरिकै चारुसंचारिणी  
 चलनहारी है अलिभ्रमर युक्त जे कमल है तिनके सौगंध सुगन्ध  
 करिकै लाला है मनोहारिणी जाकी औ अलियुक्त कमलन करिकै  
 बहुनयन जे देवेश इन्द्र है तिनकी शोभाकी मानों धारिणी धारण  
 करी है इन्द्रके सहस्र नेत्र हैं इहानेत्र सदृश अलियुक्तकमल है २४

दोधकछन्द ॥ रीतिमनोंअविवेककिथापी । साधुन  
 कीगतिपावतपापी ॥ कञ्जजकीमतिसीबड़भागी । श्री  
 हरिमंदिरसोंअनुरागी २५ अमृतगतिछंद ॥ निपटप  
 तिब्रतधरणी । जगजनकैदुखहरणी ॥ निगमसदागति  
 सुनिये । अगतिमहापतिगुनिये २६ ॥

कञ्जजब्रह्माकी मतिहूको अनुराग हरि मन्दिर वैकुण्ठ में है  
 औ गोदावरीहूको है काहेते जोकोऊ स्नानकरत है ताको आपनो  
 जानि वैकुण्ठ पठावति है २५ यामें विरोधाभास है सदापति जो  
 समुद्र है तामें लीनरहति है तासों निपट पतिब्रत धरणी कह्यो  
 विरोधपक्षमें दुःखकामपीडा अवरोधमें पापजनित दुखदरिद्रादि  
 निगम जेवेद है तिनमें सदागतिकहे सदा है गति मुक्ति जासों ऐ-  
 सी सुनियत है अर्थ जोकोऊ स्नान करत है ताको मुक्तिदेति है औ  
 पति जो समुद्र है ताहीको अगति सुनियत है अर्थ ताको गति  
 मुक्ति नहींदेति यह विरोधार्थ है अबिरोधहूकी अगतिगमनरहित  
 समुद्रको जल बहत नहीं २६ ॥

दोहा ॥ विषमैयहगोदावरीअमृतनकोफलदेति ॥

केशवजीवनहारकोदुखअशेषहरिलेति २७ त्रिभंगीछं  
 द ॥ जबजबधरिबीनाप्रकटप्रबीनावहुगुणलीनासुखसी  
 ता । पियजियहिरिभावेदुखनिभजावैबिबिधबजावैगुण  
 गीता ॥ तजिमतिसंसारीबिपिनबिहारीदुखसुखकारीधि  
 रिआवै । तबतबजगभूषणरिपुकुलदूषणसबकोभूषणप  
 हिरावै २८ तोटकछंद ॥ कवरीकुसुमालिशिखीनदई ।  
 गजकुम्भनिहारनिशोभमई ॥ मुकुताशुकसारिकनाकर  
 चे । कटिकेहरिकिंकिणिशोभसचे २९ दुलरीकलकोकि  
 लकणठवनी । मृगखञ्जनअञ्जनभांतिठनी ॥ नृपहंस  
 निनूपुरशोभभिरी । कलहंसनिकणठनिकणठसिरी ३० ॥

याहूमें विरोधाभास है विषमैकहे जलमय ॥ बिषंतुगरले तो-  
 ये इतिमेदिनी ॥ औ जैसे अमृत अमरकरतहै तैसे याहूमुक्त कै  
 अमरकरति है विरोधपक्षमें जीवन जीव अविरोधमें जलदुःख  
 प्यास दुःख अथवा विषमै कहे टेढ़ी है अमृत जे देवताहैं तिनके  
 फलको देतिहै अर्थ शुद्धगतिको देतिहै औ जीवनहारजे यमराज  
 हैं तिनको दुखकहे तिनकृत दुख यमयातना इति ताको अशेष  
 कहे सम्पूर्ण हरिलेतिहै २७ सुख कहे सुखसों गुणगीता राम-  
 चन्द्रकी गुणगीता दुखकारी व्याघ्रादि सुखकारी कोकिलादि जे  
 बिपिनबिहारी कहे बनबिहारी हैं ते संसारी मति कहे भेद  
 भय मतिको तजिकै मनुष्यके समीप में बन जीवनको आपही  
 सों आइबो आश्चर्य है सो आवत है याही संसारी मतिको त्या-  
 गजानो २८ तीनिछन्दनमें एक वाक्यता है शिखी मोरकवरी  
 कहे केशपाश २९ नृपहंस राजहंस ३० ॥

मुखवासनिवासितकीनतबै । तृणगुल्मलतातरुशूल  
 सबै ॥ जलहूथलहूयहिरीतिरमें । बनजीवजहाँतहँसंगभ्र  
 में ३१ दोहा ॥ सहजसुगन्धशरीरकीदिशिविदिशनअव

गाहि ॥ दूतीज्यों आईलिये केशवशूर्पणखाहि ३२ मरह  
टुअंद ॥ एकदिनरघुनायकसीयसहायकरतिनायकअ  
नुहारि । शुभगोदावरितटविमलपंचवटिबैठेहुतेमुरारि ॥  
छविदेखतहींमनमदनमथ्योतनशूर्पणखातेहिकाल । अ  
तिसुंदरतनकरिकछुधीरजधरिबोलीवचनरसाल ३३ ॥

मुख वासन कहे मुखके सुगंधन सों तृण कुशादि गुल्मगुलाब  
आदि लता लवंगदि तरु आम्नादि औ याही रीतिसों अर्थ जैसे  
सीताजूके गावतमें रमतहैं तैसेही सौंदर्यादिहू के बशहै रामचंद्र  
के समीपमें जल जीव हंसादि औ थल जीव मयूरादि जे बन  
जीव कहे दंडकारण्य के जीवहैं ते रमतहैं औ जहां तहां रामचंद्र  
के संग भ्रमत हैं अर्थ जहां रामचन्द्र जातहैं तहां संगसंग भ्रमत  
फिरत हैं तीनिहूं छन्दनमें युक्ति यह कि जा जीवको जो अंग  
वर्यो है ताकेही अपने पहिरायो अथवा जाके जा अंगमें राम-  
चन्द्र जो भूषण पहिरायो ताको तौन अंग सुन्दरताको प्राप्त है  
वर्य भयो औकाहू काहू जीवके अब पर्यंतताको चिह्न बन्योहै ३१  
जैसे दूती ढूँढिके स्त्री को पुरुषके पासलैजाति है तैसे राम-  
चन्द्रके शरीरकी जो सहज स्वाभाविक सुगंध है सो दिशि विदि-  
शनमें अवगाहिके ढूँढिके शूर्पणखा को रामचन्द्रके पासल्याई  
रामचन्द्रके अंगनको सहज सुगन्ध जो बनमें वायु योग सों फैलि  
रह्यो है ताको आघ्राणके ताके अनुसार शूर्पणखा रामचन्द्र के  
पास आई इति भावार्थः ३२ । ३३ ॥

शूर्पणखा-सवैया ॥ किन्नरहौनररूपविचक्षणपच्छ  
किस्वच्छशरीरनिसोहौ । चित्तचकोरकेचंदकिधौमृगलो  
चनचारुबिमाननिरोहौ ॥ अंगधरेकिअनंगहौकेशवअं  
गीअनेकनकेमनमोहौ ॥ बीरजटानधरेधनुवानलियेव  
निताबनमेंतुमकोहौ ३४ राम-मनोरमाछंद ॥ हमहैंद

शरत्थमहीपतिकेसुत । शुभरामसुलक्ष्मणनामनसंयुता ॥  
 यहशासनदैपठयेनृपकानन । मुनिपालहुमारहुराक्षसके  
 गन ३५ शूर्पणखा ॥ नृपरावणकीभगिनीगनिमोकह ।  
 जिनकीठकुराइतितीनहुलोकह ॥ सुनियेदुखमोचनपंक  
 जलोचन । अबमोहिंकरौपतनीमनरोचन ३६ तोमरछं  
 द ॥ तबयोंकह्योहैंसिराम । अबमोहिंजानिसबाम ॥ ति  
 यजायलक्ष्मणदेखि । समरूपयौवनलेखि ३७ शूर्पण  
 खा--दोधकछंद ॥ रामसहोदरमोतनदेखो । रावणकीभ  
 गिनीजियलेखो ॥ राजकुमाररमोसँगमेरे । होहिंसबैसु  
 खसंपतितेरे ३८ लक्ष्मण ॥ वैप्रभुहौंजनजानिसदाई ।  
 दासभयेमहँकोनिबड़ाई ॥ जोभजियेप्रभुतोप्रभुताई ।  
 दासभयेउपहाससदाई ३९ ॥

विचक्षण प्रवीण चित्तरूपी जो चकोरहैं ताके चन्द्रमाही जैसे  
 चन्द्रमा चकोरको सुखदेतहै तैसे तुम चित्तको सुखदेतहौ चन्द्रमा  
 मृगन के बिमान रथको रोहतहै अर्थ चढतहै तुम मृगरूपी जे  
 लोचन हैं तिनहीं के बिमाननको रोहतहौ अर्थ जो तुमको कोऊ  
 देखत है ताके नयनन में ऐसे बसिजातहौ कि उतरत नहीं ३४  
 शासन आज्ञा ३५ हे मनरोचन अर्थ मेरे मनको तुम अति रुच-  
 तहौ ३६ आपनेरूप औ यौवनके संग इन्हैं लेखि कहे जानु अर्थ  
 जैसो रूप यौवनतेरो है तैसो इनहूँ को है ३७ । ३८ सदाईजन  
 हौं कहि या जनायो कि कबहूँ प्रभुताहैवेकी आशा नहीं है ३९ ॥

मल्लिकाछंद ॥ हासकेबिलासजानि । दीहामानखंड  
 मानि ॥ भक्षिवेकोचित्तचाहि । सामुहेभईसियाहि ४०  
 तोमरछंद ॥ तबरामचन्द्रप्रवीन । हैंसिवंधुत्योहगदीन ॥  
 गुनिदुष्टतासहलीन । श्रुतिनासिकाबिनुकीन ४१ दोहा ॥

शोणच्छिच्छिष्टतवदनभीमभईतिहिकाल ॥ मानोकृत्या  
कुटिलयुतपावकज्वालकराल ४२ इतिश्रीमत्सकललो  
कलोचनचकोरचिन्तामणि श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामि  
न्द्रजिह्विरचितायां शूर्पणखाश्रवणनासिकाछेदनंनामैका  
दशः प्रकाशः ११ ॥

जब जान्यो कि ये मोसों रमिहैं नहीं केवल मोसों हासके  
विलास उपहास करत हैं तब दीह कहे बड़ो आपनो मानखंड  
कहे अपमान मानिकै ४० । ४१ कराल पावक ज्वालों युक्तहै  
वदन जाको ऐसीमानों कृत्यानामा देवी है ॥ कृत्याक्रियादेवतयो  
रितिमेदिनी ॥ ४२ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजान की  
जानिप्रसादायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिका  
यांएकादशः प्रकाशः ११ ॥

दोहा ॥ याद्वादशेप्रकाशखरदूषणत्रिशिरानास । सी  
ताहरणविलापसुग्रीवमिलनहरित्रास १ ॥

त्रास जो भय है ताको हरिकै सुग्रीवको मिलनहै अर्थ बालि  
को बधनिश्चयकरि सुग्रीवको त्रासहरि रामचन्द्र भित्रताकरिहैं १ ॥

तोटकछंद ॥ गइशूर्पणखाखरदूषणपै । सजिल्याइ  
तिन्हैंजगभूषणपै ॥ शरएकअनेकतेदूरिकिये । रबिकेक  
रज्योंतमपुंजपिये २ मनोरमाछंद ॥ वृषकेखरदूषणज्यों  
खरदूषण । तबदूरिकियेरबिकेकुलपूषण ॥ गदशत्रुत्रि  
दोषज्योंदूरिकरैबर । त्रिशिराशिरत्योरघुनंदनकेशर ३  
भजिशूर्पणखागइरावणपैतब । त्रिशिराखरदूषणनाशक  
हेसब ॥ तबशूर्पणखामुखवातसबैसुनि । उठिरावणगो  
जहँमारिचहोमुनि ४ मनोरमाछंद ॥ रावणवातकहीसि

गरीत्यों । शूर्पणखाहिंबिरूपकरीज्यों ॥ एकसुरामअने  
कसँहारे । दूषणस्योत्रिशिराखरमारे ५ तूअबहोहिसहा  
यकमेरो । हौबहुतैगुणमानिहौतेरो ॥ जोहरिसीतहिल्या  
वनपैहै । वेश्रमिशोकनहींमरिजैहै ६ मारीच ॥ रामहिंमा  
नुषकैजनिजानो । पुरणचौदहलोकबखानो ॥ जाहुजहां  
तियलैसुनदेखो । हौहरिकोजलदूथललेखो ७ ॥

रामचन्द्रकी आज्ञा सौ लक्ष्मण सीताको लैकै गुफामें राख्यो  
है यह कथा शेषजानो २ वृषराशिके रबिसूर्य खर कहे तृणके दू-  
षणहोत हैं सुखाइडारत हैं तैसेरविके कुलके पूषण जे रामचन्द्र  
हैं तिन खर औ दूषणनाम राक्षसको दूरिकियो कहे मारयो औ  
गद शत्रु जो वैद्यहैं सो जैसे त्रिदोष कहे कफ पित्त बात तीनों को  
दोष एकहीबार दूरिकरत है तैसे रघुनन्दन के शर त्रिशिरा शिर  
को एकहीबार दूरिकरयो ३ । ४ स्यो कहे सहित ५ सीताको दू-  
ढत भूतलमें भ्रमिकहे घूमिकै अथवा संदेहको प्राप्तद्वैकै ६ चौद-  
हों लोकमें पूर्ण कहे व्याप्त ७ ॥

रावण—सुंदरीछंद ॥ तूअबमोहिसिखावतहैशठ । मैं  
बशजगतकियोहठहीहठ ॥ बेगिचलैअबदेहिनऊतर ।  
देवसबैजनएकतहींहर ८ दोहा ॥ याचिचल्योमारीचम  
नरणमहँदुहुंविधिआसु ॥ रावणकेकरनरकहैहरिकरहरि  
पुरबासु ९ राम-सुंदरीछंद ॥ राजसुताइकमंत्रसुनोअब ।  
चाहतहौंभुवभारहरेउसब ॥ पावकमेंनिजदेहहिराखहु ।  
छायशरीरमृगैअभिलाखहु १० चामरछंद ॥ आइयो  
कुरंगएकचारुहेमहीरको । जानकीसमेतचित्तमोहेउराम  
बीरको ॥ राजपुत्रिकासमीपसाधुबंधुराखिकै । हाथचाप  
बाणलैगयेगिरीशनांघिकै ११ दोहा ॥ रघुनायकजवहीं



हन्योशायकशठमारीच ॥ हालक्ष्मणयहकहिगिरेउश्रीप  
तिकेस्वरनीच १२ निशिपालिकाछंद ॥ राजतनयातव  
हिंबोलसुनियोंकहेउ । जाहुचलिदेवरनजातहमपैरहेउ ॥  
हेममृगहोहिनहिंरैनिचरजानिये । दीनस्वररामकेहिभां  
तिमुखआनिये १३ ॥

एक हर महादेव को छोड़िकै और सबदेवता मेरेजन कहे से-  
वकहैं ८ आशु कहे जल्दी ९ छाया शरीरसों मृगैकहे चलिबेको  
अभिलाषकरौ अर्थ छाया शरीर आलंब्यरहौ अथवा छाया शरी-  
रसों या सुवर्ण मृगको अभिलाषौ १० हेम सुवर्ण औ हीरनको  
कुरंग हरिणवनि मारीचआयो ११ जैसो रामचन्द्रको स्वर कहे  
शब्दहै ताही स्वरसों हालक्ष्मण यह कहिकै गिरयो नीच मारी-  
चको विशेषण है १२ यह कोऊ राक्षस है हरिणको रूपधरिकै  
आयो है ताने रामचन्द्रको माख्यो तासों हालक्ष्मण ऐसो दीन  
स्वर रामचन्द्र कह्यो इतिभावार्थः १३ ॥

लक्ष्मण ॥ शोचअतिपोचउरमोचदुखदानिये । मा  
तुयहबातअवदातमममानिये ॥ रैनचरछद्मबहुभांति  
अभिलाषहीं । दीनस्वररामकबहुनमुखभाषहीं १४ चं  
चलाछन्द ॥ पक्षिराजयक्षराजप्रेतराजयातुधान । देवता  
अदेवतानृदेवताजितेजहान ॥ पर्वतारिअर्बखर्वशर्वसर्व  
थावखानि । कोटिकोटिसूरचन्द्ररामचन्द्रदासमानि १५  
चामरछन्द ॥ राजपुत्रिकाकह्योसोऔरकोकहैसुनै । का  
नमंदिबारबारशीशबीसधाधुनै ॥ चापकीररेखखांचिदेव  
साखिदैचले । नांघिहैंतेभस्महोहिंजीवजेबुरेभले १६ ॥

अतिपोच कहे निषिद्ध जो दुखदानि शोच है ताको उरसों  
मोच कहे त्याग करौ छद्म कपट १४ पक्षिराज गरुड यक्षराज

कुवेर प्रेतराज यमराज यातुधान राक्षस देवता औ अदेवता दैत्य  
नृ देवता राजा औ पर्वतारि इन्द्रते ये सब अर्बखर्व संख्या परि-  
मित औ अर्बखर्व शर्व कहे महादेव अर्बखर्वको सम्बंध सर्वपदहू  
मों है तिन्है सर्वथा कहे सब प्रकार बखानि कहे कहौ औ कोटि  
सूर्य औ चन्द्रमा हैं तिन सब को रामचन्द्रके दास कहे सेवक  
मानो रामचन्द्रके मारिबेलायक ये कोऊ नहीं हैं इतिभावार्थः  
१५ लक्ष्मण को राजपुत्रिका ने जे कटुबचन कहे तिन्है और  
कौन कहे औ कौनसुनै अर्थ अति कटुबचन कहे जे काहू के क-  
हिबे सुनिबे लायक नहीं हैं औ जो थोरो सुनिबोहूकरै तौ जामें  
आगे और ना सुनिपरै तालियेकान मूँदिकै बिनसुने बचननके  
शोक सों बीसधा अर्थ अनेक प्रकार सों शीशधुनै अथवा सीताही  
कान मूँदिकै शीश धुनत भई कान मूँदिबेको हेतु यह जामें ल-  
क्ष्मणके ये बोध वचन न सुनिपरै तौ लक्ष्मण बातें ना कहै रा-  
मचन्द्रके पास जाई अथवा जामें कटुबचन ना सुनिपरै ता लिये  
लक्ष्मणहीं काननको मूँदिकै बारबार शीश धुनतभये १६ ॥

छिद्रताकिक्षुद्रराज लंकनाथ आइयो । भिक्षुजानिजान  
की सीभीखकोबोलाइयो ॥ शोचपोचमोचकैसकोचभीम  
बेखको । अंतरिक्षहीकरीज्योराहुचंद्ररेखको १७ दण्डक ॥  
धूमपुरकेनिकेत मानो धूमकेतुकी सिखाकी धूमयोनिमध्य  
रेखासुधाधामकी । चित्रकीसीपुत्रिकाकी रुरेवयरुरेमाहँ  
शम्बरओड़ाइलई कामिनिकी कामकी ॥ पाखंडकीश्रद्धा  
कीमठेशवशएकादशी लीन्ही कैशवपचराजशाखाशुद्ध  
सामकी । केशवअदृष्टसाथ जीवजीतिजैसीतैसी लंक  
नाथहाथपरी आयाजायारामकी १८ ॥

क्षुद्रनको राज जो लङ्कनाथहै सो छिद्रकहे अवसर ताकिभि-  
क्षुक कहे दण्डी रूपधरिकै सीतापै आयो शूर्पाणखाकी नासिका

काटेको जो पोचकहे बुरो शोच है सीताहरण निश्चय करिताको  
मोचकै छोड़िकै अथवा पोचरावणको विशेषणहै औ भीमवेषको  
जो सङ्कोच सिकोरनो रहयो ताको मोचिकै अर्थ जो लघुशरीर  
करघोरहै ताको बढाइकै अंतरिक्ष आकाश १७ धूमपुरके निकेत  
कहे घरमें अर्थ धूमसमूहमें धूमकेतु जो अग्निहै ताकी शिखा  
ज्योतिहै कि धूमयोनिजेमेवहैं तिनकेमध्यमें सुधाधामजोचन्द्रमा  
है ताकी रेखाकहे कलाहै कि रुरेकहे बड़े बयरुरे कहेबौंड़र वायु  
ग्रंथिकरिकै प्रसिद्धहै तामें चित्रपुत्रिका है किशम्बर नामाजो  
दैत्यहै सो कामकोशत्रुहै तेहिकामकी कामिनी रतिको छँड़ाइ-  
लीन्हैहै कि पाखण्डके वशमो श्रद्धापरीहै यहकथा विज्ञान गी-  
तामें प्रसिद्धहै कि मठपतिकेवश एकादशीपरी किशवपचराज चां-  
डालनको राजा शुद्धसामवेदकी शाखा लीन्हो है अदृष्ट कर्मके  
साथमें जैसी जीव ज्योतिपरीहै तैसी छायाकृतजो रामकी जाया  
सीताहै सोलङ्कनाथके हाथमें परी १८ ॥

सीताजू-हरिलीलाखंड ॥ हारामहारमणहारघुनाथ  
धीर । लंकाधिनाथ बशजानहुमोहिंबीर ॥ हापुत्रलक्ष्मण  
छोड़ावहुवेगिमोहिं । मार्तंडवंशयशकीसबलाजतोहिं १६  
पक्षीजटायुयहवात सुनंतधाइ । रोंकयोतुरंतबलरावण  
दुष्टजाइ ॥ कीन्होंप्रचंडरथछत्रध्वजाबिहीन । छोड़्यो  
विपक्षतबभोजवपक्षहीन २० संयुताखंड ॥ दशकंठ  
सीतहिलैचल्यो । अतिवृद्धगीधहियोदल्यो ॥ चितजा  
नकीअधकीकियो । हरितीनिद्वैअवलोकियो २१ पदपद्म  
की शुभघूंघरी । मणिनीलहाटकसोंजरी ॥ जनुउत्तरीय  
बिचारिकै । शुभडारिदीपगठारिकै २२ दोहा ॥ सीताके  
पदपद्मकोनूपुरपटजनिजानु ॥ मनहुंकरयोसुग्रीवघरराज  
श्रीप्रस्थानु २३ यद्यपिश्रीरघुनाथजू समसर्वगसर्वज्ञ ॥

कैसीलीलाकरत जिहिमोहतसबअज्ञ २४ राम--  
 येया ॥ निजदेखौनहौशुभगीतहिसीतहि कारणकौन  
 हौअबहीं । अतिमोहितकैबनमांभगई सुरमारगमें  
 गमार्योजहीं ॥ कटुघातकछूतुमसोंकहिआई किधौते  
 हेत्रासडेराइहीं । अबहैयहपणकुटी किधौंऔर किधौं  
 हलक्षमणहोइनहीं २५ ॥

१९ प्रचंडपद जटायु रावण रथतीन्योंको विशेषण है सकतहै  
 विपक्षशत्रु रावण २० तीनि औ द्वैकहे पांच अथवा द्वैतीनि क-  
 हिबेकीरीति स्वभावोक्ति है हरिबानर २१ उत्तरीय ओढिबे को  
 वस्त्र २२ जब प्रस्थानभयो तब आप आयोई चाहै २३ समकहे  
 सदा एकरस रहतहैं औ सर्वगकहे सर्वत्र व्याप्तहैं औ सर्वज्ञकहे  
 सब जानतहैं २४ जो हमारे स्वरसों हा लक्ष्मण यहकहिकै मृग  
 मर्यादहै सो हमारो शब्दजानि ताहीस्वरके मार्गहवै हमारे बड़े  
 हितसों बनके मध्यमें गईहै कि हे लक्ष्मण यहपणकुटीहै कि कछू  
 औरई वस्तुहै औ कि वहपणकुटीनहींहै औरई पणकुटीहै २५ ॥

दोधकछंद ॥ धीरजसोंअपनोमनरोंक्यो । गीधजटा  
 युपरयोअवलोक्यो ॥ छत्रध्वजारथदेखिकैबूभेउ । गीध  
 कहौरणकौनसोंजूभेउ २६ जटायु ॥ रावणलैगयोराघ  
 वसीता । हारघुनाथरटैशुभगीता ॥ मैंबिनछत्रध्वजारथ  
 कीन्हो । कैगयोहौबलपक्षबिहीनो २७ मैंजगमेंसबतेव  
 डभागी । देहदशातवकारणलागी ॥ जोबहुभांतिनबेद  
 नगायो । रूपसोमैंअवलोकनपायो २८ राम ॥ साधुजटा  
 युसदाबडभागी । तोमनमोबपुसोंअनुरागी ॥ छूट्योशरी  
 रसुनीयहबानी । रामहिमेंतपज्योतिसमानी २९ तोटकछं  
 दा ॥ दिशिदक्षिणकोकरिदाहुचले । सरितागिरिदेखतवृक्ष

भले ॥ वनअंधकबंधविलोकतहीं । दोउसोदरखैंचलि  
येतबहीं ३० जबखैंबेहिकोजियबुद्धिगुनी । दुहुंवाणनिलै  
दोउबांहहनी ॥ वहआंड़िकैदेहचल्योजबहीं । यहव्योम  
मेंबातकह्योतबहीं ३१ मोटनकछंद ॥ पीछेमघवामोहिं  
शापदई । गंधर्वतेराक्षसदेहभई ॥ फिरिकैमघवासहयुद्ध  
भयो । उनक्रोधकेशीशमेंबजहयो ३२ ॥

२६।२७ दशा अवस्था अर्थ यहकि यहदेह गृद्धकी औयह बृ-  
द्धावस्था तुम्हारे कछु उपकारके लायक नहींरही तासों तुम्हारो  
उपकारभयो औ ऐसो जो तुम्हारोरूपहै ताको देख्यो तासों जग  
में मैं सबसों बड़भागीहों २८ अर्थ सायुज्य सुक्तिपायो २६  
३०।३१ बाहुदई पर्यन्त तीनि छंदके क्षेपकहैं पीछे कहेंपूर्वहीं ३२।

दोहा ॥ गयोशीशगडिपेटमेंपरयोधरणिपरआय ॥  
कछुकरुणाजियमोंभईदीन्हीबाहुबढाय ३३ बाहुदईद्वैको  
शकीआवैतेहिगहिखांउ । रामरूपसीताहरणउजरहुग  
हनउपाउ ३४ सुरसरितेआगेचलेमिलिहैंकपिसुग्रीव ।  
देहैंसीताकीखबरिबादेंसुखअतिजीव ३५ तोटकछंद ॥  
सरिताएककेशवसोभरई । अवलोकितहांचकवाचकई ॥  
उरमेंसियप्रीतिसमाइरही । तिनसौरघुनायकबातकही  
३६ अवलोकतहौजबहींजबहीं । दुखहोततुम्हेंतबहींत  
बहीं ॥ वहबैरनचित्तकछुधरिये । सियदेहुबतायकृपाकरि  
ये ३७ शशिकेअवलोकनदूरिकिये । जिनकेमुखकीछवि  
देखिजिये । कृतचित्तचकोरकछुकथरौ । सियदेहुबताय  
सहायकरौ ३८ ॥

३३ करुणा करिकै द्वैकोशकी बाहुदई औ यहबरदियो किजो  
इनबाहुनके मध्यमें आवै ताको खाहु जब सीताहरण ह्वैहै तब

रामचन्द्र या मगह्वै ऐहैं तिनके गहन उपाय सों उद्धरहु कहे  
 तुम्हारो उद्धारहोई अर्थ जब रामचन्द्रको इन बाहुनसों गहिहौ  
 तबतेरो उद्धार ह्वैहै ३४ सुरसरि गोदावरी ३५।३६ जब सीता  
 को तुम अवलोकतरहे कहे देखतरहौ तब अपनासों अधिक सु-  
 न्दरसीताके कुचदेखि तुम्हारे दुखहोतरहै अथवा हमको संयोगी  
 देखतरहे तासों तुम्हारे दुखहोतरहयो ३७ शशि जोअति सुंदर  
 जिनके मुखको देखि शशिकी ओर बिलोकिबो छोड़ि केवल  
 जिनके मुखकी छबि देखिकै जियतरहेहौ अथवा शशिके अव-  
 लोकन दर्शनहूरिकिये पर अर्थ जबकृष्णपक्षमें चन्द्रमा आपनो  
 दर्शन दृष्टिसों दूरि कियो ना देखिपरयो तब चन्द्रसम केवल  
 जिनके मुखकी छबिको देखि जियतरहेहौ वह कृतकहे उपकार  
 कछु चित्तमें धरिकै सीताको बताइदेउ ३८ ॥

सवैया ॥ कहिकेशवयाचककेअरिचंपकशोकअशोक  
 लियेहरिकै। लखिकेतककेतकिजातिगुलाबतेतीक्षणजा  
 नितजेडरिकै। सुनिसाधुतुम्हैंहमबूभनआयेरहेमनमौन  
 कहाधरिकै। सियकोकछुसोधुकहौकरुणामयसोकरुणा  
 करिनाकारिकै३९ नराचछंद॥ हिमांशुसूरसोंलगैसोबात  
 बज्रसीवहै। दिशालगैकृशानुज्योंबिलेपअंगकोदहै॥ बि  
 शेषिकालरातिसोंकरालरातिमानिये। वियोगसीयकोन  
 काललोकहारजानिये ४०।

रामचंद्रकरुण वृक्षसों कहतहैं किचम्पक जेहैं ते याचककेअरि  
 शत्रुहैं पुष्पनको याचकजो अमरहै ताको निकटनहीं आवनदेत  
 चम्पकमें अमरनहीं बैठत यहप्रसिद्ध है ताभयसों चम्पकसों  
 सीताको सोधुनहीं जांचे अशोकजे वृक्षहैं तिनशोकको हरिकै  
 छोड़िकैअशोकयहजोनामहै ताकोलीन्है तासों जिनहूँकोतज्यो  
 है किजिनके शोक हैहीनहीं तेहमारो दुःखदेखि दुखी है कृपाकरि



सीताको सोधुकाहेको बताइहैं केतकिकेवरा औ केतकी औगुलाब  
इनकीजाति जेऔर कंटकवृक्षहैं कमलादि तिन्हैं तीक्ष्णकहेकंट-  
कित जानिकै डरिकैतज्योहै सो हे करुणाकहे करुण वृक्ष करुणा  
कहे दीनतामय जेहमहैं तिनसों सीताको कछूसोधु कहौ ३६  
रामचंद्रलक्ष्मणसों कहतहैं कि हिमांशुजो चंद्रमाहै सोहमको  
सूर्यसमतप्त लागतहै औवायुबज्रसमबहति है औदशोदिशाअग्नि  
के समानतप्तलागतीहैं औतुमजो शीतलताकेअर्थ हमारेअंगनमें  
बिलेपकरतहौ सोअंगनको जारतहै औराति कालराति सम  
कराल लागतिहै औसीताको वियोग लोकहारकालकहे संहार  
कालसम लागतहै ४० ॥

प्रज्झाटिकाछंद ॥ यहिभांतिबिलोकेसकलठौर। गयेशव  
रीपैदोउदेवमौर ॥ लियोपादोदकत्यहिपदपखारि । पुनि  
अर्घ्यादिकदीन्हेसुधारि ४१ हरदेतमंत्रजिनकोबिशाल ।  
शुभकाशीमेंपुनिमरणकाल ॥ तेआयेमेरेधामआज । सब  
सफलकरनजपतपसमाज ४२ फलभोजनकोतेहिधरेआ  
नि । भषेयज्ञपुरुषअतिप्रीतिमानि ॥ तिनरामचन्द्रलक्ष्म  
णस्वरूप । तबधरेचित्तजगज्योतिरूप ४३ दोहा ॥ शव  
रीपावकपंथतबहरषिगईहरिलोक ॥ बननबिलोकतहरि  
गयेपंपातीरसशोक ४४ तोटकछन्द ॥ अतिसुन्दरशीत  
लशोभवसै । जहूरूपअनेकनिलोभलसै ॥ बहुपंकजप  
क्षिबिराजतहैं । रघुनाथबिलोकतलाजतहैं ४५ सिगरी  
अटुशोभितसुभ्रजही । लहैग्रीषमपैनप्रवेशसही ॥ नव  
नीरजनीरतहांसरसैं । सियकेशुभलोचनसेदरसैं ४६ ॥

४१ मंत्र रामतारक तप औ जपसमाजके सुफल करनकहे  
सफल कर्त्ता अर्थ जोकोऊ जपतप करतहै ताकोफल रामचंद्रही  
देतहैं ४१।४३ जीवतही अग्निमें जरिकै ४४ कैसोहै पंपासर

अति सुंदर है औ अति शीतल है जहां शोभा जो है सो सदा प्राय बास करति है औ जहां कहे जोहि स्थान में जात ही प्राणिन के अनेकरूपों लोभ बसत है अर्थ जहां जात ही प्राणिन के रहिबेको लोभ बाढ़त है औ बहुत पंकज कमल औ हंसादि पक्षी विराजत हैं ते रामचंद्रको देखिके लज्जित होत हैं जाग्रंगको जो उपमान है ताग्रंगको निरखि अपनासों अधिक जानि लजात हैं ४५। ४६ ॥

विजयछंद ॥ सुन्दर श्वेत सरोरुह भें कर हाटक हाटक की घुतिको है । तापर भौर भले मन रोचन लोक बिलोचन की रुचि रो है । देखि दई उपमा जल देवि नदी रघु देवन के मन मो है । केशव केशव राय मनो कमलासन के शिर ऊपर सो है ४७ ॥ लक्ष्मण - सबैया ॥ मिलि चक्रिन चंदन बात बहै अति मोह तन्याय नहीं मतिको । मृग मित्र बिलोकत चित्त जरै लिये चन्दनि शाचर पद्धतिको ॥ प्रतिकूल शुकादि कहोहि सबै जिय जानै नहीं इनकी गतिको । दुख देत तड़ागतुम्हें नवनै कमलाकर द्वै कमलापतिको ४८ ॥

सरोरुह कमल कर हाटक शिफाकन्द हाटक सुवर्ण लोक के लोचन की रुचि कहे इच्छा को रो है कहे धारण करत है अर्थ जिन को देखि सबके लोचनन में सदा देखिबेकी इच्छा होती है अथवा लोक के लोचनन की रुचि शोभा रोहत है अर्थ लोचन सम शोभत है केशव राय विष्णु कमलासन ब्रह्मा श्वेत कमल सोई ब्रह्मा को आसन कमल सम है कर हाटक ब्रह्मा सम पीत वर्ण है भ्रमर विष्णु सम है ४७ पंपासरसों लक्ष्मण कहत हैं कि चन्दन बात जो इनकी मतिको मोहत है मूर्च्छित करत है सो न्याय ही सों काहेते चंदन वृक्ष में लपटे जे अनेक चक्री सर्प हैं तिन सों मिलिके स्पर्श करिके बहत है सो सर्पन के संग को फल है सर्प हू जाको काटत हैं ताको मूर्च्छित करत हैं अति पतिसों मृग की अंक्रमें धरे हैं तासों

मृग मित्रपद कह्यो सो संग मित्र जो चंदहै ताको बिलोइन को चित्तजरतहै सोऊ न्यायही है काहेते निशाचरनकी पद्धति परिपाटीको लियेहै निशाचर राक्षसहूँ चन्दहूँ सो निशाचरनकी राक्षसनकी परिपाटीको लियेहै राक्षसनहूँको देखतही चित्तजरत है औ मृगमित्रकहि या जनायो किपशुनको मित्रहै प्रतिकूलदुःखद जो शुकादिक होतहैं सोऊ न्यायही है काहेते वे पक्षी पशुहैं इनकी गतिको नहीं जानत कि ये ईश्वरहैं कमलाकर पदश्लेषहै कमलनके आकर समूहसों युक्त औ कमला लक्ष्मीके उत्पन्नकर्ता युक्ति यह कि ये तुम्हारे जामातुहैं इनको दुःखदेना तुम्हें न चाहिये ४८

दोहा ॥ ऋष्यमूकपर्वतगये केशवश्रीरघुनाथ ॥ देखे बानरंपंचविभुमानादक्षिणहाथ ४६ कुसुमविचित्राछंद ॥ तबकपिराजारघुपतिदेखे । मनुनरनारायणसमलेखे ॥ द्विजबपुधरितहँहनुमतआये । बहुविधिआशिषदैसनभाये ५० हनुमान् ॥ सबविधिरूरेवनमहँकोहौ । तनमन शूरेमनमथमोहौ ॥ शिरसिजटाबकुलाबपुधारी । हरिहर मानहुविपिनबिहारी ५१ परमवियोगीसमरसभीने । तन मनएकैयुगतनकीने ॥ तुमकोहौकालगिबनआये । क्यहिकुलहौकौनेपुनिजाये ५२ राम-- चंचरीछंद ॥ पुत्रश्री दशरथकेवनराजशासनआइयो । सीयसुंदरिसंगहीबिहारीसोसोधनपाइयो ॥ रामलक्ष्मणनामसंयुतसूरवंशबखानिये । रावरेवनकौनहौक्यहिकाजक्योंपहिचानिये ५३

सुग्रीव हनुमान् नल नील सुखेन ये पांच जे बानरहैं विभुकहे प्रतापी तिनसहित ऋष्यमूकको देख्यो मानो सो पृथ्वी को दक्षिण हाथहै पृथ्वी इतिशेषः अथवा मानो अपनो दक्षिण हाथही देख्यो है मित्रको औ भ्राताको दक्षिण बाहु सम कहिबेकी रीति है ४९ नरनारायणके द्वैरूपहैं ५० रूरे सुन्दर ५१ परम वियोगी

हौ अर्थ तुम्हारी चेष्टाते जानि परतहै कि काहू बडे हितको वि-  
योग भयो है औ जटा बल्कलादि सों शांतरसमें भीने जानि परत  
हौ ५२ शासन आज्ञा ५३ ॥

हनुमान् - दोहा ॥ यागिरिधरसुग्रीववृषतासैंगमंत्राचा-  
रि ॥ बानरलईछड़ाइतिय दीन्होबालिनिकारि ५४ दोध  
कछंद ॥ वाकहंजोअपनोकरिजानो । मारहुबालिविनै  
यहमानो ॥ राजदेहुजोवाकितियाको । तोहमदोहिंबताय  
सियाको ५५ लक्ष्मण ॥ आरतकीप्रभुआरतिटारौ । दी  
नअनाथनकोप्रतिपारो ॥ थावरजंगमजीवजोकोऊ । स  
न्मुखहोतकृतारथसोऊ ५६ बानरकैहनुमानसिधारेउ ।  
सूरजकोसुतपांयनिपारेउ ॥ रामकह्योउठिबानरराई । रा  
जसिरीसखिस्योतियपाई ५७ दोहा ॥ उठेराजसुग्रीवत  
बतनमनअतिसुखपाइ ॥ सीताजूकेपटसहितनूपुरदीन्हे  
आइ ५८ तारकछंद ॥ रघुनाथजबैपटनूपुरदेखे । कहि  
केशवप्राणसमानहिलेखे ॥ अवलोकतलक्ष्मणकेकरदी  
न्हे । उनआदरसोंशिरमानिकैलीन्हे ५९ राम-दण्डक ॥  
पञ्जरकिखञ्जरीटनैननकोकिधौंमीनमानसकोकेशवदा  
सजलुहैकिजालुहै । अंगकोकिअंगरागगेडुआकिगल  
सुईकिधौंकटिजेवहीकोउरकोकिहारुहै ॥ बन्धनहमारो  
कामकेलिको किताडिबेकोताजनोबिचारको किचमरवि  
चारुहै । मानकीजमनिकाकिकञ्जमुखमूंदिवेकोसीताजू  
को उत्तरीयसबसुखसारुहै ६० ॥

बानर बालिको विशेषणहै ५४ । ५५ कृतार्थकहे कृतहै अर्थ  
प्रयोजन जाको ५६ अर्थ बालिको मारिकै राज्य श्री सहित तु-

म्हारी स्त्री हम तुमको देहैं ऐसो निश्चयबचन रामचन्द्र सुग्रीव को दियो ५७ । ५८ शिर मानिकै कहेशिरपर राखिकै ५९ राम चन्द्र कहतहैं कि हमारे खंजरीट कहे खण्डरिच रूपी जेनयन हैं तिनको पंजर पिंजराहैं जामें परि नयनकै कढन नहीं पावत औ कि मीनरूपी जो मानसमन है ताको जलहैं कि जालु है जैसे मीन जलसों नहीं कढति तैसे मन यासों नहीं कढत औ जाल को औ पंजरको हेतु एकई है अंगनको कि अंगरागकहे चन्दना-दिको लेपहैं कि गेडुआ तकियाहैं कि गलसुई छोटी तकियाहैं अर्थ स्पर्शते अंगनको अंगरागादि सम सुखदहैं औ कि कटिजेवकहे क्षुद्रघण्टिकाहैं औ कि हीको जेव कहे धुकधुकी है जेवपदको सम्बन्ध याहूमेंहैं औ कि उरकोहार है औ कि कामकेलि समयको हमारो बन्धनफांसहैं औ कि कामकेलि समयको हमारे ताडिबे को ताजनोकशा है कोड़ाइति अर्थ कामकेलि में अति चञ्चल कर्ता है औ कि कामकेलिको जो बिचार कहे बिगतचाल चलन है रतान्त इतिताकोरत भ्रमहरचमरकहे बाल व्यजनहैं यह चमरपदते व्यजनजानौ अथवा हमारे बिचारको चमरहैं अर्थ बिचारको शोभाकर्ता है अर्थ प्रकाश कर्ता है ऐसो हमारोबिचार अनुमानहैं औ कि सीताजूके मानकी जमनिका कनातहैं अर्थ याहीकी आड़में सीताजूको मानरहत रह्यो औ कि सीताजूको कञ्जमुख मूँदिवेको सब सुखसार उत्तरीयहैं याहीविधि उत्तरीय कोवर्णन हनुमन्नाटकमेंहैं ॥ द्यूतेपणःप्रणयकेलिपुकण्ठपाशःक्रीडापरिश्रमहरंव्यजनंरतांते । शय्यानिशीथसमयेजनकात्मजायाः प्राप्तमयाविधिवशादिहचोत्तरीयम् ६० ॥

स्वागताछंद ॥ बानरेन्द्रतबयोंहैंसिबोल्यो । भीतभेद जियकोसबखोल्यो ॥ आगिबारिपरतक्षकरीजू । रामचन्द्रहैंसिबाँहधरीजू ६१ ॥

जब निश्चय मित्र जान्यो तब आपनों भीतभेद कहे बालि

कृत भयको सबभेद खोल्यो कहे कह्यो मित्रसों अन्तःकरणको  
सबभेद कह्यो चाहिये ६१ ॥

सूरपुत्रतबजीवनजान्यो । बालिजोरबहुभांतिबखान्यो ॥ नारिछीनिजेहिभांतिलईज । सोअशेषबिनतीबिनयीजू ६२ एकबारशरएकहनौजो । साततालबलवन्तगनौतो ॥ रामचन्द्रहंसिबाणचलायो । तालबेधिफिरिकैकरआयो ६३ सुग्रीव--तारकछन्द ॥ यहअद्भुतकर्मनऔरपैहोई । सुरसिद्धप्रसिद्धनमेंतुमकोई ॥ निकरीमनतेसिगरीदुचिताई । तुमसोंप्रभुपायसदासुखदाई ६४ बिजयछन्द ॥ बावनकोपदलोकनमापिज्योबावनकेबपुमाहंसिधायो । केशवसूरसुताजलसिंधुहिपूरिकैसूरहिकोपदपायो ॥ कामकेबाणत्वचासबबेधिकैकामपैआवतज्यो जगगायो । रामकोशायकसातहुतालनिबेधिकैरामहिकैकरआयो ६५ सोरठा ॥ जिनकेनामबिलासअखिललोकबेधतपतित ॥ तिनकोकेशवदाससाततालबेधतकहा ६६ राम--तारकछन्द ॥ अतिसंगतिबानरकीलघुताई । अपराधबिनाबधकोनिबड़ाई ॥ हतिबालिहिदेउतुम्हैनृपशिच्छा । अबहैकछुमोमनऐसियइच्छा ६७ ॥

इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचक्रोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायांसीताहरणराम

सुग्रीवमैत्रीवर्णननामद्वादशः प्रकाशः १२

६२।६३।६४।६५।६६ बालिके शीघ्र वयमें आवने अंतर निश्चयको प्रकटकरत मित्रताधिक्यको दिखावत रामचन्द्रपरिहास पूर्वकसुग्रीव सोंकहतेहैं कि हेसुग्रीव बानरकी संगति अतिलघुता है काहेते अपराध बिना बधमें कछु बड़ाई नहीं है लघुताइही है



परंतु हमारे मनमें अबयहै इच्छा है कि बालिको मारि तुमको नृपशिक्षा दीजै अर्थात् राजा कीजिये यह केवल बानर संगति को प्रभाव है बिन काज अकाज करिबो सब बानरनको स्वभाव होतहै तिनकी संगतिते तैसो स्वभाव भयो चाहै ६७ ॥

इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसा

दायजनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्तिप्रकाशि

कायांद्वादशःप्रकाशः १२ ॥

दोहा ॥ यातेरहेंप्रकाशमेंबालिबध्योकपिराज ॥ बर्ण  
नवर्षाशरदकोउदधिउलंघनसाज १ पद्धटिकाछन्द ॥ र  
विपुत्रबालिसोंहोतयुद्ध । रघुनाथभयेमनमाहँक्रुद्ध ॥ श  
रएकहन्योउरमित्रकाम । तबभूमिगिर्योकहिरामराम २  
कछुचेतभयेतेहिवलनिधान । रघुनाथबिलोकेहाथबाना ॥  
शुभचीरजटाशिरश्यामगात । बनमालहियेउरविप्रलात  
३ बालि ॥ तुमआदिमध्यअवसानएक । जगमोहतहौबपु  
धरिअनेक ॥ तुमसदाशुद्धसबकोसमान । केहिहेतहत्यो  
करुणानिधान ४ राम ॥ सुनिबासवसुतबुधिवलविधान ।  
मैशरणागतहितहतेप्रान ॥ यहसांटोलैकृष्णावतार । त  
बह्वेहौतुमसंसारपार ५ ॥

१ मित्र जे सुग्रीव हैं तिनके कामकहे अर्थ बालिके बधमें के-  
वल सुग्रीवहीको हितहै रामचन्द्रको कछु हितनहीं है २।३ जग  
को आदि कहे उत्पत्ति मध्यकहे प्रतिपाल अवसान कहे संहार  
एक तुमहीं हौ अर्थ ब्रह्मारूप है तुमहीं सृष्टि करतहौ विष्णुरूप  
है प्रतिपाल करतहौ रुद्ररूप है संहार करतहौ सो अनेक वपु  
शरीर धरिकै जगको मोहतहौ अर्थ दशरथके पुत्र रामचन्द्र हैं  
इत्यादि मोह बढावतहौ ४ सांटोकहे बदलो ५ ॥

रघुवीररंकतेराजकीन । युवराजबिरदअंगदहिदीन ॥  
 तबकिष्किंधातारासमेत । सुग्रीवगयेअपनेनिकत ६  
 दोहा ॥ कियोनृपतिसुग्रीवहतिबालिबलीरणधीर ॥ गये  
 प्रवर्षणअद्रिकोलक्ष्मणश्रीरघुवीर ७ त्रिभंगीछंद ॥ दे  
 स्योशुभगिरिवरसकलशोभधरफूलवरनबहुफलनफरे ।  
 संगशरभऋक्षजनकेशरिकेगनमनहुंधरणिसुग्रीवधरे ॥  
 संगशिवाविराजैगजमुखगाजैपरभूतबोलैचित्तहरे । शिर  
 शुभचन्द्रकधरपरमदिगंबरमानोहरअहिराजधरे ८ ॥

रामचन्द्र सुग्रीवको रंककहे दरिद्रीते राजाकीन्हो सुग्रीव पद  
 को सम्बन्ध रंक राजपदहु मों है बिरदपदवी ६ प्रवर्षणनाम जो  
 अद्रिपर्वतहै तामें जाइ बासकरयो ७ रामचन्द्र कैसो पर्वत देख-  
 तभये कि फूलहैं बरन बहुकहे अनेकरंगके औ बहुतफलनसों फरे  
 बहुपदको सम्बन्ध फलनहुं मों है आगे इलेषो रक्षाकरि वर्णत हैं  
 शरभवानर नाम विशेषहै औ पशुजाति विशेष शरभस्तुपशौभि-  
 दिकरभेवानरोभिदि इति । मेदिनी ऋक्षपर्वतहूमें है सुग्रीवहूके  
 संग जामवन्तादि हैं केशरीकहे सिंह ताकेगण समूह औ केशरी  
 नाम बानर हनुमान् के पिता तिनकेगण सैन्य समूह शिवापार्व-  
 ती औ शृगाली गजमुख गणेश औ हस्तीआदि और वनजीव  
 आदिपदते गैंडाआदि जानो परकहे बड़े जे भूत सेवकहैं नंदिके-  
 श्वरादि औ काकिल चन्द्रक चन्द्रमा औ कपूर अर्थ कदली वृक्ष-  
 नमें कपूरहोतहै ते कदली जामेंबहुतहैं अथवा जल अनेक बा-  
 प्यादिकनमों भरयो है अथ चन्द्रकधर मोरचन्द्रः कपूरको कापि-  
 ल्य सुवर्णवारिषु इति मेदिनी दिगम्बरनग्न दुवौपक्षमें एकैहै  
 अहिराज वासुकी औ बड़े सर्प ८ ॥

तोमरछंद ॥ शिशुसोलसैसंगधाइ । वनमालज्योंसुर  
 राइ ॥ अहिराजशोषहिकाल । बहुशीशशोभनिमाल ९ ॥

स्वागताछंद ॥ चंद्रमंदद्युतिबासरदेखौ । भूमिहीनभुव  
पालविशेखौ ॥ मित्रदेखियहशोभतहैंयों । राजसाजबिनु  
सीतहिहोंज्यों १० ॥ दोहा ॥ पतिनीपतिबिनुदीनअतिप  
तिपतिनीबिनुमंद ॥ चंद्रबिनाज्योंयामिनीज्योंबिनयामि  
निचंद ११ ॥ स्वागताछंद ॥ देखिरामवरषाऋतुआई ।  
रोमरोमबहुधादुखदाई ॥ आसपासतमकीछबिछाई । रा  
तिदिवसकछुजानिनजाई १२ मंदमंदधुनिसोंघनगाजें ।  
तूरतारजनुआवभवाजें ॥ ठौरठौरचपलाचमकैंयों । इंद्र  
लोकतियनाचतिहैंज्यों १३ ॥ मोटनकछंद ॥ सोहैंघन  
इयामलघोरघनें । मोहैंतिनमेंबकपांतिमनें ॥ शंखावलि  
पीबहुधाजलसों । मानीतिनकोउगिलैबलसों १४ शोभा  
अतिशक्रशरासनमें । नानाद्युतिदीसतिहैंघनमें ॥ रत्ना  
वलिसीदिविद्वारभनो । वर्षागमबांधियदेवमनो १५ ॥

शिशु बालक धाइ जो माताते अन्य आपनो स्तन दूध पि-  
यावति है औ वृक्षविशेष सुरराइकहे विष्णुते बनमाल पहिरे हैं  
पर्वतमें बनकी माला पंगति समूहेतिहै अर्थ बडो बनहै बहुशीश  
सहस्र शिर औ बहुतशीशसों सोहैं वृक्ष ९ दिनमें द्युतिहीन च-  
न्द्रमाको देखि रामचन्द्र लक्ष्मणसों कहत हैं मित्र सूर्य अथवा  
मित्र लक्ष्मणको सम्बोधनहै १० । ११ एकादश छन्दनभों जैसो  
वर्णनकरयो है ऐसी वर्षाऋतु आई देखिकै रामचन्द्र कलहंस  
कलानिधि खंजन कंज या तेइसयें छन्दमें जे ववन हैं ते कहत  
भये इति शेषः १२ तूर नगारे तार उच्चस्वर १३ । १४ दिविद्वार  
कहे आकाशके द्वारमें रत्नावलिपदते रत्ननके बन्दनवार जानौ  
बड़ेकी अवाईमें बन्दनवार बाँधिवेकी रीति प्रसिद्धहै १५ ॥

तारकछंद ॥ घनघोरघनदशहूदिशिछाये । मघवा

जनुसूरजपैचद्विआये ॥ अपराधविनाक्षितिकेतनताये  
तिनपीड़नपीड़ितकैउठिधाये १६ ॥

तीनिछन्दको अन्वय एकहै श्रीष्मत्तुमें अतितेजसों सूर्य  
क्षिति पृथ्वी के तनताये तप्तकरयो है जो कोऊ काहूको बिन दोष  
दुखदेइ ताको दण्डकरिबो राजनको उचितहै सो इन्द्र देवनके  
राजाहैं तासों सूर्यको उचित दीर्घदण्ड कियो जासों ऐसो भवना  
करैं उत्प्रेक्षा करि यह राजनीति प्रकट देखायो अथवा पृथ्वीको  
अशरण जानिकै अशरण को सहाय करिबो बड़ेन को उचित है  
तासों अथवा पृथ्वीको स्त्री जानिकै स्त्रीकी रक्षाकरिबो बड़ेनको  
उचित है तासों दुन्दुभि कहे जे गजादि बाहन पर चमू के आगे  
नगारे बाजतहैं निर्घात कहे जाको बज्र शब्द सबकहतहैं सो न-  
हींहैं सबै कहे जेते निर्घातहोतहैं तेते पबि कहे बज्रके पात गिरिबो  
बखानो कहे कहतहैं अर्थ जैवार निर्घातहोतहै सो निर्घात नहीं  
है बारबार इन्द्र सूरजको बज्र चलावत हैं ताहीको शब्द होतहै  
सम कहे बराबरि अर्थ जैसे अत्रिकीस्त्रीके उरमेंदेख्यो तैसे याके  
उरमें देख्यो है गोरमदाइनि कहे इन्द्रधनुष नहींहै प्रत्यक्ष धनुष  
है गोरमदाइनि इन्द्रधनुषको नाम पश्चिममें प्रसिद्धहै औ ब-  
र्नना तुलारहूसों प्रकटहोतहै कहूँ गोरसदायन नाहीं पाठहै तौ  
गो जे किरणें हैं ते रसद कहे मेघन के अयन कहे घरमें मध्यमें  
इति नहींहै प्रत्यक्ष धनुषहै सूर्यकी किरणें मेघनमें परि इन्द्रध-  
नुष होतहै यह प्रसिद्धहै खड्ग कहे तरवारि द्युतित चन्द्र शुक्रा-  
दि तौ एककी चूकसों जातिमात्रको दण्ड बड़े कोपको जनावत  
हैं चन्द्रबधू बीरबहूटी रसराममें कह्योहै नवलबधू उरलाजे इन्द्र  
बधूसी होइ १६ ॥

अतिगाजतबाजतदुन्दुभिमानो॥निरघातसबैपबिपात  
बखानो॥धनुहैयहगोरमदाइनिनाहीं।शरजालबहैजल  
धारबुथाहीं १७ भटचातकदादुरमोरनबोलै।चपला

चमकें नफिरैखगखोलै ॥ द्युतिवंतनकोबिपदाबहुकी  
 न्ही । धरनीकहँचंद्रबधूधरिदीन्ही १८ तरुनीयहअत्रि  
 ऋषीश्वरकीसी । उरमेंहमचंद्रकलासमदीसी ॥ बरषा  
 नसुनैकिलकैकिलकाली । सबजानतहैमहिमाअहिमा  
 ली १९ ॥ घनाक्षरी ॥ भौहैंसुरचापचारुप्रमुदितपयोधर  
 भूखनजरायज्योतितडितरलाईहै । दूरिकरीसुखमुख  
 सुखमाशशीकीनैन अमलकमलदलदलितनिकाईहै ॥  
 केशवदासप्रबलक रेणुकागमनहर मुकुतसुहंसकशबद  
 सुखदाईहै । अंबरबलितमतिमोहैनीलकंठजूकी कालि  
 काकिबरषाहरषिहियआईहै २० ॥

१७ । १८ समकहे बराबरि अर्थ जैसे अत्रिकी स्त्री के उरमें  
 देख्योहै तैसे याके उरमें देख्यो है अनसूया को पातिव्रत देखि  
 ब्रह्मा विष्णु महेश पुत्रहोबे की इच्छाकरि गर्भमें आय चन्द्रमा  
 दत्तात्रेय दुर्वासारूप यथाक्रम अवतार लियोहै कथा पुराणन में  
 प्रसिद्धहै अहिमाली महादेव औ सर्पनकी माला वर्षागमन में  
 सर्प अतिप्रसन्न होतहैं १९ कैसीहै वर्षा कि जामें अनेकगृह पत-  
 न चौरादिके भौकहे डरहैं औ सुरचापकहे इन्द्रधनुषहै चारु सु-  
 न्दर औ प्रमुदितकहे प्रसन्नहैं पयोधर मेघजामें औ भूकहे पृथ्वी  
 औ खकहे आकाशमें नजराइकहे देखिपरतिहै ज्योतिजाकीऐसी  
 तडित जो बिजुली है ताकी तरलता है औ दूरि कीन्हों है सुख  
 कहे सहजही मुखकी सुखमा शोभा शशी कहे चन्द्रमाकी अर्थ  
 चन्द्रप्रकाश नहीं होन पावत औ नै जे नदी हैं ते न कहे नहीं  
 हैं अमल निर्मल अर्थ नदिन को जल म्लान हवै जात है औ  
 कमलन को दलसमूह दलित होत है औ निकाई कहे काई  
 सों रहित है अथवा कमलदल की दलित है निकाई जामें के-  
 शवदास कहतहैं कि रेणुका जो धूरि है ताको गमनहर प्रबलहै

ककहे जल जामें अर्थ ऐसो जल चारों ओर भयो है जासों धूलि  
 नहीं उड़ति औ मुकुत कहे त्यक्त है हंसक जेहंस है तिनको सुख-  
 दायी शब्द जामें वर्षा में हंस उड़ि जात है यह प्रसिद्ध है औ अम्बर  
 जो आकाश है तामें बलित कहे युक्त नीलकण्ठ जे मोर है तिनकी  
 मतिको मोहै कहे प्रसन्न करति है कालिका कैसी है की भौ है है  
 सुरचाप इन्द्रधनुष हूते चारुजाकी औ प्रसुदित कहे उन्नत है पयोधर  
 स्तन जाके भूषणन में जराइ कहे जराऊ जो ज्योति है तामें तड़ि  
 जो बिजुली है ताकी तरलाई चंचलता है अथवा भूषणन में जड़ाऊ  
 की जो ज्योति है सो जटित समरलाई कहे योजित है अर्थ भूषण-  
 न में रत्नन की ज्योति बिजुली सम दमकति है रत्नजटित भूषण  
 जड़ाऊ कहावत है औ दूरि कीनी है सुखमुख कहे सहज मुख ही सो  
 शशी जो चन्द्र है ताकी सुखमाशोभा अर्थ सहजमुख ऐसो छवि-  
 वान है जामें चन्द्रद्युति मंद होती है औ अमल कहे स्वच्छ जे नयन है  
 तिनकरि कै कमलदल की निकाई दलित है अर्थ जिनके नयनन  
 के आगे कमलन की छवि दलि जाति है औ केशवदास कहत है कि  
 प्रबल कहे नीको जो करणु का हस्तिनी को गमन है ताकी हरण-  
 हारी है औ मुकुत कहे छूट्यो अर्थ उच्चरित जो हंसक कहे बिछुवान  
 को शब्द है सो है सुखदायी जाको अर्थ जाके चलत में सुखदायक  
 अनेकनरंगको बिछुवानको शब्द होत है औ अम्बर जो वस्त्र है तामें  
 बलित युक्त नीलकण्ठ जे महादेव है तिनकी मतिको मोहन है यहां  
 कालीपद ते पाव्वती जानो २० ॥

तारकछंद ॥ अभिसारिनि सीसनु भैं परनारी । सतमा  
 रगमेदनको अधिकारी ॥ मतिलोभमहासद मोह छयी है ।  
 द्विजराजसुमित्रप्रदोषमयी है २१ ॥ दोहा ॥ वरणतके  
 शवसकलकवि विषमगाढ़तमसृष्टि ॥ कुपुरुषसेवाज्यो  
 भई संततमिथ्यादृष्टि २२ चन्द्रकलाछन्द ॥ कलहंसक  
 लानिधिखंजनकंज कछूदिनकेशवदेखिजिये । गतिअ



ननलोचनपायनकेअनुरूपकसेमनमानिलिये ॥ यहिकालकरालतेशोधिसबै हठिकैवरषामिसदूरिकिये । अबधौं बिनप्राणप्रियारहिहैं कहिकौनहितूअवलम्बिहिये २३ ॥

सत कहे उत्तममार्ग यथोचित कुलांगननकी रीति औ राज-मार्गादि ग्रामते ग्रामान्तरकी राह इति कि लोभ औ महामद औ मोह सों छयी मति बुद्धिहै वर्षा द्विजराज चन्द्रमा औ सुमित्र सूर्य तिनके दोषमयी है अर्थ चन्द्र सूर्य को उदय नहींहोनपावत औ मति द्विजराज ब्राह्मण औ सुष्टुमित्र इनके दोषमयी है यासों या जानो लोभ मद मोहयुक्त प्राणी मित्रदोष द्विजदोषकरत नहींडरत २१ विषम कहे भयानक जो गाढतम अन्धकारहै ताकी सृष्टि कहे वृद्धिमें मिथ्यादृष्टिभई जैसे कुपुरुष की सेवामें होति है तैसी सकल कंवि वर्णतहैं अर्थ जब कुपुरुषसेवा कोऊ करतहै तब वाहि यह देखिपरतहै कि कछू पायहै जब कछू ना पायो तब पूर्णदृष्टि मिथ्याहोतभई तैसे जा दृष्टि सों सब विषयपदार्थ देखिपरतहैं ताहीदृष्टि सों वर्षाधिकार में निकटगत वस्तु नहींदेखियत पूर्ण-दृष्टि मिथ्याहांति है २२ अनुरूपककहे प्रतिमा जा वस्तु के वि-योगसों विकलता होति है ताकी प्रतिमादेखि कछू बोधहोतहै यह जो हमारो कराल कहे भयानक कालकहे समय है जामें सीय-वियोगादि दुःखभये ताही काल वर्षाको व्याजकरि हमको दुःख देबेको तिनहुन कल हंसादिकनको दूरिकीन्हों २३ ॥

दोहा ॥ बीतेबरषाकालयों आईशरदसुजाति ॥ गये अंध्यारीहोतिज्यों चारुचाँदनीराति २४ मोटनकछन्द॥  
दन्तावलिकुन्दसमानगनो । चंद्राननकुन्तलचौरघनो ॥  
भौहैंधनुखंजननैनमनो । राजीवनिज्योंपदपानिभनो २५  
हारावलिनीरजहीपरमें । हैंलीनपयोधरअम्बरमें ॥ पा  
टीरजोन्हाइहिअंगधरे । हंसीगतिकेशवचित्तहरे २६ श्री

नारदकीदरशैमतिसी । लोपैतमतापञ्चकीरतिसी ॥ मानौ  
पतिदेवनकीरतिको । सतमारगकीसमुभैगतिको २७ ॥

सुजातिकहे उत्तम २४ द्वैछन्दको अन्वय एकहै शरदको स्त्री  
रूपकरि कहत हैं कुंदके जे पुष्प हैं तेई दन्तनकी अवली पंगति  
हैं कुन्द शरत्काल में फूलतहै यह कवि नियमहै औ चन्द्रमा जो  
है सोई आनन मुखहै चन्द्रमा वर्षाके मेघनमें मूँद्यो रहतहै शर-  
त्कालमें प्रकाशित होतहै औ सबराजा शरत्कालमें पूजन करि  
धनुष चामरादि धारण करतहैं सो चौर जे हैं तेई कुंतलकेशपाश  
हैं धनो कहे अति सघन औ धनुष जे हैं तेई भौहैं हैं औ शरत्काल  
में खञ्जन आवतहैं तेई नयनहैं औ राजीव कहे कमल फूलतहैं  
तेई पद औ पाणि कहे करहैं औ स्वाती नक्षत्रकी वर्षा सों नीरज  
मोती होतहैं तिनकी हारावलि हृदयमें है जाके औ पयोधर जे  
मेघहैं ते अम्बरकहे आकाशमें लीन हैं मिले हैं स्त्री पक्ष पयोधर  
कुच अम्बरबस्त्रमें लीनहैं औ जोन्हाई जोहैं सोई पाटीरकहे चन्दन  
लेप है शरत्पक्ष हंसीगतिकहे हंसनकी गति स्त्री पक्ष हंसनकी  
ऐसी गति इन सब करिकैं सबके चित्तको हरे है बश्य करेहै २५ ।

२६ तमताअन्धकार औ तमोगुण नारद सत्त्वगुणीहैं पतिदेव जे  
पतिव्रताहैं तिनकी रति प्रीतिको मानोकहे जानौ अर्थ शरत्काल  
नहीं है पतिव्रतन की प्रीति है प्रीति कैसी है पतिसेवा आदि जे  
सतकहे उत्तममार्ग हैं तिनकी गतिकहे तिनबिषे गमन समुभक्ति  
कहे जानति है शरत् कैसी है सतकहे उत्तम जे मार्ग राहहैं ति-  
नकी गति कहे प्रभावको समुभै कहे जानति है अर्थ वर्षाकरिकैं  
बिदारित जे सतमार्ग हैं तिनको प्रकट करति है २७ ॥

दोहा ॥ लक्ष्मणदासीवृद्धसी आईशरदवजाति ॥ म  
नहुँजगावनकोहमाहिं बीतेवर्षाराति २८ कुण्डलिया ॥  
तातेनृपसुग्रीवपै जैथेसत्वरतात । कहियोवचनबुझाईकै  
कुशलनचाहौगात ॥ कुशलनचाहौगात चहतहौबालि

हिदेखो । करहुनसीताशोध कामवशरामनलेखो ॥ राम  
नलेखोचित्तचही सुखसम्पतिजाते । मित्रकह्योगहिबांह  
कानिकीजतहैताते २६ दोहा ॥ लक्ष्मणकिष्किन्धागये  
वचनकहेकरिक्रोध ॥ तारातबसमुभाइयो कीन्होबहुत  
प्रबोध ३० दोधकछन्द ॥ बोलिलयेहनुमानतबैजू ।  
ल्यावहुबानरबोलिसबैजू ॥ बारलगैनकहूँबिरमाहीं । ए  
कनकोउरहैघरमाहीं ३१ त्रिभंगीछंद ॥ सुग्रीवसँघाती  
मुखदुतराती केशवसाथहिशूरनये । आकाशविलासी  
सूरप्रकासी तवहीबानरआइगये ॥ दिशिदिशिअवगाह  
नसीतहिचाहनयूथपयूथसबैपठये । नलनीलऋक्षपति  
अंगदकेसँग दक्षिणदिशिकोबिदाभये ३२ ॥

जैसे वृद्धदासी के शुक्ररोमनकरि सर्वांग शुक्लहोतहैं तैसे याहू  
शुक्लहै तासों वृद्धदासीसम कह्यो लक्ष्मण संबोधनहै २८ सत्वर  
कहे शीघ्र चित्तचही कहे न मानी २९ । ३० । ३१ साथहि कहे  
लक्ष्मणके साथहि रामचन्द्रके पास आइगये लक्ष्मण इतिशेषः  
सूरप्रकाशी कहे सूर्यको ऐसो है प्रकाश जिनको ३२ ॥

दोहा॥बुधिविक्रमव्यवसाययुतसाधुसमुभिरघुनाथ॥  
बलअनंतहनुमंतके मुँदरीदीन्हींहाथ ३३ हीरकछन्द ॥  
चंडचरणछंडिधरणमंडिगगनधावहीं । तत्क्षणहूयदक्षि  
णदिशिलक्ष्यनहींपावहीं ॥ धीरधरनवीरवरनसिंधुतटसु  
भावहीं । नामपरमधामधरमरामकरमगावहीं ३४ ॥

बुद्धिपदसों दान उपायजानों काहेते बुद्धिमान हठ नहीं क-  
रत समय बिचारि दान उपायसों कार्य साधत हैं औ विक्रम  
कहे अतिबल विक्रमस्त्वति शक्तिता इत्यमरः यासों दण्ड उपा-  
यजाना बली अतिबलसों दंडकरि कार्य साधतहै व्यवसाय कहे

यत्नसौभेद उपायजानों यत्नीपुरुष अनेकयत्नकरि मंत्र्यादिकन  
मों भेदकरिकै कार्य्य साधतहैं औसाधुपदते सामउपाय जानों  
साधुप्राणी मिलापहीसों कार्य्यसाधतहैं सो यासों समयोचित  
चारिहू उपायकरि कार्य्यसाधिबेको लायक हनूमानको समुझिकै  
बलकहे सैन्यअनंतहै ताकेमध्यमें हनुमंतके हाथमें रामचन्द्र  
मुंदरीदीन्हों ३३ तत्क्षणकहे जबरामचन्द्रकी आज्ञापायो ताही  
क्षण चण्डकहे प्रचंडचरणनसों धरणि पृथ्वीकोछंडिकै अर्थ अति  
जोरसों कूदिकै गगनकहे आकाशको मण्डिकै भूषित करिकै अर्थ  
आकाशमार्गद्वैकै धावतहैं सीताको लक्ष्यकहे खोज नहीं पावत  
धीरके धरनहार जे बीरबरन बीरस्वरूप सबहैं ते सिंधुके तटमें  
सुभावहीसों धरमको परमकहे बड़ो धाम जो रामनामहै औ कर्म  
बालिबधादि तिन्हें गावतहैं धीरधरनकहि या जनायो कि यद्यपि  
खोज नहीं सीताकोपायो परन्तु धीर को धरे हैं अधीर नहीं भये  
तौ जहांताई खोजपाइहैं तहांताई ढूंढिहैं औ सुभावही कहि या  
जनायो कि कछु भयमानिकै रामनामको नहींगावत ३४ ॥

अंगद--अनुकूलचंद्र ॥ सीयनपाईअवधिबिनासी ।  
होहुसबैसागरतटवासी ॥ जोघरजैयेसकुचअनंता । मो  
हिंनछोड़ैजनकनिहंता ३५ हनूमान ॥ अंगदरक्षारघुप  
तिकीन्हो । शोधनसीताजलथललीन्हो ॥ आलसछांडो  
कृतउरआनो । होहुकृतघ्नीजनिसिखमानो ३६ अंगद--  
दंडक ॥ जीरणजटायुगीधधन्यएकजिनरोंकि रावणबिर  
थकीन्होसहिनिजप्राणहानि । हुतेहनुमंतबलवंततहांपां  
चजनदीनेहुतेभूषणकछूकनररूपजानि ॥ आरतपुकार  
तहीरामरामबारबारलीन्हो नछँडाइतुमसीताअतिभीत  
मानि । गायद्विजराजतियकाजनपुकारलागैभोगवैनरक  
घोरचोरकोअभयदानि ३७ दोहा ॥ सुनिसंघातिसपक्ष

कै रामचरितसुखपाय । सीतालंकामांभहैं खगपतिदई  
बताय ३८ दंडक ॥ हरिकैसोबाहनकीविधिकैसोहेमहंस  
लीकसीलिखतनभयाहनकेअंकको । तेजकोनिधानराम  
मुद्रिकाबिमानकैधोलक्ष्मणकोबाणछूट्योरावणनिशंकको  
गिरिगजगंडतेउड़ान्योसुबरणअलि सीतापदपंकजस  
दाकलंककरंकको । हवाईसीछूटीकेशवदासआसमानमेंक  
मानकैसोगोलाहनुमानचल्योलंकको ३९ ॥

मासदिवस की अवधि दियोहै यथा वाल्मीकीये ॥ अधिग-  
म्यतुवैदेही निलयंरावणस्यच । मासेपूर्णेनिवर्तध्वमुदयंप्राप्यपर्व  
तम् १ ऊर्ध्वमासान्नवस्तव्यं वसन्बध्योभवेन्मम ३५। ३६ जी-  
रणवृद्ध ३७ चन्द्रमा ऋषिको आशीर्वाद रह्योहै कि सीताके खोज  
को बानर ऐहैं तिन्हैं मिले पक्ष तेरेजामिहैं तुलसीकृत रामायण  
में प्रसिद्ध है ३८ सदा कलंकही को रंककहे दरिद्र अर्थ कलंक  
रहित जो सीतापदपंकज हैं कमान तोप को नाम परिचममें  
प्रसिद्ध है औ गोला के साहचर्य सों अति निश्चित है यथा भू-  
षण कविः । छूटतकमाननकेगोलीतिरबाननके मुशकिलजातमु-  
रचानहूँकेओटमें । ताहीसमयशिवराजदाबकरीपैड़ापरदैसुरं  
गहलाकोहुकुमकरयोगोटमें । भूषणभनतकहौं किम्मतिकहां  
लोंदेसीहिम्मतिइहांलोंशरजाकेभटजोटमें । ताउदैदैमोछनकंगू-  
रनमें पांउदैदै घाउदैदै अरिमुख कूदेजायकोटमें ३९ ॥

दोहा ॥ उदधिनाकपतिशत्रुकोउदितजानिबलवंत ॥  
अंतरिक्षहीलक्षिपदअच्छछुयोहनुमंत ४० बीचगयेसुर  
सामिलीऔरसिंहिकानारि ॥ लीलिलियोहनुमंततिहि  
कहेउदरकहँफारि ४१ ॥

उदधि जो समुद्रहै तामें नाकपति जेइन्द्रहैं तिनको शत्रु मै-  
नाकताको उदितकहे आपने विश्रामकेलये उठ्यो जानिकै अंत-

रिक्खही कहे आकाशहीसों लक्षिकहे देखिकै बलवन्त जे हनुमन्तहैं  
तिनतामैनाकके बोधकेलिये अच्छकहे स्वच्छ जोपदहैं तासों छुयो  
स्पर्शमात्र करयो काहे ते वाल्मीकीयरामायणमें लिख्योहै कि  
हनुमान् मैनाकसों आपनीप्रतिज्ञा कह्योहै कि मध्यमें विश्राम  
न करिहैं यथा ॥ त्वरतेकार्यकालोमे अहश्चाप्यनिवर्तते । प्रति-  
ज्ञाचमयादत्ता नस्थातव्यमिहांतरा ॥ अथवा पदके सदृशअच्छ  
सोंछुयो अर्थजैसेपदसों स्पर्शकरि लघुविश्राम करनोरहैं तैसे के-  
वल दृष्टि सों स्पर्शकरि विश्राम कियो ४० सिंहिकाने हनुमन्त  
को लीलिलियो ४१ ॥

तारकछंद ॥ कछुरातिगयेकरिदंशदशासी । पुरमांभ  
चलेवनराजिविलासी ॥ जबहींहनुमंतचलेतजिशंका ।  
मगरोंकिरहीतियकैतबलंका ४२ लंका ॥ कहिमोहिंउलं  
ध्यचलेतुमकोहौ । अतिसूक्ष्मरूपधरेमनमोहौ ॥ पठये  
क्यहिकारणकौनचलेहौ । सुरहौंकिधौंकोउसुरेशभलेहौ  
४३ हनुमान् ॥ हमबानरहैंरघुनाथपठाये । तिनकीतरु  
णीअवलोकनआये ॥ लंका ॥ हतिमोहिंमहामतिभीतर  
जैये ॥ हनुमान् ॥ तरुणीहिंहतेकबलोंसुखपैये ४४ लंका ॥  
तुममारोहिपैपुरपैठनपैहौ । हठकोटिकरौघरहीफिरिजैहौ ॥  
हनुमंतबलीतेहिथापरमारी । तजिदेहभईतबहींबरनारी  
४५ लंका-चौपाई ॥ धनदपुरीहोंरावणलीनी । बहुबि  
धिपापनकेरसभीनी ॥ चतुराननचितचितनकीन्हो ॥  
बरुकरुणाकरिमोकहँदीन्हो ४६ जबदशकंठसियाहरि  
लैहैं । हरिहनुमंतबिलोकनऐहैं ॥ जबवहतोहिंहतेतजि  
शंका । तबप्रभुहोइबिभीषणलंका ४७ चलनलगोंजब  
हींतबकीजो । मृतकशरीरहिपावकदीजो ॥ यहकहि



जातभईवहनारी । सबनगरीहनुमंतनिहारी ४८ ॥

दंशकहे डांसयामें कोऊकोऊ संदेहकरतहैं कि दंशरूप धरिकै गये मुद्रिका कैसेलैगये तालिये औरअर्थकरि दंशकहेसिंह ॥ करिनंहस्तिनंदशतीतिकरिदंशः॥ताकोरूप करिचले तौ सिंहको औ श्वानकोरूप एकहोतहै ताहीसों श्वानको नाम ग्रामसिंह है श्वानको ग्राममें जैबो साधारण रहतहै तासों श्वानकोरूप धरिकै गये ४२ सूक्ष्मकहे लघुश्वानके अर्थमें सूक्ष्मकहे तुच्छ ४३ । ४४ । ४५ धनदकुवेर ४६ हरिबानर ४७ मृतकशरीर कहे पुरी रूप मृतक शरीर लंकाने या प्रकारको बरमांग्यो है ताही लिये हनुमान् लंकापुरी को जारिहैं ४८ ॥

तबहरिरावणसोवतदेख्यो । मणिमयपालिककीछबि लेख्यो ॥ तहँतरुणीबहुभांतिनगावैं । बिचबिचआवभ वीनबजावैं ४९ मृतकचितापरमानहुंसोहैं । चहुंदिशिप्रे तबधूमनमोहैं ॥ जहँजहँजाइतहांदुखदूनो । सियबिनहैं सिंगरोपुरसूनो ५० ॥ भुजंगप्रयातछंद ॥ कहूँकिन्नरीकिन्नरी लैबजावैं । सुरीआसुरी बांसुरीगीतगावैं ॥ कहूँयक्षिणी पक्षिणीलै पढ़ावैं । नगीकन्यका पन्नगीको नचावैं ५१ पियेंएकहाला गुहेंएकमाला । बनीएकबाला नचैंचित्र शाला ॥ कहूँकोकिला कोककी कारिकाको । पढ़ावैं सु आलै शुकीसारिकाको ५२ फिरयो देखिकै राजशाला सभाको । रह्योरीभिकै बाटिकाकी प्रभाको ॥ फिरयोबीर चौहूँचितैशुद्धगीता । बिलोकीभलीसिसुपामूलसीता ५३

४९ । ५० किन्नरी सारंगी बांसुरीमें गीतगावतीहैं अथवा बांसुरी समगीत गावतीहैं ५१ हालामदिरा सुष्टुजेआलयघर हैं तिनमेंशुकी औसारिका मैनाकोकिलाजहैं तेकोकशास्त्रकी कारिका पढ़ावतीहैं अथवा स्त्री कोकिलासम पढ़ावतीहैं ५२ याप्रकार

सबस्थाननमें फिरयो सोऐसी राजशाला सभा कहे राजभवनमें  
स्त्रिनकी सभाको देखिकै रीभिरह्यो अथवा याप्रकार राजशाला  
औ राजसभाको देखिकै रीभिरह्यो जबसीताको तहां न देख्यो  
तबवाटिकाकी प्रभाको फिरयो अर्थ वाटिका को गमनकरयो शु-  
द्धगीता सीताको विशेषणहै सिंसुपासीसौ अथवा अगुरु पिच्छिला  
गुरुसिंसुपा इतिविश्वः ५३ ॥

धरेएकबेनी मिलीमैलसारी । मृणाली मनोपंकसों  
काढिडारी ॥ सदारामनामै ररैदीनबानी । चहुंभीरहैंएक  
सीदुःखदानी ५४ ग्रसीबुद्धिसीचित्तचिंतानमानो । कियो  
जीभदन्तावलीमेंबखानो ॥ किधोंघेरिकैराहुनारीनलीनी ।  
कलाचन्द्रकीचारुपीयूषमीनी ५५ किधोंजीवकोज्योति  
मायानलीनी । अविद्यानकेमध्यविद्याप्रवीनी ॥ मनोस  
म्बरस्त्रीनमेंकामबामा । हनूमानऐसीलखीरामरामा ५६  
तहांदेवद्वेषीदशग्रीवआयो । सुन्योदेविसीतामहादुःखपा  
यो ॥ सबैअंगलैअंगहीमेंदुरायो । अधोदृष्टिकैअश्रुधारा  
बहायो ५७ रावण ॥ सुनोदेविमोपैकबूदृष्टिदीजै । इतो  
शोचतोरामकाजैनकीजै ॥ बसैंदण्डकारण्यदेखैनकोऊ ।  
जोदेखैमहाबावरोहोयसोऊ ५८ ॥

पंकसदृश मैल सारोहै कहूं पंक शोकाधिकारी पाठहै तौ  
मानों पंकयुक्त मृणालीहै शोकाधिकारी कहे अति शोकयुक्त दुहु-  
नको विशेषणहै ५४ । ५५ संसारबिषे किनी बुद्धि अविद्या है  
ईश्वरबिषे किनी बुद्धिविद्या है रामास्त्री ५६ अतिलाज भयसों  
अंग सिकोरिकै बैठी ५७ चारिछन्दको अन्वय एकहै रावण कह-  
तहै कि हेदेवि ऐसे जे रामचन्द्रहैं तिनको शोचनाकरो हमजे  
तुम्हारे सदादास हैं तिनपैरुपा काहेनाहीं करियत जासों अदेवी  
दैत्य स्त्री देवांगना तिनकी रानीहोउ औ वाणी सरस्वती औ

मधोनी इन्द्राणी मृडानी पार्वती तुम्हारी सेवाकरैं औ किन्नरी सारंगीलिये किन्नरी किन्नर कन्या तुम्हारेसमीप गीतगावैं औ सुकेशी औ उर्वशीनाचैं तुमसों मानकहे आदरपावैं यामें आपनो प्रभावदेखायो कि ये सब इन्द्रादि मेरे आज्ञाकरहैं रामचन्द्रकैसे हैं दण्डकारण्यमें बसतहैं अर्थ बनबासीहैं औ ऐसेछपे रहतहैं जिनको कोऊकबहुं देखतनहीं औ जोदेखतहै सो महा बावरो आपनेतनकी औ भवनादिकी सुधि भूलिजातहै यासों या जनायो कि बावरोहोतहै ताहीको संग्रह कोऊनाहीं करत औ वे ऐसेहैं जिनको देखत औरऊ बावरोहोतहै तासों शोच करिबे लायक नहींहैं अनाथके अनुसारी कहे अनुगामी हैं अर्थ यहकि काहूबड़े के अनुगामी नहीं हैं तुम्हें देविदूषे हितूताहि मानैं इत्यादि दुवौ वचन भेद उपायके हैं सरस्वती उक्तार्थः हे देवि हे जगदम्ब हमपर कछु कृपादृष्टि दीजै अर्थ तुम्हारी नेक कृपादृष्टि सों हमारो भलो होत है औ रामचन्द्र के काज एतो शोच काहेको करतीहो रामचन्द्र शोचनीय नहींहैं काहेतें वे ऐसे प्रतापीहैं कि निर्जन दण्डकारण्यमें बसते हैं आशयकि अतिनिर्भयहैं औ देखैन कोऊ अर्थ अनेक ध्यानादि उपाय योगीजन जिनके देखिबेको करतहैं ताहूपर दर्शन नहींपावत सो छठयें प्रकाशमें कह्योहै कि सिद्धिसमाधि सजैं अजहूं न कहूं जगयोगिन देखनपाई । औ जोदेखतहै अर्थ जाको दर्शनहोतहै सोमहाबावरो होतहै अर्थ बावरेसम संसारसुखको त्यागकरि जीवन्मुक्त हैजातहै अथवा बावरे सम देहकी सुधिनहीं रहति जैसे सुतीक्ष्णको भयो अथवा महाबावरो महादेव होइ अर्थ महादेव सम प्रभावको प्राप्तहोइ ५८ ॥

कृतघ्नीकुदाताकुकन्याहिचाहैं । हितूनग्नमुण्डीनहीं कोसदाहैं ॥ अनाथैसुन्योमेंअनाथानुसारी । बसैंचित्तदण्डीजटीमुण्डधारी ५९ ॥

कृतजो कर्महैं ताके हंता नाशकर्ता हैं अर्थ शुभाशुभ कर्म  
 बंधनतोरि दासनको मुक्तकरतहैं औ कु जो पृथ्वीहै ताके दाताहैं  
 अर्थ पूर्णपृथ्वीके दाता हैं बावनरूपहवै बलिसों लै इन्द्रको दियो  
 औ कु जो पृथ्वीहै ताकी कन्या जेतुमहौ तिन्हें चाहतहैं औ नग्न  
 औ मुण्डी जे तपस्वीहैं तिनके हितूहैं औ अनाथ कहे जिनको  
 नाथस्वामी कोऊ नहींहै आशयकि आपही सबके नाथहैं औ अ-  
 नाथकहे अशरण जे मानीहैं तिनके अनुसारी अनुगामी हैं जाको  
 रक्षक कोईनहींहै ताकीरक्षाकरिबे को पाछे पाछे आपु फिरतहैं  
 जैसेगज प्रह्लादकी रक्षाकरयो औ दण्डी औ जटी औ मुण्डधारी  
 जे तपस्वीहैं तिनके चित्तमें बसत हैं अर्थ राजाको सदा ध्यान  
 करतहैं अथवा दण्डी औ जटी औ मुण्डधारी ऐसे जे महादेवहैं  
 तिनके चित्तमें बसत हैं औ द्रव्य रूप लक्ष्मीको जे दूषतहैं औ  
 उदासीन रहत हैं ते दास विष्णु को अतिप्रियहैं औ निर्गुणीकहे  
 प्राकृत गुणनकरि रहितहैं अर्थ अति उत्कृष्टगुणहैं जिनके यथा  
 वायुपुराणे ॥ सत्त्वादि गुणहीनत्वा त्रिगुणोहरिरीश्वरः ॥ औ ता  
 नामकहे ताको नाम ऐसोहै जा करिकै नहीं लीजियत अर्थ जाके  
 नामको शिव आदि देव सब जपतहैं अथवा महानिर्गुणी कहे  
 रज सत्त्व तमोगुण करि रहितहैं औ ताको नाम नहीं लीजियत  
 है अर्थ जाके नामका जपनहींहै ऐसीजो ब्रह्म ज्योतिहै सोहै अ-  
 थवा हेदेवि जेतुम्हें दूषतहैं तिन्हें कहा हितूमानतहै अर्थ हितू  
 नहीं मानत जो तुम्हारो रंचकऊ बिरोधीहै ताहि रामचन्द्र परम  
 विरोधी मानत हैं जयन्तादि ते जानों औ तोसों उदासीनहै ता-  
 हूको कहाहितू मानत हैं अर्थ ताहूको आपनो परम हितूहूहोइ  
 पै बिरोधीही जानत हैं सीय खोजको बानरपठाइबे में सुग्रीव  
 उदासीनता करयो प्रेमकरि आपुहीसों बानर न पठायो तबको-  
 पकरिलक्ष्मणसों बिरोधी सम बचनकहि पठावनादि सो जानो  
 औ महानिर्गुणी कहे उत्कृष्ट गुणनकरियुक्त जे रामचन्द्रहैं तिन  
 को नाम कहानालीजै अर्थकीलीजै ताहीकेनामसों मुक्तिप्राप्तिहो-

तिहै मैं तुम्हारी सदादासहों मोपै कृपाकाहेनाहीं कीजत सेवक  
पर कृपाकरिबो स्वामीको उचितहै अदेवीनकी रानीहोहु इत्या-  
दि बचन आशीर्वादात्मकहैं कि तुमऐसेसुखको प्राप्तहोहु ५९ ॥

तुम्हेंदेविदूषैंहितूताहिमानैं । उदासीनतोसोंसदाता  
हिजानैं ॥ महानिर्गुणीनामताकोनलीजै । सदादासमोपै  
कृपाक्योंनकीजै ६० अदेवीनृदेवीनकीहोहुरानी । करैसे  
वबानीमघोनीमृडानी ॥ लियेकिन्नरीकिन्नरीगीतगावैं ।  
सुकेशीनचैंउर्वशीमानपावैं ६१ मालिनीछंद ॥ तृणवि  
चदैबोलीसीयगँभीरबानी । दशमुखशठकोतूकौनकीरा  
जधानी॥ दशरथसुतद्वेषीरुद्रब्रह्मानभासै । निशिचरबपु  
रातूक्योंनश्योमूलनासै ६२ अतितनुधनुरेखनिकनाकी  
नजाकी । खलशरखरधाराक्योंसहैतिच्छताकी ॥ विड  
कनघनघूरेभक्षिक्योंबाजजीवै । शिवशिरशिश्रीकोराहु  
कैसेसोखीवै ६३ ॥

६० । ६१ पतिव्रतनको परपुरुषसों सम्भाषण अनुचित है  
तासों तृण कहे खरको अन्तरकरघो यह लोकमर्यादाहै अथवा  
तृण अंतरमें करि या जनायो कि हमप्राणको तृणसमान समुझे  
हैं जो तू स्पर्शकरिहै तौ प्राण तृणसमान छोडिदे हैं अथवा राव-  
णको जनायो कि तू तृणसमान है काहेते गम्भीरबाणी बोली  
याते कलू भयनहीं सूचित होत कोऊकोऊ तृण अञ्चलहूको  
कहत हैं तौ अञ्चलछोट सोंबोली या जानौ तेरो तो मूल तबहीं  
नशिगयोरहै जब हमको हरिल्यायोरहै तामें कलू लग्योहै ताको  
अयशी बातें कहि अब नीकी भांतिसों काहे को नाशत है ६२  
तनुकहे सूक्ष्मबिट पुरीष तेरो राज्यसुख बिडकन सदृश है हम  
बाजसदृश हैं औ हम शिवशिर शशि सदृशहैं तू राहुसदृशहै ६३  
उठिउठिशठह्यांतेभागुतौलौंअभागे । समबचनवि

सर्पीसर्पजौलौनलागे ॥ विकलसकुलदेखौं आशुहीनाश  
तेरो । निपटमृतकतोकोरोषमारैनमेरो ६४ दोहा ॥ अ  
वधिदईद्वैमासकीकह्योराकसिनबोलि । ज्योंसमुझैसमु  
भाइयोयुक्तिछुरीसोंछोलि ६५ चामरछंद ॥ देखिदेखि  
कैअशोकराजपुत्रिकाकह्यो । देहिमोहिंआगितैजोअंग  
आगिकैरह्यो ॥ ठौरपाइपौनपुत्रडारिमुद्रिकादई । आस  
पासदेखिकैउठायहाथकैलई ६६ तोमरछंद ॥ जबलगी  
सियरीहाथ । यहआगिकैसीनाथ ॥ यहकह्योलखितब  
ताहि । मणिजटितमुंदरीआहि ६७ जबबांचिदेख्योना  
उ । मनपरचोसंभ्रमभाउ ॥ आबालतेरघुनाथ । यहध  
रीअपनेहाथ ६८ विछुरीसोकौनउपाउँ । केहिआनियो  
यहिठाउँ ॥ सुधिलहौंकौनउपाउँ । अबकाहिबूझनजाउँ  
६९ चहुंओरचितैसत्रास । अवलोकियोआकास ॥  
तहँशाखबैठानीठि । तबपरचोबानरडीठि ७० ॥

हमारे बचननमें विप्रसरणशील जे सर्पहैं इहां सर्प पद ते  
सर्पप शाप जानौ ते जबलौं तेरे अंगनमें नहीं लागे अर्थ जैसे  
सर्पके काटतही प्राण छूटत हैं तैसे हमारे शापसों तेरो प्राणछूट  
जैहै अथवा हमारे बचनहीं जे बिसर्पी कहे प्रसरणशील सर्प हैं  
ते जबलौं तेरे अंगनमें नहीं लागे ६४।६५ अरुणपत्र युक्त अ-  
शोक वृक्ष बिरह सों डाहक अग्नि समदेखि परतहैं तासों सीता  
जू कह्यो कि तिहारो सर्वांग आगि समहूँ रह्यो है सो हमको  
आगि तू देहिजामें जरिकै दुसह राम बियोग ताप मिटाइये इति  
भावार्थः ६६ सियरी शीतल ६७ आबाल ते कह्यो लडिका इहीं  
सों ६८ सुधिकहे खबरि ६९ नीठि कहे मरुमर कै ७० ॥

तबकह्योकोतूआहि । सुरअसुरमोतनचाहि ॥ कैप



क्षपक्षविरूप । दशकण्ठवानररूप ७१ कहिआपनोतू  
भेद । नतुचित्तउपजतखेद ॥ कहिबेगवानरपाप । नतु  
तोहिंदेहौंशाप ॥ तबवृक्षशाखारूमि । कपिउतरिआयो  
भूमि ७२ पद्मटिकाछन्द ॥ करजोरिकह्योहौंपवनपूत ।  
जियजननिजानुरघुनाथदूत ॥ रघुनाथकौनदशरथनंद ।  
दशरथकौनअजतनयचंद ७३ कहिकारणपठयेयहिनि  
केत । निजदेनलेनसंदेशहेत ॥ गुणरूपशीलशोभासु  
भाउ । कछुरघुपतिकेलक्षणबताउ ७४ अतियदपिसुमि  
त्रानंदभक्त । अतिसेवकहैंअतिशूरशक्त ॥ अरुयदपि  
अनुजतीन्योसमान । पैतदपिभरतभावतनिदान ७५  
ज्यौंनारायणउरश्रीबसंति । त्यौरघुप्रतिउरकछुद्युतिलसं  
ति ॥ जगतितनेहैंसबभूमिभूप । सुरअसुरनपूजैराम  
रूप ७६ सीताजू-निशिपालिकाछंद ॥ मोहिंपरतीतिय  
हिभांतिनहिंआवई । प्रीतिकहिधौंसुनरवानरनिक्क्योभ  
ई ॥ बातसबबर्णिपरतीतिहरित्योदई । आंशुअन्हवाइ  
उरलाइमुंदरीलई ७७ दोहा ॥ आंशुवरषिहियरेहरषि  
सीतासुखदसुभाइ । निरखिनिरखिपियमुद्रिकहिवरणति  
हैंबहुभाइ ७८ ॥

पक्ष जो है ज्ञातिवर्ग तासों विरूप कहे अन्यरूप ७१ खेदउर  
पापछल यह छंदछःचरणको है तासोंगाथा जानो यथा वृत्तरत्ना-  
करे ॥ शेषंगाथास्त्रिभिःषड्भिश्चरणैश्चोपलक्षिताः ॥ माघको दू-  
सरो छंद छः चरणको है ७२ । ७३ कछुकहे गुणादिकनमों काहू  
को लक्षणकहौ ७४ शक्तसमर्थ ७५ नपूजै कहे समता नहींकरत  
७६ । ७७ भाइकहे अभिप्राय ७८ ॥

पद्मटिकाछंद ॥ यहसूरकिरणतमदुःखहारि । शशिक

लाकिधौंउरश्रीतकारि ॥ कलकीरतिसीशुभसहितनाम ।  
 कैराज्यशिरीयहतजीराम ७९ कैनारायणउरसमलसंति ।  
 शुभअंकनऊपरश्रीबसंति ॥ बरबिद्यासीआनंददानि ।  
 युतअष्टापदमनशिवामानि ८० जनुमायाअक्षरसहित  
 देखि । कैपत्रीनिश्चयदानिलेखि ॥ प्रियप्रतीहारनीसी  
 निहारि । श्रीरामोजयउच्चारकारि ८१ पियपठईमानोस  
 खिसुजान । जगभूषणकोभूषणनिधान ॥ निजआईहम  
 कोसीखदेन । यहिकिधौंहमारोमरमलेन ८२ ॥

हमारो तमअंयकार सदृश जोदुःखहै ताकी हरनहारी है ता-  
 ते कैधौं सूर्यकी किरणहै कलकहे अविघ्न मुद्रिकामें राम नाम  
 लिख्यो है औ कीरतिहू जाप्राणीकी होति है ताके नामके साथ  
 ही रहति है प्रथम ताकोनाम कहि कीरति कही जाति है राज्य  
 श्रीहूको रामचन्द्र छोंड़्यो है औयाहूको छोंड़्यो है ७९ नारायण  
 के उरमें अंक जो गोदहै तापर श्रीबसति है अथवा अंक कहे श्री  
 बत्सादि चिह्नपर श्रीबसति है मुद्रिका में श्रीरामोजयति लि-  
 ख्यो है तहां रामोजयति इनअंकनके ऊपर श्रीअंक लिख्यो है  
 शिवा पार्वती पक्ष अष्टापदकहे पशु पशुपदते सिंह अथवा वृषभ  
 जानौ अष्टापदः ॥ शारिफलेसुवर्णेश्वरीपशुपुमान् इत्यमरः ॥ मु-  
 द्रिकापद सुवर्ण ८० अक्षर विष्णु औ अंक पिय जे रामचन्द्र हैं  
 तिनकी प्रतिहारिणी चोपदारिनीहै यामें श्रीरामोजयति लिख्यो  
 है प्रतिहारको नामोच्चार करिवो धर्म है ८१ सखी कैसी है जगके  
 जितने भूषण गहनेहैं तिनको जो भूषणकहे भूषिवो है ताको नि-  
 धान भांडाहै अर्थ अनेक प्रकारसों भूषणपहिराइबे में चतुर है  
 औ मुद्रिका कैसी है जगभूषण जे रामचन्द्र हैं तिनके भूषणन  
 को निधानकहे भांडाहै अर्थ जब याको रामचन्द्र पहिरत हैं तब  
 अनेकभूषण पहिरे सम अपनाको मानतहैं अथवा जब या मुद्रि

काको धारण करतहैं तब अनेक भूषण पहिरे समान छबि होति है अथवा जगके जे भूषण गहने हैं तिनको जो भूषण है सो माता को निधान कहे भांड़ा है काहेते मोहर है सब राज्यको व्यवहार मोहरके अंकनसों लही होतहैं ८२ ॥

दोहा ॥ सुखदासिखदाअर्थदायशदारसदातारि ॥  
रामचन्द्रकीमुद्रिकाकिधौं परमगुरुनारि ८३ बहुवरणा  
सहजप्रियातमगुणहराप्रमान । जगमारगदरशावनीसू  
रजकिरणसमान ८४ ॥

परमगुरुनारि कैसी है कोमल भाषणादि करिकै सुखदा है औ सिखदाता है कि कुलांगणनको ऐसो करिबो उचित है सो करौ औ अर्थजो प्रयोजन है ताकीदाता है कि स्त्रिनको पतिव्रत सों देवलोक गमन होतहैं यह पतिव्रतमें देवलोक गमन रूपजो प्रयोजन है ताकोदेति है औ पतिव्रत साधव करारयश देति है औ अनेक वचन चातुर्यादिरस कहे गुणदेति है औ मुद्रिका दर्शनसों सुखदा है औ सिखदाता है काहेते शिक्षादियो कि धीर्यधरो औ अर्थ प्रयोजनकी दाता है काहेते रामचंद्र को संदेश रूप हमारो प्रयोजन रह्यो ताको दियो अथवा अर्थ जो ज्ञान है ताको दाता है औ अति मूल्याधिक्य सो जाके पास रहै ताको यशदाता है औ रस कहे प्रेमकी दाता है अर्थ रामचन्द्र प्रति प्रेम बढावनहारी है ॥ शृंगारादौ विषेवीर्य गुणरागेद्रवेरसः इत्यमरः ८३ बहुवरणा कहे बहुतहैं वरणरंग अक्षर जिनके औ सहज प्रिया दुवो हैं तम-गुण अंधकार औ अज्ञानसूरज किरण जगके मारग राह देखावतहैं औ मुद्रिकाहू जगमारग दरशावनी है काहेते जहां रामचन्द्र हैं तहां की राह देखायो जा मारग है हमारो मन रामचन्द्रके निकट गयो दोहा क्षेपकहै ८४ ॥

श्रीपुरमेंवनमध्यहोंतूमगकरीअनीति । कहिमुंदरी  
अबतियनकीकोकरिहैपरतीति ८५ पद्धटिकाछंद ॥ क

हिकुशलमुद्रिकेरामगात । पुनिलक्ष्मणसहितसमानता  
 त ॥ यहउत्तरदेतिनबुद्धिवंत । केहिकारणधौहनुमंतसंत  
 ८६ हनुमान्-दोहा ॥ तुमपूछतकहिमुद्रिकैमौनहोतिय  
 हिनाम ॥ कंकणकीपदवीदईतुमबिनयाकहँराम ८७ दंड  
 क ॥ दीरघदरीनबसैकेशौदासकेशरीज्योंकेशरीकोदेखि  
 बनकरीज्योंकंपतहैं । बासरकीसंपतिउलूकज्योंनचित  
 वतचकवाज्योंचंदचितैचौगुनोचपतहैं ॥ कैकासुनिब्या  
 लज्योंबिलातजातघनश्याम घननकेघोरनजवासोज्योंत  
 पतहैं ॥ भौरज्योंभवतवनयोगीज्योंजगतरेनिसाकतज्यों  
 रामनामतेरोइजपतहैं ८८ ॥

श्रीजोराज्यश्रीहै तेहिपुरमें अयोध्यामें रामचन्द्रको छोड़िदियो  
 औ वनकेमध्यमें हमछांडयो रामहमें तूछांडयो सो हेसुन्दरी कहौ  
 तियनकी अबको परतीति करिहै अर्थ कोऊना करिहै ८५।८६  
 तुम्हारे बिरहसों रामचन्द्र ऐसे दुर्बलभयेहैं जासोंयाको कंकणके  
 स्थानमों पहिरतहैं इति भावार्थः ८७ सीताजूसों हनुमान कह-  
 तहैं कि हेसीता तुम्हारेबिरहसों रामचन्द्र ऐसी दशाको प्राप्त हैं  
 कि दीरघ दरीनमें केशरी जो सिंहहै ताके समान बसतहैं जैसे  
 सिंह भूमिहीमें सोवतबैठतहै कछू सेनादि सुखकी इच्छानहीं  
 करत तैसे रामचन्द्र हैं औ केशरी पदश्लेष है करी कहे हस्ती  
 पक्ष सिंह जानौ रामपक्ष केशरी केशरिउद्दीपकहे तासों औ  
 बासर जो दिनहै ताकीसंपत्तिकहे लक्ष्मीशोभा इति ताकोउलूक  
 जो घूघूपक्षी विशेषहै ताके समान नहीं देखत घूघूको दिनको  
 देखिनहीं परत औ रामचन्द्रको अनेकवस्तु देखि बिरह उद्दीपन  
 होतहै तासों दिनमें इतउतनहीं निरखत औ चन्द्रमाको देखि  
 चक्रवाक समान चपतहैं चन्द्रमा बिरह उद्दीपनहै तासों औकैका  
 जो मोरवाणीहै ताकोसुनि ब्याल जो सर्पहैं ताके समान बिलात

जातहैं सर्प भक्षनके भयसों रामचन्द्र विरह बर्द्धन भयसों केका  
बाणी मयूरस्य इत्यमरः ॥ औ घनश्यामकहे सजल जे घनमेघहैं  
तिनको जो घोरशब्दहै तासों जवासे समतपत हैं जवासों जल  
वृष्टिसों निज जरिबो जानिकै औ रामचन्द्रके विरहाग्नि ज्वलित  
होतिहै तासों औ बनमें ठौरठौर भौरसम भवँत रहत हैं औ जैसे  
योगीध्यान धारणादिकरत राति बितावत हैं तैसे तुम्हारे बियोग  
सों बिकल जे रामचंद्र हैं तिनको रात्रिहूमें निद्रा नहीं आवति  
औ जैसे शाक्तकहे देवीको उपासक देवीको नामजपतहै तैसे  
राम तिहारोई नाम रात्रिदिन जपत हैं ८८ ॥

हनुमान्-बारिधरछंद ॥ राजपुत्रियकवातसुनौपुनि ।  
रामचन्द्रमनमाहँकहीगुनि ॥ रातिदीहयमराजजनीजनु।  
यातनानितनजानतकैमनु ८९ ॥

दीहकहे बड़ी जो राति है सो जानो यमराजकी जनी कहे  
किंकरी है ता राति करिकै कृत जो यातना पीडा है ताको कि  
हमारोतन जानतहै कि मन जानतहै जापै बीततिहै अर्थ कहिबे  
लायक नहीं है अति बड़ी है औ यमकिंकरनहूँ करिकै कृत या-  
तना कहिबे लायक नहीं होति अति कठोर होति है तासों यम  
किंकरी समकद्यो ८६ ॥

दोहा ॥ दुखदेखेसुखहोहिगोसुःखनदुःखबिहीन । जै  
सेतपस्वीतपतपैहोतपरमपदलानि ६० बरषावैभवदेखि  
कैदेखीशरदसकाम । जैसेरणमेंकालभटभेंटिभेंटियतबा  
म६१ दुःखदेखिकैदेखिहोंतवमुखआनँदकंद । तपनताप  
तपिद्यौसनिशिजैसेशीतलचन्द ६२ अपनीदशाकहाक  
हौंदीपदशासीदेह । जरतजातिबासरनिशाकेशवसहित  
सनेह ६३ सुगतिसुकेशिसुनैनिसुनिसुमुखिसुदंतिसुश्रो  
नि । दरशावेगोबेगिहीतुमकोसरसिजयोनि ६४ हरिगी

तच्छन्द ॥ कछुजननिदेपरतीतिजासोंरामचन्द्र  
शुभशीशकीमणिदर्दयहकहिसुयशतवजगगा  
कालकैहौअमरअरुतुमसमरजयपदपाइहौ ।  
तेरघुनाथकेतुमपरमभक्तकहाइहौ ६५ ॥

तुमको हमारे बिरहकृत जो दुःख है ताके अनंतर  
सुख हवै है इति भावार्थः ९० वैभव ऐश्वर्य जैसे  
शरदको भैंसों तैसे रावणादिकनको मारि तुमको भैंसों  
भावार्थः ९१ । ९२ और आपनी दशाकहा कहिये तु  
प्रेम सहित जो देह है सो स्नेह तैल सहित दीपदशा  
बाती सम बासर निशाकहे रातौ दिन जरतजाति है  
हैश्रोणिकहे कटिजाकी ॥ कटिश्रोणिककुदमतीत्यम  
सिज योनि ब्रह्मा तुमको मोहिंदरशावैगा मोहिं इतिश

करजोरिपगपरितोरिउपबनकोरिकेंकरमारि  
जंबुमालीमन्त्रिसुतअरुपञ्चमन्त्रिसँहारियो ।  
अक्षकुमारबहुविधिइन्द्रजितसोंयुद्धकै । अति  
प्रमाणमानिसोबश्यभोमनशुद्धकै ६६ इतिश्री  
लोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रि  
जिद्विरचितायांहनुमद्बन्धननामत्रयोदशःप्रव

जम्बुमाली प्रहस्तनाम मन्त्रिको पुत्रहै यथा बा  
सदृष्टोराक्षसैरेणप्रहस्तस्यसुतोबली ॥ जम्बुमालीम  
जैगामधनुर्द्धरः १ पुनः पञ्चमन्त्रिणिउक्ताःबालमकि  
रूपाक्षयूपाक्षोदुर्द्धैर्षवैवराक्षसं ॥ प्रवसम्भासकर्णचपंच  
यकान् ९६ ॥

इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजा  
दायजनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्तिप्रक

कायात्रयोदशःप्रकाशः १३ ॥



दोहा ॥ याचौदहेंप्रकाशमेंकैहैलंकादाह ॥ सागरती  
रमिलानपुनिकरिहैंरघुकुलनाह १ रावण-विजयछंद ॥  
रेकपिकौनतुअक्षकोघातकदूतबलीरघुनंदनजीको । को  
रघुनंदनरेत्रिशिराखरदूषणदूषणभूषणभूको ॥ सागर  
कैसेतरयोजैसेगोपदकाजकहासियचोरहिदेखो । कैसेब  
धायोजोसुंदरितेरीछुईदृगसोवतपातकलेखो २ रावण-  
चामरछंद ॥ क्रोरिकोरियातनानिफोरिफोरिमारिये । का  
टिकाटिफारिमांसुबांटीबांटीडारिये ॥ खालखैचिखैचिहा  
डभूजिभूजिखाहुरे । पौरिटांगिरुंडमुंडलैउमद्रजाहुरे ३  
बिभीषण ॥ दूतमारियेनराजराजछोड़िदीजई । मंत्रिमि  
त्रपूछिकैसोऔरदंडकीजई ॥ एकरंकमारिक्योंबड़ोकलं  
कलीजई । बुंदसोकोगोकहामहासमुद्रछीजई ४ ॥

मिलानकहे विश्राम १ हम तेरीस्त्री को सोवतमें दृगलैं छु-  
यो अर्थ देख्यो ता पातकसों बांधेगये तू रामचन्द्रकी स्त्री को हरि  
ल्यायो है तेरी अति दुर्गति हैहै इतिभावार्थः २ हनुमानके कठोर  
बचनसुनि कोपकरि रावण राक्षसनसों कहत है क्रोरि क्रोरिकहे  
करोरिकरोरि जे यातना बाधाहै नखदन्त ता जनदण्डघातादिसों  
फोरि २ कहे जामें चर्मफोरि रुधिर कटिआवै या प्रकारसों मा-  
रिडारो कहूं ताजनानि पाठ है तौ ताजनकहे चाबुक औ खाल  
खैचै रोमांचिके कुठारादिसों हाडनके स्थानमें काटिकै औ छुरि-  
कादिसों फारिकै ताको मांसु बांटी २ डारियेकहे आपनो आ-  
पनो हींसाकरिलीजिये औहाड खैचिकै कहे निकारिकै भूजि  
भूजिकै खाइडारौ रुण्डपदते रुण्डकी खालजानो अर्थ यह कि  
रुण्ड की खालमें तृणादि भरिकै सबके देखिबे के लिये पौरि  
में कहे पुरद्वारमें टांगिदेहु औ मुण्ड कोलैकै उड़ाइकहे उड़िकै  
राम पास जाउ रामपास इतिशेषः जासों मुण्ड चीन्हि राम

चन्द्र दूतको मारयो जानि दुखपावै इति भावार्थः ३ । ४ ॥

तूलतेलबोरिबोरिजोरिजोरिबाससी । लै अपाररारऊ  
नदूनसूतसोंकसी ॥ पूंछपौनपूतकीसवाँरिवारिदीजहीं ।  
अंगकोघटाइकैउड़ाइजातभीतहीं ५ चंचरीछन्द ॥ धा  
मधामनिआगिकीबहुज्वालमालबिराजहीं । पवनकेभ  
कभोरतेभँभरीभरोखनभ्राजहीं ॥ बाजिबारणशारिका  
शुकमोरजोरणभाजहीं । क्षुद्रज्योंबिपदाहिआवतछोड़ि  
जातनलाजहीं ६ भुजंगप्रयातछन्द ॥ जटीअग्निज्वा  
लाअटाइवेतहैंयों । शरत्कालकेमेघसंध्यासमैज्यों ॥ लगी  
ज्वालधूमावलीनीलराजें । मनोस्वर्णकीकिंकिणीनागसा  
जें ७ लसैंपीतक्षत्रीमठीज्वालमानौ । ठकेओढ़नीलंकव  
क्षोजजानौ ॥ जरेजूहनारीचढ़ीचित्रसारी । मनोचेटका  
में सतीसत्यधारी ८ कटूँरैनिचारीगहेज्योतिगाढ़े । मनो  
ईशरोषाग्निमेंकामडाढ़े ॥ कटूँकामिनीज्वालमालानिभो  
रें । तजैलालसारीअलंकारतोरें ९ ॥

तूलरुई बाससी बस्त्र ५ भँभरी के जे भरोखाकहे छिद्रहैं  
तिनमें भ्राजहीं कहे शोभित हैं जैसे क्षुद्रप्राणी जाके पास रहत हैं  
ताको कछू बिपत्तिपरै तो सहायनहीं करत ताको छोड़िकै भाग-  
तहै लजातनहीं हैं तैसे अग्निदाहकी जो बिपत्तिहै तामें बारणा-  
दि सब भागत भये ६ नागकहे हाथी ७ वक्षोज कुचसमपीत  
क्षत्री हैं ओढ़नी सम अग्निज्वाल है ८ भोरे कहे भ्रमसों अलं-  
कार स्वर्ण भूषण ९ ॥

कटूँभौनरातेरचेधूमछाहीं । शशीसूरमानोलसैंमेघ  
माहीं ॥ जरैशस्त्रशालामिलीगंधमाला । मिलैअद्रिमानो  
लगीदावज्वाला १० चलीभागिचौहूँदिशाराजधानी ।

मिलीज्वालमालाफिरेंदुःखदानी ॥ मनोईशबाणावली  
लाललोलैं । सबैदैत्यजायानकेसंगडोलैं ११ सवैया ॥  
लंकलगाइदईहनुमंतविमानबचेअतिउच्चरुखीकैं । पा  
चिफटैंउचटैंबहुधामणिरानीरटैंपानीपानीदुखीकैं । कंच  
नकोपबिल्योपुरपूरपयोनिधिमेंपसरोतिसुखीकैं ॥ गंगहजा  
रमुखीगुनिकेशौगिरामिलीमानोअपारमुखीकैं १२ ॥

शशीकहे श्रीजोप्रताप है त्यहिसहित प्रतापरहित सूर्यको  
रंगश्वेतहै प्रतापसहित अरुणहै तासों शशीकहयो अथवाकि  
शशीकहे चन्द्रमा सहित मानो सूर्यलसतहै अर्थ चन्द्रयुक्त सूर्य  
होतेहैं तब सूर्यग्रहण होतहै सो मानो ग्रहण समयमें सूर्य  
शोभितहै इत्यर्थः आँकि मानोसूर्य मेघनमें शोभितहै यथा सि-  
द्धांतरहस्ये ॥ छादयन्यर्कमिन्दुरिति ॥ सर्प सम शस्त्रहै चंदन गं-  
धसम गंधहै १० महादेव त्रिपुरके भस्मकरिवे को बाणचलायो  
हैते बाणदैत्यजाया जेदैत्य स्त्री हैं तिनके भागतमें तनमें लागे  
भस्म करयो है मानोतेई हैं बाणावलीसम ज्वालामाला हैं दैत्य  
जायासम राक्षसीहैं ११ पाचिकहे पन्नामणि अथवा पाचिकहे  
पाकिकैफटैंकहे फूटती हैं तेमाणि बहुधा उचटती हैं कहे उछरती  
हैं गंगको सहस्रमुखी कहे सहस्र धाराह्वै समुद्रको मिलीं गुणिके  
गिरा जोसरस्वतीहैं सोमानो अतिसुखीह्वैकै अपारकहेअगन्यमु  
खीह्वैकै समुद्रको मिलीहैं सुवर्ण द्रवसरस्वतीके जलसमहै १२ ॥

दोहा ॥ हनुमतलाईलंकसबबच्योबिभीषणधाम ॥  
ज्योंअरुणोदयवेरमेंपङ्कजपूरवयाम १३ संयुताछंद ॥  
हनुमन्तलंकलगाइकै । पुनिपूछसिंधुबुभाइकै ॥ शुभदे  
खिसीतहिपाँपरे । मणिपायआनंदजीभरे १४ रघुनाथ  
पैजबहींगये । उठिअंकलावनकोभये ॥ प्रभुमैकहाकर  
णीकरी । शिरपायकीधरणीधरी १५ दोहा ॥ चिन्ताम

णिसीमणिदर्शघुपतिकरहनुमन्त ॥ सीताजीकोमनरै  
ग्योजनुअनुरागअनन्त १६ ॥

हनुमान करिकै लाईकहे जारी जो जरति सबलंकाहै तामें  
बच्चो जो बिभीषणको धामहै सो ज्वालामध्य कैसो शोभितहै  
जैसे पूर्वयाम कहे प्रथमपहर अरुण जे सूर्य हैं तिनके उदयके  
बेरमें कही समयमें पंकज कमल शोभितहै जैसे कमलरात्रिको  
मुकुलित रहतहै प्रातही सूर्योदयहोत अति प्रफुल्लितहवै प्रका-  
शको प्राप्तहोतहै तैसे रावणको प्रभावरूपी जोरात्रिहै तामें विभी-  
षणको धाम उदासीनरह्यो सो लंकमें रामप्रतापरूपी सूर्योदयसों  
धामसम जो अग्नितेजहै तामें शोभितभयो पूर्वयाम कहियाजना-  
यो किज्यौज्यौ सूरजसम प्रताप अधिक उदयको प्राप्तहवैहै त्यों  
त्यों कमलसम बिभीषणको घर अधिक प्रकाशको प्राप्तहवैहै इति  
भावार्थः पूर्वयाम यासों कह्योकि मेघादि करिकै आच्छादितहवै  
मेघनसोंकहि तृतीयादि पहरहूमें उदित कहावतहै १ ३ बाल्मीकी-  
यरामायणमें कह्यो है किलंकदाहिकै हनुमान् पश्चात्तापकरयो है  
कि यामें सीताहू जरिगई हवैहैं तासोंफेरि सीताके पासजाइसी-  
ताकोशुभकहे सकुशल दोखिकै मणिसमपाइकै आनन्दजमिभरत  
भये जैसेकछू मणिरत्नपाये आनंदहोतहै तैसेभयो १४।१५।१६॥

दोधकछन्द ॥ श्रीरघुनाथजबैमणिदेखी । जीमहँभा-  
गदशासमलेखी ॥ फूलिउठ्योमनुज्यौनिधिपाई । मानहुं  
अन्धसोदीठिसुहाई १७ तारकछन्द ॥ मणिहोहिनहींम  
नुआहिसियाको । उरमेंप्रगट्योतनप्रेमदियाको ॥ सब  
भागिगयोजोदुतोतमछायो । अबमेंअपनेमनकोमतपा-  
यो १८ दरशैहमकोबिनहींदरशाये । उरलागतिआइब-  
र्याइलगाये ॥ कुछउत्तरदेतिनहींचुपसाधी । जियजान  
तिहैहमकोअपराधी १९ हनुमान् ॥ कछुसीयदशाकहि

मोहिंन आवै । चरकाजड़ बात सुने दुख पावै ॥ शरसों प्रति  
बासर बासर लागै । तन घावनहीं मन प्राणन खागै २० ॥

भाग्यकी दशा कहे अवस्था १७ प्रिया प्रियकै मनसों मन  
मिले अति प्रेम प्रगट होत है यह प्रसिद्ध है सो रामचन्द्र कहत है  
कि ता मणिको देखि प्रेमरूपी जो दिया कहे दीपक है ताको तनु  
कहे स्वरूप ज्योति इति हमारे उरमें प्रगट भयो तासों यह सीता  
को मन है जा दीप के प्रगट भयेसों हमारे मनमें जो तम अन्ध-  
कार छाये रहै सो सब भागिगयो तो इहां तम पदते अज्ञान अ-  
थवा वियोग दुःख जानो तातमसे हमारे मनको रावण बच रूप  
अथवा कर्तव्य वस्तु विचार रूप जो मत हिरानोर है ताको पायो १८  
अब यह दरशाये हू कहे हमारी ओर निहारो यह कहे हू पर हमको  
नहीं दरशै कहे देखति अर्थ हमारी ओर नहीं निहारति औ जब  
बरघाइ कहे जबरई आपने हाथनसों उरमें लगाइयत है तब ला-  
गति है आपनी ओर सों नहीं लागति १९ चरकहे जंगम मनु-  
ष्यादि जड़ वृक्षादि प्रतिबासर कहे रोजरोज अर्थ निरन्तर बासर  
जो दिन है अथवा रागभेद जो रावणके मन्दिरनमें नित्य राग हो-  
त है सो सीताके शरकहे बाणसम लागत है सो शरके लागे तन  
में घाव होत है वा शरके लागे तनमें घाव नहीं होत औ मन औ  
प्राणनमें खागै कहे लपटात है अर्थ मन औ प्राणनको छेदत है  
बासर रागभेदे हीत्यभिधानचिन्तामणिः २० ॥

प्रतिअंगनकेसँग ही दिन नासै । निशिसों मिलि बाढ़ति दी  
हउ सासै ॥ निशिने कहुनीं दन आवति जानो । रविकीछवि  
ज्यों अधरात बखानो २१ घनाक्षरी ॥ भौरनी ज्यों भ्रमतरह  
तिबन बीथिका निहंसिनी ज्यों मृदुल मृणालिका चहति है । ह  
रिणी ज्यों हेरति न केशरीके काननहि के कासुनि ब्याली ज्यों  
बिलानहीं चहति है ॥ पीउ पीउ रटतरहति चितचातकी ज्यों

चन्दचितैचकईज्योंचुपकैरहतिहै । सुनहुनृपतिरामबि  
रहतिहारेऐसीसूरतिनसीताजूकीमूरतिगहतिहै २२ ॥

शरदऋतु सों शिशिर पर्यंत दिनमान घटतहै रात्रिमान बा-  
ढतहै सो हनुमान् शरदऋतुमें गये सो लंकाजारिकै शरदमों  
अथवा हेमन्तमों रामचन्द्र के पास आयेहैंहैं सो रामचन्द्र सों  
कहतहैं कि जैसे या समयके दिन मर्यादकरिकै नाशैकहे घटतहैं  
तैसे सीताके सबअंग घटतहैं दूबरे होतहैं औज्योंज्यों निशाबाढति  
है त्योंत्यों दीहउसास बाढतिहै दूसरो अर्थ खुलैहै अधरातिमों  
जैसे रबिकी छवि नेकनहीं रहति तैसे सीताको रातिकै नींदनहीं  
आवति अधरात कहे अति बिनिद्रता जनायो जैसे तुलसीकृतमों  
करयोहै कि॥ सिरस कुसुम कहुं बेधतहीरा २१ भौरनी सम बन  
अशोक बाटिकाकी बीथिकानिमें कहे गलीनमें भ्रमत रहति है  
अथवा मनरूरिकै बन बीथिकानिमें भ्रमत रहतिहै तुम्हारो वि-  
योग बनहींमों भयोहै तासों सीताको मन बनबन भ्रम्यो करत  
है हंसिनी सुखभाव से सीता शीतलताके लिये केशरी सिंह औ  
कुंकुम हरिणी बधभय सों सीता बिरहोदीपन भयसों २२ ॥

सीताजूसंदेश—दोहा ॥ श्रीनृसिंहप्रह्लादकीवेदजो  
गावतगाथ ॥ गयेमासदिनआशुहीभूंठीकैहैनाथ २३  
आगमकनककुरंगकेकहीबातसुखपाइ ॥ कोपानलजरि  
जायजनिशोकसमुद्रबुड़ाइ २४ ॥

नृसिंहरूप हवै खंभको फारि निकसि प्रह्लादकी रक्षाकरयो  
यह जो गाथा वेदगावत हैं सो हमप्रति रावणकृत जे अवधि  
मासके दिनहैं तिनके गयेकहे बीते आशुहीकहे थोरेही दिनमों  
भूंठीहैहै अवधि दिनबीते रावणहमको मारिडारि है तबसबकहि  
हैं कि साक्षात् स्त्री सीताकीरक्षा रावणसों न करयो तो असं-  
वंधी प्रह्लादकी रक्षा कहाकरयोहैहै इति भावार्थः जे बनकृत  
अवधि दिन तेरहेंप्रकाशमें कह्योहै अवधिदई द्वैमासकी सोजानो



अथवा मास दिनकहे एकमहीना गयेकहेबीते अर्थ एकमहीनाके बाद हम प्राणछोड़िदेहैं बाल्मीकीयमें कह्योहै । इदंब्रूयाश्चमेना-  
थंशूरंरामंपुनःपुनः । जीवितंधारयिष्यामिमासंदशरथात्मजं ।  
उर्ध्वमासान्नजीवेयंसत्येनाहंब्रवीमि ते २३ राजसुता यकमंत्र  
सुनौ । अब चाहतहौ भुवभारहनौ ॥ सबपांवक में निजदेहहिं  
राखहु । छायाशरीर मृगै अभिलाखहु ॥ या प्रकार राक्षसनको  
मारि भुवभार हरिबो कह्योरहै सो बातको या नलमें जरन न  
पावै औ शोकरूपी समुद्रमें डूबन न पावै ताबातकी रक्षातुमको  
नीके प्रकारसों करिवेहै २४ ॥

राम-दंडक ॥ सांचोएकनामहरिलीन्हैसबदुखहरि  
औरनामपरिहरिनरहरिठायेहौ । बानरनहींहौतुममेरेबा  
णरोषसमबलीमुखशूरबलीमुखनिजगायेहौ ॥ शाखामृ  
गनाहींबुद्धिबलनकेशाखमृग कैधौवेदशाखामृगकेशव  
कोभायेहौ । साधुहनुमन्तबलवन्तयशवन्ततुमगयेएक  
काजकोअनेककरिआयेहौ २५ हनूमान्-तोमरछंद ॥  
गयेमुद्रिकालैपार । मणिमोहिल्याईवार ॥ कहकख्योमैंब  
लरंक । अतिमृतकजारीलंक २६ ॥

सीताको संदेशदैकै हमारो सबदुःख तुमहरिलीन्हौ ताते हरि  
यह जो तुम्हारोनामहै सो सांचोहै हरतिदुःखमितिहरिः । अर्थ  
जो दुःखकोहरै सो हरिकहावै सो तुम नरहरिकहे नृसिंहहौ और  
नाम जो नरहै ताको परिहरिकहे छोड़िकै हरि एतेनाम सौंठायें  
कहे युक्तहौ यासों या जनायो कि प्रह्लाद के समान तुमहमारो  
दुःख हरयोहै अथवा और जेनामहै इन्द्रादिक तिनको परिहरि  
कहे छोड़िकै नरहरिकहे नृसिंह यह जो नामहै ताके समठायेहौ  
अर्थ इन्द्रादिकनकी समता करिवेलायक तुमनहींहौ विक्रमादि  
करिकै तुम नृसिंहके समानहौ मेरे बाणको जो रोषक्रोधहै ताके

समहौ अर्थ जैसे हमारे बाणको क्रोध निष्फल नहीं होत तैसे तुम निष्फल नहीं होत जो काज करिबो चाहौ सो करिही आवो अथवा मेरे बाणके समहौ औ मेरेरोषके समहौ कहूं बाणरस सम पाठहै तौ बाणको जो रसकहे बलहै ताके समहौ अर्थ जैसे हमारे बाणमें बलहै तैसे तुम्हारे बलहै शृंगारादौ बिषेबीर्येद्रवेरागे गुणोरसः इत्यमरः । हे बलीमुख शूर अर्थ बलीमुख जे बानरहैं तिनमें शूरकहे बीरबली जे बलवानहैं तिनके मुखन करिकै निज कहे निश्चय करिकै गायेहौ अर्थ बड़ेबड़े बलवान् तुम्हारो बखान करतहैं औ शाखा जे वृक्षशाखाहैं तिनके मृगकहे गामी तुमनहीं हौ बुद्धि बलनकेजे शाखाहैं तिनके गामीहौ अर्थ अनेक बुद्धिबल करि कारज साधतहौ औ कि वेदकी जे कला आदि शाखा हैं तिनके मृगकहे गामीहौ अर्थ वेदाध्ययनमों प्रवीणहौ एककार्य सीयखोज अनेक कार्य लंका दाहादि २५।२६ ॥

अतिहत्योबालकअक्ष । लैगयोबांधिविपक्ष ॥ जड़ वृक्षतोरेदीन । मैकहाविक्रमकीन २७ तिथिविजयदशमीपाइ । उठिचलेश्रीरघुराइ ॥ हरियूथयूथपसंग । विन पक्षकेतिप्रतंग २८

विपक्षकहे शत्रु जो मेघनाद है सो म्वहिं बांधिलैगयो २७ शरत्कालमें सीता के दूढ़िबेके लिये बानरनको रामचन्द्र पठा-योहै औ मास दिवसकी अवधि दई है सो समुद्र तटमें अंगद कह्योहै कि । सीय न पाई अवधि बिताई तौ शतकालके मास सों अधिक दिनबीते औ अमरकोषमें कह्यो है कि द्वौद्वौमाघादि मासौस्यादृतुः । या मतसोंकार औ कार्तिक द्वै मास शरत्काल जानो औ कार शुक्लदशमी विजयदशमी कहावतिहै ताको रामचन्द्रचले यह विरोधहै तहां और अर्थदशमी तिथिमों विजयनामा मुहूर्तको पाइकै श्रीरामचन्द्रचले यथा । बाल्मीकीये । अरि-मन्मुहूर्तसुग्रीव प्रयाणमभिरोचय । युक्तोमुहूर्तोविजयः प्राप्तोम-

ध्यंदिवाकरः । कैसे हैं हरियूथ बिनापक्षके पतंगकहे पक्षीहैं अर्थ  
बिनपक्ष पक्षीसम उड़त हैं २८ ॥

समुभैनसूरप्रकाश । आकाशबलितबिलाश । पुनि  
ऋक्षलक्ष्मणसंग । जनुजलधिगंगतरंग २९ सुग्रीव—  
दण्डक ॥ केशवदासराजचन्द्रसुनौराजारामचन्द्ररावरी  
जबहिंसैनउचकिचलतिहै । पूरतिहैभूरिधूरिरोदसिहि  
आसपास दिशिदिशिवरषाज्यों बलनिबलतिहै ॥ पन्नग  
पतङ्गतरु गिरिगिरिराजगजराजमृगमृगराजराजनिद  
लतिहै । जहांतहांऊपरपतालपयआइजात पुरइनिकेसे  
पातपुहुमीहलति ३० ॥

वानरन के संगमें लक्ष्मण ऋक्षहैं सो वानर औ ऋक्ष कैसे  
शोभितहैं जानो जलधि औ गंगके तरंगहैं जलधि तरंगसमऋक्ष  
हैं गंग तरंगसम वानरहैं २९ रोदसीकहेभू आकाश द्यावा भूमी  
चरोदसी इत्यमरः ॥ बलनिकहे वानर यूथनि औ मेघ समूहनि  
करि दिशिदिशिकहे दशौदिशनिको बलितकहे आच्छादित कर-  
तिहै पन्नग सर्प पतंग पक्षी ३० ॥

लक्ष्मण ॥ भारकेउतारिबेकोऔतरेहौरामचन्द्र कि  
धौंकेशवदासभूरिभारतप्रबलदल । टूटतहैंतरुवर गिरे  
गणगिरिवर सूखेसबसरवर सरितासकलजल ॥ उचकि  
चलतहरिदचकनिदचकतमंचऐसेमचकतभूतलकेथल  
थल । लचकिलचकिजातशेषकेअशेषफण भागिगई  
भोगावतीअतलबितलतल ३१ गीतिकाछन्द ॥ रघु  
नाथजूहनुमन्तऊपरशोभियेतिहिकालजू । उदयाद्रिशो  
भनशृङ्गमानहुं शुभ्रसूरविशालजू ॥ शुभअङ्गअङ्गदसङ्ग  
लक्ष्मण लक्षियेबहुभांतिजू । जनुमेरुमन्दरसङ्गअद्भुत

चन्द्रराजतरातिजू ३२ दोहा ॥ बलसागरलक्ष्मणस  
हितकपिसागररणधीर ॥ यशसागररघुनाथजू मैलैसा  
गरतीर ३३ ॥

भोगवती कहे नागपुरी ३१ अंगदके ऊपर शुभ अंग जेलक्ष-  
णहैं तिन्हैं रामचन्द्रके संग बहुभांतिसों लक्ष्मिकहे देखियतहै  
मेरुकहे सुमेरुके शृंगमें कै मंदरकहे मंदराचलके शृंगमें रातिको  
चंद्रराजतहै ३२ कपिसागर कहे कपिनकी सागर सदृशसैन्य ३३ ॥

विजयाछन्द ॥ भूतिविभूतिपियूषहुकी बिषईशशरी  
रकिपायबियोहै । हैकिधौकेशवकश्यपकोघरदेवअदेवन  
केमनमोहै ॥ सन्तहियोकिबसैहरिसंततशोभअनन्तकहे  
कविकोहै । चन्दननीरतरङ्गतरङ्गित नागरकोउकिसागर  
सोहै ३४ गीतिकाछन्द ॥ जलजालकालकरालमाल  
तिमिंगिलादिकसोंबसै । उरलोभक्षोभविमोहकोहसका  
मज्योंखलकोलसै ॥ बहुसम्पदायुतजानिये अतिपातकी  
समलेखिये । कोउमांगनोअरुपाहुनो नहिनीरपीवतदे  
खिये ३५ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणि  
श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिंद्रजिह्विरचितायां समुद्रतटरा  
मसैन्यनिवेशनन्नामचतुर्दशः प्रकाशः १४ ॥

ईशकहे महादेव केशरी पक्ष भूतिकहे अधिकहै विभूतिकहे  
भस्मकी औ पियूषकहे अमृतकी अमृतयुक्त चन्द्रमा धारणकरेहैं  
तासों औ बिषको सागरपक्ष भूतिकहे उत्पत्ति है विभूतिकहे रत्ना-  
दि द्रव्य औ पियूषकहे अमृत औ बिषकी जासों देव अदेव कश्यप  
के पुत्रहैं तासों पिताको घर पुत्रनको लाग्योई चाहै औ समुद्र  
की दीर्घतादेखि देव अदेव मोहितकहे मूर्च्छितहोतहैं नागरकहे ब-  
गर श्रेष्ठसों चन्दनको जो नीरकहे उद्धरहै ताके जे तरंगहैं तासों

तरंगित चित्रित है अर्थ अंगनमों नीकी विधि चन्दन लेपकरे हैं सागर पक्ष चन्दन वृक्षकरिकै नीरके तरंग तरंगित हैं जाके अर्थ जाके तरंगमें चन्दनवृक्ष बहत है जो कहौ अमृतोत्पत्ति औ हरि शयन क्षीरसागरमों है तौ इहांसमुद्र की जातिमात्रको वर्णन है लवण क्षीरभेदसों नहीं है सो जानो ३४ जा समुद्रको जलको जाल कहे समूह जो है सोकालहूते कराल जे तिमिंगिल मत्स्य भेदहैं तिनहैं आदि जे जलजीवहैं तिनसों कहे तिनसहित बसत हैं अर्थ जा जलमें तिमिंगिलादि रहत हैं आदि पदते आहादि जानो सो कैसो शोभित है जैसे लोभ औ क्षोभकहे डर औ विमोह औ कोह कहे क्रोध औ काम सहित खलको दुष्टको उर लसत है औ बहुत सम्पत्ति रत्नादि सों युक्त है ताहूपर कोऊ मांगनो कहे याचक अर्थ जे रत्नादि लेने के लिये जातहैं पाहुनो कहे नातो विष्णु आदि तिनको नीर जल पीवत नहीं देखियत ताते बड़े पातकी सम लेखियत है गोबधादि पाप युक्त बड़े पातकीहू को जल अति सम्पत्तिहूके लोभसों कोऊ नहीं पीवतइति भावार्थः ३५ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसा-

दायजनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्तिप्रकाशि-

कायांचतुर्दशः प्रकाशः १४ ॥

दाहा ॥ यह प्रकाशदशपंचमें दशशिरकरै विचार ॥

मिलनविभीषणसेतुरचिरघुपतिजैहैं पार १ ॥

सब महोदरादि जे राक्षसहैं तिनसों रावण कहत है कि तुम सब सुरपाल जे इन्द्रहैं तिनको जो भूतलस्वर्ग है ताके पालनहार हौ अर्थ इन्द्रलोकमें राज्य करयो है आशय यह कि मन्त्रनहीं के जोरसों इन्द्रको जीति इन्द्रलोक अमल्यो अथवा सुरपाल इन्द्र सम भूतलपालहौ इन्द्रको ऐसो राज्य करतहौ सो मूलमन्त्रकहे सिद्धान्तमन्त्र अर्थ जिनसों शत्रुकी पराजय आपनो जयहोय ऐ- से मन्त्रजानिये कहे जानतहौ वेद पुराणनमें बहुत जे मन्त्रहैं

तिन्हैं उत्तम औ मध्यम औ अधम तीनिप्रकारके वेदपुराणनकरिकै गाइयतहै अर्थ वेदपुराणकहतहैं यथा शास्त्रकी दृष्टिसों अर्थ जैसोशास्त्र कहतहै ताही विधिसों एकमतहैकै मन्त्रठहरावै सो मन्त्रउत्तमहै औजहां मन्त्राजिन आपने मतकोमन्त्र भिन्नभिन्न कहैं फिरि राजभयादि कारणसों उदासीनतासों एकमतठहरावै सो मन्त्रमध्यमहै औ जो मन्त्री अपनेहीं अपनेमनको मतभिन्न भिन्नकहैं एकमत कैसेहू नाहोइ सो मन्त्र अधमहै यथावाल्मीकी ये ॥ एकमत्यमुपागम्य शास्त्रदृष्टेनबधुषा । मन्त्रिणोयत्रनिरता स्तमाहुर्मन्त्रमुत्तमम् १ ॥

रावण--गीतिकाण्ड ॥ सुरपालभूतलपालहौसबमूलमन्त्रतेजानिये । बहुमन्त्रवेदपुराणउत्तममध्यमाधमगानिये ॥ करियेजोकारजआदिउत्तममध्यमाधमभानिये । उरमध्यआनिअनुत्तमैजेगयेतेकाजबखानिये २ स्वागताछन्द ॥ आजुमोहिकरनेसोकहोजू । आपुमांहजनिरोषगहोजू ॥ राजधर्मकहियेछबिछाये । रामचन्द्रनाहिंजौ लगिआये ३ ॥

वह्नीरपिमतीर्गित्वामन्त्रिणामर्थनिर्णयः ॥ पुनर्यत्रैकताम्प्राप्तः समन्त्रोमध्यमःस्मृतः २ अन्योन्यमतिमास्थाय यत्रसंप्रतिभाष्यते । नचैकर्मण्यश्रेयोस्तिमन्त्रः सोधमउच्यते ३ तिन तीनहूं प्रकारके मन्त्रनमें आदि उत्तम जो कारज है ताको करिये अर्थ एकमतहै कारज करिये औ मध्यम औ अधमको भानिये कहे दूरिकरो ऐसे समयमें जे अनुत्तमकाज व्यतीत हवै गये अर्थ आपनेहीं आपने मनकी सब मिलि कह्यो तिन बातनको उरमें आनिकै बखानिये कहे कहतहौ अर्थ ऐसे समयमों ऐसी बात कहियो उचित नहीं है तासों एकमत हवै मन्त्रकरौ २।३ ॥

प्रहस्त ॥ बामदेवतुमकोबरदीन्हो । लोकलोकसि



गरेवशकान्हो ॥ इन्द्रजीतसुतसोजगमोहै । रामदेवनर  
बानरकोहै ४ मृत्युपासभुजजोरनितोरे । कालदण्डतुम  
सोंकरजोरे ॥ कुंभकरणसमसोदरजाके । औरकौनमन  
आवतताके ५ कुंभकर्ण—चतुष्पदी ॥ आपुनसबजानत  
कह्योनमानतकीजैजोमनभावै । सीतातुमआनीमीचु  
नजानीआनांकिमंत्रवतावै ॥ जेहिबरजगजीत्योसर्वअ  
तीत्योतासोंकहाबसाई । अतिभूलिगईतबशोचकरत  
अबजबशिरऊपरआई ६ मंदोदरी—विजयछन्द ॥ रा  
मकिबामजोआनीचोराइसोलङ्कमेंमीचुकिबेलिबईजू ।  
क्योरणजीतहुगोतिनसोंजिनकीधनुरेखननांघिगईजू ॥  
बीसबिसेबलवन्तहुतेजोहुतीदृगकेशवरूपपरईजू । तोरि  
शरासनशंकरकोपियसीयस्वयंबरक्योनलईजू ७ ॥

बामदेव महादेव सरस्वती उक्तार्थः ॥ रामचन्द्र देवहैं नर  
औ बानरको हैं इहां देवपदते ईश्वर जानो अर्थ रामचन्द्र ईश्वर  
हैं औ सुग्रीवादि बानर सबदेव सैन्य हैं ४ । ५ बरकहे बल अर्थ  
तपोबल अथवा शिवादिके बरसों सब अतीत्यो कहेबीतो तासों  
कहा बसाई कहे जोरचलै अर्थ अविनाशको समय आयो सोई  
तुम सों ऐसे सीयहरणादि कार्य करायो है अथवा जेहि शिव  
औ ब्रह्माके बरसों जगको जीत्यो सों बरदान सबबीतो काहेते  
कि यह बरदीन रह्यो कि नर बानरको छोड़िके और सों तुमको  
भय न हवैहै सो नर औ बानरही लरिबेको आवत हैं सो बानर  
को प्रभाव तौ कछु यामें चलिहै नहीं सो तुमको तब कहे सीय  
हरणादि समयसों यह सुधि भूलिगई कि हमको नर बानरसों  
भय है जब शिर ऊपर आई है तब शोच करतहौ तौ तासों कहा  
बसाई कहे जोरचलै अर्थ अब मृत्युते रक्षाको कछु उपाय नहीं

है ६ जो तुम्हारे दृगनमों सीतारूप जो सौंदर्य है ता करिकै रई  
कहे बसीरहे ७ ॥

बालिबलीनबच्योवरखोरिहिक्योंबचिहौतुमआपनी  
खोरहि । जालगिक्षीरसमुद्रमथ्योकहि कैसेनबांधिहैवा  
रिधिथोरहि ॥ श्रीरघुनाथगनौअसमर्थनदेखिविनारथ  
हाथिनघोरहि । तोरचोशरासनशंकरकोजेहिसोवकहा  
तुवलंकनतोरहि ॥ मेघनाद-दोहा ॥ मोकोआयसुहोइ  
जोत्रिभुवनपालप्रवीन । रामसहितसबजगकरौनरबान  
रकरिहीन ६ विभीषण-मोटनकछन्द ॥ कोहैअतिकाय  
जोदेखिसकै । कोकुंभनिकुंभवृथाजोबकै ॥ कोहैइन्द्रजी  
तजोभीरसहै । कोकुंभकर्णहृथपारुगहै १० ॥

जालगि कहे जालक्ष्मीरूप जे सीताहैं तिनके लिये ८ सर-  
स्वती उक्तार्थः मेघनाद कहतहै कि जो मंत्र कहिवेको हमको  
आज्ञाहोइ तौ हम कहियत हैं कि त्रिभुवनपाल कहे तीनों लो-  
ककेरक्षा करणहार औ प्रवीण कहे विवेकी यासों या जनायो  
कि केवल सम दृष्टिही सों नहीं प्रतिपाल करत भक्तनपर अति  
कृपा शरणागतरक्षण शत्रुनाशादि कर्म यथोचित करत हैं ऐसे  
जेरामचन्द्रहैं तिनहीं करिकै सहित सबजगहै अर्थ रामचन्द्रही  
सर्वत्र व्याप्तहैं अर्थ कि विष्णुहैं यथावृत्तरत्नाकरे ॥ म्यरस्त ज-  
अगैर्लीतैरेभिर्दशभिरक्षरैः ॥ समस्तं वाङ्मयं व्याप्तं त्रैलोक्य-  
मिवविष्णुना ॥ इनको नर औ बानर करिकै हीनकरौ कहे करि  
मानतहौ अर्थ रामचन्द्र विष्णुहैं बानरसब देवताहैं अंगदहू सो-  
रहैं प्रकाशमें कह्योहै कि कौनइहां नरबानरकोरे १।१० ॥

देखेरघुनायकधीररहै । जैसेतरुपल्लववातबहै ॥  
जौलौंहरिसिन्धुतरैइतरै । तौलौंसियलैकिनपाइँपरै ११  
जौलौंनलनीलनसिन्धुतरै । जौलौंहनुमन्तनदृष्टिपरै ॥

जौलौंनहिंअंगदलंकढही । तौलौंप्रभुमानहुबातकही १२  
जौलौंनहिलक्ष्मणबाणधरै । जौलौंसुग्रीवनक्रोधकरै ॥  
जौलौंरघुनाथनशीशहरै । तौलौंप्रभुमानहुपाईपरै १३  
रावण—कलहंसद्वंद ॥ अरिकाजलाजतजिकैउठिधायो ।  
धिकतोहिंमोहिंसमुभावनआयो ॥ तजिरामनामयहबो  
लउचारयो । शिरमांभलातपगलागतमारयो १४ ॥

अर्थ रघुनाथको देखि अतिकायादिकनके काहूके धीरनरहिहै  
११।१२।१३ रामनामको तजिकहे छोडु यहबोलु रावणउचा-  
रयो कहे कहयो सरस्वती उक्तार्थः अरिकहे शत्रुके काजसौंलाज  
तजिकै उठिधायोहै अर्थ रामचन्द्रके हाथ मृत्यु सोहमारी मुक्ति  
हवैहै तामें चाहियेकि तूभाईहै सहायकरै सोतू शत्रुता करतहै  
जामें याकी मुक्तिनाहोइ यामें तोको लाजनहींहै भाई हवैकै  
शत्रुको काम करतहै तोको धिक्है जो मोहिं समुभावत है कि  
रामचन्द्रसौं नलरौ अथवा मोहिकहे मोहबशहवैकै रामको नाम  
जो जपतरहयो ताको तजिकै यहबोल उचारयो कहे येतीकथा  
करयोयहकहिकै पांयनमेंपरत विभीषणके शिरमेंलातमारयो १४

करिहायहायउठिदेहसँभारेउ । लियअंगसंगसबमं  
त्रियचारेउ ॥ तजिअंधबंधुदशकंधउड़ान्यो । उररामचं  
द्रजगतीपतिआन्यो १५ दोहा ॥ मंत्रिनसहितविभीष  
ण बाढ़ीशोभअकास । जनुअलिआवतभावतो प्रभुपद  
पद्मनिवास १६ चौपाई ॥ निकटविभीषणआवतजाने ।  
कपिपतिसौंतबहंगुदराने ॥ रघुपतिसौंतिनजाइसुनायो ।  
दशमुखसोदरसेवहिआयो १७ श्रीराम ॥ बुधिवलवंत  
सबैतुमनीके । मतसुनिलीजैमंत्रिनहीके ॥ तबजोविचार  
परैसोइकीजै । सहसाशत्रुनआवनदीजै १८ ॥ अंगद—

सुंदरीछंद ॥ रावणकोयहसांचहुसोदरु ॥ आपुबलीबल  
वंतलियेअरु ॥ राकसवंशहमेंहतनेसब ॥ काजकहाति  
नसोंहमसोंअब १६ बध्यविरोधहमेंइनसोंअति ॥ क्यों  
मिलिहैहमसोंतिनसोंमति ॥ रावणक्योंनतजोतबहींइन।  
सीयहरीजबहींवहनिर्धन २० नल ॥ चारपठैइनकोम  
तलीजिय ॥ ऐसेहिकैसेबिदाकरिदीजिय ॥ राखियजोअ  
तिजानियउत्तम ॥ नाहिंतौमारियछोड़िसबैभ्रम २१ ॥

१५।१६ कपिजे बानरहैं तिनके पतिजे सुग्रीवहैं तिनसों गु-  
दराने कहे कहतभये १७।१८।१९ बध्यकहे बध करिबेलायक  
निर्धनकहे निर्दय ॥ कारुण्यं करुणाघृणा इत्यमरः २० चारकहे  
दूत २१ ॥

नील॥सांचेहुजोयहहैशरणागताराखियराजिवलोचन  
मोमत ॥ भीतनराखियतौअतिपातक ॥ होइजोमातुपिता  
कुलघातक २२ हनूमान्--हरिलीलाछंद ॥ जानोंबिभीष  
णनराकसरामराज ॥ प्रह्लादनारदविशारदबुद्धिसाज ॥  
सुग्रीवनीलनलअंगदजामवंत ॥ राजाधिराजबलिराज  
समानसंत २३ दोहा ॥ कहननपाईबातसबहनूमंतगुण  
धाम ॥ कह्योबिभीषणआपुहीसबनसुनाइप्रणाम २४  
सवैया ॥ दीनदयालकहावतकेशवहौअतिदीनदशाग  
ह्योगाढो ॥ रावणकेअघओघमेंकेशवबूढ़तहौवरहींगहि  
काढो ॥ ज्योंगजकीप्रह्लादकिकीरतित्योंहींबिभीषणको  
यशबाढो ॥ आरतबन्धुपुकारसुनोकिनआरतहौंतौपुकार  
तठाढो २५ ॥

जो माता औ पिता औ कुलको घात कहूं होय औ भीतहैं कै  
भावैं ताको न राखौ तौ बड़ा पातकहै अथवा जो माता पिता औ

कुलघातकको पातकहोत है सोई पातक जो भीतको ना राखै  
ताको होत है २२ प्रह्लाद औ नारद के समानहैं विशारद कहे  
धृष्ट परिपक्व इति बुद्धिकी साज जिनकी अर्थ प्रह्लाद नारदसम  
तुम्हारो भक्तहै ॥ विशारदः पण्डिते च धृष्ट इति मेदिनी २३।२४  
बाढो कहे बाढो २५ ॥

केशवआपुसदासह्योदुःखपै दासनदेखिसकेनदुखारे ।  
जाकोभयोजेहिभांतिजहांदुखत्योहींतहां तिहिभांतिपधा  
रे ॥ मेरियवारअवारकहांकहूंनाहिंनहूंकेदोषविचारे । बूढ़  
तहोंमहामोहसमुद्रमेंराखतकाहेनराखनहारे २६ हरिली  
लाछन्द ॥ श्रीरामचन्द्रअतिआरतवन्तजानि । लीन्हो  
बोलायशरणागतसुःखदानि ॥ लंकेशआउचिरजीवहि  
लंकधाम । राजाकहाउजगजौलगिरामनाम २७ त्रोटक  
छन्द ॥ जबहींरघुनायकबाणलियो । सविशेषविशोषित  
सिंधुहियो ॥ तबहींद्विजरूपसोआइगयो । नलसेतुरचै  
यहमन्त्रदयो २८ दोहा ॥ जहँतहँबानरसिंधुमेंगिरिगणडा  
रतआनि ॥ शब्दरह्योभरिपूरिमहिरावणकोदुखदानि २९ ॥  
त्रोटकछंद ॥ उछलैजलउच्चआकाशचढै । जलजोरदिशाबि  
दिशानमदै ॥ जनुसिंधुअकाशनदीअरिकै । बहुभांतिम  
नावतपांपरिकै ३० ॥

त्योहीं कहे तत्कालही मोह कहे दुःख २६ । २७ समुद्रतटमें  
रामचन्द्र तीनदिन डेराकिये रहे जब समुद्र राह नहीं दियो तब  
समुद्र के शोषिवे के लिये कोपकरि रामचन्द्र बाण लियो इति  
कथा शेषः २८।२९ समुद्रको जलउछरि आकाशको चढत है सो  
मानहुं समुद्र पांयन परिकै आकाशगङ्गाको मनावत है ३० ॥

बहुब्योमविमानतेभीजिगये । जलजोरभयेअंगराग

मये ॥ सुरसागरमानहुंयुद्धजये । सिंगरेपटभूषणलूटिल  
 ये ३१ अतिउच्छलिछिछित्रिकूटछयो । पुररावणकेज  
 लजोरभयो ॥ तबलंकहनूमतलाइदई । नलमानहुंआइ  
 बुभाइलई ३२ लगिसेतजहांतहँशोभगहे । सरितान  
 केफेरिप्रवाहबहे ॥ पतिदेवनदीरतिदेखिभली । पितुके  
 घरकोजनुरूसिचली ३३ सबसागरनागरसेतुरची । ब  
 रणैबहुधायुतशक्रशची॥तिलकावलिसीशुभशीशलसै॥  
 मणिमालकिधौंउरमेंबिलसै ३४ तारकछंद ॥ उरतेशिव  
 मूरतिश्रीपतिलीन्ही । शुभसेतुकेमूलअधिष्ठितकीन्ही ॥  
 इनकेदरशैपरसैपगजोई।भवसागरकेतरिपारसोहोई ३५

जलजोर भये सो बहुत व्यौम आकाश में देवतनके विमान  
 भीजिगये ग कहे जो अंगन में लग्यो कुंकुमादि लेप है तासों  
 रयेकहे युक्त पट औ भूषण बहिआये हैं सो मानों सुर जे देवता  
 हैं तिनको सागर युद्धमें जीत्यो है सो मानों लूटिलीन्हों है इहां  
 पट भूषणनको बहि आइवो विषयकहे उपमेय है सो अनुक्त है  
 तासों अनुक्त विषय वस्तूप्रेक्षा है ३१।३२ सेतुमें लगिके जहां  
 तहां शोभगहे जे सरितन के प्रवाहहैं ते फेरि कहे उलटिके बहन  
 लगे सो पांयपरिपरि मनावतहैं ऐसी भली कहे षड़ीरति प्रीति  
 पतिकी समुद्रकी देवनदी आकाशगंगामें देखिके मानों आपने  
 पिताके घरको रूसिचली हैं ३३ नागरश्रेष्ठ ३४ उरतेअर्थ बि-  
 चारते जो वस्तु करिबो होत है ताको बिचार प्रथममनहीं में  
 आवतहै ३५ ॥

दोहा ॥ सेतुमूलशिवशोभिजैकेशवपरमप्रकास॥साग  
 रजगतजहाजकोकरियाकेशवदास ३६ तारकछन्द ॥  
 शुकसारणरावणदूतपठायो । कपिराजसांएकसँदेशसुना



यो ॥ अपनेघरजैयहुरेतुमभाई । यमहंपहँलंकलईनहि  
जाई ३७ सुग्रीव ॥ भजिजैहौकहांनकहंथलदेखो । जल  
हंथलहंरघुनायकपेखो ॥ तुमबालिसमानसहोदरमेरे ।  
हतिहौकुलस्यौतिनप्राणनतेरे ३८ सबरामचमूतरिसिं  
धुहिआई । छबिऋक्षनकीधरअंबरछाई ॥ बहुधाशुक  
सारणकोजोबताई । फिरिलंकमनोंवर्षाऋतुआई ३९ ॥

संसार सागरको जो जहाज रामनाम है ताके करिया कहे  
केवट जे शिव हैं जैसे केवट जहाजमें चढाई समुद्रपार करत है  
तैसे शिव मरणकाल काशीमें रामरूपी तारकमन्त्र जहाजपर  
चढाई संसारपार करत हैं ते सेतुके मूलमें परमप्रकाश कहे प्र-  
सन्नता सों शोभितहैं जो जहाजपर चढाई पार करतहै सो आपने  
प्रभुसों सेतुपर चढाईपार करिबेको अधिकार पाइ प्रसन्नभयोई  
चाहै इति भावार्थः ३६।३७ ता बनके सन्देशमें सुग्रीवको भाई  
कह्यो ताको जवाब सुग्रीव दियो कि रावणसों कहियो कि तुम  
बालिके समान हमारे भाईहौ तासों तुम्हारो बध उचितहै ३८  
जा रामचमूको काहूनीके प्रकारसों सुग्रीवादि वीरनको शुकसा-  
रण दूत सों बहुधा बहुत प्रकारसों बताई कहे बतायो रहै अर्थ  
वर्णन करयो है सो तुलसीकृत रामायणमें रावणसों शुकसारण  
कह्यो है कि ॥ असमेंश्रवणसुनादशकन्धर । पदुमअठारहयूथपव  
न्दर ॥ अथवा जा प्रकार शुकसारणको बतायोहै सो आगे कवित्त  
में वर्णन है सो रामचमू सिंधुको तरिकहे उतारिकै लंकामें आई  
है सो भू आकाशमें ऋक्षमेघसम श्यामशोभित हैं सो मानों फेरि  
हेमन्तऋतुमें वर्षाऋतु लंकामें आई है ३९ ॥

दण्डक ॥ कुंतलललितनीलभृकुटीधनुषनैनकुमुद  
कटाक्षबाणसबलसदाईहै । सुग्रीवसहिततारअंगदादि  
भूषणनमध्यदेशकेशरीसुगजगतिभाईहै ॥ विग्रहानुकूल

सबलक्षलक्षऋक्षबलऋक्षराजमुखी मुखकेशवदासगाई  
है । रामचन्द्रजूकीचमूराजश्रीबिभीषणकीरावणकीमाँचु  
दरकूचचलिआईहै ४० ॥

रामचन्द्रकी चमू कैसी है कि कुन्तल औललित औनील औ  
भृकुटी औ धनुष औ नयन औ कुमुद औ कटाक्ष औ बाण औ  
सबलयी जे बानर हैं ते सदाहैं जामें अथवा बाणपर्यंत इन ना-  
मन करिकै युक्त औ सदासबलकहे बलवान् ऐसे जे बानरऋक्ष  
हैं तेहैं जामें औ सुग्रीव सहितहै औ तारनामा जे बानरहैं तिन  
सहितहै औ अंगदादिक जे भूषणकहे सेनानायकहैं तिनसों युक्त  
है औ मध्यदेशनामा औ केशरी नामा औ सुगजनामा जे बानर  
हैं तिनकी गति भाई कहे नीकी है जामें औ विग्रहनामा औ  
अनुकूलनामा औ ऋक्षराज मुखी कहे ऋक्षराज जे जाम्बवन्त  
हैं ते हैं मुखकहे मुखिया जामें ऐसो लक्षलक्ष कहे अनेक ल  
क्षऋक्षन ऋक्षनको है बलसैन्यजामें बिभीषणकी राज्य श्रीकैसी  
है कि कुंतलजे केशहैं तेहैं ललित कहेसुन्दर औनील कहे श्याम  
जाके औ भृकुटी धनुषसम जाकी औ नयन हैं कुमुदकहे कमल-  
सम जाके औ कटाक्ष हैं बाणसम जाके औ सबलकहे सुंदर-  
ता सहित सदाहैं अर्थ जाकी छवि काहू समयमों ग्लानि नहीं  
होति ॥ बलंगंधरसे रूपे इतिमेदिनी औ सुष्टुजो ग्रीवाहै सो स-  
हितहै तारकहे विमल मुक्तनसों अर्थ मोतिनकी मालापहिरैहैं ॥  
तारोनिर्मलमौक्तिकेमुक्ता सुद्धावुच्चनादेइत्यभिधानचिंतामणिः ॥  
औ अंगद जोविजायठहै तेहि आदि दै जे भूषण हैं तिनसों युक्त  
है औ मध्यदेश जो कटि है सोहै केशरीकहे सिंहको ऐसो जाको  
औ सुष्टु जो गजहै अर्थ जो अतिललित चालचलतहै ताकी ऐसी  
गति है भाईकहे नीकी जाकी औ विग्रहकहे शरीरहै अनुकूलकहे  
यथोचित सबकहे पूर्ण अर्थ जैसो जौनअंग चाहिये तौनअंग तै-  
सोई है अथवा अनुकूलकहे हितहै सबको अर्थ जे देखतहैं ताको

मनवश है जात है अथवा अनुकूल कहे व्याधिरहित गात्रं वपुःसं-  
हननं शरीरं वष्षविग्रहः इत्यमरः ॥ औ लक्षलक्ष जे ऋक्ष नक्षत्र  
हैं गन कहे जो बल सौंदर्य है तेहि सहित जो ऋक्षराज चन्द्रमा है  
ताके सदृश है मुख जाको अर्थ जब अनेक लक्ष नक्षत्रन की शोभा  
लैकै चन्द्रमा आपु धारण करै तब जाके मुखके सम होय ॥ ऋक्ष  
स्तुस्यान्नक्षत्राक्षभल्लयोः इति अभिधानचिंतामणिः ॥ रावण की  
मीच कैसी है कि कुन्त जो बरछी है सो है ललित कहे लचकति  
जाकी अर्थ बरछी हाथमें लिये हैं अथवा कुन्तल जो भाला है सो  
है ललित कहे अति तीक्ष्ण जाको अर्थ हथियार को धरे हैं कु-  
न्तलो भल्ल केशयोरिति अभिधानचिंतामणिः ॥ औ नील कहे श्याम  
वर्ण है औ भृकुटी भौंह है धनुषसम विकराल जाकी इहां कवि क्रूर  
स्त्री करि वर्णत है तासों भौंहन की धनुष की क्रूरता धर्म करि साम्य जा-  
नौ औ नयन है कुमुद कहे कुत्सित है मुद आनन्द जिनमें ऐसे हैं जाके  
अर्थ रावण के बध को आनन्द है विभीषण के राज्यलाभादि उत्सव  
को आनन्द नहीं है अथवा नयन है कुमुद कहे मुद जो आनन्द है  
प्रसन्नता इति तासों रहित अर्थ अतिकोपसों अरुण अति विकराल  
हैं प्रशस्त नहीं हैं औ कटाक्ष है बाणसम कराल जाके औ सबल  
कहे बुद्धिबल सहित सदा हैं इहां बलपदते बुद्धिबल जानौ अर्थ  
बुद्धिबलसों सीता हरणादि कार्य कराइ रामचन्द्रसों विरोध कराइ  
दियो तार कहे उच्चस्वर करिकै सहित है सुष्टु ग्रीवा जाकी सुष्टुपद  
को अर्थ यह कि ऐसी उच्चस्वर करिबे की शक्ति और काहू की ग्री-  
वामें नहीं है औ अंगद जो बिजाय ठ है तेहि आदि भूषण कहे नहीं  
हैं अर्थ मुण्डमालादि क्रूर भूषण पहिरे हैं औ मध्य कहे अधम  
अनुत्तमेति है देश कहे जाके अंग मध्य विलग्नेन स्त्रीस्यानन्याप्येऽ  
तरेष्वपि चेति मेदिनी औ केशरी जो सिंह है ताको गजपर ऐसी  
गति भाई है जाको अर्थ जैसे गज के मारिबे को सिंह चलत है तैसे  
रावण के मारिबे को चली आवति है औ रामचन्द्र को जो विग्रह  
विरोध है सोई है अनुकूल हित जाको अर्थ रामचन्द्र के विरोध ही

सों है कार्य सिद्धिजाकी औ सबकहे पूर्ण अनेकलक्ष जे ऋक्ष भालहैं तिनको है बलजाके औ ऋक्षराज जे जामवन्तहैं तिनको ऐसो है मुखजाको ४० ॥

हीरकछंद ॥ रावणशुभश्यामलतनमंदिरपरसोहियो ॥ मानहुंदशशृंगयुतकलिंदगिरिविमोहियो ॥ राघवशरला घवगतिछत्रमुकुटयोंहयो । हंससबलअंशसहितमानहुं उड़िकैगयो ४१ लज्जितखलतज्जिसुथलभज्जिभवनमें गयो । लक्षणप्रभुतक्षणगिरिदक्षिणपरसोभयो ॥ लंक निरखिअंकहरषिमर्मसकलजोलह्यो । जाहुसुमतिरावण वहअंगदसनयोंकह्यो ४२ चंचलाछंद ॥ रामचन्द्रजक हंतस्वर्णलंकदेखिदेखि । ऋक्षबानरालिघोरओरचारिहुं बिशेखि ॥ मंजुकंजगंधलुब्धभौरभीरसीविशाल । केश वदासआसपासशोभिजैमनोमराल ४३ ॥

सबल कहे अनेकरंग मिश्रित हैं अंशु कहे किरण जाके ऐसे जे सूर्य हैं तिन सहित मानों कलिंदगिरि शृंगते हंस कहेहंसस-मूह उड़िगयो है यहां जाति बिषे एकबचन है हंसनके सदृश श्वेत छत्रहै औ सूर्य के सदृश अनेक रंग नगजटित मुकुटहैं ४१ दक्षिण गिरि कहेसमुद्रके दक्षिण कूलको गिरिसमुद्रपारकोगिरि इतिमर्मभेद ४२ भौरभीरसमऋक्षहैं मरालहंससमबानरहैं ४३ ॥

ताम्रकोटलोहकोटस्वर्णकोटआसपास । देवकीपुरी धिरी किपर्वतारिकेबिलास ॥ बीचबीचहैंकपीश बीचबी चऋक्षजाल । लंककन्यकागरेकिपीतनीलकंठमाल ४४

इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीराम चंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिह्विराचेतायां रामसैन्यसमुद्रतरणं नामपंचदशःप्रकाशः १५ ॥

अथ इंद्रकी शत्रुताओं मानों पर्वतन देवपुरी को घेरिलियो है  
देवपुरी सदृश स्वर्णकोट है जाके मध्यमें पुरी है औ ताके आस  
पास ताम्रादिके कोट हैं ते पर्वत समान हैं यासों या जनायो कि  
लंका देवपुरी सम है ४४ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय  
जनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्तिप्रकाशिकायां  
पंचदशः प्रकाशः १५ ॥

दोहा ॥ यहवरणनहैषोडशे केशवदासप्रकाश । राव  
णअंगदसोंविविध शोभितवचनविलास १ अंगदकू  
दिगयेजहां आसनगतलंकेश । मनुमधुकरकरहाटपर  
शोभितश्यामलवेश २ प्रतीहार--नराचछंद ॥ पदोविरं  
चिमौनवेद जीवशोरछंडिरे । कुबेरबैरकैकहीनयक्षभीरमं  
डिरे ॥ दिनेशजाइदूरिबैठि नारदादिसंगहीं । नबोलचं  
दमंदबुद्धइंद्रकीसमानहीं ३ चित्रपदाछंद ॥ अंगदयों  
सुनिबानी । चित्तमहारिसआनी ॥ ठेलिकैलोगअनैसे ।  
जाइसभामहँवैसे ४ चित्रपदाछंद ॥ कौनहौपठयेसोकौ  
नेह्यांतुम्हैंकहकामहै । अंगद ॥ जातिबानरलंकनायकदू  
तअंगदनामहै ॥ रावण ॥ कौनहैवहबांधिकैहमदेहपूछस  
बैदही । लंकाजारिसँहारिअक्षगयोसोबातवृथाकही ५ ॥

१ आसनमें गत कहे बैठौ २ रावणके सभा भवनमें जाइ  
अंगद ऐसे कौतुक देखत भये प्रतीहार या प्रकारके अनादर पू-  
र्वक बचन ब्रह्मादिसों कहत है हे कुबेर तुम सों कैयोबार कह्यो  
कि तुम यक्षनकी भीरको न मंडौ अर्थ यक्षनकी भीरको संगलै  
इहां न आयोकरो सो तुम आइबो करतहौ ३ । ४ लङ्कनायक  
विभीषण ५ ॥

महोदर ॥ कौनभांतिरहौतहांतुम राजप्रेषकजानि  
 ये । लंकलाइगयोजोबानर कौननामबखानिये ॥ मेघना  
 दजोबांधियो वहिमारियोबहुघातबै । लोकलाजदुरयो  
 रहैअतिजानिजैनकहांअबै ६ रावण ॥ कौनकेसुतबालि  
 केवहकौनबालिनजानिये । कांखचापितुम्हेंजोसागरसा  
 तन्हातबखानिये ॥ हैकहांवहबीरअंगद देवलोकवताइ  
 यो । क्योंगयोरघुनाथबाणबिमानबैठिसिधाइयो ७ लंक  
 नायककोबिभीषणदेवदूषणकोदहै । मोहिंजीवतहोहि  
 क्यों जगतोहिंजीवतकोकहै ॥ मोहिकोजगमारिहै दुर्बु  
 द्धितेरियजानिये । कौनबातपठाइयो कहिबीरबेगिबखानि  
 ये ८ अंगदसवैया ॥ श्रीरघुनाथकोबानरकेशवआयो  
 होएकुनकाहूहयोजू । सागरकोमदभारिचिकारित्रिकूट  
 कोदेहबिहारछयोजू ॥ सीयनिहारिसंहारिकैराक्षसशोक  
 अशोकबनीहिदयोजू । अक्षकुमारहिमारिकैलंकहिजा  
 रिकैनीकेहिजातभयोजू ९ ॥

महोदर पूछोकि तुम तहां कौनभांतिसों रहतहौ अर्थ कौने  
 कामके अधिकारीहौ तब अंगद कहयोहै हम राजाके इहां प्रेषक  
 कहे यथोचित स्थानमें दूतनके पठावनहारहैं अर्थ दूतनके ना-  
 यकहैं लोकलाज दुरयोरहै यहकहि अंगद या जनायो कि हमारे  
 सैन्यमें ऐसो कोऊ नहीं है जाकोकोहूँ बांध्यो मारयो होइ ६।७  
 पाछे अंगदकहयोहै कि हमलङ्कनायकके दूतहैं सो रावण पूछयो  
 कि लंकनायक कोहै जाके तुम दूतहौ तब अंगद कहयोहै कि वि-  
 भीषण लंकनायकहै कैसोहै विभीषण जेदेवतनके दूषणकहे पी-  
 डाकरनहार हैं तिनकोद है कहे जारतहै यामोंया जनायो कि  
 तुमहूँदेवदूषणहौ तुमहूँको दहिदै ८ सागरके मदरहयो कि हम



को कोऊन नांघिसकिहैं सो नांघिकैं ता मदको भारि डारयो अर्थ दूरिकरयो औ चिकारिकैं गर्जिकैं त्रिकूटनाम जो लंकापुरी को पर्वतहै ताके देहमें अर्थ सब पर्वतभरेमें बिहारकहे नीके प्रकार सों पुरीकेस्त्री भवनादि देखिकैं छयोकहे रहतभयो ९ ॥

गंगोदकछन्द ॥ रामराजानकेराजआयेइहांधामतेरे महाभागजागेअबौदेबिमंदोदरीकुंभकर्णादिदैमित्रमंत्री जितेपूछिदेखोसबै । राखिजैजातिकोभांतिकोबंशकोसा धिजैलोकमेंलोकपल्लोकको । आनिकैंपांपरोदैसुलैकोश लैआशुहीईशसीताहिलैओकको १० रावण ॥ लोकलो केशसोंशोचिब्रह्मारचैआपनीआपनीसींवसोसोरहै । चारिबाहैंधरोविष्णुरक्षाकरैंबातसांचीयहैवेदबाणीकहै ॥ ताहिभूभंगहीदेवदेवेशसोंविष्णुब्रह्मादिदैरुद्रजूसंहरे । ताहिहौंछोंड़िकैंपांयकाकेपरों आजुसंसारतोपांयमेरेपरै ११ मदिराछन्द ॥ रामकोकामकहारिपुजीतहिं कौनकबैरि पुजीत्योकहा । बालिबलीछलसोंभृगुनन्दनगर्वसहोद्विजदीनमहा ॥ दीनसोक्योंक्षितिछत्रहत्यो बिनप्राणनिहै हयराजकियो । हैहयकौनवहैबिसरह्योजिनखेलतहीतुम्हैंबांधिलियो १२ ॥

जास्त्रीकेसंग राज्याभिषेक होइ सोदेवी कहावै देवीकृताभिषेकायां इत्यभिधानचिंतामाणिः १० कल्पांत के अंतमें ब्रह्मासृष्टि रचतहैं विष्णुरक्षा करतहैं सो ताहि कहे लोक सृष्टिको औ देवेश इंद्र औ विष्णु औ ब्रह्मादिदै जेदेवहैं तिन्हें रुद्रजे महादेवहैं तेभू जो भौहहैं ताके भंगही टेढी करनेही सों संहार कालमों संहार करिडारतहैं ११ छत्रकहे छत्रवर्णः १२ ॥

अंगद-विजयछन्द ॥ सिंधुतख्योउनकोवनरातुमपैध

नुरेखगईनतरी । बांध्योइबांधतसोनबैंध्योउनबारिशिधिबां  
धिकैबाटकरी ॥ अजहूरघुनाथप्रतापकिबाततुम्हेंदशकं  
ठनजानिपरी । तेलनितूलनिपूछजरीनजरीजरीलंकजरा  
इजरी १३ मेघनाद॥छांड़िदियोहमहींबनरावहपूछकिआ  
गनलंकजरी । भीरमेंअक्षमरयोचपिबालकबादिहिंजाइ  
प्रशस्तिकरी ॥ तालविधेअरुसिंधुबैंधेयहचेटकविक्रम  
कौनकियो । बानरकोनरकोबपुरा पलमेंसुरनायकबां  
धिलियो १४ ॥

बांध्योइ कहे हनुमानको बंधन तुम काहू विधिसों करिवेहू  
करयो ताहूपर बांधत न बन्धो तेल औतूल कहे रुईयुक्त जो वस्तु  
होतिहै सो विशेष जरतिहै सो याप्रकार की पूछ तुमकरी सो न  
जरी औ केवल सुवर्ण औ रत्ननमें अग्नि ज्वलितनहीं होति परंतु  
तुम्हारी लंका तृणादि रहित केवल रत्नादिके जरायसों जरीजरत  
भई रामकेप्रभावसोंऐसीअनहोनी बातें होतीहैं ताहूपरतुम्हें नहीं  
जानिपरता इतिभावार्थः १३ बादिकहे बृथा प्रशस्ति कहे स्तुति  
सतताल बेध्यो औ सिंधुबांध्यो यह चेटककहे भगरविद्याहै सर-  
स्वती उक्तार्थः ॥ जो रामचन्द्र ताल बेधन सिंधुबन्धन करयो  
सो तो चेटककहे भगर विद्यासमहै अर्थ खेलसमहै यामें कौन  
विक्रमकहे अतिबल कियोहै विक्रमस्त्वाति शक्तिताइत्यमरः अर्थ-  
वै चाहैं तौ त्रैलोक्यको संहारकरिडारैं सिंधु बन्धादि सदृश कर्म  
नमें उनको कौनश्रम है ऐसे प्रबलवैनहोते तौ जिनहम पलमें  
सुरनायकको बांधिलियो ते बानर औ नरको बपुराहैजाते अर्थ  
हम इन्द्रलोकादि में जाइकै इन्द्रादिको जीत्यो औ वै हम पर  
चढ़िआये हैं हम बपुरासम कछू करि नहीं सकत अथवा बपुरा  
समुझि हमपर चढ़िआये हैं १४ ॥

अंगद ॥ चेटकसोंधनुभंगकियोप्रभुरावरेकोअतिजी

रनहो । बाणसमेतरहे पचिकै तुम जासहँ पै न तज्यो थलुहो ॥  
 बाणसुकौन बली बलिके सुत वै बलि बावन बांधिलियो ।  
 ओई सो तौ जिनकी चिरचेरिन नाचन चाइ कै छांडि दियो  
 १५ रावण ॥ नील सुखेन हनू उनके नल और सबै कपि पुंज  
 तिहारे । आठहु आठ दिशा बलि दै अपनो पदु लै पितु जाल  
 गिमारे ॥ तो से सपूतहि जाइ कै बालि अपूतन की पदवी पगु  
 धारे । अंगद संग लै मेरो सबै दल आजु हि ब्रयो नहनै बपु मा  
 रे १६ दोहा ॥ जो सुत अपने बाप को बैरन लेइ प्रकास ॥  
 तासों जीवत ही मरयो लोग कहैं तजिवास १७ ॥

कवित्वमें उक्ति मेघनादकी है औ जवाबरावणको अंगददियो  
 ता जवाबहीसों या जानो कि रामचन्द्र सिंधु बन्धनादिसम शंभु  
 धनुष भंग चेटकहीसों कियो है यह बात रावण कह्यो है अंगद कहत  
 हैं कि प्रभु जे रामचन्द्र हैं तिन चेटकसों धनुष भंग कोन्हो औ तुम  
 कहतहो कि जीरण कहै पुरानोरहै परन्तु तुमको पुरानो तौ रहै  
 पै बाणसमेत तुम पराक्रम करि पचिकै कह थकिकै रहि गये ताहु  
 परथल हनू छांडयो अर्थ रंच न उठयो १५ नील सुखेन हनुमान्  
 औ नल औ सुग्रीव औ राम लक्ष्मण औ विभीषण ये जे आठ हैं  
 सरस्वती उक्तार्थः ॥ नील सुखेनादि चारि बानर उनके सुग्रीवके  
 हैं ते बालिके भयसों भागेरहैं तब तिनहीं के संगरहे यासों या  
 जनायो कि जो रामचन्द्र आज्ञाहूकरैं औ मोहसों वैतिहारो रा-  
 ज्य न दियो चाहैं तौ सब बानर तेरेई साथी हैं तासोंतू आठहू  
 आठदिशा बलि द जे रामचन्द्र हैं आठदिशानके आठौ जे इन्द्रादि  
 दिग्पाल हैं ते हैं बलि द कहैं भेंटके दाता जिनको अर्थ इन्द्रादि दि-  
 ग्पाल जिनको भेंट देत हैं तिनहींसों आपनो पद जो राज्य है ताको  
 ले जाके लिये सुग्रीव तिहारो पितुको मारि डारयो है काहेते राज्य  
 तिहारो पिताको है रामचन्द्र मर्यादा पुरुषोत्तम हैं जो तू कहि है

तौ तोको विशेषदे हैं । बलिदैत्योपहारयोरित्यभिधानचिन्ताम-  
णिः ॥ बपमारे कहे जे तेरेबापको मारयो है १६ । १७ ॥

अंगद ॥ इनकोबिलगुनमानियेकहिकेशवपलआ-  
धु ॥ पानीपावकपवनप्रभुज्योअसाधुत्योसाधु १८ राव-  
ण ॥ द्रुतबिलंवितछंद ॥ उरसिअंगदलाजकछूगहौ ।  
जनकघातकबातवृथाकहौ ॥ सहितलक्ष्मणरामहिंसह-  
रौ । सकलबानरराजतुम्हेंकरौ १९ ॥

बिलगुकहे द्वेष साधु कहे भलो असाधुकहे बुरो १८ जनक  
पितासरस्वती उक्तार्थः ॥ हे अंगद तुम रामचन्द्रसों मिलिबे को  
हमको कहतहौ यामें तुमको कछू लाजनहीं होति ऐसी बातकहि  
कछू लाज तौ उरमें गहौ काहेते कि तुम्हारे जनक बालि तिनके  
जे घातक रामचन्द्र हैं तिनकीबात वृथा है यह तुम कहौ अर्थ रा-  
मचन्द्रकी बात वृथा नहीं होति जो मनमें संकल्प करतहैं सो  
करिबोई करतहैं यासों या जनायो कि अति बली बालिके बध  
करिबे को संकल्पकियो सो बध करिबोई कियो तैसे वे तो हमारे  
मारिबेको संकल्पकरै हैं यह संकल्प वृथा काहू उपायसों न है है  
तासों में लक्ष्मण सहित रामहिंसों संहरौ कहे संहार नाशको  
प्राप्तहोतहौ अर्थ लक्ष्मण सहित राम मोहिं मारतही हैं नाहीं तो  
ऐसो हित सीख तुमको दियो है जासों सब बानरनको राजा तु-  
मको करौ अर्थ सुग्रीवसों छोरि तुम्हारो राज्य तुम्हें देउँ अथवा  
जनक घातक जे सुग्रीव हैं तिनकी बात वृथा कहतहौ अर्थ जो  
तुम्हारे पिताको मारयो ताकी तुम बड़ाई वृथा करतहौ मैं ल-  
क्ष्मण सहित राम करिकै संहरौ कहे नाशको प्राप्त होतहौ नाहीं  
तो सुग्रीवको मारि सब बानरनको राजा तुमको करौ १९ ॥

अंगद—निशिपालिकाछन्द ॥ शत्रुसबमित्रहमचित्तप-  
हिंचानहीं । दूतविधिनूतकबहूंनउरआनहीं ॥ आपुमुख

देखिअभिलाषअभिलाखहू । राखिभुजशीशतबऔरक  
हैंराखहू २० रावण — इन्द्रबजाछन्द ॥ मेरीबड़ीभूलसो  
का कहैंरे । तेरोकह्योदूतसबैसहैंरे ॥ वैजोसबैचाहततो  
हिंमारयो । मारेंकहातोहिंजोदेवमारयो २१ अंगद-उपे  
न्द्रबजाछन्द ॥ नराचश्रीरामजहींधरेंगे । अशेषमाथेक  
टि भूपरेंगे ॥ शिखाशिवाश्वानगहेतिहारी । फिरैंचहूंओ  
रनिरैबिहारी २२ ॥

तुम्हारी जो यह नूतकहे नवीनदूत विधि कहे दूतता तोर  
फोरहै ताको कबहूं न उरमें आनिहै पाइहै २० । २१ नराच  
वाननिरै बिहारी रावणको सम्बोधनहै अथवा शिवा औ श्वान  
औ और जे निरैबिहारी काकादि हैं ते तिहारी शिखा गहे तिहारे  
शिरको लिये फिरेंगे २२ ॥

रावण-भुजंगप्रयातछन्द ॥ महामीचुदासीसदापाइँ  
धोवै । प्रतीहारहवैकैकृपाशूरसोवै ॥ क्षपानाथलीन्हेरहै  
छत्रजाको । करैगोकहाशत्रुसुग्रीवताको २३ शकामेघमा  
लाशिखीपाककारी । करैकोतवालीमहादंडधारी । पढ़ैवे  
दब्रह्मासदाद्वारजाके । कहाबापुरोशत्रुसुग्रीवताके २४ ॥

अंगद कह्यो कि श्रीराम बाण धरिकै तुमको मारिहैं ताको  
उत्तर रावणदियो कि महामीचु जो है सो मेरी सदा पाइँधोइबे  
के अर्थ दासीहै याते अति न्यूनदासी जनायो एकशत एक मीचु  
हैं तामें शत अकाल मीचुहैं एक महा मीचुहै शत मीचु उपायसों  
दूरि होती हैं एक महामीचु काहू उपायसों नहीं मिटति । यथा  
भावप्रकाशे॥एकोत्तरंमृत्युशतमथर्वाणःप्रचच्छते । तत्रैकःकालसं-  
युक्तःशेषास्त्वागंतवःस्मृताः ॥ यामों या जनायो कि युद्धादि में  
मरिबो तो अकाल मृत्युहै सो मेरे समीप कैसे आइहै २३ शका  
कहे शकापाककारी रसोईदार २४ ॥

अंगद-विजयछन्द ॥ पेटचढ्यो पलना पलिका चढि पा  
लकिहू चढि मोहमढ्योरे । चौकचढ्यो चित्रसारी चढ्योग  
जवाजिचढ्योगढगर्वचढ्योरे ॥ व्योमविमानचढ्योईर  
ह्योकहिकेशवसोकबहूँनपढ्योरे । चेततनाहिरह्योचढि  
चित्तसोचाहतमूढचिताहूचढ्योरे २५ ॥

प्रथमहिं पेटमें चढ्यो कहे गर्भमें आयो जब जन्मभयो तब  
पलनामें चढिकै भूल्यो कछू और बडो भयो तब पलिका जो खट्वा  
है तामें चढिकै सोवनलाग्यो औ जब व्याहभयो तब पालकी  
में चढि व्याहन चल्यो तब मोह जो मायाहै तामें मढ्योकहे युक्त  
भयो फेरि पाणिग्रहणमें चौकमें चढ्यो फेरि स्त्रीके संग चित्रसा-  
रीमें चढ्यो फेरि राजादिकै गजबाजिमें चढ्यो औ गढपर चढ्यो  
औ गर्वपर चढ्यो अर्थ राज्याभिमान भयो औ जेहिकहे जाते  
अर्थ जाकी कृपासों व्योममें विमाननपर चढ्योई रह्यो अर्थ पु-  
ष्पकादि विमाननपर चढ्यो आकाश आकाश फिरत रह्यो केशव  
कहत हैं कि सोजो वे प्रभु रामचन्द्र हैं ताको कबहूँ न पढ्यो  
अर्थ राम नाम कबहूँ न जण्यो सोहेमूढ अब चिताहू पर चढ्यो  
चाहतहै ताहू पर तेरो चित्त चढि रह्योहै कहे मत्तहै रह्यो है तामें  
तू चेतत नहीं अर्थ चेतनहीं करतो चिताहूमें चढ्यो चाहत है  
यह कहि या जनायो कि रामचन्द्र तोहिं शीघ्रही मारि हैं तासों  
उनके शरणमों जाइकै आपनो भलो करु २५ ॥

रावण-भुजंगप्रयातछन्द ॥ निकारयो जो भैयालियो  
राजजाको । दियोकादिकै जूकहात्रासताको ॥ लियेवान  
राली कहौ वाततोसों । सोकैसेलैरै रामसंग्राममोसों २६  
अंगद-विजयछन्द ॥ हाथीन साथीन घोरैन चरेन गाउंन  
ठाउंकोठाउँबिलैहै । तातनमातन पुत्रन मित्रन वित्तन तीय  
कहीं संगरैहै ॥ केशव कामको राम बिसारत और निकामन



कामहिं एहै । चेतिरेचेति अजौचित अन्तर अंत कलोक  
अकेलोइजैहै २७ ॥

रामचन्द्र के राज्याभिषेकको एतो बडो उत्सव तामें भरत  
घरमें नहीं रहे सो सुनिकै रावण याही समुझयो कि परक्षरस्वा-  
भाविक बन्धु विरोध समुझि भरतकृत अभिषेकोत्सव भंग भय  
सों भरतको दशरथ निकारि दियो है सो कहतहैं कि निकारो  
जो भैया भरतहै ताने पिताकरिकै दियो राजजाको काढिकै कहे  
देशसों निकारिकै लैलीन्हो ताको कहात्रास कहे रहै आशय यह  
कि जा भयसों दशरथ भरतको निकारिकै रामचन्द्रको राज्य  
दियो सोई आपने बलसों भरत रामचन्द्रसों छोरि लीन्हो औ  
देशसों निकारि दीन्हो तो जिनसों पिताको दियो राज्य न राख-  
त बन्धो ते हमको मारिकै कहा हमारी राज्यछोरि हैं औ ताहू  
पर सैन्य बानरको लिये हैं औ वेष यतीको धरे हैं यतिनको औ  
बानरनको काम लरिवेको नहीं है सरस्वती उक्तार्थः सङ्कल्प क-  
रिकै जो रामचन्द्र हमारो राज्यलियो औ हम करिकै निकारो  
जो भाई विभीषणहै ताकोदियोहै ता बातको कहा हमारे अत्रास  
है अर्थ बडो त्रासहै यह हम निश्चय जानत हैं कि रामचन्द्रको  
संकल्प निष्फल न हैहै हमसों राज्यछोरि विभीषणकोदे हैं और  
कहे अग्नितानी आली कहे समूह अर्थ जिनमों अति अग्नि है  
ऐसे बाण लिये हैं अथवा रकहे तीक्ष्ण जे बाणहैं तिनकी आली  
कहे पंक्तिसमूह इति तिनको लिये हैं सो रामचन्द्रके संग्राममों  
मोसों कहे हमऐसो प्राणी कैसे जरै अर्थ हम उनके युद्धकरिवे  
लायक नहीं हैं रः तीक्ष्णे दहन इत्यभिधानचिंतामणिः ॥ पुंस्यालि  
विंशदाशये त्रिषुस्त्रियां पस्यायां सेतौ पङ्क्तौ च कीर्तिता इत्यभिधान  
चिंतामणिः २६ वित्तधन २७ ॥

रावण-भुजंगप्रयात छंद ॥ डरैगाइविप्रै अनाथै जो  
भाजैं । परद्रव्यछोड़ै परस्त्रीहिलाजैं ॥ परद्रोहजासों नहो

धैरतीको । सुकैसेलरैवेषकीन्हेयतीको २८ दोहा ॥ गेंद  
करेउमैंखेलकोहरगिरिकेशवदास । शीशचढ़ायेआपने  
कमलसमानसहास २९ ॥

जे रामचन्द्र गाइ औ विप्रको डरातहैं अर्थ अतिदीन गाइ औ  
विप्रतिनहूँको डरात हैं तासों अतिकादर हैं औ अनाथ जे प्राणी  
हैं जिनको नाथ कोऊनहीं है ताही को भजै कहे सेवन करत हैं  
अर्थ ताही सों संगकरत हैं यासों या जनायो कि भयसों रंच  
कहू परद्रव्य नहीं लैसकत हमारो राज्य कैसेलेहैं औ परस्त्रीको  
लजातहैं यासों या जनायो कि जे स्त्रीको लजातहैं ते बीरनसों  
कहा भृष्टताकरिहैं औ जिनसों परद्रोह कबहूँ रतीहूँभरि नाहीं है  
सकत आशय कि शत्रुता करते डरात हैं औ ताहूँपर वेषयती  
तपस्वीको धरे हैं अर्थ वेषहूँबीरको नहीं है सो मोसों कैसेलरिहैं  
सरस्वती उक्तार्थः मर्यादा पुरुषोत्तमहैं तासों ब्रह्मशाप गोशापको  
डरात हैं भृगुलातहूँ मारयो ताहूँपर कछू ना करयो अनाथ जे  
प्रह्लाद गजादि हैं तिनके निकटहीरहे जाभांति कष्टभयो ता-  
हीविधि निकटवर्ती सम रक्षाकियो औ परद्रव्य परस्त्री हरनमों  
पापहोत है तासों त्याग करत हैं औ परद्रोह जासों रतीहूँभरि  
नाहीं होत यासों समदरशी जानौ सबको समान जानत हैं ति-  
नसों हम कैसे लरै अर्थ वै ईश्वर हैं वेष कहे रूपमात्र यतीको  
कीन्हे हैं २८ । २९ ॥

अंगद-दंडक ॥ जैसोतुमकहतउठायोएकगिरिवर  
ऐसेकोटिकपिनकेबालकउठावहीं । काटेजोकहतशीशका  
टतघनेरेघाघभग्गारकेखेलकहाभटपदपावहीं ॥ जीत्यो  
जोसुरेशरणशापऋषिनारिहीको समुझहुहमद्विजनाते  
समुभावहीं । गहौरामपायँसुखपायकरैतपीतपसीताजू  
कोदेहुदेवदुन्दुभीबजावहीं ३० रावण-वंशस्थाछंद ॥

तपीजपीबिप्रनिक्षिप्रहीहरौ । अदेवद्वेषीसबदेवसंहरौ ॥  
 सियानदेहौ यहनेमजीधरौ । अमानुषीभूमिअवानरी  
 करौ ३१ अंगद-विजयछन्द ॥ पाहनतेपतिनीकरि  
 पावनटूककियोहरकोधनुकोरे । छत्रबिहीनकरेउक्षणमें  
 क्षितिगर्बहत्योतिनकेबलकोरे ॥ पर्वतपुंजपुरैनिकेपातस  
 मानतरेअजहूंधरकोरे । होइँनरायणहूँपैनयेगुणकौनइहां  
 नरबानरकोरे ३२ रावण--चंचरीछन्द ॥ देहिअंगदराज  
 तोकहँमारिबानरराजको । बांधिदेहिबिभीषणैअरुफोरि  
 सेतुसमाजको ॥ पूंछजारहिअक्षरिपुकीपाइँलागहिरुद्र  
 के । सीयकोतबदेहूँरामहिपारजाइँसमुद्रके ३३ ॥

घाघ कहे नटादि इन्द्रजालिक ३० सरस्वती उक्तार्थः हे अंगदहौ केशवहौ कि तपी औ जपी जे बिप्रहै अथवा तपी औ जपी औबिप्रनको क्षिप्रही हरौकहौ कि तपी औ जपी जेबिप्रहै अथवा तामें कलू बिचार नहीं करत औ अदेव जे दैत्य जे राक्षसहै तिनके द्वेषी शत्रुदेवताहैं तिन्है क्षिप्रही संहरतहौ कहे मारतहौ यासोंहौ बडो पापीहौ सो सियाको न देहौ यहनेम जो जीमें धरतहौ सो अब कहे या समयमों अमानुषी कहे नाहींहैं मनुष्य जहां औ अनरी कहे नाहींहैं कोऊ काहूको अरिशत्रु जहां ऐसी जो भूमि कहे स्थान है बिष्णुलोक ताको करौकहे साधतहौ भूमिःक्षितौ स्थानमात्रे इति अभिधानचिंतामणिः ब्रह्मदोष देवदोषादि बड़े पातकनसों छूटिके उपाय और नहीं है तासों सीताको नहीं देतो कि सीताके लिये आइकै रामचन्द्र मोहिमारि हैं तौ सब पातकनसों छूटिकै बिष्णुलोक जैहौ इति भावार्थः ३१ अजहूँ कहे अबहूँ अर्थ एतेहूपर तौ धरको कहरकरौ ३२ सरस्वती उक्तार्थः यामें प्रहस्तादि मंत्रिनप्रति काकोक्ति है रावण कहत है कि हे अंगद तुम तौ नीकीसिख देतहौ परन्तु प्रहस्तआदि मंत्रिन करिदी

कर्मवश मेरी ऐसीदुर्मति है कि जब रामचन्द्र एती बातेंकरें तब सीताको देहुं सो ऐसो काहेको करिहैं तासों दुर्मतिरुत हमारी मृत्यु विशेषसों हैचुकी यह निश्चयजान्यो ३३ ॥

अंगद-लंकलाइगयोबलीहनुमंतसंतनगाइयो । सिं ध्रुवांधतशोधिकैनलक्ष्मीरछीटबहाइयो ॥ ताहितोहिंसमेत अंधउखारिहौंउलटीकरौं ॥ आजुराजकहांबिभीषणवैठि हैंतेहितेडरौं ३४ दोहा ॥ अंगदरावणकोमुकुटलैकरिउड़यो सुजान ॥ मनोचलोयमलोककोदशशिरकोप्रस्थान ३५ ॥

इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीराम चन्द्रचंद्रिकायामिंद्रजिह्विरचितायांअंगदरावण

संवादवर्णनंनामषोडशःप्रकाशः १६ ॥

क्षीरकहे जल ३४ । ३५ ॥

इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय

जनजानकीप्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायां

अंगदसम्वादवर्णनंनामषोडशःप्रकाशः १६ ॥

दोहा ॥ यासत्रहेंप्रकाशमेंलंकाकोअवरोध ॥ शत्रुच मूर्खनसमरलक्ष्मणकोपरबोध ॥ अंगदलैवामुकुटकोपरे रामकेपाइ ॥ रामबिभीषणकेशिरसिमूषितकियोबनाइ २ ॥

पद्मटिकाछंद ॥ दिशिदक्षिणअंगदपूर्वनील । पुनि हनुमंतपश्चिमसुशील ॥ दिशिउत्तरलक्ष्मणसहितराम । सुग्रीवमध्यकीन्हेविराम ३ सँगयूथपयूथपबलबिलास । पुरफिरतबिभीषणआसपास । निशिबासरसबकोलेतशोध । यहिभांतिभयोलंकानिरोध ४ तबरावणसुनिलंका निरोध । गणउपजोतनमनपरमक्रोध ॥ राख्योप्रहस्तह

ठिपूर्वपौरि । दक्षिणहिमहोदरगयोदौरि ५ भयोइंद्रजीत  
पश्चिमदुवार । हैउत्तररावणबलउदार ॥ कियोबिरूपा  
क्षथितिमध्यदेश । करैनारान्तकचहुंधाप्रवेश ६ प्रमिता  
क्षराछंद ॥ अतिद्वारद्वारमहंयुद्धभये । बहुऋक्षकंगूरन  
लागिगये ॥ तबस्वर्णलंकमहंशोभभई । जनुअग्निज्वा  
लमहंधूममई ७ ॥

अवरोध घेरनो औ बिभीषणकरि शत्रु जो रावणहै ताके च-  
मूको वर्णनहै परमोधु मूर्च्छा १।२ रामचन्द्रके औ लंकाके मध्य  
में सुग्रीव विश्रामकीन्हैहै ३।४।५।६ छंद उपजातिहै ७ ॥

दोहा ॥ मरकतमणिकेशोभिजैसबैकंगूराचारु ॥ आ  
इगयोजनुघातकोपातककोपरिवारुकुसुमविचित्राछंद॥  
तबनिकसोरावणसुतशूरो । जेहिनरजीत्योहरिबलपूरो ॥  
तपबलमायातमउपजायो । कपिदलकेमनसंध्रमछायो६  
दोधकछंद ॥ काहुनदेखिपरैवहयोधा । यद्यपिहैंसिगरेबु  
धिवोधा ॥ शायकसोअहिनायकसाध्यो । सोदरस्योरघु  
नायकबांध्यो १० रामहिबांधिगयोजबलंका । रावणकी  
सिगरीगइशंका ॥ देखिबँधेतबसोदरदोऊ । यूथपयूथत्र  
सेसबकोऊ ११ स्वागताछन्द ॥ इंद्रजीततेहिलैउरला  
यो । आजुकाजसबभोमनभायो ॥ कैबिमानअधिरूढ़  
तिधाये । जानकीहिरघुनाथदेखाये १२ राजपुत्रयुतना  
गनिदेख्यो । भूमियुक्ततरुचन्दनलेख्यो ॥ पन्नगारिप्रभु  
पन्नगसाई । कालचालकछुजानिनजाई १३ दोहा॥ काल  
सर्पकेकवलतेछोरतजिनकोनाम ॥ बँधेतैब्राह्मणवचनब  
शमायासर्पहिराम १४ ॥

कँगूरनम ऋक्ष लपटेहैं तासों मानो मरकत मणिही के कं-  
 गूरा शोभितहैं पातक देवदोष ब्रह्मदोषादि ८ हरि इन्द्र ९ बुद्धि-  
 बोधाकहे बुद्धियुक्त १० । ११ तेहि रावण इन्द्रजीतके उरमें ल-  
 गायो १२ भूमिमें युक्त कहे गिरे चंदनवृक्षहू नागयुक्त रहत हैं  
 दुःख युक्त सीता यह कहत भई कि हे पन्नगारि प्रभु हे पन्नग-  
 साई पन्नगज सर्प हैं तिनके अरिकहे भक्षक जे गरुड़हैं तिनके  
 तुम स्वामी हौ यासों या जनायो कि तुम्हारे बाहन जे गरुड़ हैं  
 ते अनेक सर्प भक्षण करत हैं औ पन्नगसाई कहि या जनायो  
 कि तुम सदा सर्पही पर सोयो करतहौ ते तुम नागपाशमें बांधे  
 हौ तौ काल जो समय है ताकी चाल कछू जानि नहीं परति  
 बलाबल समयही नत उन्नतको उन्नत नत करत है इति  
 भावार्थः १३ । १४ ॥

राम-स्वागताछंद ॥ पन्नगारितवहींतहैंआये । व्या-  
 लजालसबमारिभगाये ॥ लंकमांभतवहींगइसीता । शु-  
 भ्रदेहअवलोकिसुगीता १५ गरुड़-इंद्रवज्राछंद ॥ श्री  
 रामनारायणैलोककर्ता । ब्रह्मादिरुद्रादिकेदुःखहर्ता ॥  
 सीतेशमोकोकछूदेहुशिच्छा ॥ नान्हीबड़ीईशजोहोइइच्छा  
 १६ ॥ राम ॥ कीबेहुतोकाजसबैसोकीन्हो । आयेइहां  
 मोकहँसुखदीन्हो ॥ पांलागिवैकुण्ठप्रभाविहारी । स्व-  
 लौकगोतक्षणाविष्णुधारी १७ इन्द्रवज्राछन्द ॥ धूम्राक्ष  
 आयोजनुदण्डधारी । ताकोहनूमन्तभयेप्रहारी ॥ जिते  
 अकम्पादिवलिष्ठभारे । संग्राममेंअंगदवीरमारे १८ उ-  
 पेन्द्रवज्राछन्द ॥ अकम्पधूम्राक्षहिजानिजूमयो । महो  
 दरैरावणमंत्रबूमयो ॥ सदाहमारेतुममंत्रवादी । रहेकहो  
 कैअतिहीविषादी १९ ॥



१५ । १६ । १७ छन्द उपजाति है १८ विषाड़ी कहे दुखी  
उदासीन इति १९ ॥

महोदर ॥ कहै जो कोऊ हित वन्त बानी । कहौ सो तासों  
अति दुःख दानी ॥ गुनो न दांवै बहुधा कुदांवै । सुधी तबै सा  
धत मौन भावै २० कहो शुकाचार्य सुहों कहों जू । सदा तु  
म्हारो हित संग्रहों जू ॥ नृपाल भूमैं बिधि चारि जानों । सुनो  
महाराज सबै बखानों २१ भुजंग प्रयात छन्द ॥ यहै लोक  
एकै सदा साधि जानै । बली बैनु ज्यों आपु ही ईश मानै । करै  
साधना एक पर लोक ही को । हरिश्चन्द्र जैसे गये दै मही को  
२२ दुहं लोक को एक साधै सयाने । बिदेही न ज्यों वेद बानी  
बखाने ॥ न ठै लोक दोऊ हठी एक ऐसे । त्रिशंकै हँसै ज्यों भले  
ऊअनै से २३ दोहा ॥ चहूं राज के मैं कहै तुम सो राज चरि  
त्र ॥ रुचै सो कीजै चित्त में चितहु मित्र अमित्र २४ चारि  
भाँति मंत्री कहे चारि भाँतिके मंत्र ॥ मोहि सुनायो शुक्रजू शो  
धिशो धिसब तंत्र २५ ॥

जो कोऊ तुम्हारे हित की बात कहत है तासों कहे ता प्राणी को  
तुम दुखदा कहे दुखदायक कहत हौ अथवा दुखदानी कहे कटु-  
बाद कहत हौ औ दांव कुदांव कहे समय कुसमय को गुनत न हौ  
हौ अर्थ जा समय में जो करिबो उचित है ताको बिचार नहीं  
करत हौ आपने मनहीं की करत हौ तासों अथवा दांव को नहीं  
गुनत हौ बहुधा कुदांव ही को गुनत हौ तासों सुधि जे सुबुद्धि है  
मन्त्री जन ते मौन भाव को साधत है कहे चुप है रहत है २० । २१ ।  
२२ । २३ मित्र कहे हित अमित्र कहे अहित की चिंता करो कि  
कौन चरित्र हमको हित है कौन अहित है अथवा सब मन्त्रिन  
मन्त्र कह्यो है ता में मित्र अमित्र की चिंता करो कि कौन हित की

कहत है औ कौन अहितकी कहत है २४ चारि भांतिके मन्त्री हैं औ चारि भांतिके मन्त्र होत हैं तन्त्र कहे सिद्धान्त अथवा तन्त्र शास्त्र २५ ॥

छप्पै ॥ एकराजकेकाजहूतैनिजकारजकाजे । जैसेसु रथनिकारिसबैमन्त्रीसुखसाजे ॥ एकराजकेकाजआपने काजबिगारत । जैसेलोचनहानिसहीकविबलिहिनिवार ता॥यकप्रभुसमेतअपनोभलोकरतदाशरथिदूतज्यों । य- कअपनोप्रभुकोबुरोकरतरावरोपूतज्यों २६ दोहा ॥ मंत्र जोचारिप्रकारके मन्त्रिनकेजेप्रमान ॥ बिषसेदाड़िमबीज से गुड़सेनीबसमान २७ चंद्रवर्त्मछंद ॥ राजनीतिमत तत्त्वसमुभिये । देशकालगुणियुद्धअरुभिये ॥ मन्त्रिमि त्रअरिकोगुणगहिये । लोकलोकअपलोकनबहिये २८ ॥

दाशरथिदूत अंगद औ हनुमान् सीताको देहु तुमसों इत्यादि सन्धिकी बातें कहि आपने प्रभुको काज साधत हैं औ युद्धमें आपनो मरण घातादि बचाइ आपनो हित करतहैं औ रावरो पूत युद्धकराइ आपनी औ तुम्हारिउ मृत्यु कियो चाहतहैं २६ बिषसे खातहूमें कटु औ गुण जिनको मृत्युदायकहै औ दाड़िम बीजसे खातहूमें मधुर औ गुण जिनको पुष्टिकर्ता है औ गुड़से खातमें मधुर गुण दुखदहै औ नीबसे खातमें कटु गुण सुखदहै २७ कहूं यहपाठहै कि और बिचार तत्त्व सब लहिये तौउपजा- ति चन्द्रवर्त्म छन्दजानौ २८ ॥

रावण ॥ चारिभांतिनृपतातुमकहियो । चारिमन्त्रिम तमेंमनगहियो ॥ राममारिसुरएकनबचिहैं । इन्द्रलोक वसोवासहिरचिहैं २९ प्रमिताक्षराछंद ॥ उठिकैप्रहस्त सजिसेनचले । बहुभांतिजाइकपिपुंजदले ॥ तबदौरि

नीलउठिमुष्टिहन्वो । असुहीनगिस्थोभुवमुंडसन्वो ३०  
 वंशस्थाब्द ॥ महाबलीजू भूतहीप्रहस्तको । चलयोतहीरा  
 वणमीडिहस्तको ॥ अनेकभेरीबहुदुन्दुभीबजैं । गयंद  
 क्रोधांधजहांतहांगजैं ३१ सनीरजीमूतनिकासशोभहीं ।  
 बिलोकिजाकोसुरसिद्धक्षोभहीं ॥ प्रचंडनैऋत्यसमेतिदे  
 खिये । सप्रेतमानोमहकाललेखिये ३२ ॥ बिभीषण--ब  
 संततिलकब्द ॥ कोदंडमंडितमहारथवंतजोहैं । सिंहध्व  
 जासमरपंडितवृन्दमोहैं ॥ महाबलीप्रबलकालकरालने  
 ता । समेघनादसुरनायकयुद्धजेता ३३ ॥

रामचन्द्रको मारिकै औ सुर देवता एकौ न मोसों बचि हैं  
 अर्थ सबदेवनहूको मारिकै इन्द्रलोक में बसोबासरचि हैं सरस्व-  
 ती उक्तार्थः रामचन्द्र जे हैं ते हमैं मारिकै एकोदेवता न बचि हैं  
 कहे बाकी रहिहैं सब देवतनको बसोबास इन्द्रलोकमें राचि हैं  
 अर्थ हमारे भयसों इन्द्रलोकसों भागिकै देवता कंदरादिकन मां  
 जाइ बसेहैं तिन्हें निर्भय करिकै इन्द्रलोकमें बसाइ हैं २९ छंद  
 उपजाति है ३० । ३१ सनीरकहे सजल जीमूत कहे मेघनके  
 निकास सदृश शोभित क्षोभहीं कहे डरातहैं नैऋत्य राक्षस ३२  
 रामचन्द्र पूछ्यो है इति कथा शेषः नेताकहे दण्डकर्ता ३३ ॥

जोव्याघ्रवेषरथव्याघ्रनिकेतधारी । संरक्तलोचनकु  
 बेरविपत्तिकारी ॥ लीन्हेत्रिशूलसुरशूलसमूलमानो । श्री  
 राघवेन्द्रप्रतिकायवहैसोजानो ३४ जोकांचनीयरथशृंग  
 मयूरमाली । जाकीउदारउरषट्मुखशक्तिशाली ॥ स्वर्धा  
 मधामहरकीरतिकैनजानी । सोईमहोदरवृकोदरबंधुमा  
 नी ३५ जाकेरथाग्रपरसर्पध्वजाबिराजै । श्रीसूर्यमंडल  
 बिडंबनज्योतिसाजै ॥ आखंडलीयवपुजोतनत्राणधारी ।

देवांतकैसोसुरलोकविपत्तिकारी ३६ जोहंसकेतुभुजदंड  
विषङ्गधारी । संग्रामसिंधुबहुधाअवगाहकारी ॥ लीन्हीं  
छँड़ाइजेहिदेवअदेववामा । सोईखरात्मजबलीमकराक्ष  
नामा ३७ ॥

त्रिशूल कैसोहै सुर जे देवताहैं तिनको मानो समूलकहे पूर्ण  
शूल कहे मृत्युहै । शूलोस्त्रीरोग आयुधे मृत्युके तनयोगेषु इति  
मेदिनी ३४ कांचनीय रथकहे सुवर्णको रथ ताके शृंगमें अग्र-  
भागमें मयूरनकी माला पंगति लगी है अर्थ मयूरध्वजीहै जाकी  
शक्ति बरछी पणमुख जे स्वामिकार्तिक हैं तिनके उदारकहे बड़े  
उरमें शाली कहे लगी है स्वः जो स्वर्ग है ताके धाम धाम कहे घर  
घरको हर कहे हरणहार है अर्थ लूटनहारहै ३५ श्री सूर्यमण्डल  
को विडंबन कहे निन्दक ज्योतिकहे तेजको साजत है रथ अथवा  
आप अथवा तन त्राण अखण्डलीय कहे इंद्रको ३६ । ३७ ॥

भुजंगप्रयातछन्द ॥ लगेस्यंदनैबाजिराजीविराजैं ।  
जिन्हँवेगकोपौनकोबेगलाजैं ॥ भलेस्वर्णकीकिंकिणीयूथ  
बाजैं । मिलेदामिनीसौमनोमेघगाजैं ३८ पताकावन्यो  
शुभ्रशार्दूलशोभै । सुरेंद्रादिरुद्रादिकोचित्तक्षोभै ॥ लसै  
छत्रमालाहँसैसोमभाको । रमानाथजानोंदशग्रीवताको  
३९ पुरद्वारछाँड्योलडैआपुआयो । मनोद्वादशादित्यको  
राहुधायो ॥ गिरिग्रामलैलैहरिग्राममारै । मनोपद्मिनी  
पत्रदंतीबिहारै ४० ॥

दामिनी सम स्वर्ण किंकिणी के यूथ कहे समूह हैं मेघ सम  
रावणके श्यामघोड़े हैं यथा बाल्मीकीये । रथराक्षसराजस्यनररा  
जोददर्शह ॥ कृष्णबाजिसमायुक्तंयुक्तंरौद्रेणवर्चसा ३८ शार्दूल  
कहे व्याघ्र ३९ पुर रक्षाकेलिये मेघनादादिको पुर द्वारमें छाँड़ि  
कै आप लरिबे को आयो है यथा बाल्मीकीये रावणोक्तिः ॥ तत

स्सरक्षोधिपतिर्महात्मारक्षांसितान्याहमहाबलानि । द्वारेषुचार्या  
गृहगोपुरेषुसुनिर्वृतास्तिष्ठतुनिर्विशंकाः ॥ इहागतंमासहितंभव  
द्भिर्वनौकसःछिद्रमिदंविदित्वा । शून्यांपुरीदुःप्रसहंप्रमथ्यप्रधव  
येयुःसहसासमेताः । विसर्जयित्वासचिवांस्ततस्तान्गतेपुरक्षस्स  
यथानियोगे ॥ सोगिरिजे पर्वतहैं तिनके ग्रामकहे समूह लैलैकै  
हरिजे बानरहैं तिनको समूह मारतहैं तिन गिरि समूहनमें राव-  
ण पद्मिनी कमलिनी पत्रमें दंतीसम बिहार कौतुक करत है  
अर्धगिरि ग्राम रावणकी देहमें दंतीकी देह में पदामिनीपत्र सम  
लागतहै ४० ॥

सवैया ॥ देखिविभीषणकोरणरावणशक्तिगहीकररो  
परईहैं । छूटतहीहनुमंतसोबीचहिपूछलपेटिकैडारिदई  
हैं ॥ दूसरिब्रह्मकिशक्तिअमोघचलावतहीहाइहाइभईहैं।  
राख्योभलेशरणागतलक्ष्मण फूलिकैफूलसिओढिलई  
हैं ४१ ॥ सृग्विनीछन्द ॥ जोरहीलक्ष्मणैलेनलाग्योज  
हीं । मुष्टिछातीहनुमंतमारयोतहीं ॥ आशुहीप्राणकोना  
शसोंकैगयो । दंडद्वैतीनिमेंचेतताकोभयो ४२ मरहट्टा  
छन्द ॥ आयोडरिप्राणनिलैधनुबाणनिकपिदलदियोभ  
गाइ । चढ़िहनुमंतपररामचन्द्रतबरावणरोंकयोजाइ ॥  
घरिएकबाणतबसूतछत्रध्वजकाटेमुकुटबनाइ।लागेदूजो  
शरछूटिगयोवरुलंकगयोअकुलाइ ४३ दोधकछन्द ॥  
यद्यपिहैंअतिनिर्गुणताई । मानुषदेहधरेरघुराई ॥ ल  
क्ष्मणरामजहींअवलोकयो ॥ नैननतेनरह्योजलरोंकयो  
४४ राम-वारकलक्ष्मणमोहिंबिलोको । मोकहैंप्राणच  
लेतजिरोंको ॥ हौंसुमिरोंगुणकेतिकतेरे । सोदरपुत्र  
सहायकमेरे ४५ ॥

फूलिकै प्रसन्नहूँकै ४१। ४२ हनुमान्‌सों प्राणनको डरिकै  
कपिदलको भगायो जायतहां हनुमान्‌ क्यों नगये तौ जबरावण  
वा ठौरसों भागो तब लक्ष्मणकोलैकै हनुमान्‌ रामचंद्रके पास  
गयेइतिकथाशेषः ४३॥ ४४ ॥ ४५ ॥

लोचनबाहुतुर्हीधनुमेरो । तूबलविक्रमवारकहेरो ॥  
तूबिनहौंपलप्राणनराखों। सत्यकहौंकछुभूठनभाखों४६  
मोहिरहीइतनीमनशंका। देननपाइबिभीषणलंका ॥ बो  
ल्लिउठौप्रभुकोप्रणपारो। नातरुहोतहैमोमुखकारो४७ बि  
भीषण—सुंदरीछंद ॥ मैबिनऊंरघुनाथकरौअब। देवत  
जोपरिदेवनकोसब ॥ औषधिलैनिशिमेंफिरिआवहि ।  
केशवसोसबसाथजिआवहि ४८ सोदरसूरकोदेखतहीमु  
ख। रावणकेपुरवैसिगरेसुख ॥ बोलसुनेहनुमंतकर्योप्र  
न। कूदिगयोजहँऔषधिकोवन ४९ ॥

बलकहे सैन विक्रम पराक्रम ४६ प्रभु जो मैं हौं ताको बिभी-  
षणको लंकदान रूपी जो प्रण है ताको पारो कहे पूर्ण करौ ४७  
हे रघुनाथ जो मैं बिनऊं कहे बिनती करतहों सो तुमकरो हे देव  
सब मिलिकै परिदेवन जो बिलापहै ताको छोड़िदेहु ॥ बिलापः  
परिदेवनमित्यमरः ४८ प्रथम कह्यो है कि औषधिलैकै निशिही  
में फिरि आवै ताकोहेतु कहतहैं सोदर जे लक्ष्मण हैं सूर जे सूर्य  
हैं तिनको मुख देखतही रावण के सिगरे सुख पुरवैकहे पूरित  
करिहैं अर्थ सूर्योदयभये लक्ष्मण न जीहैं या प्रकारको बिभीषण  
को बोलसुनिकै निशिही में हम औषधि ल्याइ हैं हनुमन्त यह  
प्रणकर्यो ४९ ॥

रागषट्पद ॥ करिआदित्यअदृष्टनष्टयमकरौअष्टबसु।  
रुद्रनबोरिसमुद्रकरौगंधर्वसर्वपसु ॥ वलितअबेरकुबेरव  
लिहिगहिदेउइन्द्रअब। विद्याधरनिअविद्यकरौबिनसिद्ध



सिद्धसब ॥ निजहोहिदासिदितिकीअदितिअनिलअन  
लमिटिजाइजल । सुनिसूरजसूरजउवतहीकरोँअसुरसं  
सारबल ५० भुजंगप्रयातछंद ॥ हन्योविघ्नकारीबली  
वीरवामें । गयोशीघ्रगामीगयेएकयामें ॥ चल्योलैसबैपर्व  
तैकैप्रणामें । नजान्योविशल्यौषधीकौनतामैं ५१ ॥

रामचन्द्र सुग्रीवसों कहतहैं कि जो सूर्य उदय को प्राप्तहोई  
तौ जेते देवता हैं तिनकी सबकी आयुर्दशा करोँ औ देवतन के  
शत्रु जे असुर दैत्य हैं तिनको बल संसार भरेमें करिदेउँ अर्थ  
तीनों लोकमें दैत्यनको राज्य करिदेउँ दिति दैत्यनकी माता  
अदिति देवतनकी माता ५० वामकहे कुटिल ऐसा जो हनुमान्  
के सूर्योदय पर्यंत बिलँबाइबेके लिये कपट तपस्वी को रूपधरे  
मगमें बैठा कार्यको विघ्नकारी कालनेमि राक्षसहै ताको मारिकै  
एक यामें पहरैगये कहे बीते औषधि पासगयो विशल्यौषधी कहे  
विशल्य करनी औषधी ५१ ॥

लसैंऔषधीचारुभोव्योमचारी । कहैंदेखियोदेवदेवा  
धिकारी ॥ पुरीभौमकीसीलियेशीशराजै । महामंगलार्थी  
हनूमंतगाजै ५२ लगीशक्तिरामानुजैरामसाथी । जड़ैकै  
गयेज्योगिरैहैमहाथी ॥ तिन्हैंज्याइवेकोसुनोप्रेमपाली ।  
चल्योज्वालमालीहिलैकीर्तिमाली ५३ किधौंप्रातहीका  
लजीमेंविचार्यो । चल्योअंशुलैअशुमालीसंहार्यो ॥  
किधौंजातज्वालामुखीजोरलीन्है । महामृत्युजामेंमिटैहो  
मकीन्है ५४

वा पर्वतमें ज्वलित औषधि सोहती हैं ताको लै हनुमान्  
व्योमचारी आकाश मगगामी भयो देव औ देवाधिकारी गंधर्वादि  
अथवा देवदेव जे इंद्रहैं तिनके अधिकारी जे देवता हैं अर्थ औष-

धिनकी रक्षामें जिन देवतनको इंद्र अधिकार दियो है अथवा देवदेव इंद्र औ मंत्रादि में अधिकारी जे देवता हैं ते कहतहैं कि महामंगल कल्याणके अर्थी जे हनुमान हैं ते भौम जे मंगल हैं तिनकी पुरीहीको लिये जात हैं अनेक मंगलसम ज्वलित औषधी वृंद हैं मंगल पद श्लेष है कल्याण औ भौमको नाम है ५२ तिन्हें कहे तिन लक्ष्मण के ज्याइबेको औषधिन के ज्वालाकी माली कहे समूह हैं जामें सो ज्वाल माली कहावै ऐसा जो पर्वतहै ताहीको लैकै चल्यो है अर्थ ज्वलित हैं औ षधि वृंद जामें ऐसो जो औषधि पर्वत द्रोणा चल है ताही को लिये जातहैं अथवा ज्वालकीहै माली समूह जामें ऐसीजो विशय करनी औषधिहै ताहीको लैचल्योहै अथवा ज्वालमाली जे अग्निहैं तिनको लैचल्योहै कीर्तिमाली हनुमान्को विशेषणहै ५३ औ कि प्रातहि कहे सूर्योदय होतही लक्ष्मणको कालकहे मृत्यु जीमें विचारयोहै सो अंशुमालीजे सूर्यहैं तिनको संहारि कहे मारिकै सूर्यके अंशुकहे किरण अथवा प्रभाव लिखे जातहैं जामें सूर्योदय नहोइ अंशुःप्रभा किरणयोरिति मेदिनी ५४ ॥

विनापत्रहैं यत्रपालाशफूले । रमैंकोकिलालीभ्रमैंभौं रभूले ॥ सदानंदरामैंमहानंदकोलै । हनूमंतआयेवसंतै मनौलै ५५ मोटकछंद ॥ ठाढ़ेभयेलक्ष्मणमूरिछिये । दूनीशुभशोभशरीरलिये ॥ कोदण्डलियेयहवातररै । लंकेशनजीवितजाइघरै ५६ श्रीरामतहींउरलाइलियो । सूर्योशिरआशिषकोरिदियो ॥ कोलाहलयूथपयूथकियो । लंकाहहलीदशकंठहियो ५७ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचंद्रिकायामिन्द्राजिद्विचितायांलक्ष्मणमूर्च्छामोचननामसप्तदशःप्रकाशः १७॥

यत्रजा पर्वतमें औषधी वृन्दनहीं हैं विना पत्रफूले पलाशके

वृक्ष हैं या प्रकार भूले को किलन की आली पंगती रमती हैं औ भवँर  
जामें भ्रमैं कहे घूमत हैं बसंत कैसे हैं कि यत्र कहे जामें विना पत्र  
पलाश फूलि रहे हैं औ जामें को किलाली रमती हैं औ भूले कहे उन्म  
त्तासों देह की सुधि बिसराये भवँर भ्रमत हैं यामें श्लेषोत्प्रेक्षा है  
सो सदानन्द जे राम हैं तिनके महानन्दके लिये हनुमान् मानो  
बसंत ही ल्याये हैं बसंत को देखि सबके आनन्द होत है तासों  
अथवा जैसे राजन के यहां आनन्दार्थ माली बसंत बनाइ कै  
लै जात है तैसे मानो रामचन्द्रके महा आनन्दको हनुमान् बसं-  
तको रूप ही बनाइ ल्याये हैं ५५ मूरिजो औ प्रधि है ताको छिये  
कहे छुयेसों ५६ । ५७ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्र-

सादाय जनजानकी प्रसादनिर्मितायां रामभक्ति

प्रकाशिकायां सप्तदशः प्रकाशः १७ ॥

दोहा ॥ अष्टादशे प्रकाशमें केशवदास कराल । कुम्भ  
कर्णको बणिबो मेघनादको काल १ दोधकछंद ॥ रावण ल  
क्ष्मणको सुनिनीके । छूटि गये सब साधन जीके ॥ रे सुतमं  
त्रिबिलंबन लावो । कुम्भ करणहिं जाइ जगावो २ राक्ष  
स लक्ष्मण साधन कीने । दुन्दुभि दीन्हव जाइनवीने ॥ मत्त  
अमत्त बड़े अरु बारे । कुञ्जर पुञ्ज जगावत हारे ३ आइ  
जहीं सुरनारिस भागीं । गावन बीण बजावन लागीं ॥ जा  
गि उठोत वहीं सुरदोषी । क्षुद्र क्षुधा बहु भक्षण पोषी ४ ॥

कुम्भकर्णको औ मेघनादको काल कहे मृत्यु बणिबो १ साधन  
कहे जय सिद्धके उपाय २ साधन कहे जगाइबेको यत्न ३ यह  
महादेवको बर रह्यो है कि देवांगणनको गान सुनि कुम्भकर्ण अका-  
लहूमें जागि है तासों जब देवांगणा आइ गावन लागीं तब जाग्यो  
यथा हनुमत्ताटके । निद्रां तथापि न जहौ यदि कुम्भकर्णः श्रीकंठल-

वधवर किन्नरकामिनीनाम् । गन्धर्वयक्ष सुरसिद्धवरांगणानाम् ।  
कर्णयगीतममृतं परमं विनिद्रः ४ ॥

नाराचञ्चंद ॥ अमत्तमत्तदंतिपंक्ति एककौरकोकरे ।  
भुजापसारिआसपासमेयवोपसंहरे ॥ विमानआसमान  
केजहांतहांभगाइयो । अमानमानसोदिवानकुम्भकर्ण  
आइयो ५ रावण ॥ समुद्रसेतुबांधिकैमनुष्यदोइआइ  
यो । लियेकुचालिबानरालिलंकअंकलाइयो ॥ मिल्यो  
बिभीषणोनमोहिंतोहिंनकहूडरेउ । प्रहस्तआदिदैअनेक  
मंत्रिमित्रसंहरेउ ६ करोसोकाजआशुआजचित्तमेंजोभा  
वई । असुरख्यहोईजीवजीवशुक्रसुरख्यपावई ॥ समेतिर  
मलक्ष्मणैसोबानरालिभक्षिये । सकोशमंत्रिमित्रपुत्रधाम  
ग्रामरक्षिये ७ ॥

मानगर्व दीवानसभा ५ बानरालिको लंकके अंक कहे गोद  
में लायो है अर्थ लंकके मध्यमें प्राप्तकियो है अथवा जो पुरी  
काहू कबहू नहीं घेरयो ताको घेरिकै अंक कहे कलंकलायो है  
यामें रामचन्द्रके बलको वर्णनहै निंदानहींहै तासों सरस्वती  
उक्तार्थ नहीं कियो ६ ऐसो कार्यकरो जासों देवतनको बिघ्नहो  
जीव जे वृहस्पति हैं ते असुरख्यहोई औ हमारो जयहोइ शुक्र  
सुख पावैं सरस्वती उक्तार्थः राम लक्ष्मण समेत या बानरालि  
को भक्षिये कहे भक्षण करि सकियतहै अर्थ नहीं भक्षणकरि स-  
कियत काहेते अनेक नर बानर हम भक्षणकरे हैं इनको सेतु  
बंधनादि कर्म देखिकै हमारो जीव अतिडरो है ताते कोश कहे  
खजाना सहित मंत्र्यादिकनको रक्षिये कहे रक्षण करि सकित  
है अर्थ नहीं रक्षणकरि सकियत अर्थ ये हमको सबको मारिग्रा-  
मादि लेन चाहत हैं ७

कुम्भकर्ण—मनोरमाञ्चन्द ॥ सुनियेकुलभूषणदेववि

दूषण । बहुआजिबिराजिनकेतुमपूषण ॥ भवभूपजेचा  
रिपदारथसाधत । तिनकोकबहूँनहिबाधकबाधत ८ पं  
कजबाटिकाब्रन्द ॥ धर्मकरतअतिअर्थबढावत । सन्त  
तहितरतिकोविदगावत ॥ संततिउपजतहीनिशिबासर।  
साधतनमनमुक्तिसहीधर ९ ॥

बहुतै जेहैं आकहे समरन के बिराजी कहे शोभनहार अर्थ  
अनेक समरकर्ता तिनके मध्यमें तुम पूषण कहे सूर्यसमहौ कहूं  
तमपूषणपाठ है तहां अर्थ कि बहुत जे आजि बिराजी संग्राम  
कर्ता हैं तिनके तमपूषण कहे तमको पूषण समहौ अर्थ जैसे  
सूर्य तमको नाश करत हैं तैसे तुम संग्रामकर्ता जे शत्रुभट हैं  
तिन्हें नाश करतहौ चारिपदार्थ अर्थ धर्म काम मोक्ष ८ चारों  
पदार्थनके साधिवेको समय कहतहैं कि सहीधर जे राजाहैं ते  
सन्तत कहे निरंतरधर्महू करतहैं औ सन्तत अति अर्थ द्रव्यहू  
को बढावतहैं अथवा धर्मको करत अर्थ बढावतहैं अर्थ सतरीति  
सों अर्थ बढावत हैं औ सन्तत हितहैं रतिस्त्री भोग अर्थ काम  
साधन जिनको ऐसे कोविद गावतहैं अर्थ ये तीनों एकही सम-  
यमें साध्यहैं औ जब सन्तति कहे पुत्र उत्पन्न भयो तब निशि  
औ बासर तन औ मन करिकै मुक्तिको साधन करत हैं आज  
तक तुम अर्थ धर्म कामको साधन कीन्हो अब तुम्हारा पुत्र  
समर्थ है ताको सब राज्यभार सौंपि सीताको रामचन्द्रको दैकै  
हेतुकरि मुक्ति साधन करो इति भावार्थः ९ ॥

दोहा ॥ राजाअरुयुवराजगजप्रोहितसंत्रीमित्र । का  
मीकुटिलनसेइयेकृपणकृतधनअमित्र १० घनाक्षरी ॥  
कामीवामीभूठक्रोधीकोढ़ीकुलद्वेषीखलुकातरकृतधनी मि  
त्रदोषीद्विजद्रोहिये । कुपुरुषकिंपुरुषकाहलीकलहिकूर  
कुटिलकुमन्त्रीकलहीनकेशौठोहिये ॥ पापीलोभीभूठअं

धवावरोवधिरगुंगाबौनाअविवेकीहठीछलीनिरमोहिये ।  
सूमसर्वभक्षीदैववादीजो कुवादीजड़अपयशी ऐसोभूमि  
भूपतिनसोहिये ११ ॥

ये पांचों राजादि इन दूषण सहितहोहिं तौ सेवनके योग्य नहीं होत अथवा यथाक्रमसों जानो राजाकामी काहे ते उचितानुचित विचार बिना सुन्दरी देखि प्रजाजनकी खिनकोगहि मँगावतहैं तासों देश उजारिहोत है औ युवराज कुटिल कहते मन्त्र्यादिकनसों विरोध राज्य विध्वंस करतहैं औ पुरोहित रुपणकहे दरिद्र काहेते विवाहादि समयमें द्रव्यलोभवश वेदविहित घट्यादि बिताइ अमंगल करत हैं अथवा शत्रुनों कछु द्रव्य पाइ मारणादि के लिये राशिनाम बनावतहैं औ मन्त्री कृतघ्नी कहते स्वामीको कृत बिसारि शत्रुनों मिलि राज्य छोडावैं औ मित्र अमित्र कहे हृदयमें भलो न चाहै काहेते कछु गूढमन्त्र कहौ सो शत्रुपास पहुँचावैं ये पांचो इन पांचहुन दोष सहित सेवन योग्य नहीं होत यासों या जनायो कि तुम राजाहौ तुम्हें ऐसो काम साधन न चाहिये जासों ईश्वर जे रामचन्द्रहैं तिनकी स्त्रीको हरिल्यायेहौ १० वामी वाममार्गी कुपुरुषकहे पुरुषार्थरहित किं पुरुष कहे कुछहै पुरुषकी आकृति जिनकी काहली रोगी दैववादी कहे जे भाग्य भरोसे रहतहैं याहूमैं या जनायो कि तुम को ऐसो काम साधन न चाहिये ११ ॥

निशिपालिकाछन्द ॥ बानरनजानुसुरजानुशुभगाथहैं ।  
मानुषनजानुरघुनाथजगनाथहैं ॥ जानकिहिदेहुकरिनेहु  
कुलदेहुसो । आजुरणसाजुपुनिगाजुहैंसिमेहुसो १२ रा  
वण--दोहा ॥ कुंभकरणकरियुद्धकैसोइरहौधरजाइ ॥ वे  
गिविभीषणज्योंमिलयोगहौशत्रुकेपाइ १३ मंदोदरी ॥  
इन्द्रजीतअतिकायसुनिनारांतकसुखदाय ॥ भैयनसोंप्र



भुभुक्तहैंक्योंनकहौसमुभाय १४ मंदोदरी--चंचलाछं  
द ॥ देवकुंभकर्णकेसमानजानियेन आना। इन्द्रचन्द्रबिष्णु  
रुद्रब्रह्मकोहरेउगुमान ॥ राजकाजकोकहैजोमानियेसो  
प्रेमपालिकाँचलीनकोचलैनकालकीकुचालिचालि १५॥

कुल औदेहसों नेह करिकै जानकीको देहु यह कहि या जना-  
यो कि न देहौ तौ रामचन्द्र तुम्हारे कुलके सहित तुम्हारो नाश  
करिहैं १२ कारिकहे करौ १३ भुक्त कहे रिस करतहैं भैयनसों  
बहुबचनकहि या जनायो कि एक भाई बिभीषण समुभावन  
लाग्यो ताको लातमारयो अब वैतेही कुम्भकर्ण सों रिस करतहैं  
१४ देवरावणको सम्बोधनहै जो बात कुम्भकर्ण कहतहैं सो राज  
के काजको हितको कहतहैं ताहि प्रेमको पालिकै कहे हितकरिकै  
मानिये अर्थ सीताको दैकै रामचन्द्रसों हित करौ काहेते काल  
जो समयहै ताकी जो कुचालिकहे प्रतिकूलता है तामें चालि क-  
हेचाल युद्धादि उत्कट कर्मरहित विचारयुक्त निजहित साधक  
कार्य कृत्यकै पूर्व नाहोचल्यो को अब नाहो चलत अर्थ जे पूर्वभये  
हैं तिन चल्यो है अब जे होतजातहैं ते चलतहैं जब आपनो स-  
मय टेढो होतहै तब शत्रु मिलनादि कार्य करि गौसाधिवो अनु-  
चित नहींहै इतिभावार्थः ॥ अथवा कालकी जो कुचालिहै ताकी  
जो चालिकहे चालु है अर्थ जब आपनो काल प्रतिकूल भयो  
ता समयमों जो कार्य साधक उचित चाल है १५ ॥

बिष्णुभाजिभाजिजातछोड़िदेवताअशेष । जामद  
ग्निदेखिदेखिकैनकीननारिवेष ॥ ईशरामतेबचेबचेकबा  
नरेशबालि । कैंचलीनकोचलैनकालकीकुचालिचालि  
१६ बिजया ॥ रामहिंचोरिनदीन्हींसियाजितकेदुखतो  
तपलीलिलियोहै । रामहिंमारनदीन्होंसहोदररामहिंआ  
वनजानदियोहै ॥ देहधर्योतुमहींलगिआजुलौरामहिंके

पियज्यायेजियोहै । दूरिकरयोद्विजताद्विजदेवहरेहीहरे  
आततायीकियोहै १७ ॥

कालकी कुचालिमें चालुकैं चलीहै सो कहत हैं देवदानवनके  
युद्धमें देवतनके सहायको विष्णु जातहैं परंतु जब जानतहैं कि  
दैत्यनको समय सहायकहै हमको कुटिलहै हम इनसों न जीतिहैं  
तब यशकी सुद्धिभुलाइ आपने प्राणनकी रक्षाकेलिये भागि जा-  
तहैं या प्रकारकैयो वारकी कथा पुराणनमें प्रसिद्धहै यासों या  
जनायो कि विष्णु सों बली कोऊ नहींहै तेऊसमय बिचारिगों  
साधि जातहैं औ जामदग्नि जे परशुरामहैं तिनको देखिकैं कैं  
क्षत्रीनारिको बेष नहीं धरयो यासों या जनायो कि जब परशुराम  
को समयरह्यो तब बड़े २ क्षत्री समय बिचारि नारिको बेष धरि  
जीव बचायो औ तेई परशुराम ताहीं क्षत्रीवंशमें उत्पन्न जे राम  
चंद्रहैं तिनको समय बली बिचारि आपनो धनुषबाणदैं हेतुकरयो  
तासों हेईश रामचन्द्रको समय बलीहै सो सीताको दैकैं हतुरूपी  
जो बचिवेको उपायहै तासों वचो काहेते बालिबलीरहे तिनबचि-  
वेको उपायन कियोते न बचे मारेहीगये चौथोतुमको अर्थ पाछेके  
छन्दमें कह्योहै १६ आवनजान दियो अर्थ युद्धमण्डलमें आवन  
दियो फेरि युद्धमण्डलसों फिरि जानदियो स्त्रीहर्तादिक छःआ-  
ततायी कहावतहैं यथाभागवते ॥ अग्निदोगरदश्चैव शस्त्रपाणिर्ध-  
नापहः । क्षेत्रदारापहश्चैव षडेते आततायिनः ॥ आततायीब्राह्म-  
णहूँहोइ ताके बधसों ब्रह्मदोष नहीं है तासों १७ ॥

दोहा ॥ संधिकरोविग्रहकरोसीताकोतोदेह ॥ गनौनपि  
यदेहीनमें पतिव्रताकीदेह १८ रावण— विजया ॥ हौंस  
तुछाड़िमिलौं नृगलोचनिक्योंक्षमिहैं अपराधनये । नारि  
हरीसुतबांध्योतिहारेहौं कालिहिसोदरसांगिहिये ॥ वामन  
मांग्योत्रिपैगधरादक्षिणाबलिचौदहलोकदये । रंचकबैरहु

तोहरिवञ्चकबांधिपतालतऊपठये १६ दोहा ॥ देवरकुम्भ  
करणसोहरिअरिसोंसुतजाइ ॥ रावणसोंप्रभुकौनकोमं  
दोदरीड्यराइ २० ॥

पतिव्रता जे स्त्री हैं तिनकी देह स्वरूप देहिनमें न गनौ १८  
अपराधन ये कह्यो तासों बलिको प्राचीन बैर जानो अर्थ हिर-  
ण्यकशिपुकेरंचक बैरसों बलिको बांधिपताल पठायो १९।२० ॥

चामरछन्द ॥ कुम्भकर्णरावणेंप्रदक्षिणाहिदैचल्यो ।  
हाइहाइकैरह्योअकाशआशुहीहल्यो॥मध्यक्षुद्रघंटिकाकि  
रीटसंगशोभनो । लक्षपक्षसोंकलिन्द्र इन्द्रकोचढ्योमनो  
२१ नाराच ॥ उडैंदिशादिशाकपीश कोरिकोरिइवास  
हीं । चपैंचपेटपेटबाहुजानुजंघसोंतहीं ॥ लियेहैंऔरऐंचि  
ऐंचिवीरबाहुबातहीं । भखेतेअन्तरिक्षरिक्षलक्षलक्षजात  
हीं २२ कुम्भकर्ण—भुजंगप्रयातछंद ॥ नहींताडुकाहोंसु  
बाहैनमानो । नहींशंभुकोदंडसांचोबखानो ॥ नहींतालमा  
लीखरैजाहिमारो । नहींदूषणैसिंधुसूयोनिहारो २३ सुरी  
आसुरीसुन्दरीभोगकर्णै । महाकालकोकालहोंकुम्भकर्णै॥  
सुनौरामसंग्रामकोतोहिबोलों । बढ्योगर्वलंकाहिआयेसो  
खोलों २४ ॥

लक्ष विधिको जो पक्ष कहे विरोध है तासों अर्थ बडे विरोध  
सों अथवा लक्षविधिको जो पक्ष कहे बल है तासों अर्थ बडे बल  
सों इहां लक्ष शब्द अधिकार्थमों है ॥ पक्षोमासार्द्धके पार्श्वगृहे  
साध्यविरोधयोः । केशादेःपरतोवृंदेबले सखिसहाययोः इतिमे-  
दिनी २१ जे लक्षन ऋक्ष भयसों अन्तरिक्षको जातहैं तिन्हें  
बाहके बात बायुसों खैचिकै भखे खाइडारयो २२ द्वैछन्दको अ-  
न्वय एकहै खरै कहे खरराक्षसै सूयोनिहारो अर्थ कपिनकोसूयो

समुझिकै मारन बेधनकरयो सरस्वती उक्तार्थः ॥ मेरीओर इन  
सम शत्रु दृष्टिसों न निहारो सूधोकहे कृपादृष्टिसों निहारो अथः  
वा मोको सूधोकहे शत्रुभाव रहित आपनो दासनिहारो सरस्वती  
उक्तार्थः ॥ लङ्कामें आयेते जो तुम्हारे गर्व बढयो है ताहि खोलों  
कहे प्रसिद्धकरो आशय कि जब मोको मारिहौ तब तुम्हारोबला-  
दिको जोगर्व है सो सब प्राणिनमों प्रसिद्धहै है २३ । २४ ॥

उठ्योकेशरीकेशरीजोरछायो । बलीबालिकोपूतलै  
नीलधायो ॥ हनूमन्तसुग्रीवशोभैसभागे । डसैंडाससे  
अंगमातंगलागे २५ दशग्रीवकेबन्धुसुग्रीवपायो । चल्यो  
लंकमेंलैभलेअंकलायो ॥ हनूमन्तलातैहत्योदेहभूल्यो ।  
छुट्योकर्णनासाहिलैइन्द्रफूल्यो २६ सँभारयोघरीएकदू  
मैमरूकै । फिरयोरामहीसामुहैंसोंगदालै ॥ हनूमंतजूपूछ  
सोंलाइलीन्हो । नजान्योंकबैसिंध्रमेंडारिदीन्हो २७ ॥

केशरनाम बानर केशरीकहे सिंहके जोरसों छायो उठयो  
अर्थ सिंहसम गर्जिकै शीघ्र चल्यो २५ इन्द्रसम सुग्रीव फूल्यो  
सुखीभयो २६ । २७ ॥

जहींकालकेकेतुसोंताललीनो । कस्योरामजूहस्तपा  
दादिदीनो ॥ चल्योलोटतैघाइबलैकुचाली । उड्योमुंड  
लैबाणज्योंशुंडमाली २८ तहींस्वर्गकेदुन्दुभीदीहवाजैं ।  
करयोपुष्पकीदृष्टिजैदेवगाजैं ॥ दशग्रीवशोकग्रस्योलो  
कहारी । भयोलंकहीमध्यआतंकभारी २९ दोहा ॥ तब  
हींगयोनिकुंभिलाहोमहेतइन्द्रजीत ॥ कह्योतहारघुनाथ  
सोंमतोबिभीषणमीत ३० चंचरी ॥ जोरिअंजुलिकोबि  
भीषणरामसोंविनतीकरी । इन्द्रजीतनिकुंभिलागयोहोम  
कोरिसजीभरी ॥ सिद्धहोमनहोइजौलागिईशतौलगिमा

रिये । सिद्धहोहिप्रसिद्धहैयहसर्वथाहमहारिये ३१ दोहा ॥  
 सोईवाहिहतैकिनरबानरऋक्षजोकोइ ॥ बारहवर्षधुधा  
 तृषानिद्राजीतेहोइ ३२ चंचरीछंद ॥ रामचन्द्रविदाकरो  
 तबवेगिलक्ष्मणवीरको । त्योंबिभीषणजामवंतहिसंग  
 अंगदधीरको ॥ नीललैनलकेशरीहनुमंतअंतकज्योंच  
 ले । बेगिजाइनिकुंभिलाथलयज्ञकेसिगरेदले ३३ ॥

तालवृक्षआदिपदते आयुधजानो बकै कहे मुखै मुण्डमाली  
 महादेव २८ । २९ दोहाक्षेपकहै निकुंभिला राक्षस के देवतन  
 को स्थान बट वृक्षसों युक्तहै तामें यज्ञकरि इन्द्रजीत अजयहोत  
 रह्यो है ३० । ३१ । ३२ । ३३ ॥

जामवंतहिमारिद्वैशरतीनिअंगदछेदियो । चारिमा  
 रिबिभीषणैहनुमंतपंचसुबेधियो ॥ एकएकअनेकबानर  
 जाइलक्ष्मणसोंभिरयो । अंधअंधकयुद्धज्योंभवसोंजु  
 रयोभवहीहरयो ३४ गीतिकाछंद ॥ रणइंद्रजीतअजी  
 तलक्ष्मणअस्त्रशस्त्रनिसंहरै । शरएकएकअनेकमारतबुं  
 दमंदरज्योंपरै ॥ तबकोपिराघवशत्रुकोशिरबाणतत्क्षण  
 करधरयो । दशकंधसंध्यहिकोकियोशिरजाइअंजलिमें  
 पख्यो ३५ रणमारिलक्ष्मणमेघनादहिस्वच्छशंखबजाइ  
 यो । कहिसाधुसाधुसमेतइंद्रहिदेवतासबआइयो ॥ कछु  
 मांगियेवरवीरसत्वरभक्तिश्रीरघुनाथकी । पहिराइमालवि  
 शालअर्चहिकैगयेसबसाथकी ३६ कलहंसछंद ॥ हतिइ  
 न्द्रजीतकहँलक्ष्मणआये । हैंसिरामचंद्रबहुधाउरलाये ॥  
 सुनिमित्रपुत्रशुभसोदरमेरे । कहिकौनकौनसुमिरौंगुणते  
 रे ३७ दोहा ॥ नींदभूखअरुप्यासकोजोनसाधतेवीर ॥

सीतहिव्योंहमपावतेसुनिनक्षमणरणधीर ३८ इतिश्री  
मत्सकललोकलोचनचकोर चिंतामणिश्रीरामचन्द्रचंद्रि  
कायामिंद्रजिद्विरचितायामिंद्रजिद्वधवर्णनोनामाष्टादशः  
प्रकाशः १८ ॥

लक्ष्मणसों कैसे जायभिरयो भय जो डरहै सोही कहे हृदय  
सों हरयो कहे दूरिभयो है जाके ऐसो जो गर्वादि करिकै अंध कहे  
आंधरो अंधक नाम दैत्य है सो जैसे भवजे महादेव हैं तिनसों  
युद्धमें जुरयो है अर्थ जैसे महादेवसों निर्भय अंधकलरयो तैसे  
लक्ष्मणसों इन्द्रजीत लरतभयो ३४ एक एक कहे एकको पर-  
स्पर अनेक शरमारतहैं अर्थ लक्ष्मण मेघनादको अनेक शरमा-  
रत हैं मेघनाद लक्ष्मणको मारत हैं तेशर दुहुनके अंगनमें मंदर  
में जलबुंद सम परतहैं अर्थ अति बलीन तासों कछू पीड़ा नहीं  
करत उद्धरयो काढयो ३५ साथकी कहे जो अर्चाकीविधि संग  
मों लैआयेरहैं कहूं शुभगाथकी पाठ है तौ शुभगाथ कहे ल-  
क्ष्मण ३६ । ३७ । ३८ ॥

इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय

जनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्तिप्रकाशिकाया

मष्टादशःप्रकाशः १८ ॥

दोहा ॥ उनईसयेंप्रकाशमेंरावणदुःखनिधान ॥ जू  
भैगोमकराक्षपुनिक्कैहैदूतविधान १ रावणजैहैगूढ़थल  
रावरलुटैविशाल ॥ मंदोदरीकढोरिवोअरुरावणकोका  
ल २ मोटनकछंद ॥ देख्योशिरअंजलिमेंजबहीं । हाहा  
करिभूमिपरयोतबहीं ॥ आयेसुतसोदरमंत्रितवै । मंदो  
दरित्योंतियआईसवै ३ कोलाहलमंदिरमांभभयो । मा  
नोप्रभुकोउड़िप्राणगयो ॥ रोवैदशकण्ठविलापकरै । को  
ऊनकहूंतनधीरधरै ४ रावण—दण्डक ॥ आजुआदित्य



जलपवनपावकप्रबलचन्द्रआनन्दमयतापजगकोहरौ ।  
गानकिन्नरकरहुनृत्यगंधर्वकुल यक्षविधिलक्षउरयक्षकर्द  
मधरौ ॥ ब्रह्मरुद्रादिदैदेवत्रैलोककेराजकोजायअभिषे  
कइन्द्रहिकरौ । आजुसियरामदैलंककुलदूषणहिंयज्ञको  
जायसर्वज्ञविप्रनवरौ ५ महोदर-तोटक ॥ प्रभुशोकतजौ  
तनधीरधरो॥सकशत्रुबधोसोबिचारकरो ॥ कुलमेंअबजी  
वतजोरहिहै । सबशोकसमुद्रहिसोबहिहै ६ ॥

दुःखको निधान कहे बडो दुःख १ रावरे स्त्रिनके रहिबे को  
घर कढोरिबो कहे केशादि पकरि निर्दय खैचिबो २ । ३ । ४ इन्द्र-  
जीतके मरे रावण बड़े दुःखसों संयुक्तहै ऐसे विलाप वचन क-  
हत भयो कि जो इन्द्रजीत मरयो तो मोहूँ मरतहीहौं तासों  
मेरे डरसों जे बातें जेजन नाहीं करतरहे ते सब भयको छोड़ि  
कै आपने आपने भाये काजकरौ कपूर औ अगुरु औ कस्तूरी  
औ कंकोल मिलाइ यक्षकर्म होतहै सो यक्षनको अतिप्रिय है  
अंगनमें लेपकरतहै ॥ कर्पूरा गुरुकस्तूरी कंकोलैर्यक्षकर्मः ॥  
औ सीताराम मिलिकै कुलदूषण विभीषणको लंकादैकै सर्वज्ञ  
ब्राह्मणनको यज्ञको निवरो कहे अवकाश देहिं ५ अति दुःखमें  
धीर्यके वचन कहिबो उचित है तासों महोदर मन्दोदरी धीर  
धराइबेके वचन कहत हैं जा उपायसों शत्रु बधोसक कहे सकै  
अर्थ शत्रु मारयो जाय सो बिचारकरौ सबके मरेको जो शोकहै  
ताके समुद्रमें बह्यो करिहै ६ ॥

मन्दोदरी-चौपाई ॥ सोदरजुभयोसुतहितकारी । कोग  
हिहैलंकागढ़भारी ॥ सीतहिदैकैरिपुहिसंहारो । मोहतिहै  
विक्रमबलभारो७रावण॥तुमअबसीतहिदेहुनदेहू । बिन  
सुतबंधुधरौनहिंदेहू ॥ यहितनजोतजिलाजहिरैहौं । व  
नबसिजाइसबैदुखसैहौं ८ मकराक्ष-भुजंगप्रयातछन्द ॥

कहाकुम्भकर्णोकहाइन्द्रजीतै । करैसोइबोवैकरैयुद्धभी  
तै ॥ सुजौलौंजिअौहौंसदादासतेरो । सियाकोसकैदसु  
नोमन्त्रमेरो ६ ॥

यह जो तुम्हारो भारी लङ्कागढ़ है ताहि कौन गहिहै कहे लै  
सकिहै अर्थ लङ्कागढ़ शत्रुके लीबे लायक नहीं है विक्रम कहे यत्न  
बलकहे शक्तिको मोहति है कहे मूर्च्छित करति है अर्थ तुम्हारो  
यत्न औ बल निष्फलहोतहै सो याहीके दुःखप्रभावसों ७ । ८  
भीत युद्ध कहि या जनायो कि बाण वेधनादि भयसों अन्तर्द्धान  
है युद्धकरि हैं सरस्वती उक्तार्थः ॥ वैआपने बलसों सबको मारि  
सीताको लेहैं इति व्यंग्यार्थः ९ ॥

महाराजलंकासदाराजकीजै । करौंयुद्धमेरीबिदावेगि  
कीजै ॥ हतौंरामस्योबंधुसुग्रीवमारौं । अयोध्याहिलैराज  
धानीसुधारौं १० बिभीषण—वसंततिलकछंद ॥ कोदंड  
हाथरघुनाथसँभारिलीजै । भागेसबैसमरयूथपट्टिदीजै ॥  
वेटाबलिष्ठखरकोमकराक्षआयो । संहारकालजनुकालक  
रालधायो ११ सुग्रीवअंगदबलीहनुमन्तरोक्यो । रोक्यो  
रह्योनरघुबीरजहींविलोक्यो ॥ मार्योबिभीषणगदाउर  
जोरठेली । कालीसमानभुजलक्ष्मणकण्ठमेली १२ गा  
ढेगहेप्रबलअंगनिअंगभारे । काटेकटैनबहुभांतिनका  
टिहारे ॥ ब्रह्मादियोवरहिअस्त्रनशस्त्रलागै । लैहीचल्यो  
समरसिंहहिजोरजागै १३ गाढांधकारदिविभूतलली  
लिलीन्हो । ग्रस्तास्तमानहुंशशीकहँराहुकीन्हो ॥ हाहा  
दिशब्दसबलोगजहींपुकार । बाढेअशेषअंगराक्षसके  
बिदारै ॥ श्रीरामचन्द्रपगलागतचित्तहर्षे । देवाधिदेव  
मिलिसिद्धनपुष्पवर्षे १४ ॥

सरस्वती उक्तार्थः ॥ काकोक्तियों कहत है कि हे महाराज अब लङ्कामें तुम सदा राज कियाकरौ महाराज पद कहि या जनायो कि मन्त्रको त्यागकरि प्रभुतासों अपने मनहीकी बात करयो औ जैसे कुम्भकर्णादिकनको सबको बिदाकियोहै तैसे मेरी हू बिदाकरौहौं युद्धकरौं जाइ औ तुम्हारी आज्ञा के सदृश जैसे कुम्भकर्णादिकन बन्धु सहित राम औ सुग्रीवको मारि राजधानी अयोध्यामें सुधारयो है तैसेहौंहू बन्धुसहित राम औ सुग्रीवको मारिकै राजधानी अयोध्यामें सुधारौं जैसे सबमरिगये हैं तैसे हौंहू मरौं जाइ इति व्यंग्यार्थः १०।११ विभीषण गदामारयो ताको उरके जोरसों ठेलिकै लक्ष्मण के कण्ठमें काले सर्पके समान भुजा मेलतभयो १२ । १३ । १४ ॥

दोहा ॥ जूझतहीमकराक्षकेरावणअतिदुखपाइ ॥ सत्वरश्रीरघुनाथपैदियोबसीठपठाइ १५ सुन्दरीछंद ॥ दूतहिदेखतहीरघुनायक । तापहँबोलिउठेसुखदायक ॥ रावणकेकुशलीसुतसोदर । कारजकौनकरैंअपनेघर १६ दूत-विजयछंद ॥ पूजिउठेजबहींशिवकोतबहींविधिशुक्रवृहस्पतिआये । कैविनतीमिसकश्यपकेतिनदेवअदेव सबैबकसाये ॥ होमकिरीतिनईसिखईकछुमन्त्रदियोश्रुतिलागिसिखाये । हौंइतकोपठयोउनकोउतलैप्रभुमंदिरमांभसिधाये १७ ॥

कि शशीको दिवि आकाशते भूतलमें पाइकै अर्थ स्थान व्युत अबल जानिकै स्वाभाविक शत्रुतासों गाढ़ो कहे बहुत जो अंधकार हैं ताने लीलिलियो है औ कि राहुने अस्तास्तकीन्हो है शशीसम लक्ष्मण हैं अंधकार औ राहुसम मकराक्षहै जब मकराक्षको शस्त्रास्त्रसों मरण ना जान्यो तब हाथनसों कसिकै गाढ़े जो गहेरहै ताही समय शीघ्रतासों लक्ष्मणजी बाढकहे स्थूल

कायहैकै राक्षसके अशेष संपूर्ण अंगविदारे कहे विदीर्ण कीन्हे  
 अर्थ फारिडारे ऐसी शीघ्रतासों लक्ष्मणजू आपने अंगस्थूल किये  
 कि मकराक्ष जो हस्तग्रहण करेरहै सो हस्तग्रहण ना छुटन पायो  
 तासों वक्षस्थल फाटिगयो अधिदेव गंधर्वादि औ आदिदेव पाठ  
 होइ तौ ब्रह्मादिजानौ यह छंद छःचरणको है १५। १६ सत्वर  
 कहे शीघ्रवसीठ दूत पूछौ कि रावण कौन कारज करत है ताको  
 जवाब रावणके प्रभावको देखावत चतुरतासों दियो जब रावण  
 देव औ अदेव सबके नाश करिबेके लिये शिव जे महादेव है ति-  
 नको पूजन करिकै उठे हैं कि ताहीक्षण अतिडर मानिकै विधि  
 ब्रह्मा औ शुक्र औ बृहस्पति ये तीनों आइकै कश्यप के व्याजसों  
 बिनती करिकै देव औ अदेव सब बकसाये कहे मांगिलिन्हें अर्थ  
 ब्रह्मादिकन आइ यह कह्यो कि कश्यप यह बिनती करयोहै कि  
 देव औ अदेवनको हमको बकसिदेव अर्थ इनको नाश ना करौ  
 इहां अदेवपदते जे देवतनते अतिरिक्त प्राणी हैं दैत्य मनुष्यादिते  
 सब जानौ यासों या जनायो कि जब रावण शिवकी पूजाकरत  
 है तब संहार करिबेकी शक्ति प्राप्ति होति है औ देव अदेवनको  
 बकसाइकै कलूनई होमकी रीति सिखायो औ श्रुतिकानमें ला-  
 गिकै कलूमन्त्र दीन्हों याके आगे मोहिं या ओर पठायो औ ब्रह्मा-  
 दिकनको लैकै प्रभु जे रावणहैं ते मंदिरको गये कहिबेको हेतु  
 या जामें रामचन्द्र जानैं किहम प्रतिकोपसों रावण सबदेव औ  
 अदेवको नाशकरिबेको चाह्यो तिनको बकसाइ ब्रह्मादिकन कछु  
 हमारिही हानिहेत होम औ मंत्र सिखायो हैहै १७ ॥

दूत-- सन्देश ॥ शूर्पणखाजोबिरूपाकरीतुमतातेकि  
 योहमहूंदुखभारो । बारिधिवन्धनकीन्होंहुतोतुममोसुत  
 वन्धनकीन्होंतिहारो ॥ होइजोहोनीसोहोईरहैनमिटैजिय  
 कोटिविचारविचारो । दैभृगुनंदनकोपरशारधुनन्दनसी  
 तहिलैपगुधारो १८ दोहा ॥ प्रतिउत्तरदूतहिदियोयह

कहि श्रीरघुनाथ ॥ कहियो रावण होहि जब मंदोदर के साथ १६ रावण-संयुता छंद ॥ कहि धौं विलम्ब कहा भयो । रघुनाथ पै जब तू गयो ॥ केहि भांति तू अवलोकियो । कहु तोहि उत्तर कादियो २० ॥

सीताको हरिकै तुमको दुख दीन्हों अथवा सीताही को भारी दुख दीन्हों परशुराम तौ धनुष बाण दियो है इहां रावण परशा मांग्यो तहां या जान्यो कि रावण सुन्यो है कि रामचन्द्र परशुरामको हथियार छोरि लीन्हों है औ परशुरामको मुख्य हथियार परशाही है तासों परशा जान्यो १८ रामचन्द्र मन्दोदरीकी बुद्धि की स्तुति विभीषण सों सुन्यो है तालिये मन्दोदरीके साथ कह्यो है अर्थ जो मंदोदरी इन बचननको सुनि है तौ समय विचारि ग्लानि दै रावणको लरिबेको पठाइ है अथवा जा मंदोदरी सहित रावण दुख पावै अथवा कुंभकर्णादि के मरेसों रावण भीत है संधिके लिये दूत पठायो है ऐसा न होइ कि आपही शरणमां चलि आवै जो हमको शरणागत रक्षकत्वधर्म प्रतिपालन करि रावणको रक्षतही बनै ता लिये जो मंदोदरी इन बचननको सुनि है तौ समय विचारि ग्लानि दै लरिबेहीके लिये पठाइ है संधिके लियेना पठाइ है १९।२० ॥

दूत-दण्डक ॥ भूतल के इन्द्र भूमि बैठे हुते रामचन्द्र मारि चकनक मृग छालहि बिछायेजू । कुम्भहर कुम्भकर्णनासा हर गोदशीश चरण अकंप अक्ष अरि उर लायेजू ॥ देवांतक नारांतक त्यों ही मुसक्यात बीर विभीषण बैनतन कान रुख बायेजू । मेघनाद मकराक्षम हो दर प्राण हर बाण त्यों बिलोक तपरम सुख पायेजू २१ रामसंदेश-विजय छंद ॥ भूमि दई भुव देवनको भृगु नंदन भूपन सों बरलै कै । वामन स्वर्ग दियो मधवै सो बली बलि बांधि पताल पठै कै । संधि कि बातनको प्रति

उत्तर आपुनहीं कहिये हित कै कै । दीन्हों हैं लंकविभीषणको  
 अब देहिं कहा तुमको यह दै कै २२ मंदोदरी--मालिनी छंद ॥  
 तब सब कहि हारे रामको दूत आयो । अब समुभिपरी जो पु  
 त्र भैया जु भायो ॥ दशमुख मुखजी जै राम सो हों लरों यों ॥  
 हरिहर सब हारे देवि दुर्गालरीज्यों २३ ॥

रावण पूछेउ कि केहि भांति तू रामचन्द्रको देख्यो है ताको  
 उत्तर यामें दियो है कुम्भहर औ कुम्भकर्ण नासाहर सुग्रीव अकंप  
 औ अक्षको अरि हनुमान शत्रु हैं सत्र हैं प्रकाशमें कह्यो है कि ॥  
 जिते अकंपादि बलिष्ठ भारे । संग्राममें अंगद बीर मारे ॥ यामें बि-  
 रोध होत है तासों या जनायो दूसरो अकंपरद्यो ताको हनुमान  
 मारयो है यथावाल्मीकीये ॥ सचतुर्दशभिर्बाणैर्निशितैर्देहदारणैः ।  
 निर्विभेदमहाबीरो हनुमन्तमकंपनः १ ततो वृक्षं समुत्पाट्य कृत्वा  
 वेगमनुत्तमम् । शिरस्यभिजघानाशुराक्षसेन्द्रमकम्पनम् २ य  
 थापद्मपुराणे ॥ जघान हनुमान्भूयो चतुर्थे हन्यकम्पनम् । औ देवां  
 तक औ नारांतकके अन्तक अंगद औ मेघनाद औ मकराक्ष औ  
 महोदरके प्राणहर लक्ष्मण यह अति निर्भय समय स्वरूप जानौ  
 २१ वरकहे बलसौलै कै या प्रकार अवतार धरि धरि हम तीन्यो  
 लोक बांढि दियो अब तुमको यह जो परशा है ताको दै कै कहा  
 कौन स्थान देहिं जामें तुम रहौ परशुरामकी कथा कहि या जनायो  
 कि जिन सहस्रार्जुन तुम्हें बांधिराख्यो तिनको हम क्षणमें मारयो  
 वामन कथा कहि या जनायो कि जिन बलिकी दासिन पातालसों  
 तुम्हें गहिकै निकारि दीन्हों तिनको बांधिकै हम पाताल पठायो  
 तैसे तुमहूँको मारि विभीषणको लंका देहें २२ शुम्भ निशुम्भादि  
 के युद्धमें हरिहरादि सबहारि गये हैं तब दुर्गालरिकै मारयो है यह कथा  
 मार्कण्डेय पुराणमें प्रसिद्ध है २३ ॥

रावण ॥ छल करि पठयो तो पावतो जो कुठारै । रघुपति



बपुराकोधावतोसिंधुपारै ॥ हतिसुरपतिभर्ताविष्णुमाया  
विलासी । सुनहिंसुमुखितोकोल्यावतोलक्षिदासी २४ ॥  
चामरछंद ॥ प्रौढरूढिकोसमूढगूढगेहमेंगयो । शुक्रमं  
त्रशोधिशोधिहोमकोजहींभयो ॥ वायुपुत्रबालिपुत्रजाम  
वंतधाइयो । लंकमेंनिशंकअंकलंकनाथपाइयो २५ मत्त  
दंतिपंक्तिबाजिराजिछोरिकैदई । भांतिभांतिपक्षिरानिभा  
जिभाजिकैगई ॥ आसनेबिछावनेबितानतानतूरियो ॥  
यत्रतत्रछत्रचारुचौरचारुचूरियो २६ भुजंगप्रयातछंद ।  
भगीदेखिकैशंकिलंकेशबाला । दुरीदौरिमंदोदरीचित्र  
शाला ॥ तहांदौरिगोबालिकोपूतफूल्यो । सबैचित्रकीपु  
त्रिकोदेखिभूल्यो २७ ॥

सिंधुके पारै धावतो कहे भागि जातो सुरपति इन्द्र तिनके  
भर्ता रक्षक औ मायाके विलासी जे विष्णुहैं तिनको हतिकहे  
मारिकै तोको लक्षि जो लक्ष्मीहैं ताको दासील्यावतो यासों या  
जनायो कि रामचन्द्र जो करतहैं सो सब परशाहीके बलसों कर  
तहैं यामें रामचन्द्रकी शक्ति कछु नहीं है २४ प्रौढ जोधृष्टता है  
ताकीरूढिकहे परिपक्वता ताकोसमूढ कहे समूहअर्थअतिधृष्टऐसा  
जो रावणहै सो यज्ञकरिबेको गूढ गेहमों जातभयो मन्दोदरी की  
ऐसी कटुबातैं सुनि कछु लाज न कियो तासों अतिधृष्टकह्यो ॥  
समूढःपुंजितेभुग्रे इतिमेदिनी ॥ सो शुक्रके मन्त्रको शोधिकहे शु-  
द्धोच्चार करिकै होमकेअर्थ जब उद्यतभयो तब निशंक कहे शंका  
ते रहितहै अंक हृदय जिनको ऐसे जेवायु पुत्रादि हैं ते धावत  
भये तत्र लंकनाथके जे अंककहे राजचिह्न हैं छत्र चामरादि  
तिन्हैंपायो कहे देख्यो तब जान्यो कि याही मन्दिरमें रावण है है  
तालिये या प्रकारको उपद्रव करयो सो आगे कहत हैं २५ तान  
डोरी २६ । २७ ॥

गहेंदौरिजाकोतजैताकिताको । तजैजादिशाकोभजैबा  
मताको ॥ भलीकैनिहारीसबैचित्रसारी । लहैसुंदरीव्यों  
दरीकोबिहारी २८ तजैदृष्टिकोचित्रकीसृष्टिधन्या । हँसी  
एकताकोतहींदेवकन्या ॥ तहींहाँसहीदेवकन्यादिखाई ।  
गहीशंकिकैलंकरानीबताई २९ ॥

फूल्यो कहे मानन्दितजा पुतरीको अंगद दौरिकै गहत हैं ताको  
पुतरी जानितजतहैं औ अंगद जा दिशाको तजतहैं ता दिशाको  
वाममंदोदरीभजतिहै अथवा जादिशाको अर्थजादिशाकी पुतरि-  
नको अंगद गहतहैं ता दिशामें अंगदको ताकिकै देखिकै ता दि-  
शाको तजैकहे छोड़तिहै अर्थ तादिशाकी पुतरिन को छोड़ति है  
औ जा दिशाको अंगद तजतहैं ता दिशाको मन्दोदरी भजै कहे  
प्राप्तहोतिहै अथवा भागतिहै दरी कन्दरा २८ धन्याकहे अतिनि-  
पुण जो चित्रकी सृष्टि है सो अंगदकी दृष्टि को तजैकहे त्याग  
करतिहै अर्थ मन्दोदरी पास दृष्टि नहींजान देति मन्दोदरीको  
नहीं देखनदेति इति अथवा धन्या जोचित्रकी सृष्टि है तामें म-  
न्दोदरीकी दृष्टिको तजै कहे त्याग करतिहै अर्थ आपनेपास नहीं  
आवन देति यह मन्दोदरी है येतो ज्ञान दृष्टिमें नहीं होत इति  
भावार्थः ॥ या प्रकार कौतुक देखिकै अंगदको एक देवकन्या हँ-  
सतभई सो हांसीसों देवकन्या अंगदको देखाइ कहे देखिपरी तब  
ताहीको मन्दोदरी जानि अंगद गहीं तब शंकिकै ताने लंकरानी  
जो मन्दोदरीहै ताको बतायो कहूँ तहीं शंकिकै पाठहै २९ ॥

सुआनीगहेकेशलंकेशरानी । तमश्रीमनोसूरशोभानि  
शानी ॥ गहेबाहएंचैंचहूंओरताको । मनोहंसलीन्हेमृणा  
लीलताको ३० छुटीकंठमालालरैहारटूटे । खसैफूलफूले  
लसैकेशछूटे ॥ फटीकंचुकीकिंकिणीचारुछूटी । पुरीकाम  
कीसीमनोरुद्रलूटी ३१ बिनाकंचुकीस्वच्छबक्षोजराजै ।

किधौंसांचहूश्रीफलैशोभसाजैं ॥ किधौंस्वर्णकेकुंभलाव  
 गयपुरे । बशीकर्णकेचूर्णसंपूर्णपुरे ३२ मनोइष्टदेवैसदाइष्ट  
 हीके । किधौंगुच्छद्वैकामसंजीवनीके ॥ किधौंचित्तचौगान  
 केमूलसोहैं । हियेहेमकेहालगोलाबिमोहैं ३३ सुनीलंक  
 रानीनकीदीनबानी । तहींछांड़िदीन्होंमहामौनमानी ॥  
 उठ्योसोगदालैयदालंकवासी । गयेभागिकैसर्वशाखाबि  
 लासी ३४ मंदोदरी--दोहा ॥ सीतहिदीन्होदुखवृथासां  
 चोदेखोआजु॥ करैजो जैसीत्योलहैकहारंककहराजु ३५॥

सूर्यकी शोभानसों सानी मानों तम श्रीअन्यकारकी श्रीशोभा  
 है तमश्री समबारहैं सूरशोभातम सिंदूरहै इहां सिंदूरनहीं कह्यो  
 सो उपमानते उपमेयको ग्रहणकियो अथवा सूरशोभा सम अं-  
 गदहैं मृणालीलतासमबाहु हैं हंससम अंगदादि बानरहैं ३० ला-  
 वण्यसुन्दरता ३१ सदादृष्ट जो स्वामी रावण है ताके इष्टदेवहैं  
 अर्थ जैसे सबप्राणी इष्टदेवको हृदयमें बसाये रहतहैं तैसे रावण  
 के मनमें सदावसत हैं गुच्छपुष्प गुच्छकाम संजीवनी लतासम  
 मन्दोदरीहै औकि चित्तजे मनहैं तिनको जो चौगानखेलहै ताको  
 मूलकहे जर अर्थ कारण जो मन्दोदरी को हियोकहे बक्षस्थलहै  
 तामेंसोहतहैं कहे सुवर्णके हालगोला कहे गेंदाहैं अर्थ जैसे हाल  
 गोलानको खेलनहार आपनी आपनीओर खैचतहैं तैसे देखन  
 हारनके चित्त इनकुचनको आपनी आपनी ओर खैचतहैं मूल-  
 कहि या जनायो कि मनुष्य चौगान खेलखेलत हैं चित्तनहीं खे-  
 लत सो याहीते चित्तनको चौगानखेल नयोउत्पन्नभयो है सो  
 जानो अथवा चित्त चौगान के मूल हालगोला नहींको विशेषण  
 है चौगान खेल प्रसिद्धहै ३२ मौनहै मन्त्रको जो जपतहै ताको  
 छोड़िदीन्हों मानी कहे गर्बी यदा कहे जब ३३ । ३४ । ३५ ॥

रावण-विजयछन्द ॥ कोबपुराजोमिल्योहैबिभीषण

हैकुलदूषणजीवैगोकौलों । कुम्भकरणमरचोमघवारि  
 पुतौरीकहानडरौंयमसौलों । श्रीरघुनाथकेगातनिसुंदरि  
 जानैनतूकुशलीतनुतौलों । शालैसबैदिगपालनकेकररा  
 वणकेकरबालहैजौलों ३६ चामरछन्द ॥ रावणैचलेचले  
 तेधामधामतेसबै । साजिसाजिसाजशूरगाजिगाजिकैत  
 बै॥दीहदुन्दुभीअपारभांतिभांतिबाजहीं । युद्धभूमिमध्य  
 क्रुद्धमत्तदंतिराजहीं ३७चंचरीछन्द ॥ इन्द्रश्रीरघुनाथको  
 रथहीनभूतलदेखिकै । बेगिसारथिसोंकहेउरथजाहिलै  
 सुविशेखिकै ॥ तूणअक्षयबाणस्वच्छअभेदलैतनत्राण  
 को । आइयोरणभूमिमैंकरिअप्रमेयप्रमाणको ३८ को  
 टिभांतिनपौनतेमनतेमहालघुतालसै । बैठिकैध्वजअग्र  
 श्रीहनुमन्तअंतकज्योहैंसै ॥ रामचन्द्रप्रदक्षिणाकरिदक्ष  
 कैजबहींचढ़े।पुष्पवर्षिबजायदुंदुभिदेवताबहुधाबढ़े ३९

तनु कहे रंचकहू कुशली न जानै सरस्वती उक्तार्थः हे सुन्दरि  
 श्रीरघुनाथके गातनि करिकै मेरे तनको तू कुशली न जानै  
 अर्थ मोको रामचन्द्र मारिहैं ३६ । ३७ तूण कहे तर्कस अक्षय  
 कहे जाते बाण न चुकै ३८ लघुता शीघ्रता हनुमान् ध्वज अग्र  
 में यासों चढ़ै कि यहरथ कछू राक्षसन माया न कियो होइबढ़े  
 फूले अर्थ आनन्दितभये ३९ ॥

रामकोरथमध्यदेखतक्रोधरावणकेबढ़यो । बीसबाहुन  
 कीशरावलिब्योमभूतलसोंमढ़यो ॥ शैलकैसिकतागये  
 सबट्टष्टिकेवलसंहरे । ऋक्षवानरभेदितक्षणलक्षधात्रत  
 नाकरे ४० सुन्दरीछन्द ॥ बाणनसाथबिधेसबवानर ।  
 जायपरेमलयाचलकीधर ॥ सूरजमण्डलमेंयकरोवत ।  
 एकअकाशनदीमुखधोवत ४१ एकगयेयमलोकसहेदुख

एककहैंभवभूतनसोंरुख ॥ एकतिसागरमांभूपरेमरि ।  
 एकगयेबड़वानलमेंजरि ४२ मोटनकछन्द ॥ श्रील  
 क्ष्मणकोपकरयोजबहीं । छोड़योशरपावककोतबहीं ॥  
 जारयोशरपञ्जरछारकरयो । नैऋत्यनकोअतिचित्तड  
 रयो ४३ दौरेहनुसंतबलीबलसों । लैअंगदसंगसबैदल  
 सों॥मानोंगिरिराजतजेडरकोधेरेचहुंओरपुरंदरको४४॥

सिकताबारू दृष्टिके बल कहे पराक्रम अर्थ अति बाणांधका-  
 रमों काहूको कछु देखि नहीं परत छतना कहे मधुमक्षिकादि-  
 कनके छाता जामें मधु रहत है ४० । ४१ । ४२ नैऋत्यराक्षस  
 ४३पुरंदर इन्द्रसम रावणहै गिरि राजनके सदृश अंगदादि हैं ४४॥

हीरकछंद ॥ अंगदरणअंगनसबअंगनमुरभाइकै ।  
 ऋक्षपतिहिअक्षरिपुहिलक्षगतिबुभाइकै ॥ बानरगण  
 बाणनसनकेशवजबहींमुख्यो । रावणदुखदावनजगपाव  
 नसमुहेजुरयो ४५ ब्रह्मरूपकछन्द ॥ इन्द्रजीतजीतआ  
 निरोकियोसुबाणतानि । छोड़दीनबीरबानिकानकेप्रमाण  
 आनि ॥ शिवप्रतापकाढ़िचापचर्मबर्ममर्मछेदि । जातभो  
 रसातलैअशेषकण्ठमालभेदि ४६ दण्डकछन्द ॥ सूरज  
 मुसलनीलपट्टिशपरिघनलजामवन्तअसिहनूतोमरप्रहा  
 रेहैं । परसासुखेनकुंतकेशरीगवार्यशूलविभीषणगदाग  
 जभिंदिपालतारेहैं ॥ मोगराद्विविदतीरकटराकुमुदनेजा  
 अंगदशिलागवाक्षविटपबिदारेहैं । अंकुशशरभचक्रद  
 धिमुखशेषशक्तिबाणतिनरावणश्रीरामचन्द्रमारेहैं ४७  
 दोहा ॥ द्वैभुजश्रीरघुनाथसोंविरचेयुद्धविलास ॥ बाहुअ  
 ठारहयूथपनिमारैकेशवदास ४८ ॥

रण अंगनकहे रणभूमि मध्यमें अंगदको सब अंगनसों मुर-  
भाइकै कहे मूर्च्छित करिकै अर्थ सर्वांग शिथिल करिकै लक्षकहे  
निशानाकी गतिसों बुभाइकै कहेसमुभाइकै अर्थनिशाना सम  
बेधिकै औ और जो बानर गणनसों जबमुरे तौ नरामचन्द्रके स-  
मुहें जुरयो अर्थ लरन लग्यो ४५ बीरबानि कहे बीरस्वभावसों  
चर्म ढाल बर्म बरुतर मर्म मर्मस्थल ४६ सूरज सुग्रीव शेष ल-  
क्ष्मण ४७ श्रीरामचन्द्र सों धनुर्बाणसों लरत है तासों एक हाथ  
बाणमें एकधनुषमें लग्योहै तासों द्वैभुज जानो ४८ ॥

गंगोदकछंद ॥ युद्धजोईजहांभांतिजैसीकरैताहिता  
हीदिशारोकिराखैतहीं । आपनेअस्त्रलैशस्त्रकाढैसवैता  
हिकेहूकहूंघावलागैनहीं ॥ दौरिसोंमित्रलैबाणकोदण्ड  
ज्योंखण्डखण्डीध्वजाधीरछत्रावली । शैलशृंगावलीछो  
ड़िमानोउड़ीएकहीबेरकैहंसवंशावली ४९ त्रिभंगीछंद ॥  
लक्ष्मणशुभलक्षणबुद्धिविचक्षणरावणसोंरिसछोड़िदई ।  
बहुबाणनिछंडैजेशिरखंडैतेफिरखंडैशोभनई ॥ यद्यपिनर  
पंडितगुणगणमंडितरिपुबलखंडितभूलिरहै । तजिमनब  
चकायकसूरसहायकरघुनायकसोंबचनकहै ५० ठाढोर  
एगाजतकेहुनभाजततनमनलाजतसबलायक । सुनिश्री  
रघुनंदनमुनिजनबंदनदुष्टनिकंदनसुखदायक । अबटरै  
नटारयोमरैनमारयोहौंहठिहारयोधरिशायक । रावणनहिं  
मारतदेवपुकारतहवैअतिआरतजगनायक ५१ ॥

ज्यों धनुषगुण शैलशृंग सदृश रावण शिरहैं हंस वंशावली  
सदृश श्वेत छत्रहै ४९ रिपुबल करिकै खंडितहैं रण पांडित्यादि  
जाके ऐसे जे लक्ष्मणहैं ते भूलिरहे कहे आश्चर्य युक्त है रहे हैं  
तासों मनसा वाचा कर्मणा रावणसों लरिबो तजिकै ५० मैतन  
औ मनसों लज्जित होतहौं ५१ ॥



राम--छप्पै ॥ जेहिशरमधुमंडमरदिमहासुरमर्दनकीन्हे  
उ । मारेहुकर्कशनर्कशंखरुतिशंखजोलीन्हेउ ॥ निष्कंट  
कसुरकटककरचोकैटभवपुखंड्यो । खरदूषणत्रिशिराकबं  
धतरुखंडबिहंडयो ॥ कुंभकर्णज्यहिसंहरयोपलनप्रतिज्ञा  
तेटरौं । तेहिबाणप्राणदशकंठकेकंठदशौखंडितकरौं ५२  
दोहा ॥ रघुपतिपठयोआशुहीअसुहरबुद्धिनिधान ॥ दश  
शिरदशहूदिशनकोबलिदैआयोवान ५३ मदनमनोरमा  
छन्द ॥ भुवभारहिसंयुतराकसकोगणजाइरसातलमेंअ  
नुराग्यो । जगमेंजयशब्दसमैतिहिकेशवराजविभीषणके  
शिरजाग्यो । मयदानवनंदिनिकेसुखसोंमिलिकैसियके  
हियकोदुखभाग्यो । सुरदुंदुभिसीसंगजाशररामकोरावण  
केशिरसाथहिलाग्यो ५४ मंदोदरी--विजयछन्द ॥ जीति  
लियेदिगपालशचीकेउसासनदेवनदीसबसूकी । बासरहू  
निशिदेवनकीनरदेवनकीरहैसंपतिठूकी । तीनिहुंलोकन  
कीतरुणीनकीबारीबँधीहुतौदंडदुहूकी । सेवतश्वानशृगा  
लसोरावणसोवतसेजपरेअबभूकी ५५ ।

कर्कश कठोरतरु खण्डसप्तताल ५२ असुहर प्राणहर ५३  
मयदानवनन्दिनि मन्दोदरी सहोक्ति अलंकारहै ५४ सदावरावण  
के भयसों स्वर्गसों भागें जे इन्द्रहैं तिनके बिरहसोंशची इन्द्राणी  
के जे उष्ण उसास हैं तिनसों देवनदी आकाश गंगा सबसूकी  
कहे सूखिगई ५५ ॥

राम-- तारकछंद ॥ अबजाहुविभीषणरावणलैकै । स  
कलत्रसबंधुक्रियासबकैकै ॥ जनसेवकसम्पतिकोशसँभा  
रो । मयनंदिनिकेसिगरेदुखटारो ५६ इतिश्रीमत्सकललो

कलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्र  
जिद्विरचितायां रावणवधवर्णननामैकोनविंशः प्रकाशः ॥

जन सेवककहे सेवक जन अथवा जन बंधुजन सेवकचाकर  
सम्पत्ति अश्व गज वस्त्रादि कोश खजानो ५६ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी जानकीजानिप्रसा

दायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्ति

प्रकाशिकायां एकोनविंशः प्रकाशः १९ ॥

दोहा ॥ याबीसयें प्रकाशमें सीता मिलन विशेषि ॥ ब्रह्मा  
दिककी अस्तुती गमन अवध पुरिलेखि १ प्रागवरणि अरु  
वाटिका भरद्वाज की जानि ॥ ऋषिरघुनाथ मिलाप कहि पू  
जा करि सुख मानि २ श्रीराम--तारक छंद ॥ जय जाय कहो ह  
नुमंत हमारो । सुख देवहु दीरघ दुःख बिदारो ॥ सब भूषण भू  
षित कै शुभगीता । हमको तुम बेगि दिखावहु सीता ३ हनुमं  
त गयेत हैं हीं जहँ सीता । तब जाय कही जय की सबगीता ॥  
पगला गिकह्यो जननी पगुवारो । मग चाहत हैं रघुनाथ ति  
हारो ४ सिंगरेत बभूषण भूषित कीने । धरिकै कुसुमावलि  
अंगनवीने ॥ द्विजदेवनि बंदि पढी शुभगीता । तब पावक  
अंक चली चढ़ि सीता ५ भुजंग प्रयात छन्द ॥ सब स्या सबै अं  
ग शृंगार सो हैं ॥ बिलोकेर मादेव देवी बिमो हैं ॥ पिता अंक ज्यों  
कन्यका शुभगीता । लसै अग्निके अंक ज्यों शुद्ध सीता ६ ॥

१ । २ । ३ । ४ सीताको बंदिकहे बंदना करिकै देवतन दि-  
जब्राह्मण समान शुभगीताकहे मंगल पाठ पढ्यो अर्थ जैसे गमन-  
समयमें ब्राह्मण मंगल पाठ पढत हैं तैसे सीताजू के रामचन्द्र  
पास गमनमें देव पढत भये अथवा द्विज औ देव औ बंदीजन शु-

भगति पढतभये औ जो अग्नि के अंकमें बैठिकै सीता आई  
सो लोकके देखाइबेको तौ शुद्धताकी साक्षीदियो औ जो सीता  
को देह कनक कुरंग के आगमन में रामचन्द्र अग्निको सौँप्यो-  
रहै ता देहकी थातसिम रामचन्द्र के दीबेको अग्नि ल्याये हैं  
सो जानो ५ । ६ ॥

महादेवकेनेत्रकीपुत्रिकासी । किसंग्रामकीभूमिमेंचं  
डिकासी ॥ मनोरत्नसिंहासनस्थाशचीहै । किधौंरागिनी  
रागपूरेरचीहै ७ गिरापूरमेंहैपयोदेवतासी । किधौंकञ्ज  
कीमञ्जुशोभाप्रकासी ॥ किधौंपद्महीमेंसिंफाकन्दसोहै ।  
किधौंपद्मकेकोशपद्माविमोहै ८ किसिंदूरशैलाग्रमेंसिद्ध  
कन्या । किधौंपद्मिनीसूरसंयुक्तधन्या ॥ सरोजासनाहैम  
नोचारुबानी । जपापुष्पकेबीचबैठीभवानी ९ मनोओ  
षधीवृन्दमेंरोहिणीसी । किदिग्दाहमेंदेखियेयोगिनीसी॥  
धरापुत्रज्योत्स्वर्णमालाप्रकासै । मनोज्योतिसीतक्षका  
भोगभासै १० सुरेन्द्रवज्राञ्जन्द ॥ आसावरीमाणिककु  
म्भशोभैअशोकलग्नावनदेवतासी । पालाशमालाकुसु  
मालिमध्येवसन्तलक्ष्मीशुभलक्षणासी ॥ आरक्तपत्राशु  
भचित्रपुत्रीमनोविराजैअतिचारुवेखा । संपूर्णसिन्दूर  
प्रभासकैधौंगणेशभालस्थलचंद्ररेखा ११ ॥

जहांकेवल रत्नपद पाइये तहांअरुणही रत्नको बोधहोतहै  
यहकविनियमहै रागदीपकादि अथवाअनुराग प्रेमइति ७ गिरा  
सरस्वती के पूरकहे जलसमूहमें किपयोदेवताकहे जलदेवताहैं  
औ किगिरापूरमें कंजकीशोभाहै अर्थ किकमलहै सरस्वतीको  
जलअरुणप्रसिद्ध है ॥ पूरजलसमूहेस्यादितिमेदिनी ८ सूरजे  
सूर्यहैं तिनसों संयुक्तमिली पद्मिनी कमलिनीहै सूरसमअग्नि

है कमलिनीसम सीताहैं यहांअरुणसरोज जानो ९ चन्द्रमा  
ओषधीशहै औरोहिणी चन्द्रमाकी स्त्रीहै तासम्बन्धसों जानो  
ओषधिनको अग्निसम ज्वलन प्रसिद्धहै धरापुत्रमंगलके जैसे  
स्वर्णमाला प्रकाशै कहेशोभै धरापुत्रसम अग्निहै स्वर्णमालासम  
सीताहैं भोगिफणतक्षकको अरुणवर्ण प्रसिद्धहै १० आसावरी  
रागिनी अशोकवृक्षमें लगनाकहे संलग्नस्थित इतिजोबनदेवताहैं  
ताकेसमहैं अशोकवृक्षको अरुणवर्णहै ११ ॥

विजयछन्द ॥ हैमणिदर्पणमेंप्रतिबिंबकिप्रीतिहियेअ  
वरज्ज्मअभीता । पूंजप्रतापमेंकीरतिसीतपतेजनमेंमनो  
सिद्धविनीता । ज्यौरघुनाथतिहारियेभक्तिलसैउरकेशव  
केशुभगीता । त्योंअवलोकियेआनंदकन्दहुताशनमध्य  
सवासनसीता १२ दोहा ॥ इन्द्रवरुणयमसिद्धसबधर्म  
सहितधनपाल ॥ ब्रह्मरुद्रलैदशरथहिआयगयेतेहिका  
ल १३ अग्नि-वसंततिलकछन्द ॥ श्रीरामचन्द्रयहसं  
ततशुद्धसीता । ब्रह्मादिदेवसबगावतशुभ्रगीता ॥ हूजैकृ  
पालगाहिजैजनकात्मजाया । योगीशईशतुमहौयहयोग  
माया १४ श्रीरामचन्द्रहैंसिअंकलगाइलीन्हो । संसार  
साक्षिशुभपावकआनिदीन्हो ॥ देवानदुन्दुभिबजायसुगी  
तगाये । त्रैलोक्यलोचनचकोरनिचित्रभाये १५ ॥

किअनुरुक्तकहे अनुरागी हृदयमों अभीता निश्चलाप्रीतिहै  
विनीता उत्तमा १२ । १३ योगीश जेमहादेवहैं तिनकेईशकहे  
स्वामीतुमहौ अर्थविष्णुहौ औयहजोसीताहैसोयोगमाया लक्ष्मी  
है पुनरुक्ति नित्यंबक्षसियोगं प्राप्नोतीतियोगमायालक्ष्मीः अर्थ  
विष्णुके वक्षस्थल में सदा युक्तरहतिहै तासों योगमायानामहै  
योगमाया कहियाजनायो कियहतौसदा तुम्हारे वक्षस्थलमेंप्राप्त  
रहतिहै कहुँरंचहुभिन्न नहींहोतितासों अदोषहै १४ श्रीरामचन्द्र

कह्यो है तासों त्रैलोक्य लोचनचकोर कह्यो १३ ॥

ब्रह्मा—दोधकछन्द ॥ रामसदातुमअन्तरयामी । लो  
कचतुर्दशकेअभिरामी ॥ निर्गुणएकतुम्हैंजगजानै । ए  
कसदागुणवन्तबखानै १६ ज्योतिजगैजगमध्यतिहारी ॥  
जाइकहीनसुनीननिहारी ॥ कोउकहैपरिणामनताको ।  
आदिनअन्तनरूपनजाको १७ तारकछन्द ॥ तुमहौगु  
णरूपगुणीतुमठाये । तुमएकतेरूपअनेकबनाये ॥ यक  
हैजोरजोगुणरूपतिहारी । त्यहिसृष्टिरचीबिधिनामबिहा  
री १८ गुणसत्त्वधरेतुमरक्षतजाको । अबविष्णुकहैंसिग  
रेजगताको ॥ तुमहींजगरुद्रस्वरूपसँहारो । कहियेति  
नमध्यतमोगुणभारो १९ ॥

अन्तर्यामी कहे सबके अन्तरमें व्याप्त रहतहौ अभिरामी  
कहे रमता अर्थ चौदहौलोकमें रमतहौ याजगकेएकै प्राणी वे-  
दांती तुमको निर्गुण कहे रजसत्त्वतमोगुण तीनों करिकै रहित  
ज्योतिरूप जानत हैं औ एकै सदा रज सत्त्व तमोगुणयुक्त ब्र-  
ह्मादि रूप बखानत हैं १६ यामें निर्गुण रूप कहत हैं कहीनहिं  
जाइ इत्यादि सों या जनायो जहां इन्द्रिनको गमन नहीं १७  
अब सगुण कहतहैं सत्त्वादि तीनों गुण रूप तुमहींहौ औ गुणी  
ब्रह्मादि रूप तुमहींहौ रजोगुण रूप कहे रजोगुण युक्त रूप १८  
जाको कहे जा सृष्टि को १९ ॥

तुमहींजगहौजगहैतुमहींमें । तुमहींबिरचीमर्याददु  
नीमें ॥ मर्यादहिछोड़तजानतजाको । तबहींअवतार  
धरोतुमताको २० तुमहींधरकच्छपवेषधरेजू । तुममीन  
कैवेदनकोउधरेजू ॥ तुमहींजगयज्ञबराहभयेजू । क्षिति  
छीनिलईहिरण्याक्षहयेजू २१ तुमहींनरसिंहकोरूपसँ

वारयो॥ प्रह्लादकोदीरघदुःखविदारयो ॥ तुमहींबलिवा  
वनवेषल्योजू । भृगुनन्दनकैक्षितिक्षत्रदल्योजू २२ तु  
महींयहरावणदुष्टसंहारयो । धरणीमहँबूडतधर्मउवा  
रयो ॥ तुमहींपुनिकृष्णकोरूपधरौगे । हतिदुष्टनकोभुव  
भारहरौगे २३ तुमबौद्धस्वरूपदयाहिधरौगे । पुनिक  
लिकैम्लेच्छसमूहहरौगे ॥ यहिभांतिअनेकस्वरूपति  
हारे । अपनीमर्यादकेकार्यसँवारे २४ महादेव—पङ्कज  
वाटिकाछन्द ॥ श्रीरघुवरतुमहौजगनायक । देखहुदशर  
थकोसुखदायक ॥ सौदरसहितपितापदपावन । बन्दन  
कियतवहींमनभावन २५ ॥

विराटरूप सों जग तुमहींहौ औ यह जग तुमहींमें बसत है  
यथा कविप्रियायां ॥ शेषधरेधरणीधरणीविधि केशवजीवरचेजग  
जेते । चौदहलोकसमेततिन्हैंहरिकेप्रतिरोमनमेंचितयेते ॥ ता-  
को कहे ताके बधको २० धर कहे पर्वत अर्थ समुद्र मथन समय  
मन्दराचलको कच्छपरूप है पृष्ठमें धारण कियो २१ । २२ । २३  
अनेक और स्वरूप व्यासादि जानो २४ । २५ ॥

दशरथ—निशिपालिकाछन्द ॥ रामसुतधर्मयुतसी  
यमनमानिये । बन्धुजनमातुगनप्राणसमजानिये ॥ ईश  
सुरईशजगदीशसमदेखिये । रामकहँलक्ष्मणविशेषप्रभु  
लेखिये २६ रामचंद्र—चंचलाछन्द ॥ जूभिजूभिकैगये  
जेवानरालिऋक्षराजि । कुम्भकरणलोकहरणभक्षियोजे  
गाजिगाजि ॥ रूपरेखस्योविशेषिजीउठैंकरौसोआज ।  
आनिपांइलागियोतिन्हैंसमेतदेवराज २७ दोहा ॥ बा  
नरराक्षसऋक्षसबमित्रकलत्रसमेत ॥ पुष्पकचढ़िरघुना  
थजूचलेअवधिकेहेत २८ ॥



हेराम सुत सीताको धर्मयुत मनमें मानों अर्थ सीता निर्दोषहैं जोसन्देह करो कि हम ग्रहणकरैं हमारे बन्धुआदि गृहजन कैसे ग्रहण करिहैं तौ बन्धुजन भरतादि औ मातुगण कौशल्यादिकन सम जानो जैसे कोऊ प्राणनको त्याग आपुसों नहींकरत तैसे सीताको त्याग वे ना करिहैं या प्रकार रामचन्द्रको शिक्षा दै लक्ष्मणसों कहतहैं कि हे लक्ष्मण रामचन्द्रको ईश महादेव सुर ईश विष्णु जगदीश ब्रह्माके सम देखौ कहे जानौ इनको विशेषिके प्रभुकहे स्वामी लेखौ अर्थ स्वामी सम इनकी सेवा करौ बंधुसम न जानो इति भावार्थः २६ रूपस्वरूप रेख चिह्न तिनसों स्यो कहे सहित जी उठें सो उपाय करौ या प्रकार रामचन्द्र देवराज जे इन्द्रहैं तिनसों कह्यो सो रामचन्द्रकी आज्ञा सों संजीवनी आदि उपाय सों सबको जियाइके रामचन्द्र के आइ पांइलगे २७ भरत की प्रतिज्ञाहै कि जो चौदह वर्ष में रामचन्द्र न ऐहैं तौ हम नहीं जीहैं ता अवधि कहे मर्यादाके लिये पुष्पकमें चढ़ि अति शीघ्र चले अथवा अवधि अयोध्या २८ ॥

चंचरीछंद॥ सेतुसीतहिशोभनादरशाइपंचवटीगयो  
पांइलागिअगस्त्यकेपुनिअत्रियैतेबिदाभये ॥ चित्रकूट  
बिलोकिकैतबहींप्रयागबिलोकियो । भरद्वाजबसैंजहां  
जिनतेनपावनहैब्रियो २६ राम-तारकछंद ॥ चमकैद्यु  
तिसूक्ष्मशोभतिबारू । तनुकैजनुसेवतहैंसुरचारू ॥ प्र  
तिविम्बितदीपदियजलमाहीं । जनुज्वालमुखीनकेजाल  
नहाहीं ३० जलकीद्युतिपीतसितासितसोहै । बहुपात  
कघातकरैयककोहै ॥ मदणमलैघसिकुंकुमनीको । नृप  
भारतखंडदियोजनुटीको ३१ ॥

वियोग कहे दूसरो २९ तनु कहे सूक्ष्म ३० यक कहे केवल  
जो बहुत पातकहै ताके घात कहे नाशकरै को कहे करिबे के

अर्थ एणमद जो कस्तूरी है औ मलयचन्दन औ कुंकुम केसरि को घसिकै भारतखण्डरूपी जो नृप राजाहै ताने मानों मारण तिलक दियो है जाको देखतही पातकनको नाश होतहै औरौ राजा शत्रुके नाश करिबे को मारण तिलक शिरमें देते हैं जाके देखतही शत्रु मरतहै मारण मोहनोच्चाटनादि षट्कर्म की तिलकादि क्रिया मन्त्रशास्त्र में प्रसिद्धहै भारतखण्ड वासिन को पातक दरिद्रादि पीडा करतहैं सोई शत्रुतां जानो ३१ ॥

लक्ष्मण--दंडक ॥ चतुरवदनपंचवदनषट्बदनसहस्रवदनहू सहस्रगतिगाईहै । सातलोकसातद्वीपसातहूर सातलनिगंगाजीकीशोभासबहीकोसुखदाईहै ॥ यमुना कोजलरह्यो फैलिकैप्रवाहपरकेशोदासबीचबीचगिराकी गोराईहै । शोभनशरीरपरकुंकुमबिलेपनकोश्यामलदुकूलभीनभलकतिभाईहै ३२ सुग्रीव--चंद्रकला ॥ भवसागरकीजनुसेतुउजागरसुंदरतासिगरीबसकी । तिहुँदेवनकीद्युतिसीदरशौगतिशोषैत्रिदोषनकेरसकी ॥ कहिके शववेदत्रयीमतिसीपरितापत्रयीतलकोमसकी । सबबंधैत्रिकालत्रिलोकत्रिवेणिहिकेतुत्रिविक्रमकेयसकी ३३ ॥

चतुरवदन ब्रह्मा पंचवदन शिव षट्बदन स्वामिकार्तिक सहस्रवदन शेष तिन करिकै सहस्रगति कहे सहस्रप्रकार सों गाई है अथवा सहस्रगति कहे सहस्रधारा सातलोक भूअंतरिक्षादि सातद्वीप जम्बूद्वीपादि सात रसातल अतल बितलादि ३२ सेतु सम जाके मग प्राणी भवसागर पारहोत हैं तीनोंदेव ब्रह्मा विष्णु महेश त्रिदोष वात पित्त कफको जो रसकहे बलहै ताकी गतिको शोषति है अर्थ कफ पित्त वात दुःखद दोषकृत जो मृत्युहै तासों बचावतिहै ऐसी त्रिदेवनकी द्युतिहूहै वेणीहू है वेदत्रयी ऋग्वेद यजुर्वेद सामवेद त्रयी परिताप अध्यात्मिक अधि-

भौतिक अधिदैविक को तलको अधोभागको मसकी कहे दबायो है अर्थ पठायो है ऐसी वेदमतिहू है बेणीहू है त्रिविक्रम कहे बामनजू तीनिपैग सों तीनोंलोक नाप्यो है तिन तीनिपाद विक्षेप को त्रिरूप पताका है ३३ ॥

बिभीषण--दंडक ॥ भूतलकीबेणीसीत्रिवेणीशुभशो भिजति एक कहैं सुरपुरमार्गविभात है । एक कहैं पूरण अनादि जो अनंत को ऊता को यह केशोदासद्रव्यरूप गात है ॥ सब सुख कर सब शोभा कर मेरे जान को नो यह अद्भुत सुगंध अवदात है । दरश परश हूते थिर चर जीवन को कोटि कोटि जन्म की कुगंध मिटि जात है ३४ भुजंग प्रयात छंद ॥ भरद्वाज की बाटिकाराम देखी । महादेव की सीबनी चित्त लेखी ॥ सबै वृक्ष मंदार हूते भले हैं । छहू काल के फूल फूले फले हैं ३५ कहुं हंसिनी हंस सों चित्त चोरैं । चुनैं ओस के बुंद मुक्तानि भोरैं ॥ शुकाली कहुं सारिकाली विराजैं । पढ़ै वेद मंत्रावली भेद साजैं ३६ ॥

कुगन्ध पद ते पात क जानौ ३४ महादेव की बाटिका सीबनी चित्त में लेख्यो मंदार कल्पवृक्ष विशेष छहू काल छह ऋतु ३५ कहुं हंस सों कहे हंस सहित हंसिनी मुक्तानिके भोरैं कहे भ्रम सों ओस के बुंद चुनती हैं सो सब के चित्त को चोरावती हैं या सों हंसन की मदमत्तता जनायो वेद मन्त्रावली के जे भेद साजैं हैं तिन्हें पढ़ती हैं अर्थ अनेक प्रकार के मन्त्र ऋषिन के पढ़त सुनत हैं तिन्हें शिष्यता ही विधि आप पढ़त हैं ३६ ॥

कहुं वृक्ष मूल स्थली तोय पीवैं । महामत्तमा तंग सीमा न छीवैं ॥ कहुं बिप्र पूजा कहुं देव अर्चा । कहुं योग शिक्षा कहुं वेद चर्चा ३७ कहुं साधु पौराण की गाथ गावैं । कहुं यज्ञ की

शुभ्रशालाबनावैं ॥ कहूं होममंत्रादिके धर्मधारैं । कहूं बैठि  
कै ब्रह्मविद्याविचारैं ३८ सुआइ जहां देखिये वक्ररागी ।  
चलै पिप्यलैतिक्षबुद्ध्यै सभागी ॥ कैंपै श्रीफलै पत्रहैं यत्र  
नीके । सुरामानुरागी सबै रामहीके ३९ ॥

कहूं महामत्त मातंग वृक्षनकी मूलस्थली कहै थाल्हामें तोय  
जलपीवत हैं परन्तु वृक्षनकी औ थाल्हनकी सीमा मर्यादा नहीं  
छुवत अर्थ वृक्ष औ थाल्हनको तोरत बिदारत नहीं हैं ३७ पौ-  
राणकी कहै अष्टादश पुराण सम्बन्धिनी ब्रह्मविद्या वेदांत ३८  
वक्र कहै मुखहैं रागी कहै अरुण जिनके ऐसे शुकही हैं और काहू ऋषि  
को मुखतांबूलरागयुक्त नहीं है यतीको ताम्बूलभक्षणनिषिद्ध है  
तासों ॥ विधवानां यतीनां च ताम्बूलं ब्रह्मचारिणाम् । एकैकं मांसतु  
ल्यं स्यान्मिलितं मदिरासमम् ॥ सभागी कहै भाग्यवान् अर्थ अति  
वृद्धयुक्त अतिबड़े इति श्रीफल कहै कदलीके जे पत्रहैं तेई जहां  
कांपतहैं यासों याजनायो कि सभागी तौ सबहैं ये और कोऊ काहू  
भयसों कंपत नहीं हैं औ सबै रामानुरागीहैं परन्तु रामाजो स्त्रीहैं  
ताके अनुरागीनहीं है रामचन्द्रके अनुरागीहैं ३९ ॥

जहां वारिदै वृन्दबाजानि साजैं । मयूरै जहां नृत्यकारी  
बिराजैं ॥ भरद्वाज बैठे तहां विप्रमोहैं । मनो एकही वक्रलोके  
शसोहैं ४० लक्ष्मण-दंडक ॥ केशोदास मृगजबछेरूचू  
सैं बाधिनीनचाटत सुरभि बाध बालक बदन है । सिंहनकी  
सटाएँ चैं कलभ करनिकरि सिंहनको आसन गयंद कोरदन  
हैं ॥ फणीके फणन परनाचत मुदित मोर क्रोधन विरोध जहां  
मदनमदन है । बानर फिरत डोरे डोरे अंधतापसनि शिव  
को समाज के धौं ऋषिको सदन है ४१ ॥

तहां ता आश्रममों विप्रनके बीचमों बैठे अनेक इतिहासादिकहि  
विप्रनके मनको मोहत हैं इत्यर्थः लोकेश ब्रह्मा ४० मृगजबछेरू

मृगबालक सटा ग्रीवाके बार डोरेडोरेकहे डोलडोल अंधतापस  
कहे बडेतपस्वी यासों बानरनको ऋषिनके ताडनसों अतिनि-  
र्भयताजनायो अथवाअंधकहे आंधरे जो तापसकहे तपस्वी हैं  
तिनकोडोरेकहे हाथकोगहे अर्थजहां जाइवेकीइच्छाकरतहैं तहां  
बानरपठाइआवतहैं औशिवके समाजमें मृगजबछेरूपदतेचन्द्र-  
माके रथके हरिणजानो अथवाऔर अनेकगणनकेमृगबाहन हैं  
यथा तुलसीकृतरामायणे ॥ नानाबाहननानाबेखा । हरपेशिवस-  
माज निजदेखा ॥ औ सुरभिपदते महादेवको बाहन वृषभजानौ  
औ बाघ बालकपदते काहूगणको बाहन बाघजानौ औ सिंहपदते  
देवीको बाहन सिंहजानौ अथवा दूनों पदते सिंहहीजानौ औ  
गयन्दपदते गणेशजानौ औ फणी महादेव धारणकरेहैं मोर स्वा-  
मिकार्तिकको बाहनहै औ अन्ध तापस कहे तापस वेषधारी जे  
आंधरेगणहैं यथा तुलसीकृतरामायणे ॥ विपुलनयनकोउनयन  
विहिना । औ बानर पद ते बानर मुख गणजानौ ॥ यथातुलसी  
कृतरामायणे ॥ खरश्वानशुकरशृगालमुखगणवेषअगणितकोगनै ।  
जैसे शिवके समाजमें स्वाभाविक विरोधी जीव अविरुद्ध रहतहैं  
तैसे आश्रमहूमें रहत हैं इति भावार्थः ४१ ॥

भुजंगप्रयातछन्द ॥ जहांकोमलैबल्कलैबस्त्रसोहैं ।  
जिन्हैंअल्पधीकल्पसाखीबिमोहैं । धरेशृंखलादुःखदाहैदु-  
रतै । मनोशम्भुजीसंगलीनेअनंतै ४२ ॥

यामें आश्रमके ऋषिजननको वर्णनहै जहां जा आश्रममें  
ऋषिन के कोमल बल्कलहीके बस्त्र सोहतहैं परन्तु जिनकोदेखि  
अल्पधी लघुबुद्धि अर्थ किं स्पर्द्यायुक्तहै बुद्धि जिनकी ऐसे जेकल्प  
साखी कल्पवृक्ष हैं ते बिमोहैं कहे मोहित होतहैं अथवा अल्पकी  
धी कहे बुद्धिसों अर्थ हम इनसोंलघुहैं या बुद्धिसों मोहतहैं केवल  
बचनही सों येतोदेतहैं जे तो कल्पवृक्षनहूं को मोह होतहै कि  
हमहूं इनसम न भये अथवा कल्पसाक्षी पाठहोइ तौ जिनको

देखि अल्पकी धी करिकै अर्थ कि हम इनसों लघु हैं या बुद्धि  
सों कल्पपाक्षी जे कल्पान्तयोनी मार्कण्डेय आदि हैं ते मोहत हैं  
औ केवल शृंखला जो कठिन बंधन है ताको धारणकरे हैं परंतु  
दुरंतै कहे बड़े जे औरन के दुःख हैं तिनको दाहै कहे नाशकरत  
हैं अर्थ ऐसे ऐसे आचार्य कृत्यनसों युक्त हैं । शृंखलापुंस्कटी वस्त्र  
बंधेच निगडेत्रिषु इति मेदिनी ॥ महादेव अनंत जे शेष हैं तिनको  
संगमें लीन्हें हैं धारणकरे हैं औ ऋषिजन अनन्त जे भगवान् हैं  
तिनके ध्यानसों अथवा कथनसों संगमें लीन रहते हैं ४२ ॥

मालिनीछन्द ॥ प्रशमितरजराजैहर्षवर्षासमैसे । वि  
रलजटनसाखीस्वर्नदीकूलकैसे । जगमगदरशायीसूरके  
अंशुऐसे । स्वरगनरकहंतानामश्रीरामकैसे ४३ भुजंगप्र  
यातछन्द ॥ गहेकेशपाशैप्रियासीबखानों । कैपैशापकेत्रास  
तेगातमानें ॥ मनोचन्द्रमाचन्द्रिकाचारुसाजें । जरासोंमि  
लेयोंभरद्वाजराजें ४४ ॥

फेरि कैसे हैं ऋषिजन सो कहत हैं वर्षासमय में रजजोधूरि है  
सो प्रशमित कहे नष्ट राजति है ऋषिनके रजोगुण सब ऋषिस-  
त्त्वगुणी हैं इति भावार्थः स्वर्नदी गंगाके कूलको साखी वृक्ष विर-  
ल कहे प्रकट जटा जे जरै हैं तिन सहित हैं इहां स्वर्नदी कूलको  
साखी कहि अति पावनताहू जनायो अथवा स्वर्नदी उपलक्ष-  
णमात्र है नदीमात्र के कूलको जानौ नदीके प्रवाहके बेगसों जरै  
खुलि जाती हैं प्रसिद्ध है औ ऋषिजन जटा जे लग्नभये कच हैं  
तिन सहित हैं जटालग्नकचेमूले इति मेदिनी ॥ सूरके अंशुकि-  
रण जगके जे मगराह हैं तिनके दरशाई देखावनहार हैं औ ऋषि  
यमलोक के जे ब्रह्मदोषादि स्वर्गलोक के यज्ञादि इत्यादि सब  
लोकनके मग दरशाई हैं रामनामके जपसों स्वर्ग नरकको भोग  
मिटत है मुक्ति होति है ऋषिजन ज्ञानोपदेश करि स्वर्ग नरकको  
भोग दूर करि मोक्षको प्राप्त करत हैं औ जो सब चरणनके अंत



में सो पाठ होइ तौ केवल भरद्वाजही को वर्णन है ४३ जरा जो वृद्धताहै सो भरद्वाजके केशपाशगहे है तासों प्रिया कहे अतिप्रिया स्त्री सम बखानियत है प्रियाहू अति प्यारसों धृष्टताकरि पतिके केशगहतिहै सो केशगहिबो अनुचित समुझि ऋषिशाप न देहिं याही त्राससों मानों ताके गात कांपतहैं जोकहौ अंग तौ भरद्वाजके कांपतहैं वृद्धताके कैसे कह्यो तौ भरद्वाजके अंगनमें मिले वृद्धताके अंग कांपत हैं ताहीमों भरद्वाजहू के अंग कांपत हैं काहेते भरद्वाजके अंगनमें प्रथम कंप नहीं रह्यो तासों जानौ चन्द्रसमऋषि हैं चन्द्रिका सम शुक्लजरा है अर्थ जरायुक्त शुक्लवारहैं ४४ ॥

दोहा ॥ भस्मत्रिपुंड्रकशोभिजै बरणतबुद्धिउदार ॥ मनोत्रिस्रोतासोतद्युतिबंदतलगीलिलार ४५ भुजंगप्रयातछन्द ॥ मनोअंकुरालीलसैसत्यकीसी । किधौवेदविद्याप्रभाईभ्रमीसी ॥ रमैगंगकीज्योतिज्योंजहनुनीकी । विराजैसदाशोभदंतावलीकी ४६ ॥

त्रिस्रोता गंगा कहूँ बंदति पाठहै तहां या अर्थ कि त्रिस्रोता के सोतनकी द्युतिलिलारमें लगी भरद्वाजको बंदतिहै अर्थ सेवतिहै ४५ सत्यको रंग श्वेतहै प्रभा शोभा भ्रमी कहे भरद्वाजको सुखरूपी शुभस्थान पाइके आश्चर्य युक्तहै रहीहै अर्थ प्रसन्न है रहीहै ज्योंकहे जानो जहनुऋषिके मुखमें नीकी गंगाकीज्योति रमतिहै जहनुऋषि गंगाको पानकियोहै सोकथा प्रसिद्धहै ४६ ॥

गीतिकाछन्द ॥ भूकुटीविराजतिश्वेतमानहुंमंत्रअद्भुतसामके । जिनकेबिलोकतहीबिलातअशेषकर्मजकामके ॥ मुखवासआसप्रकासकेशवभौरभीरनसाजहीं । जनुसामकेशुभस्वक्षअक्षरद्वैसपक्षविराजहीं ४७ तनुकम्बुकण्ठत्रिरेखराजतिरज्जुसीउनमानिये । अविनीतइं

द्रियनिग्रहीतिनकेनिबंधनजानिये ॥ उपवीतउज्ज्वलशो  
भिजैउरदेखियोंवरणैसबै । सुरआपगातपसिंधुभेजसइवे  
तश्रीदरशैअबै ४८ ॥

सामवेद काम जो कंदर्प है ताके जे कर्महैं परस्त्री गमनादि  
तिनते ज कहे उत्पन्न जे वस्तुहैं अथ पातक ते अशेषकहे संपूर्ण  
विलातहैं अथवा कामजोहैं शुभ अशुभ अभिलाष तिनके जेकर्म  
हैं तिनते ज कहे उत्पन्नवस्तुहैं अर्थ स्वर्ग नरक भोग शुभ अभि-  
लाषके कर्मनसों स्वर्गभोग उत्पन्नहोतहै अशुभ अभिलाषके कर्म-  
नसों नरकभोग उत्पन्नहोत है ते दुवौविलात हैं अर्थ जिनको  
देखि प्राणी स्वर्ग नरकभोगसों भिन्नहोतहैं अंतमें मुक्ति पावत हैं  
प्रथमकह्योहै कि । स्वर्गनरक हंतानाम श्रीरामकैसो । औ सोम  
के मंत्रके पुरश्चरणसों काके कर्मज विलात हैं इनके देखतही  
तासों अद्भुत करयो वास सुगन्ध ४७ कंबुसदृश कंठमें तनुसूक्ष्म  
त्रिरेखराजतिहै ताहि रज्जुकहे जेवरी सम अनुमानियतहै सो  
जेवरी काहेके लिये है अविनीतकहे अशिक्षित अर्थ आज्ञाटारि  
अभिलषित वातकर्ता जे इंद्रिय नेत्रादि हैं तिनके निग्रहीकहे  
ताड़नकर्ता अर्थ दुःखद निबंधनकहे बंधन है तपसिंधु भरद्वाज हैं  
सुरआपगा गंगाके तीनों सोतसम उपवीतके तीनोंसूत्रहैं सिंधुमें  
मिलिवो नदीको धर्महै ४८ ॥

दोहा ॥ फटिकमालशुभशोभिजैउरऋषिराजउदार ॥  
अमलसकलश्रुतिवरणमयमनोगिराकोहार ४९ सुन्दरी  
छन्द ॥ यद्यपिहैरसरूपरस्योतनु । दंडहिसोंअवलंबित  
हैमनु ॥ धूमशिखानकेब्याजमनौगुनि । देवपुरीकहंपंथ  
रच्योमुनि ५० रूपधरेबड़वानलकोजनु । पोषतहैंपय  
पानहिंसोतनु ॥ क्रोधभुजंगममंत्रबखानहुं । मोहमहात  
मकेरविमानहुं ५१ ॥

श्रुतिवर्ण वेदाक्षरसम फटिक गुरियाहैं औ भरद्वाजकीबाणी  
सरस्वती डोरासम है अर्थ सरस्वती में गुहिकै मानों वेदाक्षर-  
नहीकी माला पहिरेहैं ४९ वृद्धतासों चलिबेके लिये दंडलियेहैं  
तामें तर्क करत हैं कि ऋषिको तनुरूप रसपदते रूप रस गन्ध  
शब्द स्पर्श पांचौ इंद्रिन के पांचौ बिषयजानो तिनकरिकै कहे  
तिनकी बासना करिकै रस्योकहे व्यैगयोहै रहितभयोहै इतिअर्थ  
वृद्धतासों नेत्रादि इंद्रिनसों रूपादि बिषयकी बासना टरिगईहै  
ताहूपर मानों दंडसों अवलंबितकहे युक्त है दण्डपद श्लेष है  
दंड कहे नियह औ लकुट औ अग्निहोत्राग्नि को आहुतिसों  
नित्यही प्रज्वलित कियोकरतहैं तामेंतर्कहै किधूमशिखा जो अ-  
ग्निहै ताकेब्याज मानोंदेवपुरीकी पंथराह बनायाहै ५० पय दुग्ध  
औ जल ५१ ॥

सत्यसखाअसखाकलिकेजनु । पर्वतओषधिसिद्धिनके  
मनु ॥ पापकलापनकेदिनदूषण । देखिप्रणामकियोजगभू  
षण ५२ पद्धटिकाछंद ॥ सीतासमेतशेषावतार । दंडव  
तकियेऋषिकेअपार ॥ नरवेषविभीषणजामवंत । सुग्री  
वबालिसुतहनूमंत ५३ ऋषिराजकरीपूजाअपार । पुनि  
कुशलप्रश्नपूछीउदार ॥ शत्रुघ्नभरतकुशलीनिकेत । सब  
मित्रमन्त्रिमातनसमेत ५४ भरद्वाज ॥ कहकुशलकहों  
तुमआदिदेव । सबजानतहौंसंसारभेवा॥विधिविष्णुशंभुर  
बिशशिउदार । सबपावकादिअंशावतार ५५ ब्रह्मादिस  
कलपरमाणुअंत । तुमहींहौरघुपतिअतिअनंत ॥ अब  
सकलदानदैपूजिविप्र । पुनिकहहुबिजयवैकुण्ठक्षिप्र ५६  
इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरामचं  
द्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायांरामस्यभरद्वाजाश्रमगम  
नंनामविंशःप्रकाशः २० ॥

सत्यकहे सत्ययुग ऋषधिसमजे आठौ सिद्धि हैं तिनके पर्वत हैं जैसे पर्वतमें ऋषधीरहती हैं तैसे ऋषिमें आठौ सिद्धीरहती हैं कलापसमूह जगभूषणरामचन्द्र ५२ प्रथमदूरसों करनसों प्रणाम कियो यामे निकटजाइ दंडप्रणामकरयो ५३ पुनिकहे ऋषिकी पूजाकिये पर रामचन्द्र कुशल प्रदन पूछत भये ५४ अंशावतार कहे तुम्हारे अंशावतार हैं ५५ जालांतरगते भानौ यत्सूक्ष्मं दृश्यते रजः । तस्य षष्ठितमो भागः परिमाणुः स उच्यते ॥ विजयकहे हमारे इहां भोजन करौ बैकुण्ठनाथ रामचन्द्रको सम्बोधन है ॥ विष्णु नारायणः कृष्णो बैकुण्ठो विष्टरश्रवा इत्यमरः ५६ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय  
जनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां  
विंशतितमः प्रकाशः २० ॥

दोहा ॥ इकईसयें प्रकाशमें कह ऋषिदानविधान ॥ भर  
तमिलनकपिगुणनको श्रीमुख आपवखान १ श्रीराम-सो  
मराजी छंद ॥ कहा दान दीजै । सुकै भांतिकीजै ॥ जहां हो  
हिजै सो । कहौ बिप्रतै सो २ भरद्वाज-- दोहा ॥ सात्विकता  
मसराजसी दानतीनि विधिजानि ॥ उत्तममध्यम अधमपु  
निकेशवदासवखानि ३ चंचरी छन्द ॥ पूजिये द्विज आप  
ने करनारि संयुत जानिये । देवदेव हि थापिकै पुनि वेदमंत्रव  
खानिये । हाथलै कुशगोत उच्चरि स्वर्णयुक्त प्रमानिये । दा  
न दै कछु और दीजहि दान सात्विक जानिये ४ ॥

१ कहाकहे कौन वस्तु कै भांतिकहे कै प्रकारसों दानकीजै दान  
पदको सम्बन्धयाहूमों है २ । ३ देवदेवजे विष्णु हैं तिनहिं थापिकै  
कहे तिनके अर्थ फल समर्पण करिकै अथवा ब्राह्मणको देवहि  
विष्णुहि थापिकै कहे मानिकै अथवा देवदेवकी स्थापना करिकै सु-

वर्णसौयुक्त कुशहाथमें लैकैगोतको उच्चरिकै वेदके मन्त्रसों दानदै फेरिकछू और दीजै अर्थ सांगतादान दीजै दानकेबाद जोदान दियोजातहै सोसांगता दान कहावतहै ४ ॥

दोधकछन्द ॥ देहिंनहींअपनेकरदानैं । औरकेहाथजो मंगलजानैं ॥ दानहिंदेतजोआरसुआवै । सोवहराजसदा नकहावै ५ विप्रनदीजतहीनबिधानैं । जानहुताकहँताम सदानैं ॥ विप्रनजानहुजैजगरूपै । जानहुयेसबविष्णु स्वरूपै ६ श्लोक ॥ साचारोवानिराचारोसाधुर्वासाधुरे वचाअविद्योवासविद्योवाब्राह्मणोमामकीतनुः ७ तोमर छन्द ॥ द्विजधामदेहिंजोजाइ । बहुभांतिपूजिसुराइ ॥ कछुनाहिंनैपरिमान । कहियेसोउत्तमदान ८ द्विजकोजो देतबुलाइ । कहियेसोमध्यमराइ ॥ गुनियाचनामिसदानु । अतिहीनताकहँजानु ९ ॥

५ विप्रनको जगरूपै कहे जगत्के सदृशै जैकहेजानि जानहु ६ पाछेकह्यो किविप्रनको विष्णुस्वरूपै जानौ ताको विष्णुवाक्य सों पुष्टकरतहैं विष्णुकह्योहै किब्राह्मण साचारकहे आचारसहित होइ औरअर्थ सुगमहै मामकीकहे हमारो तनु कहाहै ७ ताकी उत्तमताको कछूप्रमाण नहींहै ८ अतिहीनकहे अथम ९ ॥

श्लोक ॥ अभिगभ्योत्तमंदानमाहूतंचैवमध्यमम् ॥ अधमंयाच्यमानंस्यात्सेवादानंतुनिष्फलम् १० दोहा ॥ प्रतिदिनदीजतनेमसोंताकहँनित्यबखान ॥ कालहिपाइ जोदीजियेसोनैमित्तिकदान ११ श्लोक ॥ आश्रितंसाधु कर्माणंब्राह्मणंयोव्यतिक्रमेत् । तस्यपुण्यचयोप्याशुक्षयं यातिनसंशयः १२ तोटकछंद ॥ पहिलेनिजवर्तिनदेहु अबै । पुनिपावाहिंनागरलोगसबै ॥ पुनिदेहुसबैनिजदे

शिनको । उबरचोधनदेहुविदेशिनको १३ दोधकछंद ॥  
 दानसकामअकामकहेहैं । पूरिसवैजगमांभरहेहैं ॥ इच्छि  
 तहीफलहोतसकामैं । रामनिमित्ततेजानिअकामैं १४ ॥

अभिगम्यकहे ब्राह्मणकेघरमें जाइकै जोदानहै सोउत्तमहै औ  
 आहूतकहे ब्राह्मणको बोलाइकै जोदानहै सोमध्यमहै औयाच्य  
 मानकहे जबब्राह्मण मांगैआइ तबजोदानहै सोअधमहै औ सेवा  
 दान कहे जबब्राह्मणसेवाकरै तबजोदानहै सोनिष्फलहै अर्थवामें  
 कछूपुण्यनहींहै १० कालपाइ अर्थ चन्द्रसूर्य ग्रहणादि समयमों  
 ११ आपनो आश्रित जोसाधुकर्मा ब्राह्मणहै ताकोजो व्यतिक्रमेत्  
 कहे व्यतिक्रम करतहै अर्थ तिन्हेंछोड़ि औरको दानदेतहै ताको  
 पुण्यचयकहे पुण्यसमूह आशुकहे शीघ्रही क्षयंयाति कहे क्षयको  
 प्राप्तहोतहै यामें संशयनहीं अपिशब्दते याजनायो किथोरी पुण्य  
 तौक्षयको प्राप्तहोतिहीहै १२ आश्रितको व्यतिक्रमनकियो चाहिये  
 तासों पहिले निजकहे आपने वर्त्तिकहे आश्रितनकोदेहु औनिज  
 वृत्तिन पाठहोइ तौनिजकहे आपने इहां है दानहीसों वृत्तिकहे  
 जीविका जिनकी नागरकहे नगरवासी १३ । १४ ॥

दानतेदक्षिणवामबखानो । धर्मनिमित्ततेदक्षिणजा  
 नो॥धर्मविरुद्धतेवामगुनौजू।दानकुदानसवैतेसुनौजू १५  
 देहुसुदानतेउत्तमलेखो।देहुकुदानतिन्हैंजनिदेखो॥छांड़ि  
 सबैदिनदानहिंदीजै।दानहितेसबकेमतलीजै १६दोहा॥  
 केशवदानअनंतहैंबनैनकाहूदेत ॥ यहैजानिभुवभूपसब  
 भूमिदानहीदेत १७श्लोक ॥ यत्किंचित्कुरुतेपापंज्ञानतो  
 ऽज्ञानतोपिवा । अपिगोचर्ममात्रेणभूमिदानेनशुद्ध्य  
 ति १८ सप्तहस्तेनदंडेनत्रिशदंडैर्निवर्त्तनम् । दशतान्ये  
 वगोचर्मदत्त्वास्वर्गमहीयते १९ अन्यायेनहताभूमिर्येन  
 रैरपहारिता । हरन्तोहारयन्तश्चहन्यतेसप्तमंकुलम् २०



राम-दोहा ॥ कौनहिदीजैदानभुवहैं ऋषिराजअनेक ॥  
देहुसनाढ्यनआदिदैआयेसहितविवेक २१ श्रीराम-उपे  
द्रबजाछंद ॥ कहौभरद्वाजसनाढ्यकोहैं । भयेकहांतेसब  
मध्यसोहैं ॥ हुतेसबैविप्रप्रभावभीने । तजेतेक्योंयेअति  
पूज्यकीने २२ ॥

मारणोच्चाटनादि के लिये जो दान है सो धर्म विरुद्धजानो  
अथवा वेश्यादिके अर्थ दान १५ सबके मीमांसकादिकनके मत  
कहे सम्मत अर्थ सम्मत फलको लीजै कहे पाइयतहै अर्थ मी-  
मांसकादिकन को मतहै कि यज्ञादिसों ऐहिक पारलौकिक फल  
होतहै सो सब फल दाननहीं सों पाइयतहै तासों सबको यज्ञा-  
दिकनको छोड़िके दिन प्रति दानहीको दीजै १६ । १७ यत्कहे  
जो ज्ञानतः कहे जानिके अज्ञानतः कहे बिनजाने कोऊ प्राणी  
किंचित्कहे कछुपापं कहे पाप जोहै ताहि कुरुते कहे करतहै सो  
प्राणी गोचर्म मात्रेण भूमिदानेन कहे गोचर्ममात्र भूमिदान कर-  
तसंते शुद्धहोतहै अपिशब्दको अर्थ यह कि अधिक भूमिदानकरै  
तासों तौ शुद्धयामें गोचर्मको लक्षण कहतहैं १८ सप्तहस्तेनदंडेन  
कहे सातहाथके दंडकरिके त्रिंशदंडैः कहे तीसदण्डकरतसंतेनिव-  
र्तनसंज्ञक भूमिक्षेत्रहोतहै हस्तप्रमाण दुइसैदश औ दशतान्येव  
कहे तेईनिवर्त्तनहीं एकगोचर्मसंज्ञक क्षेत्रहोतहै हस्तप्रमाण इ-  
क्कीससै २१०० सोगोचर्म प्रमाणहूं भूमिको दत्त्वाकहे दैकै स्वर्ग  
कहे स्वर्गको महीयते कहे जातहै १९ यैनरैः कहे जिननरनकरिके  
अन्यायेनकहे न्यायबिनाही भूमिहृताकहे हरीगई औजिननरन  
करिके अपहारिता कहे हराई गई ताभूमि करिके हरंतः कहे  
हरनहार औ हारयंतः हरावनहार ते हन्यतेकहे पीडाकोप्राप्तहोत  
हैं अर्थ सोभूमि तिनको पीडाकरती है औ तेषांसप्तमं कुलमपि  
हन्यते अर्थ ताही भूमिकरिके तिनकेसातपुस्ति पर्यंतपितर पीडा  
को प्राप्तहोतहैं अर्थ जेदानकी भूमिको निर्दोष छोड़तहैं औवृथा-

पवाद कहि छोरावतहैं सो भूमि तिनको औ तिनदुहुन के सप्त पुस्ति पर्यंत पितरनको पितृलोकमें पीड़ाकरति है २० ऋषि कह्यो कि सनाढ्यनको दानदेहु काहेते इनसनाढ्यनको आदि-हीसों अर्थ जबसों इनकी उत्पत्तिहै तबही सों तुम विवेकसहित दैआयेहौ २१ । २२ ॥

भरद्वाज ॥ गिरीशनारायणपैसुनीयों । गिरीशमोसों जोकहीकहाँत्यों ॥ सुनोसोसीतापतिसाधुचर्चा । करीसो जातेतुमब्रह्मअर्चा २३ नारायण—मोटनकछंद ॥ मोतेज लनाभिसरोजबढ़यो । ऊंचोअतिउग्रअकाशचढ़यो ॥ ता तेचतुराननरूपरयो । ब्रह्मायहनामप्रकटभयो २४ ताके मनतेसुतचारिभये । सोहैंअतिपावनवेदमये ॥ चौहूँजन केमनतेउपजे । भुवदेवसनाढ्यतेमोहिंभजे ॥ दीन्होतुम हींतिनजोहितजू । कैहौतुमब्रह्मपुरोहितजू २५ ॥

गिरीश महादेव जाते कहे जाकारणते तुम ब्रह्म अर्चाकहे सनाढ्य ब्राह्मणनकी पूजाकरीहै अथवा ब्रह्म जे तुमहौ तेसना-ढ्यनकी अर्चा आदिहीसों करीहै २३ । २४ यह छन्द छः चरण को है चारिसुत सनक सनन्दन सनातन सनत्कुमार वेदमये कहे वेद स्वरूप ये नारायणके बचन शिवप्रतिहैं तिन्हें कहिकै द्वै चरणमों भरद्वाज रामचन्द्रसों कहत हैं कि हेरामचन्द्र नारायण रूप जे तुमहौ तिनहीं तिनको हितसों यह बचन दियोहै बचन इतिशेषः ॥ कि तुम ब्रह्मकहे परब्रह्मके पुरोहितहैहौ २५ ॥

गौरीछन्द ॥ तातेऋषिराजसबैतुमछांडो । भूदेवस नाढ्यनकेपदमाडो ॥ दीन्होतुमहींतिनकोबररूरे । चौहूँयु गहोहुतपोबलपूरे २६ उपेन्द्रबज्रछन्द ॥ सनाढ्यपूजाअघअघहारी । अखण्डआखण्डललोकधारी । अशेषलोकावधिभूमिचारी । समूलनारैण्टपदोषकारी २७ श्रीराम

तोटकछंद ॥ हनुमन्तबलीतुमजाहुतहां । मुनिवेषभरत्थ  
बसंतजहां ॥ ऋषिकेहमभोजनआजुकरैं । पुनिप्रातभ  
रत्थहिअंकभरैं २८ चतुष्पदीछंद ॥ हनुमंताबलोकेभर  
तसशोकेअंगसकलमलधारी । बकलापहिरेतनशीशज  
टागनहैंफलमूलअहारी ॥ बहुमंत्रिनगणमेंराजकाजमें  
सबसुखसोंहिततारे । रघुनाथपादुकातनमनप्रभुकरिसे  
वतअंजलिजोरे २९ ॥

ब्रह्म पुरोहितहूवे को इन्हें तुम्हारोई बरहै औ तुम ब्रह्महौ  
ताते कहे ताहेतु ते २६ अखण्ड कहे पूर्ण आखण्डल लोकधारी  
कहे इंद्रलोककी धरणहारी है जो कोऊ सनाढ्यनकी पूजाकरत  
है ताको पूर्ण इंद्रलोक देति है इति भावार्थः अशेष लोकावधि  
कहे चौदहों लोकपर्यंत जो भूमि कहे स्थानहै तिनमें चारी कहे  
गमन कारी है अर्थ चौदहों लोकमें सनाढ्यनकी पूजा सबकरत  
हैं अथवा चौदहों लोकन में नयन मार्ग श्रवण मार्ग है गमन  
करति है अर्थ चौदहों लोकमें विदित है २७ बीसयें प्रकाश में  
भरद्वाज कह्यो है कि अब करहु विजय बैकुण्ठ विप्र या प्रकार  
निमंत्रण दियो है तासों रामचन्द्र हनुमान् सों कहतहैं कि आज  
ऋषिको निमन्त्रण है तासों ऋषिके इहां भोजनकरि प्रातभरत  
पास नन्दीग्राममें आइ हैं २८।२९ ॥

हनुमान् ॥ सबशोकनिछांड़ोभूषणमाड़ोकीजैविविध  
बधाये । सुरकाजसँवारेरावणमारैरघुनंदनघरआये ॥  
सुग्रीवसुयोधनसहितबिभीषनसुनहुभरतशुभगीता । ज  
यकीरतिज्योंसँगअमलसकलअंग सोहतलक्ष्मणसीता  
३० पद्धटिकाछंद ॥ सुनिपरमभावतीभरतबात । भये  
सुखसमुद्रमेंमगनगात ॥ यहसत्यकिधौंकछुस्वप्नईश ।

अब कहा कह्यो मोसन कपीश ३१ जैसे चकोर लीलै अंगार ।  
 त्यहि भूलि जातिसि गरीसँ भार ॥ जीउ ठत उवत ज्यों  
 उदधि नन्द । त्यों भरत भये सुनिराम चन्द ३२ ज्यों सोइ रहत  
 सब सुरहीन । अति कै अचेत यद्यपि प्रवीन ॥ ज्यों उवत  
 तउ डत है सिकरत भोग । त्यों राम चंद्र सुनि अवध लोग ३३  
 मालिनी छंद ॥ जहँ तहँ गजगाजें दुंदुभी दीह बाजें । बहु  
 रणपताका स्यंदना इवादि राजें ॥ भरत सकल सेना मध्य यों  
 वेष कीने । सुरपति जनु आये मेघमाला निलीने ३४ सकल  
 नगर बासी भिन्न सेना निसाजें । रथ सुगज पताका भुंड भुंड  
 डानि राजें ॥ थल थल सब शोभै शुभ्र शोभानि छाई । रघुपति  
 सुनि मानों औधसी आज आई ३५ चामर छंद ॥ यत्र तत्र  
 दास ईशव्योम ते विलोकहीं । बानरालिरी छराजि दृष्टि  
 सृष्टि रोकहीं ॥ ज्यों चकोर मेघ औघमध्य चंद्र लेखहीं । भानु  
 के समान यान त्यों बिमान देखहीं ३६ मदन मनोहर दंडक ॥  
 आवत बिलोकि रघुबीर लघुबीर तजि व्योम गति भूतल विमान  
 तव आइयो । राम पद पद्म सुख सद्म कहैं बंधु युग दौरि  
 तव षट्पद समान सुख पाइयो । चूमि मुख संधि शिर अंकर घुनाथ  
 धरि अश्रुजल लोचन न पेखि उर लाइयो । देव मुनि वृद्ध  
 परसिद्ध सब सिद्ध जन हर्षित न पुष्प वरषा निवरषा इयो ३७

माडो कहे पहिरौ ३० । ३१ उदधि नन्द चन्द्रमा ३२ । ३३  
 स्यन्दन रथ अश्व घोड़े आदि पदते पालकी आदि और जानो  
 ३४ थल थलमें सकल नगर बासी कैसे शोभित हैं कि अनेक  
 प्रकार के भूषण बस्त्रादिकी शोभानसों छाये रघुपतिको आग  
 मन इति शेषः सुनिकै मानों अवध पुरीही सी आई है ३५ बा  
 नरनकी आलि कहे पंक्ति औ ऋक्षनकी राजि पंक्ति है सो पुर-

वासिनकी दृष्टिकी जो सृष्टिहै ताको रोंकति है अर्थ आगेवानर ऋक्ष उड़त आवतहैं तासों रामचन्द्र नहीं देखिपरत भानुकहे सूर्यरूपी जो यानकहे बाहे बाहन है तामें चढ़यो चन्द्रमा को जैसे मेघ ओघ कहे मेघ समूहमें चकोर लेखैं ताही विधि भानु सूर्य सम यान पुष्पकमें रामचन्द्र को ऋक्ष वानरनके मध्यमें पुरवासी देखतहैं यामें अभूतोत्प्रेक्षा है दूसरो अर्थ सुगमहै ३६ अंक कहे गोदमें धरि लियो कहे बैठारि लियो फेरि लोचनन में अश्रु देखि अति प्रीतिसों उरमेंलाइ लियो ३७ ॥

दोहा ॥ भरतचरणलक्ष्मणपरेलक्ष्मणकेशत्रुघ्न ॥ सी  
तापगलागतदियो आशिषशुभशत्रुघ्न ३८ मिले भरत अ  
रुशत्रुहनसुग्रीवहि अकुलाइ ॥ बहुरिविभीषणकोमिले  
अंगदकोसुखपाइ ३९ आभीरछन्द ॥ जामवंतनलनी  
ल । मिले भरतशुभशील ॥ गवयगवाक्षगयंद । कपिकु  
लसबसुखकंद ४० ऋषिबशिष्ठकोदेखि । जन्मसफलकरि  
लेखि ॥ रामपरेउठिपांय । लक्ष्मणसहितसुभाय ४१  
दोहा ॥ लैसुग्रीवविभीषणहंकरिकरिविनय अनंत ॥ पां  
यनपरेबशिष्ठकेकविकुलबुधिवलवंत ४२ श्रीराम- पद्म  
टिकाछन्द ॥ सुनिजैबशिष्ठकुलइष्टदेव । इनकपिनायक  
केसकलभेव ॥ हमबूढ़तहैंविपदासमुद्र । इनराखिलियो  
संग्रामरुद्र ४३ ॥

जबभरत शत्रुघ्न सीताके पदलागे तबसीताजू आशिषदियो  
कि शत्रुघ्नकहे शत्रुनको मारो ३८ । ३९ । ४० । ४१ । ४२ क-  
पिनायक सुग्रीव संग्राममें रुद्रकहे भयंकर ४३ ॥

सबआसमुद्रकीभूसुधाइ । तबदईजनकतनयावता  
इ ॥ निजभाइभरतज्योदुःखहर्ण । अतिसमरअमरहत्यो

कुम्भकर्ण ४४ इनहरेबिभीषणसकलशूल । मनमानत  
हौंशत्रुघ्नतूल ॥ दशकंठहनतसबदेवसाखि । इनलियेए  
कहनुमंतराखि ४५ तजितियसुतसोदरबंधुईश । मिले  
हमहिंकायमनवचत्रृषीश ॥ दइमीचुइंद्रजितकीबताय ।  
अरुमंत्रजपतरावणदिखाय ४६ ॥ तोटकछंद ॥ इनअं  
गदशत्रुअनेकहने । हमहेतुसहेदिनदुःखघने ॥ बहुराव  
णकोसिखदैदुखलै । पुनिआयेभलेसियभूषणलै ४७ ॥

सुधाइकहे हुंदाइकै कुंभकर्णको तौ रामचन्द्रही मारयो है  
परन्तु कुम्भकर्णको नासा श्रवण प्रथम सुग्रीव काटिलियो है  
ताहो समयमें रामचन्द्र मारयोहै तासों ताको मारिबो सुग्रीव-  
हीपर स्थापित करत हैं अमरकहे काहूके मारिबे लायक नहीं ४४  
जब मेघनाद ब्रह्मपाशमें हनुमानको बांधिलैगयो है तब रावण  
हनुमानके बधकरिबेकी आज्ञा राक्षसनको दियो है तब विभीषण  
दूत मारिये न राज छोड़िदीजई ऐसे बचनकहि हनुमानको ब-  
चायो है सोकथा चौदहें प्रकाशमों है ४५ सोदर कुम्भकर्ण बंधु-  
ज्ञाति समूह ईशरावणके मंत्रजपतसमय अंगदादि गयेहैं तासमय  
विभीषणके कछूबचननहीं हैं तौ इहां रामचन्द्र की उक्तिसों जा-  
नो कि विभीषणहीके बताये सों अंगदादि गये हैं ४६ हमहेतु  
कहे हमारे हेतु ४७ ॥

दशकंधकेजायजोगूढथली । तिनकेतनसोंबहुभांति  
दली ॥ महिमेंमयकीतनयाकर्षी । मतिमारिअकंपनकोह  
र्षी ४८ दोहा ॥ माख्योंमेंअपराधविनइनकोपितुगुणग्राम।  
मनसावाचाकर्मणाकीन्हेमेरेकाम ४९ गीतिकाछन्द ॥  
इनजामवंतअनेकराक्षसलक्षलक्षनहीहने । मृगराजज्यों  
वनराजमेंगजराजमारतनीगने ॥ बलभावनाबलवानको



टिकरावणादिकहारहीं । चढिब्योमदीहबिमानदेवदिवान  
नआनिनिहारहीं ५० दोहा ॥ करैनकरिहैकरतअबको  
ऊऐसोकर्म ॥ जैसेबांध्योजलउपलजलनिधिसेतुसधर्म  
५१ गीतिकाछंद ॥ हनुमन्तयेजिनमिश्रतारविपुत्रसोंह  
मसोंकरी । जलजालकालकरालमालउफालपारधराध  
री ॥ निशंकलंकनिहारिरावणधामधामनिधाइयो । एक  
बाटिकातरुमूलसीतहिदेखिकैदुखपाइयो ५२ ॥

गूढस्थली जय स्थान तिनके अंगदके तनसों कर्षी कहे खैची  
कठोरी इति औ अकंपनको मारिकै इनकी मति हर्षी प्रसन्नभई  
४८ । ४९ लक्ष लक्षनही अर्थ एक एक बारमें लाखलाख मा-  
रयोहै बनराज कहे बड़ो बन बलभावना कहे बलक्रिया हारही  
कहे हारतभये यहां भूतार्थ मों वर्तमान प्रत्ययको अर्थ है ५० उ-  
पल पाषाण सधर्म कहे यथोचित ५१ कालहुते कराल जे नक्रा  
दि जन्तु हैं तिनको है माल कहे समूह जामें ऐसो जो जलजाल  
कहे समुद्रको जल समूह है ताके पारकी धरा पृथ्वीको उफाल  
कहे कूदिबो ताहीसों धरी कहे प्राप्तभये अर्थ एतो बड़ो समुद्रताके  
पार कूदिहीकै गये काहू पोतादि में नहीं गये इति भावार्थः ५२ ॥

तरुतोरिडारिप्रहारिकिकरमंत्रिपुत्रसँहारियो । रण  
मारिअक्षकुमाररावणगर्वसोंपुरजारियो ॥ पुनिसोंपिसी  
तहिमुद्रिकामणिशीशकीजबपाइयो । बलवन्तनांघिअनं  
तसागरतैसहीफिरिआइयो ५३ दशकण्ठदेखिबिभीष  
णैरणब्रह्मशक्तिचलाइयो । करिपीठित्योंशरणागतैतब  
आयवक्षसिलाइयो ॥ यकयामयामिनिमेंगयोहतिदुष्टप  
र्वतआनिकै । त्यहिकाललक्ष्मणकोजियाइजियाइयोहम  
जानिकै ५४ दोहा ॥ अपनेप्रभुकोआपनोकियोहमारो

काज ॥ ऋषिजुकहोहनुमन्तसोंभक्तनकोशिरताज ५५  
 चामरछन्द ॥ वीरधीरसाहसीबलीजेबिक्रमीक्षमी । साधु  
 सर्वदासुखीतपीजपीजेसंयमी ॥ भोगभागयोगयागवेग  
 वन्तहैंजिते । वायुपुत्ररामकाजवारिडारियेतिते ५६ दो  
 हा ॥ सीतापाईरिपुहत्योदेख्योतुमअरुगेहु ॥ रामायण  
 जपसिद्धिकोकपिशिरटीकादेहु ५७ यहिविधिकपिकुलगु  
 णनकोकहतहुतेश्रीराम ॥ देख्योआश्रमभरतकोकेशव  
 नन्दीग्राम ५८ ॥

अनन्त कहे बड़ो ५३ दुष्टपदते कालनेमि जानो लक्ष्मणको  
 जियाइ हम कहे हमैं जियायो लक्ष्मणके मरेराम न जी हैं यह  
 जानिकै ५४ सब भक्तनके शिरताजएई हैं इति भावार्थः ५५ बि-  
 क्रमी उपायी भागकहे भाग्यवतु प्रत्ययांत भोगादि पांचौशब्दजा-  
 नौ रामकाजमें वायुपुत्र पर इत्यादिन वीरादिकन सबनको वा-  
 रिडारियत है अर्थ जो रामकाज वायुपुत्र सँवारयो है सो इन  
 वीरादिकनको काहूको सँवारयो न सँवरतो ५६ रामायण कहे  
 रामकथा ५७ । ५८ ॥

सुंदरीछंद ॥ पुष्पकतेउतरेरघुनायक । यक्षपुरीपठये  
 सुखदायक ॥ सोदरकोअवलोकितयोंथल । भूलिरह्योक  
 पिराक्षसकोदल ५९ कंचनकोअतिशुद्धसिंहासन । राम  
 रच्योत्यहिऊपरआसन ॥ कोपरहीरनकोअतिकोमल ।  
 तामहँकुंकुमचन्दनकोजल ६० दोहा ॥ चरणकमल  
 श्रीरामकेभरतपखारेआप ॥ जातेगंगादिकनकोमिटत  
 सकलसंताप ६१ पंकजवाटिकाछन्द ॥ सूरजचरणवि  
 भीषणकेअति । आपुहिभरतपखारिमहामति ॥ दुन्दुभि  
 धुनिकारिकैबहुभेवन । पुष्पवरषिहरषेदिविदेवन ६२

दोहा ॥ पीछेदुरिशत्रुघ्नसन लक्ष्मणध्वायेपाइ ॥ पग  
सौमित्रिपखारियो अंगदादिके आइ ६३ तोमरछन्द ॥  
शिरतेजटानिउतारि । अंगअंगरागनिधारि ॥ तनभूषि  
भूषणबस्त्र । कटिसोंकसेसबशस्त्र ६४ दोहा ॥ शिरतेपा  
वनपादुका लेकरिभरतबिचित्र ॥ चरणकमलतरहरिध  
री हँसिपहिरीजगमित्र ६५ ॥

इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणिश्रीरा  
मचंद्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायांरामस्थनन्दि  
ग्रामप्रवेशोनामैकविंशतितमःप्रकाशः २१ ॥

यक्षपुरी कुबेरपुरी ५९ कोमलकहे चिक्कण ६० । ६१ । ६२  
सौमित्रि शत्रुघ्न ६३ । ६४ तरहरिकहे तरे ६५ ॥

इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय  
जनजानकीप्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायां  
एकविंशतितमःप्रकाशः २१ ॥

दोहा ॥ याबाइसेंप्रकाशमेंअवधपुरीहिप्रवेश ॥ पुर  
वासिनमातानिसों मिलिबोरामनरेश १ सुन्दरीछन्द ॥  
अवधपुरीकहँरामचलेजब । ठौरहिठौरविराजतहँसब ॥  
भरतभयेशुभसारथिशोभन । चमरधेररबिपुत्रबिभीषन २  
तोमरछन्द ॥ लीनीछरीदुहुंवीर । शत्रुघ्नलक्ष्मणधीर ॥  
टारैजहांतहँभीर । आनन्दयुक्तशरीर ३ दोधकछन्द ॥  
भूतलहूदिविभीरबिराजै । दीहदुहुंदिशिदुन्दुभिबाजै ॥  
भाटभलैबिरदावलिगावै । मोदमनोप्रतिबिम्बबढ़ावै ४  
भूतलकीरजदेवनशावै । फूलनकीबरषाबरषावै ॥ हीन  
निमेषसबैअवलोकै । होड़परीबहुधादुहुंलोकै ५ ॥

१।२।३ देवतनके प्रतिबिंब सम अवधवासी अवधवासिन के प्रतिबिंब सम देवता मोदबढावत हैं अर्थ जो आनन्द क्रिया हास्यादि अवधवासी करत हैं सोई देवता करत हैं ४ होड़कहे वहसमानों अवधवासी वहसकरि देवता लोकको धूरि उड़ावत हैं औ देवता ताधूरिको फूलनकी अति वृष्टिकरि नशाइ देते हैं अर्थ दबाइ लेते हैं औ देवता तौ अनिमेषही हैं औ रामचन्द्र के दर्शनमें अवधवासिनहूँकी पलकनहीं लागत सो मानों परस्पर होड़किये हैं कि देखिये धौं काकी पलक लागति है यामें असिद्ध विषय हेतूप्रेक्षा है ५ ॥

तारकछन्द ॥ सिंगरेदल औधपुरीतबदेखी । अमरा वतितेअतिसुन्दरलेखी ॥ चहुंओरविराजतिदीरघखाई। शुभदेवतरंगिनिसीफिरिआई ६ अतिदीरघकंचनकोट विराजै । मणिलालकंगूरनकीरुचिराजै ॥ पुरसुंदरमध्य लसैछबिछायो । परिवेषमनोरबिकोफिरिआयो ७ दोहा॥ विविधपताकाशोभिजैऊंचेकेशवदास ॥ दिविदेवनकेशो भिजैमानहुंव्यजनबिलास ८ विजयछन्द ॥ चढींप्रतिमं दिरशोभवढीतरुणीअवलोकनकोरघुनन्दनु । मनोगृह दीपतिदेहधरेसुकिधौंगृहदेविबिमोहतिहैमनु । किधौंकु लदेविदियेअतिकेशवकैपुरदेविनकोहुलस्योगनुजहींसो तहींयहिभांतिलसैदिविदेविनकोमदघालतिहैमनु ९ ॥

देवतरंगिनि गंगासम कह्यो तासों विमल जलयुक्त जानो ६ रविसम अयोध्यापुरी है परिवेष सम कंचनकोट है ७ व्यजन पंखा ८ अपनी सुन्दरतादि देखाइ देविनकी सुन्दरतादिको म-ददूरि करती हैं अवधपुरीकी स्त्री देविनहूसों अधिक सुन्दरी हैं इतिभावार्थः ९ ॥

दोहा ॥ अतिऊंचेमंदिरनपरचढींसुन्दरीसाधु ॥ दि

विदेवनकोकरतिहैंमनुआतिथ्यअगाधु १० तोटकछ  
 न्द ॥ नरनारिभलीसुरनारिसबै । तिनकोउपरैपहिंचानि  
 अबै ॥ मिलिफूलनकीबरषैंबरषा । अरुगावतिहैंजयके  
 करषा ११ पद्मावतीछन्द ॥ रघुनन्दनआयेसुनिसवधा  
 येपुरजनजैसेतैसे । दर्शनरसभूलेतनमनफूलेबरणेजाहिं  
 नजैसे ॥ पतिकेसँगनारीसबसुखकारीरामहैंयोदृगजोरी ।  
 जहँतहँचहुँओरनिमिलीभकोरनि चाहतिचन्दचकोरी  
 १२ पद्मटिकाछन्द ॥ बहुभांतिरामप्रतिद्वारद्वार । अति  
 पूजतलोगसबैउदार ॥ यहिभांतिगयेनृपनाथगेह । युत  
 सुन्दरिसोदरस्योसनेह १३ दोहा ॥ मिलेजायजननीन  
 को जबहींश्रीरघुराइ ॥ करुणारसअद्भुतभयो मोपैकह्यो  
 नजाइ १४ सीतासीतानाथजू लक्ष्मणसहितउदार ॥  
 सबनमिलेसबकेकिये भोजनएकहिबार १५ ॥

अति सुन्दररूप आतिथ्यसम है १० यासों या जनायो कि  
 जेतीदूरि देविनको बिमान है तेतेई ऊंचे अवधवासिन के गृह  
 हैं ११ । १२ नृपनाथ दशरथ १३ । १४ । १५ ॥

सोरठा ॥ पुरजनलोगअपार यहईसबजानतभये ॥  
 हमहींमिलेअगार आयेप्रथमहमारही १६ मदनहराछ  
 न्द ॥ सँगसीतालक्ष्मणश्रीरघुनन्दनमातनकेशुभपांइपरे  
 सबदुःखहरे । आंशुनअन्हवायेभागनिआयेजीवनपाये  
 अंकभरेअरुअंकधरे ॥ तेबदननिहारैंसरबसुवारैंदेहिस  
 बै सबहीनघनोअरुलेहिंघनो । तनमननसँभारैंयहैबिचा  
 रैंभागबड़ोयहहैअपनोकिधौहैंसपनो १७ स्वागताछन्द ॥  
 धामधामप्रतिहोतिबधाई । लोकलोकतिनकीधुनिछाई ॥

देखिदेखिकपिअद्भुतलेखैं । जाहिंयत्रतितरामहिंदेखैं १८  
 दौरिदौरिकपिरावरआवैं । बारबारप्रतिधामनिधावैं ॥ दे  
 खिदेखितिनकोदैतारी । भांतिभांतिबिहैंसैंपुरनारी १९ ॥

१६ रामचन्द्र जू भागनसों आये तासों मात जीवनसम पाये  
 सो अंकमें भरेकहे अतिप्रेमसों छाती में लगाये फेरि अंक जो गोद  
 है तामें धरेकहे बैठारे तब आनन्दाश्रुनसों सीता राम लक्ष्मण  
 को अन्हवाये औ ते सबै कौशल्यादि माता रामादिके बदन नि-  
 हारती हैं औ तिनपर सर्वस्व वारिवारि सबको अर्थ याचक ने-  
 गिनको देती हैं औ तिन याचकनसों आशीर्वाद करिघनो लेतीहैं  
 पावतीहैं अर्थ याचक आशीर्वाद देते हैं कि जो हमको तुमदियो  
 ताको कोटिगुणित तुम्हारेहो अथवा रामादिके बदन दर्शनही  
 सों घनोलेती हैं पावती हैं अर्थ मुख दर्शनकरि घनोपायो सम  
 मानती हैं १७। १८ रावर स्त्रीभवन १९ ॥

श्रीराम-दोहा ॥ इनसुग्रीवबिभीषणै अंगदअरुहनु  
 मान॥सदाभरतशत्रुघ्नसममाताजीमैंजान २० सुमित्रा-  
 सोरठा ॥ प्राणनाथरघुनाथ जियकीजीवनमूरिहौ ॥ ल  
 क्ष्मणहेतुमसाथक्षमियहुचूकपरीजोकछु २१ राम-दंडका॥  
 पौरियाकहौंकिप्रतीहारकहौंकिधौंप्रभुपुत्रकहौंमित्रकिधौं  
 मन्त्रीसुखदानिये । सुभटकहौंकिशिष्यदासकहौंकिधौंदू  
 तकेशौदासहाथकोहथ्यारउरआनिये । नैनकहौंकिधौंतन  
 मनकिधौंतनत्राणबुद्धिकहौंकिधौंबलविक्रमबखानिये । दे  
 खिवेकोएकहैंअनेकभांतिकीन्हीसेवा लक्ष्मणकेमातकौन  
 कौनगुणगानिये २२ ॥

२०।२१ पौरिया जोमुख्यद्वारकी रक्षामें रहतहै प्रतीहारजोराज  
 सभाके द्वारमें सुवर्णादिको दंडलैठाढो रहतहै बलजोर विक्रमयत्न  
 येसव एकएक आपनो आपनो कार्यकरि सुखदेतहैं सोलक्ष्मणने



जहां जाको काजलाग्यो हैं तहां ताही बिधि तौन काजकरि हम  
को परम सुखदीन्होहै २२ ॥

मोटनकछन्द ॥ शत्रुघ्नबिलोकतरामकहैं । डेरानिसजौ  
जहँसुःखलहैं ॥ मेरेघरसम्पतियुक्तसबै । सुग्रीवहिदेहु  
निवासअबै २३ साजेजोभरत्थसबैधनको । राखौतहैं  
जाइबिभीषनको ॥ नैऋत्यनकोकपिलोगनको । राखौ  
निजधामनिभोगनको २४ दोहा ॥ एकएकनैऋत्यको  
जितनेबानरलोग ॥ आगेहीठाढेरहतअमितइन्द्रकेभो  
ग २५ ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंताम  
णिश्रीरामचन्द्रचंद्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायांरामस्यायो  
ध्यापुरप्रवेशोनामद्वाविंशःप्रकाशः २२ ॥

संपति अनेकभोगवस्तु २३ । २४ अमितकहे अप्रमाण २५ ॥

इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी जानकीजानिप्रसा

दायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्ति-

प्रकाशिकायांद्वाविंशःप्रकाशः २२ ॥

दोहा ॥ यातेइसेंप्रकाशमेंऋषिजनआगमलेखि ॥  
राज्यश्रीनिंदाकहीश्रीमुखरामबिशोखि १ मल्लिकाछन्द ॥  
एककालरामदेव । शोधुबंधुकरतसेव ॥ शोभिजैसबैसो  
और । मंत्रिमित्रठौरठौर २ बानरेशयूथनाथ । लंकनाथ  
बंधुसाथ ॥ शोभिजैसबैसमीप । देशदेशकेमहीप ३ दो  
हा ॥ सरसस्वरूपबिलोकिकैउपजीमदनहिंलाज ॥ आ  
इगयेताहीसमयकेशवऋषिऋषिराज ४ असितअत्रि  
भृगुअंगिराकश्यपकेशवव्यास । विश्वामित्रअगस्त्ययु  
तबालमीकिदुर्वास ५ ॥

१।२ वानरेश सुग्रीव यूथनाथ अंगदादि लंकनाथ जेबन्धु वि-  
भीषण अथवा बंधु जे ज्ञातिवर्गहैं राक्षसगण इति तेहैं साथ जिन  
के ऐसे लंकनाथ जे विभीषणहैं ते ३ सरसकहे अपनासों अधिक  
सुन्दर ४।५ ॥

वामदेवमुनिकएवयुतभरद्वाजमतिनिष्ठ । पर्वतादिदै-  
सकलमुनिआयेसहितबशिष्ठ ६ नगस्वरूपिणीछन्द ॥  
सबन्धुरामचन्द्रजुठेविलोकिकैतवै । सभासमेतिपाँपरे  
विशेषिपूजियोसबै ॥ विवेकसोंअनेकधादशाअनूपआ-  
सने । अनर्घअर्घआदिदैविनैकियेघनेघने ७ राम-रू-  
पमालाछन्द ॥ रावरेमुखकेविलोकतहीभयेदुखदूरि । सु-  
प्रलापनहीरहेउरमध्यआनँदपूरि ॥ देहपावनकैगयोपदप-  
द्मकोपयपाइ । पूजतैभयोवंशपूजितआशुहीमुनिराइ ८  
संनिधानभरेतपोधनधामधीधनधर्म । अद्यसद्यसबैभये  
निरवद्यबासरकर्म ॥ ईशयद्यपिदृष्टिहीभइभूरिमंगलसृ-  
ष्टि । पूछिवेकहँहोतिहैसोतथापिवाकविसृष्टि ९ ॥

निष्ठ कहे उत्कर्ष है मति जिनकी ॥ निष्ठोत्कर्षव्यवस्थयोरि-  
त्यभिधानचिंतामणिः ६ विवेक सों विचार सों अर्थ यथोचित  
अनर्घकहे अमोल अर्घ पाद्यादि पूजाविधि प्रसिद्ध है ॥ अर्घःपू-  
जाविधौमूल्ये ॥ इत्यभिधानचिंतामणिः ७ द्वैछन्दको अन्वय एक  
है तपोधन ऋषिनको संबोधन है सुप्रलाप कहे सुवचन सुप्र-  
लापः सुवचनमित्यमरः ॥ पदपद्मको पयकहे चरणोदक रावरे  
पदको सम्बन्ध सुप्रलापादिकमों सर्वत्र है संनिधान कहे समीप  
सों अर्थ रावरे निकट प्राप्तभये सों हमारे धाम घर औ धी बुद्धि  
धन औ धर्मसोंभरे अर्थ धाम धनसों भरे बुद्धि धर्मसोंभरी अद्य  
कहे आज सद्यकहे शीघ्रही सबै जे बासर कर्मकहे रोजरोज के  
दान कर्महैं निरवद्य कहे अनिद्यभये औ हे ईश यद्यपि तुम्हारी

दृष्टिहीनों अवलोकनहीं सों हमपर भूरि कहे बहुत मंगलकहे कलानकी दृष्टिभई अर्थ हमारो बड़ो कल्याण भयो परन्तु कल्याणमें तो काहूकी तृप्तिहोति नहीं तासों अधिक कल्याण के लिये तुमसों कछू पूछिबेको हमारे वाक जे बचन हैं तिनकी विसृष्टिकहे उत्पत्ति होति है ८१९ ॥

दोहा ॥ गंगासागरसोंबड़ोसाधुनकोसतसंग ॥ पावनकरिउपदेशअतिअद्भुतकरतअभंग १० ॥

साधुनको जो सत्संग है सो गंगासागरहूसोंबड़ो है काहेते कि अति अद्भुत जो उपदेश शिक्षा है तासों पावनकहे पवित्र करिके अभंगकहे नाशरहितकै अर्थ मुक्तकरतहै अथवा उपदेश सों अति पावनकरि अद्भुत अभंगकहे मुक्तकरतहै अर्थ जीवनमुक्त करतहै उपदेशकरि अभंग करिबेकी शक्ति गंगासागरमों नहीं है तासों बड़ो कह्यो एतो रामचन्द्रके कहतही विरक्तबचन समुक्ति अगस्त्य बीचहीमें बोलिउठे तासों जो पूछिबोरहै सो नहीं पूछन पाये सो चौबीसयें प्रकाशमें कह्योहै कि ॥ जो कछू जीव उधारनको मतजानतहौ तौ कहौ मनुहैरतु ॥ कहिबेकोहेतु यह कि हमको कछू ऐसो उपदेशकरौ जासों संसार छूटै मुक्तिहोइ १० ॥

अगस्त्य—नाराचछंद ॥ कियेविशेषसोंअशेषकाज देवरायके । सदात्रिलोकलोकनाथधर्मविप्रगायके ॥ अनादिसिद्धिराजसिद्धिराजआजलीजई । नृदेवतानिदेव तानिदीहसुखदीजई ११ ॥

हे त्रिलोक लोकनाथ अर्थ तीनोंलोकके जे लोककहे जन हैं तिनके नाथकहे स्वामी हौ अर्थ ईश्वरहौ यासों या जनायो कि तुम्हारो बंधन कौनहै जासों छूटिबेकी इच्छा करतहौ रावणको मारि देवराय जे इन्द्र हैं औ धर्म औ विप्र औ गाय इनके अशेष कहे पूर्ण काजकरयो अब अपनी अनादि सिद्धि अर्थ तुम्हारी

परम्पराकी सिद्धि है औ राजसिद्धि कहे राजनकी सिद्धि जो राजति है ताहि लीजै नृदेवताराजा ११ ॥

दोहा ॥ मारेअरिपारेहितूकौनहेतुरघुनन्द ॥ निरानं  
दसेदेखियतयद्यपिपरमानन्द १२ श्रीराम—तोमरछंद ।  
सुनिज्ञानमानसहंस । जपयोगयागप्रशंस ॥ जगमांभ  
हैदुखजाल । सुखहैकहायहिकाल १३ तहँराजहैदुखमूल ।  
सबपापकोअनुकूल ॥ अबताहिलैऋषिराय । कहिकौन  
नरकहिजाय १४ चौपाई ॥ सोदरमंत्रिनकेजेचरित्र ।  
इनकेहमपैसुनिमखमित्र ॥ इनहींलगेराजकेकाज । इनहीं  
तेसबहोतअकाज १५ ॥

एक तौ तुम परमानन्द रूपहीहौ ताहूपर अरि रावणादि को  
मारे औ हितू इन्द्रादिको पालतभये ऐसे आनन्दबद्धक काजऊ  
करे तहूपर तुम्हें निरानन्दसे काहे देखियत है इत्यर्थः ज्ञानरूपी  
जो मानसमानसरहै ताके हंसहौ औ जगमें योग औ यागकीहै  
प्रशंसास्तुति जिनकी दूनोंपद सम्बोधन हैं १२ । १३ । १४ । १५ ॥

राजभारनलभैयनिदयो । छलबलछानिसबैतिनल  
यो ॥ जबलीन्होंसबराजविचारि । नलदमयंतीदियोनि  
कारि १६ राजासुरथराजकीगाथ । सौंपीसबमंत्रिनके  
हाथ ॥ संततमृगयालीनविचारि । मंत्रिनराजादियोनि  
कारि १७ राजश्रीअतिचंचलतात । ताहूकीसुनिलीजै  
बात ॥ यौवनअरुअविवेकीरंग । विनश्योकोनराजश्री  
संग १८ शास्त्रसुजलहुंनधोवततात । मलिनहोतअति  
ताकेगात ॥ यद्यपिहैअतिउज्ज्वलदृष्टि । तदपिसृजति  
रागनकीसृष्टि १९ ॥

नलकी कथा पुराणमें प्रसिद्धहै १६ मृगया शिकार सुरथहू

की कथा मार्कण्डेय पुराणमें प्रसिद्ध है १७ अति चञ्चल जो राजश्री है ताहूमें ऐसी दोष है सो सुनौ कहियत है यौवन औ अविवेकी रंग औ राजश्री के संगमें को नहीं बिनश्यो ये तीनों सम हैं अथवा यौवन औ अविवेकी रंगयुक्त जो राजश्री है अर्थ सदा यौवन औ अविवेकसों युक्त रहति है ताके संग को नहीं बिनश्यो अथवा हितोपदेशमें कह्यो है कि । यौवनंधनसम्पत्तिः प्रभुत्वमविवेकता । एकैकमप्यनर्थाय किमुयत्र चतुष्टयं ॥ यामें चारि कह्यो है तामतसों यह अर्थ कि यौवन अविवेकी रंग औ राज औ श्री कहे सम्पत्ति इन चारिके संगमें को नहीं बिनश्यो १८ शास्त्रका उपदेश सुनिकै शास्त्रकी आज्ञा माफिक नहीं करत और तासों मलिन उद्दास होत हैं अथवा अनेक शास्त्र सुनावो ताहू पर पातकन करि ताके गात मलिन होत हैं शास्त्रहू सुनिकै अनेक पातक करत ही हैं इत्यर्थः औ यद्यपि याकी उज्ज्वल विमल दृष्टि है अर्थ उत्तम पदार्थन पर दृष्टि है तौ अति उत्तम जो पदार्थ ईश्वरपद है तामें प्रीतिवारे सों नहीं करति रागजो स्वक चन्दन बनितादि बिषे अभिलाष है ताको सृजति कहे उत्पन्न करति है अभिमत विषयाभिलाषो रागः १९ ॥

महापुरुषसों जाकी प्रीति । हरतिसोमं भामारुतरी ति ॥ विषयमरीचिकानिकी ज्योति । इन्द्रीहरिणहारिणी होति २० गुरुके वचन अमल अनुकूल । सुनत होत श्रवणन कोशूल ॥ मै न बलित न वबसन सुदेश । भिदत नहीं जलज्यों उपदेश २१ ॥

जा पुरुष की प्रीति महापुरुष जे भगवान् हैं तिनसों है ताके पास आइ मंभामारुत कहे अति जोर वायुकी रीतिसों हरति कहे तोरति है अर्थ जैसे मंभामारुत वृक्षलतानि को तोरति है तैसे यह प्रीतिको तोरति है आशय यह कि आपु विष्णुकी स्त्री हैं तासों प्रीति रूपी स्त्रीको विष्णुके पास जात देखि सौति धर्म

सों तोरति है अर्थ राजनकी प्रीति ईश्वरपर नहीं होति रूप रस गंध स्पर्श शब्द ये जेपांचौ विषयरूपी मरीचिका कहे मृगतृष्णा हैं तिनकी ज्योतिमें इंद्ररूपी जे हरिण हैं तिनकी हारिणी कहे लैजानहारी होति है अर्थ मृगतृष्णा सम मिथ्या जो पञ्चधा विषय है तामें राजनकी इंद्रिनको भ्रमावति है २० मै न कहै मोम २१ ॥

मित्रनहूको मतोनलेति । प्रतिशब्दकज्यों उत्तरदेति ॥ पहिले सुनै न शोर सुनंति । माती करि नीज्यों न गनंति २२ दोहा ॥ धर्मधीरता विनयता सत्यशील आचार । राजश्री नगन कछू वेद पुराण विचार २३ चौपाई ॥ सागरमें बहुकाल जोरही । शीत बक्रता शशितेलही ॥ सुरतुरंग चरणनि तेतात । सीखी चंचलता की बात २४ काल कूटते मोहनरीति । मणिगणते अति निष्ठुर प्रीति ॥ मदिराते माद्रकता लई । मंदर उदर भई भ्रम मई २५ ॥

प्रतिशब्दक कहे भाई शब्द अर्थ जैसे शब्द के साथही प्रतिशब्द कहोत है तैसे राजा मित्रके वाक्यमें शुभाशुभको विचार नहीं करत साथही उत्तर कहे जवाब देत है औ पहिले तौ हितवाक्यको सुनति नहीं जो शोर करि कहै सो सुनिबो करत है तौ माती करि नीसम गनति नहीं अर्थ जैसे माती करिनी महावतके हितके हित वचन नहीं गनति तैसे राजश्री मित्रादि के हित वचन नहीं गनति २२ । २३ क्षीरसागरमें बहुतकाल रही है तहां इनको संगरह्यो तिनसों ये कर्म सीखे हैं शीतता कहे प्रसन्न है सेवकादिको धनादि दीवो बक्रता क्रुद्ध है बधादि करिबो सुर तुरंग उच्चैः श्रवा चंचलता की बात कहे क्षणमें और क्षणमें और कहिबो करिबो २४ जैसे कालकूट भक्षण सों मोहित मूर्च्छित भये प्राणीको कछु सुधि नहीं रहति है तैसे राज्यश्री में मोहित राजनको ईश्वरादिकी सुधि भूलि जाति है इत्यर्थः निष्ठुरता वश राजनको जीव बधादिमें



कछू दयानहीं आवति इत्यर्थः राज्य श्रीकेवश मत्त है राजा हित वस्तुको विचार नहींकरत इत्यर्थः औ विष्णुकरिकै भ्रमायो जो मंदरहै ताके संगसों राजश्री के उदरमें भ्रमभई कहे भ्रमाधिक्य भई अर्थ मंदरको भ्रमतदेखिकै भ्रमसिख्यो राजनके उरमें सदा बंधु आदिकनहू को प्रतिकूलताको भ्रमरहत है इत्यर्थः २५ ॥

दोहा ॥ शेषदर्शबहुजिह्वता बहुलोचनताचारु ॥ असरानितेसीखियोअपरपुरुषसंचारु २६ चौपाई ॥ दृढ़ गुनबांधेहूबहुभांति । कोजानैकेहिभांतिबिलाति ॥ गजघो टकभटकोटिनअरैं । खड्गलतापंजरहूपरैं २७ अपना इतिकीन्हेबहुभांति । कोजानैकितकैभजिजाति ॥ धर्मको षमंडितशुभदेश । तजतिभ्रमरिज्योंकमलनरेश २८ ॥

बहुजिह्वताकहे एकजिह्वासों अनेक जिह्वासम बातकहि बहु लोचनताकहे द्वैलोचनसों अनेक लोचनसम देखिबो अर्थ राजा अतिबतकहा होतहैं औ चारुदृष्टिसों सर्वत्र देखतहैं अपरकहे अन्यपुरुष प्रतिसंचार अर्थ एकपुरुष राजाको छांडि एकपास जाइबो २६ द्वैलुन्दको अन्वय एकहै गुनपद श्लेष है शूरतादि औ डोरीगज औ घोटकघोड़े औ भट कोटिन रक्षाके अर्थ अरैंकहे हठकरैं औ तिनकी खड्ग तरवारिरूपी जोलता है ताके पंजरहू मेंपरैं अर्थ तरवारि हाथमोलैकै अनेक गजादि चौकीदै रक्षाकरैं ताहूपर और अनेकविधि अपनाइति कीन्हेहूं अर्थ प्रीतिकीन्हेहूं धर्मराजधर्म औ कोमलताकोष खजाना औ सिंफाकन्द तासों मंडितयुक्त औ शुभदेशकहे सुन्दर है राज्यभूमि जाकी औ सुष्ठुहै देश उत्पत्ति स्थान जाको औ कमलरूपी जो नरेशराजाहै ताको तजतिहै औ कोजानै कहाँहै भागिजातिहै सुन्दरतादिहूके वशन-हीहोति इति भावार्थः २७ । २८ ॥

यद्यपिहोइशुद्धमतिसत्तु । फिरैपिशाचीज्योंउनमत्तु ॥

गुणवंतनिआलिंगतिनहीं । अपवित्रनिज्योंछांडतितहीं  
 २६ शूरनिनाशतिज्योंअहिदेखि । कंटकज्योंबहुसाधन  
 लेखि ॥ सुधासोदरायद्यपिआप । सबहीतेअतिकटकप्र  
 ताप ३० यद्यपिपुरुषोत्तमकीनारि । तदपिसकलखल  
 जनअनुहारि ॥ हितकारिनकीअतिद्वेषिणी । अहितलो  
 गकीअन्वेषिणी ३१ मनमृगकोसुबधिककीगीति । विषै  
 बेलिकोबारिदरीति ॥ मदपिशाचिकाकीसीअली । मोह  
 नींदकीशय्याभली ३२ ॥

सत्तुकहे प्राणी अर्थ राजासों राज्यश्री युक्तहै पिशाचाक्रांत  
 पुरुषसम उनमत्त फिरतहै गुणवन्तानि कहे विद्यादि अनेक गुण  
 को अपवित्रसम त्याग करति है इत्यर्थः पंडितेनिर्द्वन्द्वनत्वमित्युक्तं  
 माधवानलनाटके २६ नायति कहे छांडति है शूर औसाधुनको  
 राज्य श्री नहीं प्राप्तहोति अथवा शूर औ साधुन को संग्रह  
 राजा नहीं करत इत्यर्थः सुधाजो अमृत है ताकीसोदरा ब-  
 हिन ३० पुरुषोत्तम विष्णुद्वेषिणी कहे शत्रु है अन्वेषिणी कहे  
 ढूढ़नहारी है ३१ बधिकसम मनरूपी मृगको बांधिलेति है कहे  
 काबू करिलेतिहै इत्यर्थः औबारिदकहे मेघसम विषयरूपी बेलि  
 को हरित करतिहै इत्यर्थः मदरूपी जो पिशाचिका प्रतिनि है  
 ताकीअलीकहे सखी है अर्थ सहायकहै पठावनहारी इतिमोहकहे  
 अज्ञानरूपी जो नींदहै ताकीशय्याहै जैसे शय्यामें नींदबढ़ति है  
 तैसे राज्यमें मोहबढ़तहै इत्यर्थः ३२ ॥

आशीविषदोषनकीदरी । गुणसतपुरुषनकारणछ  
 री ॥ कलहंसनकोमेघावली । कपटनृत्यकारीकीथली ३३  
 दोहा ॥ वामकामकरिकीकिधोंकोमलकदलिसुबेख । धीर  
 धर्मद्विजराजकोमनोराहुकीरेख ३४ चौपाई ॥ मुखरोगी

ज्योंमौनैरहै । बातबुलायएकद्वैकहै ॥ बंधुबर्गपहिंचानै न  
ही । मानोंसन्निपातहैगही ३५ ॥

दरी कंदरामें आशीविष सर्पसम अनेक प्रजापीडनादिदोष  
जामें बासकरतहैं इत्यर्थः औअनेक जेविद्यादिगणरूपी सत्पुरुष  
हैं तिनके कारणकहे अर्थ छरी कहे ताड़नदंडहै जैसे राजद्वारमें  
ताड़नदंड देखि सत्पुरुषनहीं आवत तैसे राज्यश्रीयुक्त पुरुष के  
पास विद्यादि गुणनहीं आवत कुपुरुष लोभबश दंडपात सहि  
भूपद्वारादि स्थलमें जातही हैं तासों सत्पुरुषकह्यो राज्य सुखा  
लस्यसों राजागुणों को अभ्यास नहीं करत इतिभावार्थः कलकहे  
अविघ्नताणैचित्य इति हंसनको मेघावली समराजनको कलको  
राज्यश्रीदूरि करतिहै इत्यर्थः अनेकशत्रु भयादि युक्त राजनको  
चित्तसदारहतहै इति भावार्थः शत्रु सैन्यभेदादि अनेक कपटयुक्त  
राजाहोत हैं इतिभावार्थः ३३ बामकहे कुटिल जो कामकंदर्प-  
रूपी करिहाथीहै ताकोसुबेष कहे हरित कोमल कदलीकेराहैअर्थ  
गजको कदली सम कामकी बलकर्त्ता है अथवा सुखदहै राजा-  
अतिकामी होतहैं इतिभावार्थः कदली भक्षणसों गजको बलऔ  
सुखहोतहै यह प्रसिद्धहै औधीर औधर्मरूपी द्विजराज चन्द्रमा  
को राहुरेख सम पीड़ाकर्त्ताहै इत्यर्थः राजाबन्धु मन्त्र्यादिमें भेद  
भयमानिसदा अधीररहत हैं औआलस्य बशदानादि धर्म विधि  
पूर्वकनहीं करत इतिभावार्थः ३४ । ३५ ॥

महामंत्रहूहोतनबोध । डसीकालअहिकरिजनुक्रोध॥  
पानबिलासउदितआतुरी । परदारागमनैचातुरी ३६  
मृगयायहैशूरताबढी । बंदीमुखनिचापसोंपढी ॥ जोकेहूं  
चितवैयहदया । बातकहैतौबड़ीऐमया ३७ दरशनदी  
बोईअतिदान । हंसिबोलैतौबड़सनमान ॥ जोकेहूसों  
अपनोकहै । सपनेकीसीपदवीलहै ३८ दोहा ॥ जोईअ

तिहितकीकहैसोईपरमअमित्र । सुखबक्ताईजानियेसंत  
तमंत्रांमित्र ३६ ॥

मंत्रिनकरि दीन्है जे महामंत्र कहे बड़ेबड़े मंत्र हैं तिनहूंसां  
जाको बोधज्ञान नहींहोत सो मानोंकाल अहिकहेकालसर्पकरिकै  
क्रोधकरिकै डसीकहे काटीगईहै अर्थमानों क्रोधकरि कालसर्प  
काट्योहै जाप्राणीको कालसर्प काटतहै ताहूके भारिबेके जे महा  
मन्त्रहै तिनसां बोधज्ञान नहींहोत अर्थ मूर्च्छा नहीं जागति पान  
कहे मद्यपानको जो बिलासहै ताहीमें उदितकहे प्रगटहै आतुरी  
शीघ्रता जाकी ३६ सृगया यहै शूरताबड़ी इत्यादिमां या जनायो  
कि याहीविधि राजाथोरो करतहै ताको बहुत मानिलेतहै ३७  
पदवी राज्य ३८ । ३९ ॥

चौपाई ॥ कहोंकहांलगिताकेसाज । तुमसबजानत  
हौं ऋषिराज ॥ जैसीशिवमूरतिमानिये । तैसीराजश्री  
जानिये ४० सावधानकैसेवैजाहि । सांचोदेतपरमपद  
ताहि ॥ जितनेनृपयाकेबशभये । पेलिस्वर्गमगनकंहि  
गये ४१ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणि  
श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिंद्रजिद्विरचितायां राज्यश्रीदूष  
णवर्णनं नाम त्रयोविंशः प्रकाशः २३ ॥

४० शिवमूरतिहू को सावधानहै विधि पूर्वक सेवनबनिपरतौ  
स्वर्गप्राप्त होतहै नाबनै तौ चित्तविक्षेपादि है अन्त में नरकप्राप्त  
होत है तैसे याहूको सावधानहै जनकादि सम सेवनकरै तौ स्व  
र्ग ताई परंतु सावधान है सेवननहीं बनिपरत तासों केतने भूप  
वेणु आदिक स्वर्ग मगसोंपेलिकै नरकको गयेहैं तासोंहम राज्य  
श्री ग्रहण नाकरिहैं इतिभावार्थः ४१ ॥ इतिश्रीमज्जगज्जन  
निजनकजानकी जानकीजानिप्रसादायजन जानकीप्रसादनिर्मि  
तायांरामभाक्ति प्रकाशिकायांत्रयोविंशः प्रकाशः २३ ॥

दोहा ॥ चौबीसयें प्रकाशमें राम बिरक्त बखानि ॥ वि  
श्वामित्र वशिष्ठ सों बोध कही शुभ आनि १ राम-अमृत  
गनि छंद ॥ सुमति महा ऋषि सुनिये । जगमहँ सुख न गु  
निये ॥ मरनहिं जीवन तजहीं । मरि मरि जन्म न भजहीं २  
उदरनि जीव परत है । बहु दुख सों निसरत है ॥ अन्तहु पीर  
अनतहीं । तन उपचार सहतहीं ३ दोध कछु नन्द ॥ पोच भ  
लीन कछु जिय जानै । लै सब वस्तु न आनन आनै ॥ शैश  
व ते कछु होत बढेई । खेलत हैं ते अयान चढेई ४ है पितु मा  
तनि ते दुख भारे । श्रीगुरु ते अति होत दुखारे ॥ भूखन प्या  
सन नींद न जोवैं । खेलन को बहु भांति न रोवैं ५ ॥

वशिष्ठ सों बोध जो ज्ञान है ताके कहिबे को विश्वामित्र कही कहे  
कह्यो १ राजश्री को दुःख कहि अब यामें संसार को दुःख देखावत  
हैं जीव जे हैं ते मरण को नहीं तजत मरि कै फिरि जन्मन को भजहीं  
कहे प्राप्त होत हैं २ यामें जनन मरण जीवन को दुःख देखावत हैं प्र-  
थम तो जीव उदरमें परत है गर्भमें आवत है तहांसे बहुत दुःख सों  
निसरत है अर्थ जन्म में बड़ो दुख होत है औ अन्त जो मरण है ता-  
हमें बड़ी पीर कहे कष्ट होत है औ अनत ही कहे जनन मरण ते  
अन्यत्र अर्थ जीवतमें तनके अनेक जे उपचार कहे व्योहार हैं  
तिनको सहत जीव को पीर है सो आगे कहैं ॥ उपचारस्तु सेवा  
यां व्यवहारोपचार योरित्यभिधान चिन्तामणिः ३ द्वै छन्दनमौ शि-  
शुता अवस्थाके देह व्यवहारमें प्राप्त जीव को दुख कहत हैं ते कहे  
तेई जीव शैशव कहे बाल्य अवस्थामें पोच कहे बुरो विषादि औ  
भली द्राक्षादि कछु जियमें नहीं जानत जो वस्तु पावत हैं ता-  
को लै कै आनन कहे मुखमें आनै कहे डारिलेत हैं तहां विषादि  
ग्रहणमें जीव को पीडा होति है इति भावार्थः फेरिते कहे तेई जीव  
कछु बढेई कहे बड़े होत अयान कहे अज्ञानमें चढे चढे गैलनमें

खेलत फिरत हैं अज्ञानमें चढे कहि या जनायों कि जैसे बाहन में चढिकै कोऊ धावै तौ थकत नहीं तैसे अज्ञानरूपी बाहनमें चढि खेलमें धावत जीव थकत नहीं है ४ ता खेलिवेके लिये माता पिता मनेकरत हैं तासों बड़ोदुख होत है औ गुरु खेलिवो छड़ाइ पढ़ाइवो चाहत हैं तासों अतिदुखी होत हैं औ भूख औ प्यास औ नोंदको नहीं जोवत कहै देखत अर्थ अपने पास आइ भूख प्यास नोंदको नहीं गनत अथवा भूख प्यास नोंदको नहीं जोवत कहै चाहत तैसे सब अवस्थाके ऐसे देह व्यवहारनमें जीवको ऐसी पीड़ाहोति है इति भावार्थः ॥ शिशुत्वं शैशवं बाल्यमित्यमरः ५ ॥

जारति चित्तचितादुचिताई । दीहतु चा अहिकोपच बाई ॥ कामसमुद्र भूकोरनि भूल्यो । यौवनजार महाप्रभु भूल्यो ६ धूमसोनीलनिचोलेमें सो है । जाइ छुई न विलो कत मो है ॥ पावकपायशिखावनचारी । जारति है नरको परनारी ७ ॥

तीनि छन्दनमें युवा अवस्थाके व्यवहारको दुख कहत हैं यौवनके जोरमें अर्थ युवा अवस्थामें चित्तरूपी तौ चिता है तामें जीवको कहे दुचिताई जो संशय है सो जारति है जैसे चितामें मरे प्राणीको जारियत है तैसे चित्तरूपी चितामें जीवको दुचिताई जारति है इत्यर्थः औ अहिकहे सर्पसम जो कोप है सो दीहकहे बहुत अर्थ नीकीविधि जीवके त्वचाचर्मकी चबाई कहे चबात है अर्थ काटत है अथवा त्वचासम अहिकोपचबात है अर्थ सर्पत्वचामें काटत है तब जीवको परम पीड़ा होति है औ कोप तौ जीवही को काटत है ताको पीड़ा तौ अकथनीय है औ जब कामकंदर्प अथवा अभिलाषरूपी जो समुद्र है ताके तरंगके भूकोरनमें भूल्यो इत उत आयो गयो तब हे महाप्रभु जीव जो है सो भूल्यो अर्थ अपनपौको भुलान्यो महाप्रभु ऋषिनको संबोधन है चिता दाह सर्पदंश समुद्र तरंग के भूकोरन में सबको बिकल तासों



अपनपौकी सुधिभूलिजातहै ६ यौवनजोरमें और कहाहोतहै सो कहतहै धूमसम जो नील निचोल कहे श्यामबस्त्र है तामें सोहतिहै इहां केवल धूमकी समताके लिये नील निचोल कह्यो अग्निदाह भयसों परनारी लोकभयसों छुड़ नहीं जाति देखतही मनकी दुवौ मोहतहै परनारी मोहतिकहे बशकरतिहै अग्नि मोहतिकहे भयसों अथवा तेजसोंमूर्च्छित करतिहै सो पापरूपी यौवनहै तामें चारिकहे गामी अर्थ जैसे अग्नि बनमें बिहरति है तैसे परनारी पापहीमें बिहरतिहै ऐसी परनारी रूपी जो पावक शिखाहै सो नरको जोरतिहै पर स्त्रीको देखि जीव बिकल होत है इत्यर्थः ७ ॥

बंकहियेनप्रभासरसीसी । कर्दमकामकछूपरसीसी ॥ कामिनिकामकिडोरिग्रसीसी । मीनमनुष्यनकोवनसीसी ॥

मनुष्यनके जे हियहैं तिनकी जो प्रभा शोभाहै सोई बंक कहे कुटिल अर्थ घाटरहित अथवा गहिर सरसी कहे तड़ागसी है अर्थ हृदय तड़ागसम है औ काम अभिलाषरूपी जो कर्दमकीचहै तासों कछुकहे कछु अर्थ थोरीहू परसी कहे युक्तहै यासों या जनायो कि अधिक काम युक्तकी का कथाहै तासरसीमें कामिनि कहे स्त्रीरूपी जो काम कंदर्प शिकारीकी डोरी है सो ग्रसी है कहेलगी है ते स्त्री मौनरूपी जे मनुष्यहैं इहां मनुष्यपदते मनुष्यनके जीव जानौ तिनको कहे तिनके बशकरिबेको वनसीसी है जैसे तड़ागमें कीच बीचबसे मीननकी बंसी बशकरतिहै तैसे हृदयरूपी तड़ागमें कामरूपी कीचमें बसे जे जीवहैं तिनको बंसी डोरिसम हृदयमोंग्रसी जो कामिनी स्त्री है सो बशकरती है इत्यर्थः अथवा बंक कुटिल जे हृदयकहे मनहैं तिन करिकै प्रभा शोभा सरसी कहे बढी है जाके अर्थ जैसे बंसी कुटिल लोह कटकसों युक्त रहतिहै तैसे कुटिल हृदयकरिकै युक्त स्त्री है औ काम कहे अभिलाषरूपी जो कर्दम कर्दम कहे पितानका गंधादि युक्त कीच

है सान्यो पिसान तासों कछू परसी कहे युक्त है अर्थ जैसे कुटिल कण्टक गंधादि युक्त साने पिसानसों युक्त होत है तैसे स्त्रीनके मन अभिलाषसों युक्त हैं औ कामिनी जो स्त्री है सोई काम कन्दर्प शिकारीकी डोरी है सो ग्रसी है कहे लगी है सो मीनसम मनुष्यनको बंसी सम है अर्थ जैसे सागरमें बंसीके पिसानको गंध पाइ मीन बंसी के बश होति है तैसे संसार सागरमें स्त्रीनके मनके अभिलाषको गन्ध पाइ अर्थ स्त्रीनको अभिलाष समुक्ति मनुष्य बश होत है ८ ॥

विजय ॥ खैंचत लोभ दशौ दिशिको महिमोह महाइत याशिक डारे । उंचे ते गर्व गिरावत क्रोधसों जो बहिलूहर लावत भारे ॥ ऐसे मोको उकिखा जु ज्यों केशव मारत काम के बाणनि नारे । मारत पांच करे पंचकूट हिकासों कहैं जग जीव विचारे ६ ॥

यामें लोभादिक जो पोच हैं तिन करिकै प्राप्त जीवको दुःख कहते हैं लोभ तौ लक्ष्मी के लिये दशौ दिशिको खैंचत है औ इत कहे इहां स्थलमें स्त्री पुत्रादिकन प्रति जो मोह है सो पासिकै कहे फांसिकै डारे है कहे डारि राख्यो है तासों जाइ नहीं सकत औ गर्व जो है सो ऊंचेमें चढ़ाइकै गिरावत है अर्थ गर्व संग जीव उन्मत्त है रह्यो है अपमानादिसों नत है गिरे सम दुःख पावत है तब क्रोध उत्पन्न है जीवहिमें लूहर कहे लुकेठ लावत है अर्थ जरयो ईधन काठको लूहर कहत हैं अर्थ क्रोधसों जीव जरत है लोभ मोह गर्व क्रोधकी व्यथा कोइ सम है काम बाण व्यथा खाजु सम है या प्रकार लोभादिक पांचौ पंचभूतको कूट पर्वत जो शरीर है तामें करे कहवारि पाये जीवको मारत हैं सो आपनी पीडा जीव विचारे कासों कहैं जैसे पर्वतमें पाइकै ठग बटोही को मारत हैं तैसे शरीरमें पाइकै लोभादिक जीवको मारत हैं इत्यर्थः ९ भूलत हैं कुलधर्म सबै तबहीं जबहीं बरु आनि ग्रसैजू । के

शवबेदपुराणनकोनसुनैसमुभैनत्रसैनहंसैजू ॥ देवनिते  
नरदेवनितेनरतेबरवानरज्योंबिलसैजू । यंत्रनमंत्रनमूरि  
गनैजगयौवनकामपिशाचबसैजू १० ज्ञानविकेतनत्रान  
निकोकहिफूलकेबाणनिबेधवकोतो । बाइलगाइविवेकन  
कोबहुशोधककोकहिबाधकजोतो ॥ औरकोकेशवलूटतो  
जन्मअनेकनकेतपसानकोयोतो । तौममलोकसबैजग  
जातोजोकामबड़ोबटपारनहोतो ११ ॥

यामें यौवनरुत दुःखकहतहैं वेदपुराणनको प्रथम तौ सुनत  
नहीं औ सुनतहैं तौ समुभक्त नहीं औ समुभक्तहैं तौत्रसत कहे  
डरत नहीं और बेदबचनहींको निंदाकरि हंसतहैं बानरसम वि-  
लसत कहि या जनायो कि पशुसम बुद्धिबैजातिहै १० यामें  
काम व्याहाररुत पीड़ाकहतहैं साधक प्राणायामादिएतो कहे  
जहाज पचीसयें प्रकाशमें यकतालिसयें दोहामों रामचन्द्र कह्यो  
है मोहिंनहु तो जनाइबे सबहीं जान्यो आज यासों या जानौ  
रामचन्द्र ईश्वरत्वको छपायेरहे हैं औ यामें ममलोक सबै जग  
जातो या उक्तिसों ईश्वरत्व प्रकटहोतहैं तहां कबिको भ्रमजान-  
ब अथवा तौ ममलोक कहे ममतावशिष्ट जे लोक मर्त्यलोका-  
दिहैं तिनसों सबै जगकहे सब जगत्के जीव आपने स्थानको  
ब्रह्मपदको इति शेषः जातो प्राप्तहोतो ११ ॥

मकरंदविजया ॥ कंपैबरबानीडगैउरडीठितुचातिकु  
चैसकुचैमतिबेली । नवैनवग्रीवथकैगतिकेशवबालकते  
संगहीसंगखेली ॥ लियेसबआधिनव्याधिनसंगजराज  
बआवैज्वराकिसहेली । भगैसबदेहदशाजियसाथरहैदु  
रिदौरिदुराशाअकेली १२ ॥

यामें वृद्धताको व्यवहार कहतहैंपुत्रादिके कटु बचनादि सों

जनित जो आधि कहे मानसी व्यथा औ व्याधि शरीर व्यथा  
ज्वरादि तिनके संगमें लिये ज्वरा जो मृत्युहै ताकी सहेली स-  
खी जो जरा वृद्धताहै सो जब देहमें आवतिहै तब ताके उरसों  
वाणी कांपै लागतिहै अर्थ मुखसों व्यक्तबचन नहीं कटत औ डीठि  
डगै कहे डगमगातिहै औ त्वचा कहे चर्म अति कुचै कहे बहुत  
सिकुरिजाति है औ मति बुद्धिरूपी जो बेलीलताहै सो सकुचै कहे  
संकोच को प्राप्तहोतिहै अर्थ बुद्धिहीन होति जातिहै औ नव कहे  
नवीन प्रकारसों ग्रीवानवै कहे नत होतिहै नवपद यासों कह्यो  
कि और जो कोऊ काहूको नवतहै अर्थ प्रणाम करतहै सो नयोई  
नहीं रहत ग्रीवा जबसों नवतिहै तबसों नईही रहतिहै उठतिही  
नहीं अथवा भयसों अनित्यको छोड़ि नतहोतिहै औ जो जीवके  
संगही संगमें बालकहीसे खेली है सो गति गमनजीवकी सहाय  
छोड़ि जराके भयसों थकिरहतिहै औ देहकी जो दशाकहे शुभ  
दशाहै सुन्दरतादि सो सब भागति है जियके साथमें दुरिकै के-  
वल दुराशाकहे दुष्ट आशा रहिजातिहै वृद्धतामें इनकी सबको  
सुभावहीसों यह होतिहै तामें जराके भयको तर्कहै तासों असि-  
द्ध विषय हेतूप्रेक्षाहै यह वस्तु हमको इते दिनमें मिलिहै ऐसी  
जो बुद्धिहै सो दुराशा कहावतिहै १२ ॥

त्रिलोकिशिरोरुहश्चेतसमेततनोरुहकेसबकोगुणगा  
यो। उठेकिधौंआपुकेऔधिकेअंकुरशूलकिशुष्कसमूलन  
शायो॥ जरैकिधौंकेशवव्याधिनकीकिधौंआधिकेआखर  
अंतनपायो। जराशरपंजरजीवजरयोकिजराजरकंवरसो  
प्रहिरायो१३ मनोहरविजयाब्द ॥ दिनहींदिनबाढ़तजा  
इहियेजरिजाइसमूलसोऔषधिखैहै। किधौंयाहिकेसाथ  
अनाथज्यौंकेशवआवतजातसदादुखसैहै॥ जगजाकीतु  
ज्योतिजगैजड़जीवनपायेतुतापहँजाननपैहै। सुनिबाल

दशागइज्वानीगईजरिजैहैजराऊदुराशानजैहै १४ ॥

यामें प्रसंगबश वृद्धताको वर्णनहै तनोरुहकहे तनके रोम  
तिन सहित शिरोरुह शिरके बारनको श्वेत बिलोकिकै या प्रकार  
सों गुण गायो है कि आयुर्बलकी अवधि मर्यादा जो आई है ताके  
अंकुरउठे हैं औ कि शूलनामा आयुध विशेषहै शूलहूलगै शुष्क  
समूलकहे पूर्ण नाशको प्राप्तहोतहै वृद्धताहूमें तासों जानौ औ  
कि अनेक जे व्याधी शरीर व्यथाहैं तिनकी अनेकजरैं हैं औ कि  
अनेक आधी जे मानसी व्यथा लिखी हैं तिनके आखर अक्षर  
हैं जिनको अंत नहीं पाइयत अर्थ बहुतहैं वृद्धतामें अनेक आधि  
व्याधि होती हैं इति भावार्थः औ कि जरा जो बुढाई है तानेशर  
बाण तिनके पंजरमें जीवको जरयो कहे डारयो है औ कि जरा  
जर कहे जरबाफी कंवर सो जीवको पहिरायो है १३ यामें जीव  
प्रति काहूको उपदेश है सो उपदेशकहि रामचन्द्र दुराशा कृत  
पीड़ा देखावतहैं जाकी कहे जा ब्रह्मकी १४ ॥

दोहा ॥ जहांभामिनीभोगतहैंबिनभामिनिकहैंभोग॥  
भामिनिछूटेजगछूटेजगछूटेसुखयोग १५ जोईजोईजोक  
रैअहंकारकेसाथ ॥ स्नानदानतपहोमजपनिष्फलजानौ  
नाथ १६ तोटकछंद ॥ जियमांभअहंपदजोदमिये । जि  
नहींजिनहींगुणश्रीरमिये॥ तिनहींतिनहींलखिलोभडसै।  
पटतंतुनिउंदुरज्योंतरसै १७ ॥

यामें स्त्री व्यवहारकृत पीडाकहत हैं जहां भामिनी स्त्रीहै त-  
हांई दुःखरूपी संसारको भोगहै सोभामिनी जब छूटे जब संसार  
छूटे तब सुखको योगहै अर्थ दुःखमयी संसारको बंधन दुराशा-  
दिसमस्त्रीहूहै १५ यामें अहंकारको व्यवहार कहतहैं अहंकार के  
साथ जो करिये सो निष्फल होतहै १६ ताही अहंकारको जो  
काहू प्रकारसों दमिये दूरिये तो जिन जिन मिथ्या भावनादि गु-  
णनसों श्री जो द्रव्यहै तासों रमिये अर्थ द्रव्यको प्राप्तहूजियतहै

तिन तिन गुणनको देखिकै लोभ जो है सो जीवको डसतहै का-  
टतहै अर्थ काहूको अनुत्तमकर्मसों द्रव्य पावत देखि लोभ जीव  
को प्रेरतहै कि यहै कर्मकरो जामें द्रव्य लाभहोइ अहंकारहीन  
प्राणी योग्यायोग्यको विचार नहीं करत जा प्रकार द्रव्य मिलै  
सोई ऊँच नीच कर्मकरतहै इति भावार्थः लोभ कैसे डसतहै जै-  
से पट बस्त्रके तंतु कहे सूत्रनको उंदुरकहे मूषकतरसै कहे काटत  
है आशय कि जैसे मूषक पटतंतुनको वृथा काटतहै कछू ताको  
काम नहीं है तैसे लोभ वृथा जीवको सतावतहै १७ ॥

विजयछंद ॥ दानसयाननिकेकलपद्रुमटूटतज्योंऋण  
ईशकेमांगे । सूखतसागरसेसुखकेशवज्योंदुखश्रीहरिके  
अनुरागे ॥ पुण्यविलातपहारनसेपलज्योंअघराघवकी  
निशिजागे । ज्योंद्विजदोषतेसंततिनाशतित्योंगुणभाजत  
लोभकेआगे १८ ॥

सो लोभ कैसेहै ताको व्यवहारकहत हैं जैसे ईश महादेव हैं  
तिनके मांगेते ऋण टूटिजातहै अर्थ जब महादेवसों मांगौ तब  
महादेव एती द्रव्यदेते हैं जामें केतेऊबड़ो ऋणहोइ सो दूरिहोत  
है तैसे तालोभके आगे दान औ सयाननके जे कल्पद्रुम कल्प-  
तरुहैं ते टूटिजातहैं अर्थ लोभसों दानको अभिलाष नशिजात  
है औ उचितानुचित करिबेमें जो सयान चातुरीहै सो नहींरहति  
औ जैसे श्रीहरि जे विष्णु हैं तिनके अनुरागे सों भक्ति किये सों  
सागर ऐसे संसार दुःख सूखतहैं तैसे ता लोभके आगे जो जीव  
के सागरसे सुख सो सूखिजातहैं अर्थ लोभवश इत उतप्राणी  
धायो धायो फिरतहै धन पुत्र कलत्रादिको सुख नहीं करनपावत  
औ जैसे राघवकी निशिकहे राघवसम्बन्धी व्रत दिन रामनवमी  
आदिकी निशिमें पलहूभरि जागेते अथ पाप विलातहैं तैसे लो-  
भके आगे पहारनसे बड़ेबड़े पुण्यविलात हैं अर्थ लोभसों ऐसे



ब्रह्म द्रव्यहरणादि पातक प्राणी करतहैं जासों केतेऊ बड़े पुण्य होई तौ नशिजातहैं यामें केशवको रामोक्तिमें अपनी उक्तिको भ्रमहैं औ जैसे ब्रह्मदोषते संतति जो बंशहै सो नशिजात है तैसे लोभके आगे अनेक गुण भागतहैं अर्थ अनेक गुणको त्यागकरि प्राणी लोभवश जन जनसों दीनहोत हैं ॥ गुणशतमप्यर्थिताहरति इतिप्रमाणात् १८ ॥

दानदयाशुभशीलसखा बिभुकैगुणभिक्षुककोबिभुकावैं । साधुसुधीसुरभीसबकेशवभाजिगईभ्रमभूरिभजावैं ॥ सज्जनसंगबछेरूडरैंबिडरैंवृषभादिप्रवेशनपावैं । बारबड़ेअघबाधबँधेउरमंदिरबालगोविन्दनआवैं १९ ॥

यामें पापको व्यवहार कहतहैं उररूपी जो मंदिर घरहै ताके बारकहे द्वारमें बड़े अघपापरूपी अनेक बाध बँधेहैं तासों उरमें जीवको परमसुखद बालगोविन्द जे भगवान् हैं ते नहीं आवत युक्ति यह कि द्वारपै बाधबँध्यों देखि बालक घरमें कैसे आइसकैं कैसे हैं अघबाध कि दान औ दया औ शीलये जे जीवके सखाकहे हितहैं तिनको बिभुकै कहे डेरवाइकै आवन नहीं देत औ शूरतादि जे अनेक गुणरूपी भिक्षुक हैं तिनको बिभुकावैं क्रोधित करिदेते हैं अर्थ ऐसे डेरवावतहैं जासों गुणहूं क्रुद्धहैं फिरिजातहैं औ सुष्टु जे धीबुद्धिहैं अर्थ पुण्यमार्गमें प्रवृत्त जे बुद्धीहैं तेई साधु सुरभी गौवै हैं ते सबभाजिगई काहेते भूरिकहे बड़ोभ्रम देखाइकै भजाइ देते हैं औ सज्जनन के सत्संगरूपी जे बछेरू हैं तेऊ जिनको डरत हैं डरिकैं डर मंदिर मन्दिरमें नहीं आवत औ वृषभ पदश्लेषहै बैल औ धर्मसों जैसे बाधको देखिकैं बैल बिडरैंकहे भागिजात हैं तैसे अघ बाधनको देखि धर्मादि भागत हैं पापके संयोगते जीवके हितसाधक जे दान दयादि हैं ते सब नशिजात हैं इतिभावार्थः १९ ॥

दोहा ॥ आंखिनअक्षतआंधरोजीवकरैबहुभांति ॥

धीरनधीरजबिनकरै तृष्णा कृष्णाराति २० तृष्णा कृष्णा  
षट्पदी हृदय कमल में बास ॥ मत्तदंति गलगंड युग नर्क अ  
नर्क विलास २१ ॥

तीनि छन्दन में तृष्णाको व्यवहार कहत है तृष्णारूपी जो  
कृष्णारातिकहे कृष्णपक्षकी राति है सो आंखिन अक्षत कहे आंख  
तो है पर जीवको आंधरो करति है अर्थ तृष्णायुक्त प्राणीको आं-  
खिनसों आपनो अपमानादि नहीं देखि परत औ कृष्णारातिहू  
में अंधकार में घटपटादि वस्तु आंखिनसों नहीं देखि परत औ  
धीरनको धीर्याविना करि देति है अर्थ कहूं कछु पाइबो होइ तौ  
तृष्णायुक्त प्राणी कै सोऊ धीर होइ तौ धीर छोंड़ि धावत है औ  
राति में अंधकार में चौरादि भयसों बड़े धीर ऊ धीर्याविन है जात है  
२० कृष्णा कहे श्याम जो तृष्णारूपी षट्पदी भ्रमरी है ताको हृ-  
दयरूपी कमल में बास है ता तृष्णाको नरक औ अनर्क कहे स्वर्गको  
विलास दुवौ मत्तदंती के गल कहे गलत अर्थ मदसों चुवत दुवौ गंड-  
स्थल है अर्थ जैसे भ्रमरी कमल में बसति है औ गजन के गंडस्थ-  
लन प्रति धायो करति है तैसे तृष्णा नरक भोग स्वर्ग भोग प्रति  
धायो करति है सो उपाउ जीवको नहीं करन देति जासों जीव  
मुक्त होइ २१ ॥

विजय ॥ कौन गनै यहिलोक तरी नबिलोकि बिलोकि  
जहा जन बोरै । लाज विशाल लता लपटी तन धीरज सत्य  
तमाल नितोरै ॥ बंचकता अपमान अपान अलाभ भुजंग  
भयानक कृष्णा । पाटु बड़ो कहूं घाटु न केशव क्यों तरि जाइ  
तरंगिनि तृष्णा २२ ॥

फेरि कैसी है तृष्णा सो कहत कि ऐसी तृष्णारूपी जो तरंगि-  
णी नदी है सो कौनी तरहसे जीवसों तरिकहे उतरि जाइ कैसी है  
तृष्णा नदी कि याहिलोक कहे मृत्युलोक की जे तरी कहे नौका है

तिन्हें कौनगनै अर्थ तिनकोतो बोरिहीदेतिहै ॥ स्त्रियांनौस्तरणि  
स्तरिः इत्यमरः ॥ इहांतरी पदते मनुष्यदेह जानो अर्थ मनुष्य  
देहको प्राप्तहैकै तौजीव तृष्णाको पारपावतहीनहींहै मनुष्यदेहमें  
तृष्णा कैसेहू नहींमिटति इत्यर्थः बिलोकि बिलोकिकहे दूढ़िदूढ़ि  
जहाजको बोरतिहै यहां जहाजपदते देवशरीर जानो अर्थ देवताहू  
तृष्णाको पारनहीं पावत अथवा लोकतरी पदतेलोक व्यवहार  
युक्त मनुष्य देहजानो औजहाजपदते संसारको त्यागकिये जे  
योगीजनहैं तिनके शरीरजानो अर्थ योगीजन तृष्णाको पारनहीं  
पावत संसार विशिष्ट प्राणिनकी कहां गिनतीहै औ लाजरूपी  
जोबिशाललताहै सो लपटीहै तनमें जिनके ऐसे धीर्य औ सत्य  
रूपी तमाल वृक्षहैं तिन्हें अति बेगसों तोरैकहे उखारि डारतिहै  
नदीहूकूलके वृक्षउखारि डारतिहै इहांतमालपद उपलक्षण है  
तासों वृक्षमात्र जानो अर्थ तृष्णासों लाज औ सत्यप्राणीकोदूर  
हैजातहै औ बञ्चकता कहे छल औ अपमान औ अयान अ-  
ज्ञानता औ अलम्भ कहे याचित वस्तुकी आप्राप्तिरूपी जेभुजंग  
सर्पहैं तिनकरिके अति भयानकहै नदीहूमें सर्प रहतहैं अर्थ बं-  
चकतादि जेचारोंहैं तिनसों युक्त सदा तृष्णारहतिहै औ कृष्णा  
कहे श्यामरूपाहै औ जाको पाटुबड़ोहै अन्तनहीं पाइयत औ  
दुहूँ कूलमें कहुँ घाट नहीं है जहां बिश्रामहूँ पावैं २२ ॥

पैरतपायपयोनिधिमेंमनमूढ़मनोज जहाजचढ़ोई ।  
पेलतऊ नतजै जड़जीव जऊबड़वानलक्रोधडढ़ोई ॥  
भूठतरंगिनिमेंउरभै सुइतेपरलोभप्रवाहबढ़ोई । बूढ़त  
है तेहितेउबरै कहिकेशवकाहेनपाठपढ़ोई २३ ॥

यामें जीवप्रति काहूकी शिक्षाहै सो प्रसंगपाइ रामचन्द्र क-  
हतहैं हेमन मूढ़ जड़जीवतू मनोजकंदर्प रूपी जो जहाजहै तामें  
चढ़यो पापरूपी पयोनिधि समुद्रमें पैरतहै अर्थ कामबश परस्त्री  
गमनादि पाप करत फिरतहै तहां अनेक अपमानादिते उत्पन्न

जो क्रोधरूपी बड़वानल है तामें जऊ कहे यद्यपि डढ़ोई कहे ज-  
 रिहूगयो है तऊ कहे ताहू पर मनोज जहा जमें चढ़ि काम समुद्रमें  
 पैरिबो यह जो खेल है ताको तूनहीं तजतो एतेहू पर लोभरूप  
 प्रवाह बढ्यो है जामें ऐसी जो भूठरूपी तरंगिणी नदी पाप समुद्र  
 में मिली है तामें उरभूत है अढ़िजात है अर्थ लोभवश अनेक  
 भूठाई करत फिरत सोया प्रकार है या समुद्र में तुम बूड़त  
 हौ सो जासों उबरै कहे निकरै सो केशव यह जो पाठ है  
 ताको आजु तक काहे न पढ़्यो अर्थ भगवान्को न कहे न जप्यो  
 अबहू भगवान्को नाम जपिबो तोको उचित है इति भावार्थः ॥  
 केशव पदके कहिवे को आशय यह कि के जलेशेते इति केशवः  
 अर्थ वे समुद्रके जलहीमें सोयो करत हैं तासों समुद्र सों उबा-  
 रिबो उनको सहज है और नामके जपहूसों या समुद्रसों न कढि  
 है इति भावार्थः २३ ॥

दोहा ॥ जो केहूं सुख भावना काहू को जग होति ॥ काल  
 आयु पटतं तुज्यो तबहीं काढ़त ज्योति २४ ब्रह्म विष्णु  
 शिव आदि दे जितने दृश्य शरीर ॥ नाश हेतु धावत सर्व  
 ज्यो बड़वानल नीर २५ ॥

यामें समयके व्यवहार कहत हैं जो केहूं कहे कौनेहूं प्रकारसों  
 सुख भावना कहे मोक्षकी वासना जगमें काहू प्राणीके होति है  
 तो काल कहे समयरूपी जो आयुमूष कहे सो ता भावनाकी  
 ज्योति कहे डोरि अथवा अंकुरको पटवस्त्रके तन्तुसूत्रसम तबहीं  
 कहे ताही समय काढि देत है अर्थ समय मति फेरि देत है जासों  
 सुख भावना दूरि है जाति है २४ देह व्यवहार कहि अब्रयामें  
 मृत्युकृत पीड़ा कहत हैं ब्रह्मा औ विष्णु औ शिव आदिक जितने  
 दृश्य शरीर हैं ते अनेक यज्ञादि कर्म करि उत्पत्तिपालन संहार  
 करनादि प्रभुत्व पाइ पुनि पुनि या संसारमें नाशहीके हेतु धावत

हैं कहे प्राप्त होतहैं अर्थ या संसारमें इनको सबको नाश होतहै  
मृत्युकृत पीड़ाको ये सब प्राप्त होतहैं इति भावार्थः कैसे धावत  
हैं जैसे बड़वानलमें समुद्रकोनीर जलनाशके हेतु धावतहै यथा  
योगवाशिष्ठे ॥ ब्रह्माविष्णुश्चरुद्रश्चसर्वेभूतजातयः । मृत्युर्न  
श्यतिभूपालसलिलानीववाडवः २५ ॥

सुन्दरीछंद ॥ दोषमयीजोदवारिलगीअति देखतही  
त्यहितेजोजरीमति ॥ भोगकीआशनगूढउजागर ज्यों  
रजसागरमेंमुनिनागर २६ विजयाछन्द ॥ माछीकहै  
अपनोघरमाछरु मूसोकहैअपनोघरऐसो । कोनेघुसी  
कहैघूसिघरौराबिलारिऔब्यालबिलेमहँवैसो ॥ कीटक  
इवानसोपक्षिऔभिक्षुक भूतकहैभ्रमिजासहजैसो । हौंहू  
कहौअपनोघरतैस्यहिताघरसोंअपनोघरकैसो २७ ॥

हे मुनिनागर या संसारमें दोषमयी कहे दूषण अपवाद इति  
तत्स्वरूप जो दवारि डाढाहै अथवा दोषमयी कहे दूषणाधिक्य  
रूपी जो दवारि है सो अतिलगी है अति कहि या जनायो कि  
सब संसारभरेमें लगी है ऐसो स्थान या संसारमें कोऊनहीं है कि  
जहां प्राणीको दोष न लगै अथवा जहां कोऊको दोष न लगावै  
अर्थ या संसारमें वृथा सब सबको दोषलगावतहै अथवा दोषकहे  
परस्पर विरोधमयी जो दवारि लगी है ताको देखतही तासों  
हमारी मति जरिगईहै दवारिके लुये सों जरियतहै याके देखतही  
जरीकहे अतितेज जनायो तामतिमें या संसारमें राज्यादि भोग  
की आशकहे इच्छा न गूढकहे अंतरमें है न उजागरकहे प्रसिद्ध  
है जैसे सागर समुद्रमें रजधूरि गूढ उजागर नहीं है जा स्थान  
में जो जीव दवारिमें जरतहै ता स्थानमें ताके भोगकी इच्छा  
नहीं होति यह रीतिही है २६ जैसे ये सब अपनो अपनोघर  
कहत हैं तैसे ता घरसोंकहे ताही घरकोहौंहू अपनो कहौ सो घर

अपनो कैसो कहे कौन बिधिहै यासंसारमें कछू काहूको नहीं है  
वृथा ममत्वहै इतिभावार्थः २७ ॥

सुंदरीछन्द ॥ जैसहिहोंअवतैसहिहोंजग । आपद  
सम्पदकेनचलोंमग ॥ एकहिदेहतियागबिनासुनि । हों  
नकछूअभिलाषकरौंमुनि २८ जोकछुजीवउधारणको  
मत । जानतहौतोकहौतनुहैरत ॥ योंकहिमौनगहीजग  
नायक । केशवदासमनोबचकायक २९ चामरछंद ॥  
साधुसाधुकैसभाअशेषहर्षहर्षियो । दीहदेवलोकतेप्रसू  
नवृष्टिबर्षियो ॥ देखिदेखिराजलोकमोहियोमहाप्रभा ।  
आइयोतहांतुरन्तदेवकीसबैसभा ३० ॥

राज्यादि जे आपद बिपत्ति औ संपद संपत्तिके मगयहैं ति-  
नमेंहोंन चलिहोंहेमुनि एक देहत्यागबिना और कछू अभिलाष  
नहीं करतो अर्थ केवल देहत्याग करिबेही की इच्छाहै २८ रत  
कहे अनुरक्त २९ देवकी सबैसभा आइयो कहे आवत भई सो  
राजलोककहेराजभवनकी प्रभादेखि मोहियोकहे मोहितभई ३०

विश्वामित्र ॥ व्यासपुत्रकेसमानशुद्धबुद्धिजानिये ।  
ईशकोअशेषतत्त्वतत्त्वसोबखानिये ॥ इष्टहोवशिष्टशिष्ट  
नित्यवस्तुशोधिये । देवदेवरामदेवकोप्रबोधबोधिये ३१  
इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणिश्रीरा  
मचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां जगनिन्दावर्णनं  
नामचतुर्विंशतितमःप्रकाशः २४ ॥

विश्वामित्र वशिष्ठसों कहतहैं कि हमतुमको व्यासपुत्र जे  
शुकाचार्यहैं तिनके समान शुद्धबुद्धि कहे ज्ञानयुक्तहैं बुद्धि जिनकी  
ऐसे जानियतहै अर्थ अतिज्ञानी हौ औ ईशजे ईश्वर हैं तिनको  
जो अशेषकहे संपूर्ण तत्त्वकहे स्वरूपहै ताको तत्त्वकहेसिद्धांत सो



अर्थ निश्चयात्मक बखानि एकहेतु कहतहौं ॥ तत्त्वस्वरूपेपरमात्मनीतिमेदिनी ॥ हे शिष्टकहे श्रेष्ठ वशिष्ठ तुमइष्टकहे रघुवंशके गुरुहौ भौ नित्य जो वस्तुहै ताको शोधिये कहे ढूँढोकरतहौ सो सबविधिसों तुमको उचितहै तासों देवके देवजे रामदेवहैं तिनको प्रबोध जोज्ञानहै तासों बोधियेकहे बोध करौ अर्थ जीवोद्धार को मत रामचन्द्र पूछतहैं सोकहौ ३१ ॥

इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादा-  
यजनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्तिप्रकाशि-  
कायांचतुर्विंशतितमःप्रकाशः २४ ॥

दोहा ॥ कथापचीसप्रकाशमेंऋषिवशिष्ठसुखपाइ ॥  
जीवउधारणरीतिसबरामहिकह्योसुनाइ १ वशिष्ठ-पद्म  
टिकाछन्द ॥ तुमआदिमध्यअवसानएक । अरुजीव  
जन्मसमुझौअनेक ॥ तुमहींजोरचीरचनाविचारि । त्य  
हिकौनभांतिसमुझौमुरारि २ सबजातिबूभियतमोहिं  
राम । सुनियेजोकहौंजगब्रह्मनाम ॥ तिनकेअशेषप्रति  
बिम्बजाल । त्यइजीवजानिजगमेंकृपाल ३ निशिपालि  
काछन्द ॥ लोभमदमोहबशकामजबहींभये । भूलिगये  
रूपनिजबेधितिनसोंगये ॥ राम ॥ बूभियतवातयह  
कौनविधिउद्धरे ॥ वशिष्ठ ॥ वेदविधिशोधिवुधयलबहुधा  
करै ४ राम-दोहा ॥ जितलैजैहैवासनातिततितकैहैली  
न ॥ यलकहौंकैसेकरैजीवबापुरोदीन ५ वशिष्ठ-दोधक  
छन्द ॥ जीवनकीयुगभांतिदुराशा । होतिशुभाशुभरू  
पप्रकाशा ॥ यलनसोंशुभपंथलगवै । तौअपनोतबहो  
यदयावै ६ ॥

१ जीवनके जे अनेक जन्म हैं तिनको समुझौ कहे जानत

हौ अथवा अनेक जे जीवहैं तिनके जन्मको अर्थ जा प्रकारसों  
जीवनकी उत्पत्ति है ताको समुझौ कहे मोसों बूझतहौ २ सब  
वस्तु जानिहूकै जो हमसों बूझियत कहे पूछतहौ तौ सुनौ हम  
कहियतहै जगमें जो ब्रह्मनाम कह्यो है अर्थ जिनको ब्रह्मनामहै  
तिनके जे प्रतिबिम्ब जो प्रतिबिम्ब समूहहैं तेई जीवहैं यह मत  
प्रतिबिम्ब वादिन को वेदांतमें प्रसिद्धहै ३ अपनो जो रूप ब्रह्म  
है ताको भूलिगये तिनसों लाभादिसों ४ बासना दुराशा ५ शुभ  
दुराशा जो ईश्वर पूजनादिकी आशा है ताके पंथमें जीवको अ-  
थवा मनको लगावै तो अपनो जो पद स्थानहै ब्रह्मस्थान ताको  
पावै अर्थ शुभ बासनाको ग्रहणकरै ताके बादि ताहू बासनाको  
त्यागकरि ब्रह्मपदको प्राप्तहोय ६ ॥

हौमनतेनिधिपुत्रउपायो । जीवउधारणमंत्रबतायो ॥  
हैपरिपूरणज्योतितिहारी । जाइकहीनसुनीननिहारी ७  
दोहा ॥ ताकीइच्छातेभयेनारायणमतिनिष्ठ ॥ तिनतेचतु-  
राननभयेतिनतेजगतप्रतिष्ठ ८ दोधकछंद ॥ जीवसबै  
अवलोकितदुखारे । आपनेचित्तप्रयोगविचारे ॥ मोहिंसु-  
नायेतुम्हेंतेसुनाऊं । जीवउधारणगीतगुनाऊं ९ दोहा ॥  
मुक्तिपुरीदरबारके चारिचतुरप्रतिहार ॥ साधुनकोसतसं-  
गसम अरुसंतोषविचार १० यहगजचक्रव्यूहकियक-  
ज्जलकलितअगाधु ॥ तामहँपैठिजोनीकिसैअकलकित  
सोसाधु ११ ॥

ज्योति ब्रह्मज्योति ७ । ८ तिन चतुरानन जगत्के जीवन  
को संसारमें दुखारे देखिकै अपने चित्तमें तिन जीवन के उद्धार  
को प्रयोगकहे यत्न विचारयो सो सब हमको सुनायो है सो तुम  
को सुनाइयत है १।१० यामें साधुको लक्षण कहत हैं जैसे क-  
ज्जल कलित चक्रव्यूहमें शपथार्थ पैठिकै अकलंकित कहे क-

ज्जल चिह्नरहित निकसे सो साधु कहे दोष रहित होतहै तैसे कज्जल सम दोषयुक्त जो संसारहै तामें पैठि अकलंकितकहे अ-  
दोष निकसे सो प्राणी साधु है ११ ॥

दोधकछंद ॥ देखतहूँ एककाल छियेहूँ । बात कहै सुनै भोग  
कियेहूँ ॥ सोवत जागत नेक नक्षोभै । सो समता सबहीमहँ  
शोभै १२ जो अभिलाषन काहू को आवै । आये गये सुख दुः  
ख न पावै ॥ लै परमानंद सो मन लावै । सो सब मांभ संतोष क  
हावै १३ आयो कहां अबहों कहि कोहों । ज्यों अपनो पद पा  
ऊं सो ठोहों ॥ बंधु अबंधु हिये महँ जानै । ता कहँ लोग विचार  
बखानै १४ ॥

यामें समताको लक्षण कहत हैं संसारको जो लक्ष् चंदन  
वनितादि विषय भोग है ताको देखतहूँ औ छुयेहूँ औ ताही की  
बात कहै औ सुनै औ भोगहूँ परन्तु सोवत औ जागत नेकहूँ  
तामें क्षोभै नहीं अर्थ लीन न होय औ सबहीमें कहे अग्नि ज-  
लादिमें समता शोभै सोई समताहै १२ यामें संतोषको लक्षण  
कहतहैं जो काहू बस्तु की अभिलाष जीमें न आवै औ काहू बस्तु के  
आये सो प्राप्त भये सो सुख न पावै औ गये सो दुःख न पावै औ  
मनको लैके परमानन्द जो ब्रह्म है तामें लगावै सोई सब मांभ  
कहे चारोंके मध्यमें संतोष कहावतहै १३ यामें विचारको लक्षण  
कहत हैं मैं कौनहों औ कहां आयोहों अब जा उपाय सो अपने  
पदस्थानको पाऊं सो ठोहों कहे हूँ या प्रकार सो विचार करै  
औ बंधु कहे हित शम दमादि अबंधु कहे अहित काम क्रोधादिको  
हियेमें जानै सोई विचारहै १४ ॥

चारिमें एकहु जो अपनावै । तो तुम पै प्रभु आवन पावै ॥  
राम ॥ ज्योति निरीह निरंजन मानी । तामहँ क्यों ऋषि इच्छ  
बखानी १५ वशिष्ठ - दोहा ॥ सकल शक्ति अनुमानिये

अद्भुतज्योतिप्रकाश ॥ जातेजगकीहोतहै उत्पत्तिथिति  
अरुनाश १६ श्रीराम--दोधकछंद ॥ जीवबंधेसबआपनी  
माया । कीन्हेंकुकर्ममनोबचकाया ॥ जीवनचित्तप्रबोधन  
आनो । जीवन्मुक्तकेभेदबखानो १७ ॥

जैसे चोबदारको अपनाइकै राजाकेपास सब जात हैं तैसे  
इन चारिमें एकहूको अपनाव तौ तुमप जानपावै फेरि राम  
ऋषिसों पूछयो कि ज्योतिको तौ निरीहकहे इच्छारहित औ नि-  
रंजन कहे रागरहित मान्यो औ कह्यो कि ॥ ताकी इच्छाते भये  
नारायण मति निष्ठ ॥ तौ ज्योतिमें इच्छा क्योंकही सो कहौ १५  
वशिष्ठ कह्यो कि अद्भुत जो ज्योतिको प्रकाशहै तामें इच्छादिक  
हैं तौ नहीं परन्तु इच्छादिकनकी सबकी शक्ति अनुमानियत है  
जा शक्तिसों संसारकी उत्पत्ति स्थिति नाशहोतहै १६ जीव जे  
हैं ते आपनी मायामें बंधे मनसा बाचा कर्मणा कुकर्म कुत्सित  
कर्म कीन्हें हैं तिन जीवनको जो प्रबोधन कहे ज्ञान तुम कह्यो  
सो हम चित्तमें आन्यो अर्थ ल्यास जान्यो इति अब जीवन्मुक्तके  
भेदकहौ १७ ॥

वशिष्ठ ॥ बाहरहूंअतिशुद्धहियेहू । जाहिनलागतकर्म  
कियेहू ॥ बाहरमूढ़सोंअंतसयानो । ताकहूंजीवन्मुक्तबखा-  
नो १८ दोहा ॥ आपुनसोंअवलोकियेसबहीयुक्तायुक्त ॥  
अहंभावमिटिजाहिजोकौनबद्धकोमुक्त १९ श्रीराम--दो-  
धक ॥ सोसिगरेगुणहोतसोजानो । स्थावरजीवनमुक्तब-  
खानो ॥ वशिष्ठ ॥ जानिसबैगुणदोषनछंडै । जीवनमुक्त  
नकेपदमंडै २० राम - दोहा ॥ साधुकहावतकरतहैंजग  
मेंसबव्योहार ॥ तिनकोमीचुनछवैसकैकहिप्रभुकौनबि-  
चार २१ ॥

यामें जीवन्मुक्तको लक्षण कहत हैं बाहर कहे तनमें औ हिये-  
हूमें कहे मनहूमें शुद्ध होय औ पाप पुण्य कर्म करै सो लागै नहीं  
औ बाहर मूढ़ अज्ञान रहै अर्थ बावरे सम रहै औ अन्तमें सयानो  
रहै ताहीको जीवन्मुक्त कहियत है १८ युक्त कहे योग्य मनुष्यादि  
अयुक्त कहे अयोग्य शूकरादि तिनको आपुनसों कहे आपने सम  
अवलोकिये देखिये अर्थ अपने सम सबको जानिये औ अहंभाव  
मिटि जाय तौ कौन बद्ध है कौन मुक्त है अर्थ सबही मुक्त हैं १९  
योग्यके गुण अयोग्यके दोष जानिकै त्याग करै २० रामचन्द्र क-  
हत हैं कि ज्ञानसों जीवनकी मुक्ति कह्यो सो जान्यों अब यह कहौ  
कि जे प्राणी साधु कहावत हैं औ जगमें स्त्री पुत्रादिके सब व्यो-  
हार करत हैं तिनको मीचु नहीं छुड़ सकति अर्थ तिनकी मृत्यु  
नहीं होति है ताको विचार हे प्रभु हे वशिष्ठ कहौ २१ ॥

वशिष्ठ-पञ्चटिका छंद ॥ जगजिनको मन तव चरण ली  
न । तन तिनको मृत्यु न करति क्षीन ॥ तेहि क्षण ही क्षण दुख  
क्षीण होत । जिय करत अमित आनंद उदोत २२ जो चाहै  
जीवन अति अनंत । सो साधै प्राणायाम यंत्र ॥ शुभरेचक  
पूरक नाम जानि । अरु कुम्भकादि सुख दानि मानि २३ जो  
क्रमक्रम साधै साधुधीर । सो तुमहि मिलै याही शरीर ॥ राम ॥  
जग तुम तेनहिं सर्वज्ञ आना अब कहौ देव पूजा विधान २४ ॥

हे राम जिन प्राणिनको मन तुम्हारे चरणनमें लीन है ते सा-  
धु जगमें सब व्योहार हू करत हैं ताहू पर तिनके तनको मृत्यु क्षीण  
नहीं करि सकति औ तिहि प्राणीके क्षणमें संसार रूपी दुःख क्षीण  
होत हैं औ मुक्ति रूपी जो अमित आनन्द है सो उदोत प्रकाश क-  
रत है २२ अंगुष्ठ ते तृतीय अंगुलीको नाम अनामिका है तासों  
नासाको बामरंध्र अंगुष्ठसों रोंकि बामरन्ध्रसों बायुको छोड़िये  
सो पूरक प्राणायाम है औ दक्षिण रंध्र अंगुष्ठसों औ बाम रन्ध्र

अंगुष्ठसों औ बामरन्ध्र अनामिकासों साथही रोंकि बायुको हृद-  
यमें स्थापन करिये सो कुम्भक है यथा वायुपुराणे । प्राणायाम  
स्त्रिधाप्रोक्तो रेचकः पूरकस्तथा ॥ कुम्भको रेचकस्तत्र नासारन्ध्राच्च द-  
क्षिणात् । निरुध्य बामरन्ध्रञ्चानामिकया विसर्जनं ॥ निरुध्य दक्षि-  
णरन्ध्रं बामरन्ध्राच्च पूरणम् । तथैवानामिकांगुल्या पूरणं तु तदुच्य-  
ते ॥ रेचकात् पूरणात् पश्चाद् द्वे पुटेनासयोस्तथा ॥ सन्निरुध्य हृदि  
स्थाप्य वायुं तिष्ठेत् सकुम्भकः २३ । २४ ॥

वशिष्ठ-तारकचन्द्र ॥ हम एक समय निकसे तपसा को । त  
ब जाइ भजेहि मवन्तर सा को ॥ बहुभांतिक रघो तप क्यों क  
हि आवै । सितकण्ठ प्रसन्न भये जग गावै २५ दण्डक ॥  
ऊजरे उदार उर बासुकी विराजमान हार के समान आन उप  
मान टोहिये । शोभि जै जटानबी च गंगाजू के जल बुंद कुंद  
की सी कली के शौदा समन मोहिये ॥ नख की सी रेखा चन्द्र चं  
दन सी चारु रज अंजन शृंगार हू गरल रुचि रोहिये । सब सु  
ख सिद्धि शिवा सो है शिवजू के साथ जाव कसो पाव क लिलार  
लाग्यो सोहिये २६ ॥

रसा पृथ्वी जग गावै अर्थ जिनको जगत् के प्राणी गान करत  
हैं २५ उजरे औ उदार कहे बड़े उरमें हार माला के समान बा-  
सुकी नाम सर्प विराजमान है और उपमा को नहीं टोहिये कहे  
ढूंढियत अर्थ और उपमा के सदृश नहीं हैं तासों खोज नहीं क-  
रियत रज कहे विभूति अंजन जो शृंगार है ताकी रुचि गरल जो  
विष है ता करिकै रोहिये कहे धारण करियत है अर्थ लगि गयो  
पार्वती के नेत्रांजन सम गरल शोभित है सब सुख की सिद्धि शिवा  
जो पार्वतीजी हैं ते संगमें शोभती हैं औ जाव क कहे महा उर सम  
लिलारमें लाग्यो पाव क अग्नि शोभित है ऐसे सदा सुरत चिह्न  
युक्त प्रसन्न है हमारे समीप आये इति शेषः २६ ॥



महादेव--तारकछन्द ॥ बरमांगिकछूत्रपिराजसया  
ने । बहुभांतिचलेतपपंथपयाने ॥ वशिष्ठ ॥ पुजवोपरमे  
श्वरमोमनइक्षा । सिखवोप्रभुदेवप्रपूजनशिक्षा २७ शि  
व-दोहा ॥ रामरमापतिदेवनहिरंगनरूपनभेव ॥ देवकह  
तत्रष्टषिकौनकोसिखऊंजाकीसेव २८ वशिष्ठ--तोमरछ  
न्द ॥ हमकहाजानहिंअज्ञ । तुमसर्वदासर्वज्ञ ॥ अबदे  
वदेहुबताइ । पूजाकहौसमुझाइ २९ शिव ॥ सतचित्प्र  
काशप्रभेव । तेहिवेदमानतदेव ॥ तेहिपूजिऊषिरुचिमं  
डि । सबप्राकृतनकोछंडि ३० पूजायहैउरआनु । नि  
र्व्याजधरियेध्यानु ॥ योंपूजिघटिकाएक । मनुकियोयज्ञ  
अनेक ३१ ॥

चले तप पंथ में अर्थ उचित तप पंथमें तुम बहुभांति पयाने  
कहे गमनकरयो है अर्थ बड़ो तपकरयो है २७ । २८ । २९ सत्  
कहे सत्यरूप चित्कहे चैतन्यरूप जो प्रकाशकहे ज्योति जो रा-  
मचन्द्रको प्रभेव कहे भेदहै अर्थ रूपांतरहै ताको वेद देव मानत  
हैं प्राकृत कहे लघु गणेशादि ३० निर्व्याज कहे निःकपट ध्यान  
को धरिये यहै ता देवकी पूजाहै अर्थ ताकी पूजा केवल ध्यानही  
है और नहीं है ३१ ॥

जियजानयहईयोग । सबधर्मकर्मप्रयोग ॥ सबरूपपू  
जिप्रकास । तबभयेहमसेदास ॥ यहवचनकरिपरमान ।  
प्रभुभयेअन्तर्द्धान ३२ दोहा ॥ यहपूजाअद्भुतअग्नि  
सुनिप्रभुत्रिभुवननाथ ॥ सबैशुभाशुभवासनामैंजारीनिज  
हाथ ३३ भूलनाछन्द ॥ यहिभांतिपूजापूजिजीवजोभ  
क्तपरमकहाइ । भवभक्तिरसभागीरथीमहदेहिडुबनिब  
हाइ ॥ पुनिमहाकर्तामहात्यागीमहाभोगीहोइ । अति

शुद्धभावरमैरमापतिपूजिहैंसबकोइ ३४ दोहा ॥ रागद्वेष  
बिनकैसदूधर्माधर्मजोहोइ ॥ हर्षशोकउपजैनमनकर्त्ता  
महासोलोइ ३५ ॥

धर्मके जे दानादि कर्महैं तिनको प्रयोगकहे यत्नसबप्राणीप्रकाश  
जो रूपहै ज्योतिरूप ताको पूजिकै हमारेसमदासभयेहैं परिमाण  
कहेनिश्चय ३२।३३ जोजीवयाप्रकारसों पूजापूजिकै परमभक्त  
कहायकै भवजो संसारहै ताके दुःखनको भक्तिरसकी जोभागी-  
रथी गंगाहैं तामें बहाइदेइ अर्थ दूरिकरै फेरि महाकर्त्ता औ महा  
त्यागी औ महाभोगीहोइ औ शुद्धभावसों रमापति में ईश्वरमें  
रमैकहे प्राप्तहोइ औ ताको सबकोऊ पूजन करिहैं ३४ महाकर्त्ता-  
दिकनके तीनहुंके लक्षण क्रमसों कहतहैं जाके रागकहे प्रीति  
बिना जीवरक्षणादि कछुधर्म अकस्मात् ह्वैजाइ ताको हर्षकहे  
सुखनहोइ औद्वेषकहे विरोधबिना जीविहिंसादि अधर्महोइ ताको  
शोक दुःख नहोइ सो प्राणीमहाकर्त्ताहै ३५ ॥

भोजअभोजनरतविरतनीरससरससमान ॥ भोग  
होइअभिलाषबिनमहाभोगतामान ३६ जोकछुआंखिन  
देखियेबाणीवण्यो जाहि ॥ महातियागीजानियेभूठोजानौ  
ताहि ३७ तोमरछंद ॥ जियज्ञानबहुब्योहार । अरुयो  
गभोगविचार ॥ यहिभांतिहोइजोराम । मिलिहैसोते  
रेधाम ३८ सवैया ॥ निशिबासरबस्तुविचारकरैमुखसां  
चहियेकरुणाधनुहै । अघनिग्रहसंग्रहधर्मकथानपरिग्र  
हसाधुनकोगनुहै । कहिकेशवयोगजगैहियभीतरबाहर  
भोगनसोंतनुहै । मनुहाथसदाजिनकेतिनकोबनहीघरहै  
घरहीबनुहै ३९ ॥

भोज कहे भक्ष्य औ अभोज कहे अभक्ष्य पदार्थ में रत अनुरक्त

औ विरत विरक्त न होइ अर्थ भोज्य अभोज्यको समान भक्षण करै औ निरसकहे स्वादरहित सरसस्वादयुक्त वस्तु जाको समान होइ औ भोग जाको अभिलाष बिना होइ सो महाभोक्ताहै ३६ । ३७ जाके जियमें ज्ञानको बहुत प्रकारको व्योहारहै औ योग औ भोगको बहु विचारहै ऐसो जब होइ तब तुम्हारो जो धाम तेजहै ज्योतिरूप ताको मिलिहै अथवा धामकहे घर बैकुंठ ताको मिलिहै प्राप्तहै है ३८ वस्तु विचार कहे ब्रह्म विचार अथवा सत् असद्वस्तु को विचार निग्रह ताड़न परिग्रह कहे परिजन निकट वासी इति ॥ परिग्रह परिजने इति मेदिनी ३९ ॥

दोहा ॥ लेइजोकहियेसाधुअनलीन्हेकहियेवाम ॥  
सबकोसाधनएकजगरामतिहारोनाम ४० राम ॥ मोहिं  
नहुतोजनाइबोसबहीजान्योआजु ॥ अबजोकहौसोकरे  
बनैकहेतुम्हारेकाजु ४१ इतिश्रीमत्सकललोकलोचन  
चकोरचिन्तामणि श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजिह्विर  
चितायांजीवोद्धारवर्णनंनामपंचविंशःप्रकाशः २५ ॥

वाम कहे कुटिल साधनकहे उपाय अर्थ मुक्तिको उपाय केवल तुम्हारे नामको जपहै ४० जो अपनो ईश्वरत्व मोहिं काहूको जनाइबोई नहीं रह्यो सो सबही जान्यो तासों जो कहौ सो अब करिये अर्थ राज्य लीवेको कहतहौ सो लेहैं ४१ ॥

इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी जानकीजानिप्रसा-  
दायजनजानकीप्रसाद निर्मितायांरामभक्ति प्रका-  
शिकायांपञ्चविंशःप्रकाशः २५ ॥

दोहा ॥ कथाछबीसप्रकाशमेंकह्योवशिष्टविवेक ॥ राम  
नामकोतत्त्वअरुरघुबरकोअभिषेक १ मोटनकछंद ॥  
बोलेऋषिराजभरत्थतबै । कीजैअभिषेकप्रयोगसबै ॥

शत्रुघ्नकह्योचुपङ्कैनरहौ । श्रीरामकेनामकोतत्त्वगहौ २ ॥

१ जब रामचन्द्र राज्य अंगीकारकरयो तब ऋषिराज वशिष्ठ सों भरत बोले प्रयोगयत्न शत्रुघ्न भरतसों कह्यो कि चुप क्यों नहीं हैरहते अर्थ राज्याभिषेक तौ रामचन्द्र अंगीकारकरयोहै तौ हवैहैई जो ऋषिराजकह्योहै कि सबको साधन एक जग राम तिहारो नाम ॥ ता राम नामको तत्त्व ऋषिसों गहौ अर्थ सुनिकै धारण करौ २ ॥

राम ॥ श्रद्धाबहुधाउरआनिभई । ब्रह्मासुतसोंबिन तीविनई ॥ श्रीरामकोनामकहौरुचिकै । मतिमानमहामनकोशुचिकै ३ वशिष्ठ-स्वागताछन्द ॥ चित्तमांभज वआनिअरूभी । बाततातकहंमैंयहबूभी ॥ योगयाग करिजाहिनआवै । स्नानदानविधिमर्मनपावै ॥ हैअशक्तसबभांतिविचारो । कौनभांतिप्रभुताहिउधारो ४ ॥

शत्रुघ्नके उरमें बड़ी श्रद्धाभई ३ अरूभी अर्थ सन्देहभई तात ब्रह्मा मर्म सिद्धांत ४ ॥

ब्रह्मा-भुजंगप्रयातछन्द ॥ जहींसच्चिदानन्दरूपैधरेंगे।सुत्रैलोक्यकोतापतीनोंहरेंगे ॥ कहैगोसबैनामश्रीरामताको । सदासिद्धहैशुद्धउच्चारजाको ५ कहैनामआधोसोआधोनशावै । कहैनामपूरोसोबैकुण्ठपावै ॥ सुधारैदुहूलोककोवर्णदोऊ । हियेछद्मछाँड़ैकहैवर्णकोऊ ६ सुनावै सुनैसाधुसंगीकहावै । कहावैकहैपापपुंजैनशावै ॥ स्मरावैस्मरैबासनाजारिडारै । तजैछद्मकोदेवलोकैसिधारै ७ तामरसछंद ॥ जबसबवेदपुराणनशैंहैं । जपतपतीरथहू मिटिजैंहैं ॥ द्विजसुरभीनहिंकोउबिचारै । तबजगकेवलनामउधारै ८ दोहा ॥ मरणकालकाशीविषेमहादेवनिज

धाम ॥ जीवनको उपदेशि हैं रामचन्द्रको नाम ६ मरणका  
लको ऊक है पापी होइ पुनीत ॥ सुख ही हरिपुर जाइ है सब ज  
ग गावै गीत १० ॥

और मन्त्र पुरश्चरणादिसों सिद्ध किये जात हैं औ याके शुद्ध  
उच्चार सदा ही सिद्ध हैं ५ आधो नाम रा अथवा म अधोगति न-  
रक इति पूरे नामके जपसों बैकुण्ठ प्राप्त होत है मृत्युलोकमें क-  
हा होत है ता लिये फेरि कहत हैं कि राम ये जे दुवौ अंक वर्ण हैं  
ते मृत्युलोक स्वर्गलोक दुवौ सुधारत हैं मृत्युलोक में यश गौर-  
वादिको लाभ होत है बैकुण्ठ में देव सुख प्राप्त होत है  
इत्यर्थः ६ । ७ । ८ । ९ । १० ॥

रामनामके नत्वको जानत वेदप्रभाव ॥ गंगाधर कै धर  
णिधर बालमीकि मुनि राव ११ दोधक छंद ॥ सातहु सिंधु न  
के जल रूरे । तीरथ जालनिके पय पूरे ॥ कंचन के घट बनार  
लीने । आइ गये हरि आनंद भीने १२ दोहा ॥ सकल र  
त्न मय मृत्तिका शुभ औषधी अशेष ॥ सात द्वीप के पुष्प फल  
पल्लवरस सविशेष १३ दोधक छंद ॥ आंगन हीरन को  
मन मोहै । कुंकुम चन्दन चर्चित सोहै ॥ है सरसी समशोभ  
प्रकासी । लोचन मीन मनोज बिलासी १४ दोहा ॥ गज  
मोतिन युत शोभि जै मरकत मणिके थार ॥ उदक बुन्द सों ज  
नुल सत पुरइ निपत्र अपार १५ विशेषक छंद ॥ भांति न  
भांति न भाजन राजत कौन गने । ठौरहि ठौर रहे जनु फूलि  
सरोज घने ॥ भूपन के प्रति बिम्ब बिलोकत रूप रसे । खेल  
त हैं जल मांभ मनोजल देव बसे १६ पद्धटिका छंद ॥ मृ  
गमद मिलि कुंकुम सुरभि नीर । घन सार सहित अम्बर उ  
सीर । घासिके सरिसों बहु बिबिध नीर । क्षिति छिर के चरथा

वरशरीर १७ बहुवर्णफूलफलदलउदार । तहँ भरिराखे  
भाजनअपार ॥ तहँ पुष्पवृक्षशोभैअनेक । मणिवृक्षस्व  
र्णकेवृक्षएक १८ त्यहिउपररच्योएकैबितान । दिविदेख  
तदेवनकेबिमान । दुहुलोकहोतपूजाविधान । अरुनृत्य  
गीतवादित्रगान १९ ॥

धरणिधर शेष ११ हरि जेरामचन्द्रहैं तिनके अभिषेकोत्सव  
के आनन्दमें भाने इत्यर्थः १२ रस घृतादि १३ भांतिन भांति  
तीनि छन्दमें एक बाक्यताहै सरसी तडाग ता आंगनमें प्रतिबिं  
वित जे सबके लोचनहैं तेई मनोजके कामके मीनमत्स्यहैं अथ-  
वा मनोजबिलासी कहे कामके खेलिबेके मीनहैं १४ ताहीतडा-  
गमें पुरइनि पत्रसमहैं १५ ताही तडागमें भाजनकहेपात्र सरोज  
सम फूलिरहेहैं प्रतिबिंब जल देवसमहैं १६ सुरभि सुगंधितअथ  
वा सुन्दर ॥ सुरभिहैंझिचंपकेजातीफलेमातृभेदेरम्येचैत्रवसंतयोः।  
सुगन्धौगविशल्लक्ष्यामितिहेमचन्द्रः ॥ अम्बरसुगन्धवस्तुविशेष ॥  
अम्बरंनद्वयोर्व्योम्निसुगन्ध्यंतरवस्त्रयोरितिमेदिनी ॥ सरिसों बरा  
वरिसों अर्थ मृगमदादि सबसमघासिकै १७दलपत्रभाजनपात्र १८  
एकै अपूर्व वादित्रवाजने १९ ॥

तरुऊमरिकोआसनअनूप । बहुरचितहेममयविश्वरू  
प ॥ तहँबैठेआपुनआइराम । सियसहितमनोरतिरुचि  
रकाम २० जनुघनदामिनिआनन्ददेत । तरुकल्पकल्प  
वल्लीसमेत ॥ हैकैधौबिद्यासहितज्ञान । कैतपसंयुतमन  
सिद्धिजान २१ कैविक्रमयुतकीरतिप्रवीन । कैश्रीनाराय  
णशोभलीन ॥ कैअतिशोभितस्वाहासनाथ । कैसुंदरता  
शृंगारसाथ २२ सुन्दरीछंद ॥ केशवशोभनछत्रविराज  
त । जाकहँदेखिसुधाधरलाजत ॥ शोभितमोतिनकेमति



केगन । लोकनकेजनुलागिरहेमन २३ दोहा ॥ शीतल  
ताशुभतासबैसुन्दरताकेसाथ ॥ अपनीरविकीअंशुलैसे  
वतजनुनिशिनाथ २४ ॥

ऊमरि गूलरि हेममयकहे सुवर्णमयी बिरवकहे संसारके रूप  
अर्थ संसारके वस्तु स्वरूपन करिकै रचितहै चित्रितहै २० कै तप  
संयुक्त सिद्धिकहे तपसिद्धि है यहमनमें जानु इत्यर्थः २१ श्री  
लक्ष्मीसनाथकहे अग्निसहित शृंगाररस अथवा भूषणनकोशृंगार  
कियेसों सुन्दरताबढ़ति है तासों जानों २२ । २३ ताही छत्रमें तर्क  
है शीतलता औशुभताकहे मांगल्य औ सुन्दरता जो सबकहे पूर्णहै  
तिनके संगअपनी औ रविकी अंशुकिरणि लैकै मानों निशिनाथ  
चन्द्रमा रामचन्द्रको सेवतहै चन्द्रकिरणिसम मुक्तनकी किरणिहै  
रवि किरणिसम औ जटित जेमाणिकादि मणिहै तिनकीकिरणि  
है औ शीतलतादिहैहीहै २४ ॥

सुन्दरीछन्द ॥ ताहिलियेरविपुत्रसदारत । चमरवि  
भीषणअंगदढारत ॥ कीरतिलैजगकीजनुवारत । चन्द्र  
कचन्दनचन्दसवाँरत २५ लक्ष्मणदर्पणकोदिखरावत ।  
पाननिलक्ष्मणबन्धुखवावत ॥ भर्थलैलैनरदेवसदारत ।  
देवअदेवनिपायनपारत २६ दोहा ॥ जामवंतहनुमंत  
नलनीलमरातिबसाथ ॥ छरीछबीलीशोभिजैदिग्पालन  
केहाथ २७ रूपबहिक्रमसुरभिसम बचनरचनबहुमेव ॥  
सभामध्यपहिंचानिये नरनरदेवनदेव २८ आईजब  
अभिषेककीघटिकाकेशवदास ॥ बाजेएकहिवारबहुदुंदु  
भिदीहअकास २९ ॥

रतकहे अनुरक्तहै कीर्तिसम चमर है फिरि चमरकैसेहै कि  
चंद्रकजोकपूरहै औ चंदन औ चन्द्रमाहै सदाआर्तकहे पीड़ित

जिनसों अर्थ जिनकी श्वेततासों अपनी श्वेतताहीन समुक्ति  
चन्द्रकादि दुःखीहोतहैं २५ । २६ माहीमरातिब प्रसिद्ध है छरी  
आशा २७ सुरभि सुगंधि २८ । २९ ॥

भूलनाछन्द ॥ तबलोकनाथबिलोकिकैरघुनाथको  
निजहाथ । सविशेषसों अभिषेककी पुनि उच्चरी शुभगाथा ॥  
ऋषिराज इष्टवशिष्टसों मिलि गाधिनन्दन आइ । पुनि बा  
लमीकि बियास आदि जितेहुते मुनिराइ ३० रघुनाथ शं  
भुस्वयंभुको निज भक्ति दी सुख पाइ । सुरलोकको सुरराज  
को किय दी हनि भय राइ ॥ बिधिसों ऋषीशनसों बिनयक  
रि पूजि औ परि पाइ । बहुधा दर्इत पट्टक्षकी सब सिद्ध सिद्ध  
सुभाइ ३१ ॥

लोकनाथ जे ब्रह्माहैं तिन अभिषेककी घटिका आइ बिलोकिकै  
निजहाथसों रघुनाथको अभिषेक की कहे करयो पुनि फेरि शुभगा  
थ कहे वेदबिहित गाथको उच्चार करयो इत्यर्थः पुनि कहे ब्रह्माके अ  
भिषेक किये बादि वशिष्ठादिक जेते मुनिराय ताठौरहुते तिनहुन  
अभिषेक करि शुभगाथ उच्चरी इत्यर्थः ३० स्वयंभु कहे ब्रह्मा ३१ ॥

दोहा ॥ दीन्हो मुकुट बिभीषणै अपनी अपने हाथ ॥  
कंठमाल सुग्रीवको दीन्हो श्रीरघुनाथ ३२ चञ्चरी छन्द ॥  
माल श्रीरघुनाथ के उर शुभ्र सीतहि सो दर्इ । आफियो हनुम  
न्तको तिन दृष्टिकै करुणामई ॥ और देव अदेव बानरयाच  
कादिक पाइयो । एक अङ्गद छोड़िकै ज्वइ जासुके मन भाइ  
यो ३३ अंगद ॥ देवहौ नरदेव बानर नै ऋतादिक धीरहौ ॥  
भरत लक्ष्मण आदि दैरघुवंशके सब वीरहौ ॥ आजु मोस  
न युद्धमाइहु एक एक अनेककै । बापको तबहौ तिलोदक  
दीह देहुं विवेककै ३४ राम-दोहा ॥ कोऊ मेरे वंशमें करि

है तो सों युद्ध ॥ तब तेरो मन होय गोअंगद मो सों शुद्ध ३५ वि  
धिसों पायँ पखारिकै राम जगत के नाह ॥ दीन्है उगाँव सनौ  
ठियन मथुरा मण्डल माह ३६ ॥

इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणि श्री राम  
चन्द्रचंद्रिकायामिन्द्राजिद्विरचितायां रामस्य राज्या  
भिषेकवर्णनं नाम षड्विंशः प्रकाशः २६ ॥

आफियो कहे दियो तिन सीताजू ३२ । ३३ । ३४ । ३५ । ३६ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी जानकीजानि

प्रसादाय जनजानकी प्रसादनिर्मितायां रामभक्ति

प्रकाशिकायां षड्विंशः प्रकाशः २६ ॥

दोहा ॥ सत्ताइसे प्रकाशमें रामचन्द्रसुखसार ॥ ब्रह्मा  
दिक अस्तुतिविविधनिजमतिके अनुसार १ ब्रह्मा—भूल  
नाछन्द ॥ तुमहौ अनन्त अनादि सर्वग सर्वदा सर्वज्ञ । अ  
ब एकहौ कि अनेकहौ महिमान जानत अज्ञ ॥ भ्रमिबोकरैं  
जगलोक चौदहलोभमोहसमुद्र । रचनारची तुम ताहि जा  
नतहौ न ब्रह्मन रुद्र २ ॥

१ सर्वग कहे सर्वत्र व्याप्त लोभमोहके समुद्र अर्थ लोभमोहसों  
भरे जे चौदहलोक कहे चौदहौ लोकके प्राणी जारचनामें भ्रमि  
बो करतहैं अर्थ सन्देहको प्राप्त भयो करतहैं ता रचनाको नहीं  
जानतहौ न ब्रह्मवेद जानत हैं न रुद्र जानत हैं अथवा चौदहौ  
लोकमें लोभ औ मोहके समुद्रमें हम भ्रम्यो करत हैं तासों तु-  
म्हारी रचनाको नहीं जानत २ ॥

शिव—दण्डक ॥ अमलचरित तुम बैरिनमलिन करौ  
साधुकहैं साधु परदारप्रिय अतिहौ । एकथलथित पै बसत  
जगजनप्रिय केशोदास द्विपद पै बहुपद गतिहौ । भूषण सक

लयुतशीशधरेभूमिभारभूतलफिरतपै अभूतभुविपतिहौ  
 राखौगायब्राह्मणनराजसिंहसाथ चिररामचन्द्रराजकरौ  
 अदभुतगतिहौ ३ इन्द्र ॥ बैरीगायब्राह्मणकोग्रन्थनमें  
 सुनियतकविकुलहीकेसुवरणहरकाजहै । गुरुशय्यागा  
 मीएकबलकैबिलोकियतमातंगनहीकेमतवारेकैसोसाज  
 है । अरिनगरीनप्रतिहोतहैअगम्यागौनदुर्गनहिकेशौ  
 दासदुर्गतिसीआजहै । देवताईदेखियतगढ़निगढोईजी  
 वोचिरचिररामचन्द्रजाकोऐसोराजहै ४ ॥

याहूमें विरोधाभासहै अमल निर्मलचरितनसों बैरिनको म-  
 लिनकरतहौ इत्यर्थः पर कहे उत्कृष्ट दार अर्थ लक्ष्मीजू ॥ राघ  
 वत्वेभवेत्सीता रुक्मिणीकृष्णजन्मनीति पुराणात् ॥ जा भूमिको  
 शीशमेंधरे हैं ताहीपर फिरिबो विरोधहै गाय सदृश जे ब्राह्मणहैं  
 तिनहूँको राखतहौ रक्षाकरत अथवा गाय औ ब्राह्मणनको राखत  
 हौ औ राजसिंह कहे राजरूपी जेसिंहहैं तिनसों साथकहे मित्रता  
 है तौ सिंहसों मित्रता औ गायकी रक्षा यहविरोधहै ३ यामें परि  
 संख्या लंकारहै ग्रंथनमें लिख्यो है कि गाय ब्राह्मणके बैरसों  
 ऐसोपापहोतहै सुन्दर वर्ण अक्षर कवितामें धरिबेको देवताईकहे  
 देवताकी प्रतिमाहींटांकी आदिकी गढ़निसों गढोदेखियत है और  
 कोऊप्राणी नहीं गढ़योजात अर्थ ताड़नाको नहीं प्राप्तहोत ४ ॥

पितर ॥ बैठेएकछत्रतरछाँहसबक्षितिपरसूरकुलक  
 लशसुराहुहितमतिहौ । त्यक्तवामलोचनकहतसबकेशौ  
 दासविद्यमानलोचनद्वैदेखियतअतिहौ ॥ अकरकहाव  
 तधनुषधरेदेखियतपरमकृपालुपैकृपाणकरपतिहौ । चिर  
 चिरराजकरौराजारामचन्द्रसबलोककहै नरदेवदेवदेवग  
 तिहौ ५ अग्नि ॥ चित्रहीमेंआजवर्णसंकरबिलोकियत

व्याहहीमेनारिनकेगारिनसोंकाजहै । ध्वजैकंपयोगीनि  
शिचकैहैवियोगीद्विजराजमित्रद्वेषीएकजलदसमाजहै ।  
मेघैतो गगनपरगाजतनगरधेरिअपयशडरयशहीकोलो  
भआजहै । दुःखहीकोखंडनहैमंडनसकलजग चिरचिर  
राजकरोजाकोऐसोराजहै ६ ॥

यामें विरोधाभास है विरोधपक्ष राहुग्रह अविरोध सुराह कहे  
सुमार्ग त्यक्तकहे त्यागे बामलोचन औ बामकहे कुटिल लोचन  
अर्थ काहूसों टेढ़ेलोचन करि नहीं ताकत विद्यमान कहे प्रत्यक्ष  
अकरकहे दंडरहित अर्थ काहूको तुम दंडद्रव्य नहीं देते कृपाण  
जो करवालहै सोहै कर हाथमें जिनके ५ यामें परिसंख्या है  
वर्ण जे अरुणादिहैं तिनको संकर मिलाइबो द्विजराज चन्द्रमा  
मित्र सूर्य जाको राज सकलजगकोमण्डन भूषणहै ऐसे जेतुमहौ  
ते चिर चिरकहे बहु काल पर्यंत राजकरो ६ ॥

वायु ॥ राजारामचंद्रतुमराजहुसुयशजाकोभूतलके  
आसपाससागरकोपाससो । सागरमेंबड़भागवेषशेष  
नागजूकोजपैसुखदानिखानिविष्णुकोनिवाससो । विष्णु  
जुमेंभूरिभावभावकोप्रभावजैसो भवजूकेभालमेंबिभूति  
कोबिलाससो । भूतिमाहचंद्रमासोचंद्रमैसुधाकोअंशुअं  
शुनिमेंकेशौदासचंद्रिकाप्रकाससो ७ देवगण ॥ राजा  
रामचंद्रतुमराजकरोसबकाल दीरघदुसहदुखदीननको  
दारिये । केशौदासमित्रदोषमंत्रदोषब्रह्मदोषदेवदोषरा  
जदोषदेशतेनिकारिये । कलहकृतधनमहिमंडलकेबरिबं  
डपाखंडअखण्डखंडखंडकरिडारिये । बंचककठोरठेलि  
कीजैबाटआटआट भूठपाठकंठपाठकारी काठमारिये ८  
ऋषिगण ॥ भोगभार भागभारकेशवबिभूतिभारभूमि

भारभूरिअभिषेकनकेजलसे । दानभारगानभार सकल  
सयानभार धनभारधर्मभारअक्षतअमलसे ॥ जयभा  
रयशभारराजभारराजतहै रामशिरआशिषअशेषमंत्रव  
लसे । देशदेशयत्रतत्रदेखिदेखितेहिदुखफाटतहैं दुष्टनके  
शीशदाह्योफलसे ६ ॥

पासकहेफांस अंशु किरणि ७ दारिये कहे नाशकरतहौ बंचक  
ठग कठोर निर्दय भूठ रूपी जो पाठहै ताके जे कण्ठ पाठकारी  
हैं अर्थ जे गूढही कह्योकरतहैं विभूति ऐश्वर्य ८ । ९ ॥

केशव--विजयाछन्द ॥ जाइनहींकरतूतिकही सब  
श्रीसविताकविताकरिहारो । याहीतेकेशवदासअशीश  
पदैअपनोकरिनेकुनिहारो । कीरतिदेवनकीदुलहीयश  
दूलहश्रीरघुनाथतिहारो । सातौरसातल सातहुलोकन  
सातहुसागरपारविहारो १० किन्नर, यक्ष, गन्धर्व--राम  
लीलाछन्द ॥ अजरअमरअनन्त जयजयचरित श्री  
रघुनाथ । करतसुरनर सिद्धअचरज श्रवणसुनिसुनि  
गाथ ॥ कायमनबच नेमजानत शिलासमपरनारि । शि  
लातेपुनिपरमसुन्दरि करतनेकनिहारि ११ चमरढारत  
मातुऊपरपाणिपीड़ाहोइ । विषदंडज्योंकोदंडहरकोटूक  
कीन्होहोइ ॥ साधुहोइअसाधुराखत द्विजनहींकोमान ।  
सकलमुनिगणमुकुटमणिको मर्दियोअभिमान १२ ॥

सविता सूर्य १० शिलाते सुन्दरी अहल्याको करयो है ११  
विषदण्ड कहे पवनारी को दण्ड मुनिगण मुकुट मुनिनारदकी  
कथा तुलसीकृत रामायणमों प्रसिद्धहै बानरसदृश मुखकरिदियो  
है अथवा परशुराम छन्द उपजातिहै १२ ॥

सूरसुन्दर सरस रविरति करतरतिकहँलालि । एक



पत्नीव्रतनिवाहतमदनकोमदघालि ॥ सुखदसुहृदसपूत  
 सोदरहनतनृपजाकाज । पलकमेंसोइराजछांड्यो मातु  
 पितुकीलाज १३ मंथरासोंमोदमानत बिपिनपठयोपेलि।  
 शूर्पणखाकी नाककाटी करनआईकेलि ॥ चंचुचापत  
 अंगुरीशुकऐंचिलेतडराइ । बन्धुसहितकबन्धकेउरमध्य  
 पैठेधाइ १४ सर्वथासर्वज्ञसर्वगसर्वदारसएक । अज्ञज्यों  
 सीताबिलोकी व्यग्रध्रमतअनेक ॥ बाणचूकत लक्ष्यको  
 कोगनैकेतिकबार । तालसातौबेधियोशरएकएकहिबार  
 १५ सापराधअसाधुअति सुग्रीवकीन्होमित्र । अपराध  
 विनअतिसाधुबालिहि हन्योजानिअमित्र ॥ चलतजब  
 चौगानकोलै चलतदलचतुरंग । देवशत्रुहिचलेजीतन  
 ऋक्षवानरसंग १६ भूलिहूजातननिहारतगरुसोगिरि  
 नसमान । निगरुदेखोभयेगिरिगण जलधिमेंज्योंपान ॥  
 यतनयतननितरणसरयू डोडिडोलतडीठि । गयेसागर  
 पारदैपगु प्रकटपाहनपीठि १७ ॥

सबपर रति प्रीति रचिकै सब कीर्तिकी प्रीतिकी लालिकहे  
 लालसा इच्छाकरतहौ औ आश्चर्य पक्षमें रति जो कामकी स्त्री  
 है ताको लालिकहे लालसाकरतहौ अर्थ रतिकी लालसाकरत  
 हौ औ मदनको मद घालतहौ यह आश्चर्य है ताही सोदर के  
 लिये अर्थ भरतके लिये राज्यही छांड्यो इतिशेषः १३ मन्थरा  
 कुबरी १४ व्यग्रविकल अनेक स्थाननमाँ इतिशेषः ध्रमत कहे  
 धूमत तौ सर्वग औ सर्वज्ञकी अज्ञ सम स्थल ढूँढिबो आश्चर्य  
 है औ सर्वदा एक रसकहे आनन्दरूप जो रहनिहै ताको विकल  
 हवैबो आश्चर्य है लक्ष्यनिशाना वारकहे चोट १५ । १६ निगरु  
 कहे हरये पानपात्र १७ ॥

बाजिगजरथबाहिनीचढ़ि चलतश्रमितसुभाय । लंक  
में बिनपानहींनिजगयेअपनेपाय ॥ यज्ञकोफल गहत  
यत्ननि यज्ञपुरुषकहाय । बैरजूंठेदियोशवरी भक्षियो  
सुखपाय १८ कुसुमकन्दुकलगतकाँपतमूंदिलोचनमूल ।  
शत्रुसन्मुखसहेहँसिहँसिशैलअसिशरशूल ॥ दूरिकरत  
नदयादर्शतदेरदंशतदंश । भईबारनकरतरावणवंशको  
निर्बेश १९ बाणबेभाहिआनकोलगिनाम अपनोलेत ।  
कालसोंरिपुआपुहति जयपत्रऔरहिदेत ॥ पुण्यकाल  
नदेतविप्रन तौलितौलिकनंक । शत्रुसोदरकोदई सब  
स्वर्णहीकीलंक २० होइमुक्तसोजाहिइनकोमरत आवै  
नाम । मुक्तएकनभयेबानरमरेकरिसंग्राम ॥ एकपलबिन  
पानखाये बारबारजम्हात । वर्षचौदहनींदभूख पियास  
छोड़ीगात २१ क्षमेवरुअपराधअपनेकोटिकोटिकराल ।  
अपराधएकनछम्यो गोद्विज दीनकोसबकाल ॥ यदपि  
लक्ष्मणकरीसेवासर्वभांतिसभेव । तदपिमानतसर्वथा  
करिभरत हीकीसेव २२ ॥

१८ कुसुम जे फूलहैं तिनको कंदुकगेंद १९ बेभाहिनिशाना  
२० मुक्तकहे मुक्ति औ मरे २१ छन्द उपजाति है २२ ॥

कहतइनकोसर्वसाँचे सकलरानाराय । तनकसेवा  
दासकीकहैंकोटि गुणितबनाय ॥ डरनयकअपलोकतेये  
जीवचौदहलोक । ठौरजाकहँ कहूँनताकहँ देतअपनो  
ओक २३ छांड़िअष्टविद्विजदेवअष्टवि अष्टविराज सब  
सुखपाइ ॥ प्रकटसकलसनौदियनके प्रथमपूजेपाइ ॥  
छोड़िपितरत्रिशंकुहैविपरीतयद्यपिदेह । अवधकेशव

जातशूकरश्वानस्वर्गसदेह २४ एकपलउरमांभआ  
येहरतसबसंसार । आयकैसंसारमेंइनहरेउभूतलभा  
र ॥ शेषशम्भुस्वयम्भुभाषतनिगमनेतिनजास । ता  
हिलघुमतिवरणिकैसेसकतकेशवदास २५ याहिविधि  
चौदहभुवनकेगावमुनियशगाथ । प्रेमसहपहिराइसब  
कोविदाकियरघुनाथ २६ भूलनाछंद ॥ अभिषेककी  
यहगाथश्रीरघुनाथकीनरकोइ । पलएकगावतपाइहैबहु  
पुत्रसम्पतिसोइ ॥ जरिजाहिंगीसबबासनाभवविष्णुभ  
क्तकहाइ । यमराजकेशिरपाउंदैसुरलोकलोकनिजाइ २७  
इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिंतामणि श्रीरामचं  
द्रचंद्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां ब्रह्मादिस्तुतिवर्णनना  
मसप्तविंशःप्रकाशः २७॥

अपलोक कहे अपगतलोक अर्थ छोटोलोक औ कलंक २३  
ऋषिसामान्य तपस्वी द्विज ऋषिकहे ब्राह्मण श्रेष्ठ देवऋषिब्रह्म  
ऋषिराज वशिष्ठादि २४ । २५ । २६ । २७ ॥

इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादा  
यजनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्तिप्रकाशि  
कायांसप्तविंशःप्रकाशः २७ ॥

दोहा ॥ अट्टाइसेप्रकाशमेंवर्णनबहुविधिजानि ॥ श्री  
रघुवरकेराजकोसुरनरकोसुखदानि १ भुजंगप्रयातछंद ॥  
अनन्तासबैसर्वदाशस्ययुक्ता । समुद्रावधिःसप्तईतीविमु  
क्ता ॥ सदावृक्षफूलेफलेतत्रसोहैं । जिन्हेंअल्पधीकल्प  
साखीविमोहैं २ सबैनिम्नगाक्षीरकेपूरपूरी । भईकाम  
गोसीसबैधेनुरूरी ॥ सबैबाजिस्वर्बाजितेतैजपूरे । सबैद

न्तिस्वर्दन्तितेदर्पस्त्रे ३ सबैजीवहैंसर्वदानन्दपूरे । क्ष  
मीसंयमीविक्रमीसाधुशूरे ॥ युवासर्वदासर्वविद्याविला  
सी । सदासर्वसम्पत्तिशोभाप्रकासी ४ चिरंजीवसंयोग  
योगीअरोगी । सदाएकपत्नीव्रतीभोगभोगी ॥ सबैशील  
सौन्दर्यसौगन्धधारी।सबैब्रह्मज्ञानीगुणीधर्मचारी ५ ॥

१ जारामचन्द्र के राज्यमें समुद्रावधि कहे समुद्रपर्यंत अनंत  
जो पृथ्वी है सो सप्त जे शुकादि ईतिहैं तिनसों विमुक्तारहित श-  
स्यधान्यसों युक्तहै ॥ अतिवृष्टिरनावृष्टिर्मूषकाःश्लभाःशुकाः ।  
स्वचक्रंपरचक्रअसप्तैताईतयः स्मृताः ॥ जिन वृक्षनको देखि अ-  
ल्पबुद्धि जे कल्पसाखी कल्पवृक्षहैं ते बिमो हैं कहे मोहित होत  
हैं कि ऐसे हम न भये अथवा अल्पकी बुद्धिसों अर्थ हम इनसों  
ल्युहैं या बुद्धिसों मोहतहैं २ निम्नगा नदी क्षीर जल स्वर्बाजि  
उच्चःश्रवा स्वर्दन्ति ऐरावत दर्पमद ३ । ४ संयोगी कहे सदा स्त्री  
संयोगसों युक्त सौगन्धपदते स्वाभाविक अंगसुगंधिजानौ ५ ॥

सबैन्हानदानादिकर्माधिकारी । सबैचित्तचातुर्य  
चिन्ताप्रहारी ॥ सबैपुत्रपौत्रादिकेसुखसार्जें । सबैभक्त  
मातापिताकेबिराजें ६ सबैसुंदरीसुंदरीसाधुसोहैं । शची  
सीसतीसीजिन्हेंदेखिमोहैं ॥ सबैप्रेमकीपुण्यकीसाधिनी  
सी । सबैचित्रिणीपुत्रिणीपद्मिनीसी ७ भ्रमैसंभ्रमीयत्र  
शोकैसशोकी । अधर्मेअधर्मीअलोकैअलोकी ॥ दु-  
खैतौदुखीतापतापाधिकारी । दरिद्रैदरिद्रीबिकारैबिकारी  
८ चौपाई ॥ होमधूममलिनाईजहां । अतिचंचलचल  
दलहैंतहां ॥ बालनाशहैचूड़ाकर्म । तीक्ष्णताआयुध  
केधर्म ९ लेतजनेऊभिक्षादानु । कुटिलचालसरिता  
निखातु ॥ व्याकरणैद्विजवृत्तिनहरै । कोकिलकुलपुत्र

नपरिहरै १० फागुहिनिलजलोगदेखिये । जुवादेवारीको  
लेखिये ॥ नितउठिबेभोईमारियोखेलतमेंकेहूंहारिये ११ ॥

चित्तकी चातुर्यकरिकै और की चिन्ताके प्रहारी कहे हर्ता हैं ६  
सुन्दरी स्त्री सुन्दरी कहे सुन्दरता युक्त साधुकहे पतिव्रता सद्भि-  
नीकहे हवेली चित्रिणी कहे चित्रिणी जातिहै पुत्रिणी कहे पुत्र-  
वती हैं औ पद्मिनी कहे पद्मिनी जाति है यासों या जनायो कि  
हस्तिनी शंखिनी एकौनहीं हैं ७ अलोककहे अपलोक ८ चलद-  
लपिप्पल वृक्ष बारशिरोरुह इति औ वालक चूड़ाकर्म क्षौर क-  
र्म ९ द्विजजे ब्राह्मण हैं तेई व्याकरण शास्त्रहीमो वृत्तिको हरत  
हैं हरिलेत हैं अर्थ पढतहैं और कोऊ काहूकी वृत्ति जीविका को  
नहीं हरत व्याकरण शास्त्रमों सूत्रवृत्ति प्रसिद्ध है १० बेम्हा  
निशाना खेलतही में काहू विधिसों हारि होतिहै अन्यत्र हारि  
नहीं होति ११ ॥

दंडक ॥ भावैजहांव्यभिचारी वैदैरमैपरनारीद्विजैंगन  
दंडधारीचोरीपरपीरकी । मानिनीनहींकेमनमानियतमान  
भंगसिंधुहिउलंघिजातिकीरतिशरीरकी । मूलैतौअधो  
गतिनपावतहैकेशौदासमीचहीसोंहै वियोगइच्छागंगनी  
रकी । बंध्यावासनानिजानुबिधवासुवाटिकाईऐसीरीति  
राजनीतिराजैरघुवीरकी १२ दोहा ॥ कबिकुलहीकेश्री  
फलनउरअभिलाषसमाज ॥ तिथिहीकोक्षयहोतहैराम  
चंद्रकेराज १३ दंडक ॥ लूटिबेकेनातेपापपट्टनैतौलूटि  
यततोरिबेकोमोहतरुतोरिडारियतहै । घालिबेकेनातेग  
बघालियतदेवनकेजारिबेकेनाते अघअघजारियतहै ।  
बांधिबेकेनातेतालबांधियतकेशौदास मारिबेकेनातेतौद

रिद्रमारियतहै । राजारामचन्द्रजूकेनामजगजीतियत  
हारिवेकेनातेआनजन्महारियतहै १४ ॥

निर्वेदादिते इतिसव्यभिचारी भावरसग्रंथनमें प्रसिद्धहै नारी  
नाटिका दंड ब्रह्मलकुट औ डांडु अर्थ और कोऊ काहूसों डांड न  
हीं लेत मीचुसों बियोगकहि जनायो कि सबकी मुक्ति होती है  
बासनाई बन्ध्याहै अर्थ बासनाको जो शुभाशुभफल स्वर्ग नरका  
दि भोगहै सो काहू प्राणीको नहीं होत सबप्राणी मुक्त होत  
हैं १२ । १३ पापकहे कष्ट पट्टन शहर पाप नामकष्टको बिहारी  
की सतशैयामोंहै ॥ सीरेयत्ननिशिशिरनिशि सहिविरहिनितनता  
प ॥ वसिवेकीप्रीषमदिननिपरयोपरोसिनिपाप ॥ समनामसोंए-  
क संसारहीको सब जीततहै अर्थसंसारबन्धनसोंछूटिजात है और  
कोऊ काहू को हरावतनहीं १४ ॥

चंद्रकलाखंड ॥ सबकेकल्पद्रुमकेबनहैंसबकेबरबारन  
गाजतहैं । सबकेघरशोभितदेवसभासबकेजयदुंदुभिवा  
जतहैं । निधिसिद्धिविशेषअशेषनिसोंसबलोगसबैसुख  
साजतहैं । कहिकेशवश्रीरघुराजकेराजसबैसुरराजसेराज  
तहैं १५ दंडक ॥ जूझहिमेंकलहकलहप्रियनारदैकुरूपहै  
कुबेरैलोभसबकेचयनको । पापनकीहानिडरगुरुनको  
घैरीकामआगिसर्वभक्षीदुखदायकअयनको । विद्याहीमें  
बादुबहुनायकहैबारिनिधि जारजहैहनुमन्तमीतउदयन  
को । आंखिनआछतअंधनारिकेरकृशकटिएसोराजराजै  
रामराजिवनयनको १६ ॥

कल्पद्रुमके अर्थ कल्पद्रुम सरिस द्रुमवृक्षनके बनहैं देवस  
भा सम सभा महापद्मादि जेनवौ निधिहैं औ अणिमादि जेअ-  
ष्टसिद्धिहैं तिनअशेषन पूर्वन सहित विशेष पूर्वक सबलोग और जे  
सबै सुखहैं तिन्हें साजतहैं अर्थकरतहैं १५ पार्वतीके शापसों कुबेर



कुरूपभये हैं सोकथा बाल्मीकीय रामायणउत्तरकांडमें प्रसिद्ध है  
चयन कहे आनन्द अयनकहे घरको दुखदायक अर्थ दाहक औसर्व  
भक्षी आगिही है बहुनायक बहुत स्त्रीनको अर्थ नदिनको नायक  
स्वामी और सब एकपत्नी भोगी हैं इति भावार्थः सबके उदयन  
प्रकाशनको मीत कहे हित है अर्थ सबके शुभाकांक्षी हैं नारिकेर  
कहे नारिकेरकेफल औ कटिही रुश दुर्बल है १६ ॥

दोहा ॥ कुटिलकटाक्षकठोरकुचएकैदुःखअदेय ॥ द्वि  
स्वभावअश्लेषमेंब्राह्मणजातिअजेय १७ तोमरछंद ॥  
बहुशब्दबंचकजानि । अलिपश्यतोहरमानि ॥ नरछां  
हईअपवित्र । शरखड्गनिर्दयमित्र १८ सोरठा ॥ गुणत  
जिअवगुणजालगहतनित्यप्रतिचालनी ॥ पुंश्चलीतिते  
हिकालएकैकीरतिजानिये १९ दोहा ॥ धनदलोकसुरलो  
कमयसप्तलोककेसाज ॥ सप्तद्वीपवतिमहिबसीरामचंद्रके  
राज २० दशसहस्रदशसैबरपरसाबसीयहिसाज ॥ स्वर्ग  
नरककेमगथकेरामचंद्रकेराज २१ इतिश्रीमत्सकललोक  
लोचनचकोर चिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचंद्रिकाया मिन्द्र-  
जिद्विरचितायांरामराज्यवर्णनंनामाष्टविंशःप्रकाशः २२ ॥

द्विस्वभावकहे द्वै प्रकारको स्वभाव श्लेष कवितामें है एक  
समय और अर्थ कहतहैं एकसमय और कहतहैं औरसबको एकई  
स्वभावहै इतिभावार्थः १७बहुकहे बहुत विधिसों शब्द जो है सो-  
ई बंचक कहे ठगहैं अर्थ बंचक यह जो शब्द है सोई है और  
कोऊ प्राणी ठग नहीं है अथवा बहुत जेपरस्पर कोमल भाषित  
शब्दहैं तेई ठगहैं अर्थ ठग सम मोहित करतहैं औ अलि जे भ्रम-  
रहैं तेई पश्यतोहर कहे देखतहूँ चोरी करत हैं अर्थ सबके देखत  
भ्रमर पुष्पनसों मधु चोरतहैं १८ गुण रूप पिसानको त्यागि अ-  
वगुणरूपी भूमीको ग्रहण करति हैं पुंश्चली परकीया १९ । २०

रसाष्टुर्वी स्वर्ग नरकके मग थके कहे नहींचलत अर्थ न कोऊप्रा-  
णी स्वर्गजाइ न नरक जाइ सब मुक्तिपुरीको जातहैं २१ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसा-  
दायजनजानकीप्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रका-  
शिकायां अष्टविंशःप्रकाशः २८ ॥

उनतीसयेंप्रकाशमेंवरणिकहयोचौगान ॥ अवधदी  
पशुककीबिनतिराजलोकगुणगान १ चौपाई ॥ एकका  
लअतिरूपनिधान । खेलनकोनिकरैचौगान ॥ हाथध  
नुषशरसन्मथरूप । संगपयादेसोदरभूप २ जाकोजब  
हींआयसुहोइ । जाइचढ़ैगजबाजिनसोइ ॥ पशुपतिसे  
रघुपतिदेखिये । अनुगतशेषमहालेखिये ३ बीथीसब  
असवारिनभरी । हयहाथिनसोंसोहतखरी ॥ तरुपुंजन  
सोंसरिताभली । मानोंमिलनसमुद्रहिचली ४ ॥

१ । २जा गजपर औ जा बाजिपर चढिकै चलिवे को रामचन्द्र  
को आयसु जाकोहोतहै सो तापरचढतहै रामचन्द्रके अनुकहे पा  
छे गतकहे प्राप्त शेष लक्ष्मण हैं औ महादेवके अनु पश्चाद्भागमें  
गत प्राप्त शेषकहे शेषनागहैं शेषको महादेव ग्रीवामें पहिरे हैं सो  
पृष्ठभागमें उरमतहैं इत्यर्थः कहूं अनुगण सैनपाठहै तौ अनुपश्चा  
द्गणसमूह सैनको पोखियत है औ महादेव के अनुपश्चाद्गणबीर  
भद्रादिकनकी महासैन पोखियत ३ बीथीगली ४ ॥

यहिविधिगयेरामचौगान । सावकाशसबभूमिसमान ॥  
शोभनएककोशपरिमान । रचोरुचिरतापरचौगान ५  
एककोदरघुनाथउदार । भरतदूसरेकोदविचार ॥ सोह  
तहाथेलीन्हैछरी । कारीपीरीरातीहरी ६ देखनलग्यो  
सबैजगजाल । डारिदियोभुवगोलाहाल ॥ गोलाजाइजहाँ

जहँजबै । होततहींतितहींतितसबै ७ मनोरसिकलोचन  
रुचिरचे । रूपसंगबहुनाचनिनचे ॥ लोकलाजछाँड़ेअँ  
गअंग । डोलतजनुजनमनकेसंग ८ गोलाजाकेआगे  
जाइ । सोईताहिचलैअपनाइ ॥ जैसेतिथगणकोपतिर  
यो । जेहिपायोताहीकोभयो ९ उततेइतइततेउतहोइ ।  
नेकहुढीलनपावैसोइ ॥ कामक्रोधमदमढ्योअपार । मा  
नोंजीवभ्रमैसंसार १० ॥

सावकाशकहे फैलाव सहित और समान कहे नीच उच्चरहित ५  
कोदकहे ओर ६ जाहींकहे तबै ७ रुचिकहे इच्छारूप सुन्दरता  
८ । ६ । १० ॥

जहांतहांमारैसबकोइ । ज्योंनरपंचविरोधीहोइ ॥ घ  
रीघरीप्रतिठाकुरसबै । बदलतबासनबाहनतबै ११ दो  
हा ॥ जबजबजीतैहालहरितबतबजतनिशान ॥ हय  
गयभूषणभूरिपटदीजतलोगनिदान १२ चौपाई ॥ तब  
तेहिसमयएकबेताल । पढ़्योगीतगुनिबुद्धिविशाल ॥  
गोलनकीबिनतीसुखपाई । रामचन्द्रसोंकीन्हीआई १३  
दण्डक ॥ पूरबकीपूरापूरीपापरपूरीसेतनबापुरीबैदूरिही  
तेपांयनपरतिहैं । दक्षिणकोपक्षिनीसीगच्छैंअंतरिक्षमग  
पाइचमकोपक्षहीनपक्षीज्योंउरतिहैं ॥ उत्तरकीदेतीहैंउ  
तारिशरणागतनिवातनउतायलीउतारउतरतिहैं । गो  
लनकीमूरतिनदीजिये जूअभैदानरामवैरकहांजाईबिन  
तीकरतिहैं १४ ॥

बासन बख ११ । १२ बेताल भाट गोलनकी बिनती कहे  
गोलनकी तरफसों बिनती रामचन्द्रसों करयो १३ यामें समय

विचारि स्तुतिपूर्वक गोलनकी विनतिनके व्याजखेल खेलिबो मने करतहैं कहतहैं कि हेराम पापर पूरी भेदप्रसिद्धहै औ पूरी कहे पूरीसमहैं तन जितेकहे ऐसी जे पूर्वदिशाकी पूराकहे ग्राम पूरीकहे लघुग्राम हैं ते बापुरी दूरिहीते भयसों तुम्हारे पांयन परती हैं औ दक्षिणकी पूरापूरी अंतरिक्ष आकाशके मगपक्षिणी सम गच्छती हैं पक्षहीनकहि या जनायो कि उड़िजाइबो चाहती हैं पै पक्षहीनहैं तासों रहिजाती हैं औ उत्तरकी पूरापूरी तुम्हारे विरोधी जो शरणागतहै ताको उतारिदेतीहैं अथवा उत्तरमें पर्वत पर बसतीहैं सो पर्वतसों उतारिदेतीहैं कैसे उतारिदेतीहैं कि बात-नहूं करिके उतायली जो जल्दी है ताके उतारमें उतरतीहैं अर्थ यह कहतीहैं कि तुम इहांसों जल्दीजाउ नहीं तौ रामचन्द्र जानि हैं तौ हमको बिदारिहैं यासों या जनायोकि उत्तरकीपुरी दुर्गम पर्वतनहूं परहैं तहांउं तुम्हारे बैरीको नहीं राखिसकतीं तासों गोलनकी मूरतिविनती करती हैं कि राम बैरसोंहमकहांजाई तासों हे राम अभयदानदीजै खेलको समयहै आयो तासों अबखेल बंद करो इतिभावार्थः १४ ॥

चौपाई ॥ गोलनकीविनतीसुनिर्देश । घरकोगमन कस्यो जगदीश ॥ पुरपैठतअतिशोभाभई । बीथिनअसवारीभरिगई १५ मनोसेतुमिलिसहितउच्चाह । सरित नकेफिरिचलेप्रवाह ॥ ताहीसमयद्योसनशिगयो । दीप उदोतनगरमहँभयो १६ नखतनकीनगरीसीलसी । मा नोंअवधदेवारीवसी ॥ नगरअशोकवृक्षरुचिरयो । मधु प्रभुदेखिप्रफुल्लितभयो १७ अधअधफरऊपरआकाश । चलतदीपदेखियतप्रकाश ॥ चौकीदैजनुअपनेभेव । बहुरेदेवलोककोदेव १८ बीथीविमलसुगंधसमान । दुहुंदिशिदीसतदीपप्रमान ॥ महाराजकोसहितसनेह ।

निजनैननजनुदेखतगेह १६ बहुविधिदेखतपुरकेभाइ ।  
राजसभामहँबैठेजाइ ॥ पहरएकनिशिबीतीजहीं । बिन  
तीकोशुकआयेतहीं २० ॥

१५ प्रथम जातसमयकह्योहै कि॥ तरुपुंजनसोंसरिताभली ।  
मानहुंमिलनसमुद्रहिचली ॥ सो अब आवतमें ताहींमें तर्ककरत  
हैं कि मानों सेतुमें मिलिकै उछाह आनन्द सहित सरितनके तेई  
प्रवाह फिरिचले हैं जैसे लंकाजातमें रामचन्द्र सेतुबांध्योहै तामें  
लगिकै सरितन के प्रवाह फिरिचले हैं तैसेजानो १६ रुचिकहे सु-  
न्दरतासों रयोयुक्त नगररूपी जोअशोक वृक्ष है सो मधुकहे बसंत  
सम जे रामचन्द्रहैं तिन्हें देखि प्रफुल्लितभयोहै १७ यामें आका-  
शदीपनको वर्णनहै एकैआकाशके अधकहे अधोभागमेंहैं औ एकै  
अधफरकहे मध्यभागमेंहैं एकैऊपरहैं या प्रकार ज्यों ज्यों क्रमक्रम  
डोरिखींची जातिहै त्यों त्यों आकाशको चलत प्रकाशदीप देखि-  
यतहै सो मानों येसब दीपनहीं देवताहैं अवधपुरीकी चौकीदेतहैं  
तिनके मध्य मानों आपने भेवकहे समय प्रमाण चौकीदैकै ये देव  
आपने लोकजातहैं १८ विमल तृणादि रहित सुगंध गंधयुक्त स-  
मान उच्च नचिरदित दुहुंदिशि कहेगैलके याहूआर वाहूआरसने-  
ह प्रेम औ तैल १९ भाइकहे चेष्टा २० ॥

शुक—हरिप्रियाछन्द ॥ पौढ़ियेकृपानिधानदेवदेवराम  
चंद्रचंद्रिकासमेतिचन्द्रचित्तरैनिमोहै । मनहुंसुमनसुमति  
संगरचेरुचिरसुकृतंरंग आनंदमयअंगअंगसकलसुख  
निसोहै ॥ ललितलतनकेबिलासभ्रमरवृन्दकैउदासअ-  
मलकमलकोशआसपासबासकीन्है । तजितजिमायादुरं  
तभक्तरावरेअनन्ततवपदकरनैनबैनमानहुंमनदीन्है २१  
घरघरसंगीतगीतबाजेबाजैअजीत कामभूपआगमजनु  
होतहैंबधाये । राजभौनआसपासदीपवृक्षकेबिलासजग

तिज्योतियोवनजनुज्योतिवन्तआये ॥ मोतिनमयभीतिन  
 ईचंद्रचंद्रिकानिमईपंकअंकअंकितभवभूरिभेदसोकरी ।  
 मानहुं शशिपण्डितकरिजोन्हज्योतिमण्डितश्रीखण्डशै  
 लकीअखण्डशुभ्रसुन्दरीदरी २२ एकद्वीपद्युतिविभाति  
 दीपतिमणिदीपपांतिमानहुंभुवभूपतेजमंत्रिनमयराजै ।  
 आरेमणिखचितखरेवासनबहुबासभरे राखतगृहगृहअ  
 नेकमनहुंमैनसाजै ॥ अमलसुमिलजलनिधानमोतिनके  
 शुभवितानतापरपलिकाजरायजडितजीवहरषै । कोम  
 लतापररसालतनसुखकीसेजलालमनहुंसोमसूरजपरसु  
 धाविंदुवरषै २३ फूलनकेविविधहारघोरिलनिउरमतउ  
 दारविचविचमणिश्यामहारउपमाशुकभाखी । जीत्योस  
 वजगतजानितुमसोहरिहारिमानिमनहुं मदनधनुषनिते  
 गुणउतारिराखी ॥ जलथलफलफूलभूरिअम्बरघटवास  
 धूरिस्वच्छयच्छकर्महियदेवनिअभिलाखाकुंकुममेदौय  
 वादिमृगमदकपूरआदिबीरावनितनबनाइभाजनभरिरा  
 खे २४ पन्नगीनगीकुमारिआसुरीसुरीनिहारिविविधबी  
 नकिन्नरीनकिन्नरीबजावैं । मानोंनिःकामभक्तिशक्तिआय  
 आपनीनदेहनधरिप्रेमनभरिभजनभेदगावैं ॥ सोदरसा  
 मन्तगूरसेनापति दासदूतदेशदेशकेनरेशमन्त्रिमित्रले-  
 खिये । बहुरेसुरअसुरसिद्धपण्डितमुनिकविप्रसिद्धकेशव  
 बहुरायराजराजलोकदेखिये २५ ॥

पांचछन्दको अन्वयएकहै रैनि में चंद्रिकासमेत चन्द्रचित्तको  
 मोहतहै प्रसन्नकरतहै अर्थ रात्रिके संगसों चन्द्रिकासमेतहै चंद्र  
 चित्तमोहतहै सो मानों सुष्टुजोमतिहै ताके संगसों सुष्टु जोमन



है ताके अंग आनन्दमयकहे स्वच्छ सुकृत सुकर्मकरंगसों रचेहैं  
सुकृतको रंगरवेत कविप्रिया में रवेतगणनामें कह्योहै ॥ शेष सु-  
कृतशुचिसत्वगुणसंतनके मनहास ॥ सो मन सकलकहे पुत्रधना-  
दिके सुखनसहित सोहतहैं सुकृतीको सबसुख प्राप्तहोतहैं यहप्र-  
सिद्धहै सुमतिसम रात्रिहै सुमनसम चन्द्रमाहै सुकृतसम चांदनी  
है ललित लतनके विलाससों उदासहैंकै अर्थ त्याग करिकै मा-  
यासम लता हैं भक्तसम भ्रमर हैं कर औ नयन औ बैनसम क-  
मलहैं बैनपदते इहांमुखजानौ छंदउपजातिहै आसपास जे दीप  
वृक्षकहे झाऊहैं तिनके विलाससों राजभवन की ज्योति जगति  
है जानौ यौवनके आये शरीरकीज्योति जगतिहै इतिशेषः ॥  
ताही राजभवनकी चन्द्र चन्द्रिकानिमयी कहे चन्द्रिकनसों युक्त  
जो मोतिनमयभीतिहै ताहि भवजो संसार है ताके जे भूरिभेद  
हैं अर्थ अनेकविधि चित्रहैं तिन सहितपंकजो चन्दन पंकहै तासों  
सेवकन चित्रितकरी है अर्थ भीतिनमें चित्रविचित्र चंदनपंकल-  
ग्योहै सो श्रीखण्ड जो चन्दनहै ताको शैल मलयाचल अथवा  
चंदनहीको निर्मित जो शैलहै ताकी शुभ्रकहे रवेत औ सुन्दरीरु  
चिरदरी कन्दराको परिडतकहेचतुरजो शशिहै सोजोन्ह ज्योतिसों  
मण्डितकरीहै चन्दनलेपसों युक्त है तासों राजभवनको श्रीखण्ड  
शैलसमकह्योहै दरीसम गृहको उदरहै तामूप भवनमें येदीपकी  
द्युतिविभाति कहे शोभितहै औ मणिदीप कहे भीतिन में जटित  
मणिनमें प्रतिबिंबितजेदीपहैं तिनहूँकी पांतिदीपति है सो मानों  
भुवमें अर्थ भुवमंडलमें मन्त्रिनमयकहे मन्त्रिनके तेजमय अर्थ म-  
न्त्रिनके प्रतापसोंयुक्त राजाको तेजराजतहै भूपतेजसम एकदीपहै  
मन्त्रिनके तेजसम प्रतिबिंबदीपहैं मन्त्रिनको तेज राजतेजके प्रति  
बिंबसमहोतही है अथवा मानोंराजाकोतेजहै मन्त्रिनमें व्याप्त रा-  
जतहै मन्त्रिनसममणि हैं भूपतेज समदीपहै औ आरे कहे ताख  
मणिन करिकै खरेकहे नीकीविधि चित्रितहैं तिनमें बहुबास कहे  
सुगंधनसों भरे अनेक बासन कहे पात्रगृहगृह में कहे स्थानस्था-

नमें स्त्रीजन राखती हैं तेमानों में जो काम है ताको साजै है अर्थ  
 कामके लाइबेके सुगंध हैं औ अमल कहे निर्मल सुमिल कहे  
 गोल औ जल कहे पानी के निधान जे मोती हैं तिनके शुभ वि-  
 तान कहे चंदोवा हैं तनसुख तन जो लाल अरुण सोमसम मो-  
 तिनको वितान है सुधाबिंदु सममोती हैं सूर्यसम अरुण सेज  
 है घोरिला धनुषके गोसा सदृश होत है औ धनुष सों गुण उता-  
 रयो जात है तब एक गोसामों लग्योरहत है गुणरोदा मौर्वीज्या-  
 सिंजिनीगुणः इत्यमरः ॥ औ जल औ थलके भूरिकहे अनेक  
 विधिके फल औ फूल औ अंबर वस्त्र औ पटवास कहे सुगंध चू-  
 र्णताकी धूरि ॥ पिष्टातः पटवासकः इत्यमरः ॥ औ जाको हिय  
 में देवता अभिलाष करत है सो ऐसो स्वच्छ यच्छ कर्दम ॥ कर्पू-  
 रागरुकस्तूरी कंकौलैर्यच्छकर्दमः ॥ औ कुंकुम केसरि औ मेदेज  
 वादि कहे उबटन औ सृगमद कस्तूरी औ कर्पूर आदि औ बीरा  
 बनाइ बनाइकै भिन्नभिन्न भाजन पात्रनमें बनिता जे दासीजन  
 हैं तिनभरिराखे हैं किन्नरीन कहे सारंगीन की आपनी आपनी  
 शक्ति सों कहे अणिमादि सिद्धिके बल सों देहनको धरिकै बहुरे  
 कहे आज्ञापाइ रावरी सभा सों अपने धामन को जात है तासों  
 अब आपहूचलिकै राजलोकको देखिये औ तहां पौढ़िये इत्य-  
 न्वयः २१ । २२ । २३ । २४ । २५ ॥

दोहा ॥ कहिकेशवशुककेवचनसुनिसुनिपरमविचि-  
 त्र ॥ राजलोकदेखनचलेरामचन्द्रजगमित्र २६ नाराच  
 छंद ॥ सुदेशराजलोकआसपासकोटदेखियो । रचीबि  
 चारिचारिपौरिपूरवादिलेखियो ॥ सुवेषएकसिंहपौरिए  
 कदंतिराजहै । सुएकबाजिराजएकनादिवेषसाजहै २७  
 दोहा ॥ पांचचौकमध्यहिरच्योसातलोकतरहारि ॥ षटऊ  
 परतिनकेतहांचित्रेचित्रविचारि २८ चामरछंद ॥ भोज

एकचौकमध्यदूसरेरचीसभा । तीसरेबिचारमंत्रऔरनृत्यकीप्रभा ॥ मध्यचौकमेंतहांबिदेहकन्यकाबसै । सर्वभावरामचन्द्रलीनसर्वथालसै २६ ॥

राजलोक कहे राजभवन २६ रामचन्द्रजू राजलोकके आस पास सुदेश कहे आछोकोट देखतभये अर्थ आसपास कोट है ताके मध्यमें राजलोक है ताकोट के पूर्वादि दिशामों क्रमसों चारों ओर चारिपौरि कहे द्वारहैं पूर्वदिशामों सिंहपौरिहै दक्षिण दिशामों दंतिपौरि है पश्चिम दिशामों वाजिपौरिहै उत्तर दिशामों नंदिपौरि है इहां सिंहादिपौरिसों सिंहादि स्वरूपयुक्तपौरि जानौ २७ ताकोटके मध्यहि कहे मध्यमें सातलोक के तरहारि कहे सतमहलाके तरे पांचचौक अंगनाई रचोहै अर्थ अंगनाई विशिष्ट पृथक् पांचभवन बने हैं तेसतमंजिलाहैं तिनके कहे तिनभवननके षट्ऊपर कहे छठयें लोकके जेऊपर कहे छतिहै तहां बिचारिकै कहे जहां जैसो चाहिये तैसो तहां समुझिकै चित्रचित्रे हैं और अर्थ पांच चौक मध्यमें रच्योहै ते कैसेहैं सातों लोकजे अतल १ वितल २ सुतल ३ तलातल ४ महातल ५ रसातल ६ पाताल ७ हैं तरहारि कहे अधन्यून जिनते अर्थ सातौलोक में ऐसेधाम नहीं हैं औषट्कहे छःलोक जे भू १ अंतरिक्ष २ स्वर्ग ३ ब्रह्मलोक ४ पितृलोक ५ सूर्यलोक ६ तिनहूँके ऊपरहै अर्थश्रेष्ठहै यासोंयाजनायो कि सातवोंलोक जो बैकुण्ठहै ताके सदृशहै तहां बिचारिकै अर्थ यथोचितस्थान में चित्रचित्रे हैं अथवासातलोक जे तरहारिकहे तरेके हैं अतलादि औ षट्जे भूलोकादि हैं तिनहूँके ऊपर जोलोकहै बैकुण्ठसो बिचारिकैतिनके कहे ता बैकुण्ठके धामनके चित्रसम चित्रे हैं अर्थ बैकुण्ठ धामन के प्रतिमाबने हैं अथवा बिचारिकै तिनके बैकुण्ठधामनके चित्र चित्रेहैं अर्थ जे चित्र बैकुण्ठधामनमें हैं तेई इनमें चित्रे हैं २८ यामें पांचहूचौकनको प्रयोजन कहतहैं और चौथेचौकमें नृत्यकीप्रभारची इत्यर्थः २९॥

दोधकछन्द ॥ मन्दिरकंचनकोयकसोहै । श्वेततहां  
छतुरीमनमोहै ॥ सोहतशीरषमेरुहमानों । सुन्दरदेव  
दिवानबखानों ३० मन्दिरलालनकोयकसोहै । श्यामत  
हांछतुरीमनमोहै ॥ ताहियहैउपमासबसाजै । सूरजअं  
कमनाशनिराजै ३१ मन्दिरनीलनकोयकसोहै । श्वेतत  
हांछतुरीमनमोहै ॥ मानहुंहंसनकीअवलीसी । प्राविट  
कालउड़ाइचलीसी ३२ मन्दिरश्वेतलसैअतिभारी ।  
सोहतिहैछतुरीअतिकारी ॥ मानहुंईश्वरकेशिरसोहै । मू  
रतिराधवकीमनमोहै ३३ तोटकछन्द ॥ सबधामनमेंय  
कधामबन्यो । अतिसुन्दरश्वेतस्वरूपसन्यो ॥ शनिसूर  
वृहस्पतिमण्डलमें । परिपूरणचन्द्रमनोंबलमें ३४ चौ  
पाई ॥ बहुधामन्दिरदेखेभलै । देखनशुभ्रशालिकाचले ॥  
शीतभीतज्योंनेकनत्रसे । पलुकबसनशालामहँलसे ३५  
जलशालाचातकज्योंगये । अलिज्योंगन्धशालिकाठये ॥  
निपटरङ्गज्योंशोभितभये । मेवाकीशालामेंगये ३६ ॥

तिन पांचहू मन्दिरनको रूप क्रमसों पांच छंदनमों कहत  
हैं मेरुहकहे मेरु के शीर्षकहे अग्रभाग में देवदिवानकहे देव स-  
भाहै ३० । ३१ मेघनकरि आच्छादित श्याम प्राविटकाल कहे  
वर्षाकालसम नीलमणिनको मंदिरहै हंसावलीसम श्वेत छतु-  
रीहै ३२ ईश्वर महादेव ३३ शनैश्चरादिके मण्डलमें परिदृष्ट्यादि  
दोषसों संयुक्तहैकै चंद्रमाहीनबलहू हैजातहै तासों बलमेंकहे ब-  
लाधिक्यसों युक्तकह्यो इहां शनि सूर वृहस्पति मंडलमेंकहे शनि  
सूर वृहस्पतिआदिके मंडलमें जानौ श्याम मंदिर शनैश्चरहै अ-  
रुणमंदिर सूर्यहै सुवर्ण मंदिर वृहस्पतिहै श्वेतमंदिर शुक्रहै ३४  
शीत जो जाडो है तासों भीत जोप्राणी हैं सो जैसे अनेक बस्त्रन

में प्रसन्नचित्त होत हैं या प्रकार वस्त्रन के देखिबे में नेत्रसे कहें न  
उंचे अर्थ प्रसन्नचित्त है सब वसन शालाके वस्त्रदेख्यो इत्यर्थः या-  
हीविधिजलशालादिमें चातकादि सम जाइबेमें केवल चित्तचोप  
की समता जानौ ३५ । ३६ ॥

चतुरचोरसे शोभित भये । धरणीधरधनशाला गये ॥  
माननीनकैसे मनमेव । गये मानशालामें देव ३७ मन्त्रिन  
स्यो बैठे सुखपाइ । पलुकमंत्रशालामें जाइ ॥ शुभशृंगार  
शालाको देखि । उलटेललितवयनसे लेखि ३८ तोटक  
छन्द ॥ जबरामरमें रघुनाथ गये । बहुधा अवलोकत  
शोभभये ॥ सबचन्दनकी शुभशुद्धकरी । मणिलाल  
शिरानिसुधारिधरी ३९ वरंगा अतिलाल सुचन्दनके ।  
उपजेवन सुन्दरनन्दनके ॥ गजदन्तनकी शुभसीकनई ।  
तिनवीचनवीचनस्वर्णमई ४० तिनके शुभछप्परछाजत  
हैं । कलशामणिलाल बिराजत हैं ॥ अतिअद्भुतधम्भन  
की दुगई । गजदन्तसुचन्दन चित्रमई ॥ तिनमांभलसैं  
बहुभायनके । शुभकंचनफूलजरायनके ४१ ॥

मानिनीनके सदृश इत्यर्थः ३७ जाशालामें स्त्रीजन शृंगार  
करती हैं अथवा भूषणादि शृंगार वस्तु जा शालामें धरे हैं ताको  
देखत ही प्रेमातुर है रावरमें जाइबेकी इच्छा करि नयनसम कहें  
नयन पूतरीसम उलटके कहें फिर नयन पूतरी अतिशीघ्र फिरति  
है तैसे अतिशीघ्र फिरें जानौ ३८ रावर स्त्री भवन शिरा टोपी  
३९ । ४० तिनके कहें गजदन्त सुवर्णादि के अथवा तृणके दुगई  
द्विकनाई अथवा द्वैखम्भ एकमें मिलाइ लागत हैं सो दुगई क-  
हावत है ४१ ॥

रूपमालाछन्द ॥ वर्णवर्णजहांतहां बहुधा तने सोबि

तान । भालरैमुकुतानकीअरुभूमकाबिनमान ॥ चौ  
 कठैमणिनीलकीफटिकानकेसुकपाट । देखिदेखिसोहोत  
 हैंसबदेवताजनुभाट ४२ श्वेतपीतमणीनकीपरदारची  
 रुचिलीन । देखिकैतहँदेखियेजनुलोललोचनमीन ॥  
 शुभ्रहीरनकोसुआँगनहैहिंडोरालाल । सुन्दरीजहँभूल  
 हींप्रतिबिम्बकेजहँजाल ४३ स्वागताछन्द ॥ धामधा  
 मप्रतिआसनसोहैं । देखिदेखिरघुनाथबिमोहैं ॥ बरणि  
 शोभकबिकौनकहैजू । यत्रतत्रमनभूलिरहैजू ४४ दो  
 हा ॥ जाकेरूपनरेखगुणजानतवेदनगाथ । रंगमहल  
 रघुनाथगेराजशिरीकेसाथ ४५ इतिश्रीमत्सकललोक  
 लोचनचकोर चिन्तामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्र  
 जिद्विरचितायांलोकवर्णनंनामैकोनत्रिंशःप्रकाशः २६ ॥

भूमका भव्वा बिनमानकहे बहुत ४२ तिनको देखिकै सबके  
 लोचन मीनसम लोलहोतहैं यह देखियतहै ४३ । ४४ जाके रू-  
 पादि एकौ नहींहैं ते राज श्रीके साथहै रंगमहलगये तो रूपादि  
 युक्त प्राणिनको तौ लैजायोई चाहै इतिभावार्थः ४५ ॥

इतिश्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय

जनजानकीप्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिका

यांएकोनत्रिंशःप्रकाशः २९ ॥

दोहा ॥ यातीसयेंप्रकाशमें बरणयोबहुविधिजानि ॥  
 रङ्गमहलसंगीतअरुरामशयनसुखदानि १ पुनिसारिका  
 जगाइयो भोजनबहुतप्रकार ॥ अरुबसन्तरघुवंशमणि  
 वर्णनचन्दउदार २ चतुष्पदीछन्द ॥ द्युतिरंगमहलकी  
 सहसबदनकी वर्णैमतिनविचारी । अधऊरधराती रंग



संघातीरुचिबहुधासुखकारी ॥ चित्रीबहुचित्रनिपरमवि  
चित्रनिरघुकुलचरितसुहाये । सबदेवअदेवनि अरुनर  
देवनि निरखिनिरखिशिरनाये ३ आईबनिबालागुण  
गणमालाबुधिवलरूपनबाढी । शुभजातिचित्रिनी चित्र  
गेहतेनिकसिभईजनुठाढी ॥ मानोंगुणसंगनियोंप्रति  
अंगनिरूपकरूपविराजै । बीणानिबजावैं अद्भुतगावैं  
गिरारागिनीलाजै ४ ॥

१ । २ संघाती कहे सधन है रुचिशोभा ३ मानों गानादि जे  
गुणहैं तिनके संगनि समूहनिसों युक्त जे प्रतिअंगहैं तिनसों युक्त  
रूप जो सुन्दरताके रूपक कहे विचित्र विराजतहैं ४ ॥

पद्धटिकाछन्द ॥ स्वरनादग्रामनृत्यतिसताल । मुख  
वर्गविविधआलापकाल ॥ बहुकलाजातिमुच्छंनमानि ।  
बड़भागगमकगुणचलतजानि ५ ॥

पडादि जे सप्तस्वर हैं तिनको जो काल औ तार तीनि प्र-  
कारको नादहै औ तीनिप्रकारके जे यामहैं औ देशीआदि जे अ-  
नेकविधि ताल हैं तिन सहित नृत्यतिकहे नाचती हैं स्वरादीनां  
सर्वेषांलक्षणमुक्तसंगीतदर्पणे ॥ तत्रस्वरलक्षणं ॥ श्रुत्यनन्तर-  
भावित्वयंस्यानुरणनात्मकः । स्निग्धश्चरंजकश्चासौस्वरइत्यभि-  
धीयते १ अथवा ॥ स्वयंयोरजतेनादः सस्वरःपरिकीर्तितः २  
श्रुतिभ्यःस्युःस्वराःषड्जर्षभगांधारमध्यमाः । पंचमोधैवतश्चाथ-  
निषादइतिसप्तते ३ अथत्रिधानादः ॥ ध्वनौतुमधुरास्फुटे कलोमं  
द्रस्तुगंभीरेतारोत्युच्चैस्त्रयस्त्रिषु ॥ इत्यमरः । अथग्रामलक्षणं ॥ ग्रामः  
स्वरसमूहःस्यान्मूर्छनादेःसमाश्रयः ॥ तौदौधरातलेतत्रस्यात्  
षड्जग्रामआदिमः १ द्वितीयोमध्यमग्रामस्तयोर्लक्षणमुच्यते ।  
षड्जग्रामः पंचमेवचतुर्थश्रुतिसंस्थिते २ स्वोयांत्यश्रुतिसंस्थोसि  
मध्यमग्रामइष्यते । यद्वाधस्त्रिश्रुतिः षड्जेमध्यमेवचतुःश्रुतिः ३

ऋमयोः श्रुतिमेकेकाङ्गाधारश्चेत्समाश्रयेत् । यः श्रुतिधोनिषादस्तु  
 धश्रुतिसश्रुतिसृतः ४ गांधारग्राममाचष्टे तदा तं नारदो मुनिः । प्र  
 वर्त्तते स्वर्गलोकग्रामो सौ नमहीतले ५ अथ ताललक्षणं विनोदाचा  
 र्येणोक्तं ॥ हस्तद्वयस्य संयोगे वियोगे वापि वर्त्तते । व्याप्तिमान्योद  
 शप्राणैः सकालस्तालसंज्ञकः ॥ तथा च सारोद्वारे । कालस्तालइ  
 ति प्रोक्तः सोऽवच्छिन्नोद्भुतादिभिः । गीतादिमानकर्त्ता स्यात्स द्वेधा  
 कथितो बुधैः ॥ तथा च संगोतार्णवः ॥ कालः क्रिया च मानं च संभवं  
 तियया सह । तथा तालस्य संभूतिरिति ज्ञेयं विचक्षणैः ॥ मार्गदेशी  
 गतत्वेन तालो सौ द्विविधो मतः । शुद्धशालंगसंकीर्णस्तालभेदाः क्र  
 मान्मताः ॥ तालः कालक्रियामानमित्यमरः १ ॥ औ आलापके  
 कालमो कहे समयमो मुख विविध वर्गकहे अनेकरूप होतहैं आ  
 लापलक्षणं ॥ रागालापमालाप्तिः प्रकटीकरणं मतं २ औ बहुतकहे  
 बहुत प्रकारकी जे कलाहैं औ पांच जे जातिहैं औ एकईस जे मू  
 र्छनाहैं औ बड़कहे बड़े अर्थ नीको जो चारि प्रकारको भागहैं औ  
 पंचदशप्रकारकी जो गमकहैं इनके सरकेते गुणहैं तिनसहित  
 नृत्यमो चलतिकहे चलतीहै यह जानिकहजानौ । अथ कलाः  
 चूड़ामणिः ॥ दक्षिणोवार्त्तिकश्चित्रोभुवचित्रतरस्तथा । अथ चित्र  
 ततश्चेति षण्मार्गाः शास्त्रसंमताः ॥ ध्रुवादिक कलाष्टौ च मार्गे दक्षि  
 णसंज्ञके । ध्रुवका सर्पिणी चैव पताकापतितास्तथा ॥ चतस्रोवार्त्ति  
 के ज्ञेयाश्चित्रेथ पुनरुच्यते । ध्रुवकापतिताचेतियोजनीया विशेषतः  
 ध्रुवेकलैकाविज्ञेया शार्ङ्गदेवेन कीर्तिता । अथ चित्रतरे मार्गे कलाच  
 द्रुतसंमिता । मार्गे चित्रतमे ज्ञेया कलाकरजसंगिता ॥ अथ जात  
 यः ॥ चतुरस्रस्तथा तिस्रः खण्डो मिश्रस्तथैव च । संकीर्णा पंचविज्ञे  
 या जातयः क्रमशो बुधैः ॥ चतुर्वर्गैस्त्रिभिर्वर्गैः पंचवर्गैस्तथैव च । स  
 त्रवर्गैश्च नवभिर्जातयः क्रमशोदिताः ॥ अथ मूर्च्छनालक्षणं ॥ क्रमा  
 त्स्वराणां सप्तानामारोहश्चावरोहणं । मूर्च्छनेत्युच्यते ग्रामत्रयैता-  
 सप्तसप्तच ॥ अथ भागलक्षणं ॥ धाजुप्रबंधावयवः स चोद्ग्राहादिभे  
 दतः । चतुर्था कथितो भागस्त्वदानुद्ग्राहसंज्ञकः ॥ आदाबुद्ग्राह्यते

गीतयेनोद्ग्राहस्ततोभवेत् । मेलापकोद्वितीयस्तुग्राहकध्रुवमेल  
नात् ॥ ध्रुवत्वाद्ध्रुवसंज्ञस्तुतृतीयोभागउच्यते । आभोगस्त्वातिमो  
भागो गीतपूर्णत्वसूचकः ॥ अथगमकलक्षणं ॥ स्वरस्यकयोगमकः  
श्रोतृचित्तसुखावहः । भेदाः पंचदशैवास्त्यकथितास्तिरियादयः ५ ॥  
बहुवर्णविविधआलापकालि । मुखचालिचारुअरुश  
ब्दचालि ॥ बहुउडुपतिर्यगपतिपतिअडालाअरुलागधा  
उरायरंगाल ६ उलथाटेंकीआलमसदिण्डापदपलटिहु  
रुमयीनिशंकचिण्ड ॥ असुतिनकिभ्रमनिदेखिमतीधी  
र । अमिसीखतहैंबहुधासमीर ७ मोटनकछन्द ॥ नाचैं  
रसवेषअशेषतवै । बरषैंसुरसैंबहुभांतिसवै ॥ नवहूरस  
मिश्रितभावरचैं । कौनोंनहिंहस्तकभेदबचैं ८ दोहा ॥  
पाइंपखाउजतालसों प्रतिधुनिसुनियतगीत ॥ मानहुं  
चित्रविचित्रमतिपढतसकलसंगीत ९ अमलकमलकर  
अंगुलीसकलगुणनिकीसूरि ॥ लागतमूठमृदंगमुखशब्द  
रहतभरिपूरि १० ॥

प्रथम गानको विषय निरूपणकरि अब द्वैछन्दमों नृत्यको वि-  
षय निरूपण करतहैं द्वैछन्दको अन्वय एकहै आलापकालि कहे  
आलापकाली अर्थ आलाप काल के योग्य बहुवर्ण कहे अनेक  
रंगकी अर्थ अनेकतरहकी औ विविध कहे अनेक जे चारु कहे सुं-  
दर मुखचालि नृत्यहैं औ शब्दचालि औ बहुतप्रकारके जे उडुप  
हैं औ तिर्यगपतिकहे पक्षिशार्दूल नृत्य औ पति औ अडाल औ  
उलथा औटेंकी औ आलम नृत्य सदिण्डकहे दिण्ड नृत्यसहित औ  
पदपलटी औ हुरुमयी औ निशंक औ चिडये जे नृत्यहैं औ कहूं  
उडुपति रियपति बट अडाल पाठहैं तौतिरिय औ बट येऊ नृत्य  
के भेदजानौ तिनमें तिनखिनकी असुकहे शीघ्र भ्रमनिकहे धूम-  
नि देखिकै मतीधारिकहे धीरमतिसों अर्थ मतिमों धीर्यधारिकै

एकाग्रचित्तहैकै इति भ्रमिकहे वयरुराके व्याज धूमि२ कै समीर  
 जे वायु हैं ते सीखत हैं अथवा तिनकी भ्रमनि देखिके अपनी  
 शीघ्रताके गरूर करिके मतिहै धीर जिनकी ऐसे जे समीर हैं ते  
 भ्रमिकहे संदेहको प्राप्तहैकै अर्थ अपनासों अधिक जानि आतुर  
 हैकै शीघ्रता सीखत हैं नृत्यानांलक्षणमुक्तसंगीतदर्पणे अथमुख  
 चालिः ॥ नृत्यादौप्रथमंनृत्यंमुखचालिरितिस्मृता १ अथशब्दचा  
 लिः ॥ प्राग्वत्कृत्वास्थानहस्तौमध्यसंचेननर्तकः । यत्रस्थित्वैक  
 पादेनशब्दवर्णानुगामिनी । गतिंनयेद्वितीयेनदक्षिणात्ध्वनिशो  
 भनाम् । तद्वत्पादांतरेणाथक्रमेणैतद्वयोर्यदा । पर्यायेणगतिंकुर्या  
 द्वार्त्तिकादिषुपञ्चसु । मार्गेष्वसौशब्दचालिःपण्डितैश्चनिरूपि  
 ता२ अथोडुपानि॥नेरिःकरणनेरिश्चमित्रंचित्रंतथाभवेत् ॥ नत्रंच  
 जारमानंचमुरुंरिंडमुरुंतथा । हुल्लंचलावणीज्ञेयाकर्त्तरीतुल्लकंत  
 था । प्रसरंचद्वादशस्यरुडुपानियथाक्रमात् ३ अथपक्षिशार्दूलनृ  
 त्यलक्षणम् ॥ यदिमंडीमधिष्ठायप्रसृतौभ्रमनःकरौ । तदातंनरशा  
 र्दूलाःपक्षिशार्दूलमूचिरे ४ अथपतिनृत्यलक्षणम् ॥ कूटाक्षराभ्यां  
 कान्यांचिन्निमिषात्यन्तकोमलाः । एकरूपाक्षरःचञ्चत्पुटताला  
 नुगापदा । वाद्यतेयोवाद्यखण्डोविरामैर्भूरिभिर्मुहुः । योनिर्मितो  
 वाद्यपाठैर्वाद्यभेदापतिःस्मृतः५ अथाडाललक्षणम् ॥ सुलूंवध्वात  
 दोत्प्लुत्यचरणैःपक्षिपक्षवत् । भ्रमित्वानियतेभूमौतदडालमिती  
 रितम् ६ अथलागनृत्यलक्षणम् ॥ लागशब्देनकर्णाटभाषयाउत्प्लु  
 तिरिति ७ अथधाउनृत्यलक्षणम् ॥ आकाशचार्योद्वित्राश्चेत्त  
 श्चतिरियम्भवेत् । अन्तेमुरुतदोदिष्टंधाउनृत्यंनटोत्तमैः ८ अथरा  
 परंगालनृत्यलक्षणम् ॥ शूलंवध्वैकपादेनसहैवानुपतेद्यदि । द्वि  
 तीयोऽपितदारापरंगालंतद्विदोविदुः ९ अथउलथानृत्यलक्षणम् ॥  
 उत्प्लुत्याद्यैर्यदानृत्येत्करणैस्तालसन्मितैः । तदोत्प्लुत्याद्यकरणंनृत्यं  
 नृत्यविदोविदुः ॥ अथवाउलथानृत्यकोलक्षणनामार्थहीहै १० अ  
 थटैकीनृत्यलक्षणम् ॥ पादौसमौयदान्यस्मिन्पाश्वर्वापरपाश्व  
 र्वा । उत्प्लुत्योत्पादयेच्चित्रंतदाटैकीतिकथ्यते ११ अथालमनृत्य

लक्षणम् ॥ भूमावेकं समास्थाय द्वितीयं पूर्ववद्यदा ॥ पातयेच्चरणं  
 चारुतं वींश्चतुराविदुः ॥ याहीकोनामान्तरश्मलहै १२ अथ दिंड  
 नृत्यलक्षणम् ॥ उत्प्लुत्यचरणद्वन्द्वस्वस्त्रनिष्पीडनोपमम् । परि  
 भ्राम्यावनीयाति यदितदिंडमुच्यते १३ अथ पदपलटीनृत्यलक्ष  
 णम् ॥ पुरःप्रसार्यचरणं लंघयेदपरांघ्रिणा । सुलूपूर्वतदान्वर्थाप्रो  
 क्तालंघितजंघिका ॥ याहीकोऽन्वर्थपदपलटीहै १४ अथ हुरुमयी  
 नृत्यलक्षणम् ॥ अलातां परिवृत्यांगं पादपृष्ठगतं यदा । अलातांघ्रौ पृ  
 ष्ठगतेशीघ्रमन्यांघ्रिलंघयेत् । लंघयेत् दक्षिणौ न्येन प्रोक्ता हुरुमयी न  
 टैः १५ अथ निशंकनृत्यलक्षणम् ॥ सुलूपूर्वपदोत्प्लुत्यमिलितौ च  
 रणौ समौ । दूरभूमौ निपतितः स निशंकः प्रकीर्तितः १६ अथ चिं  
 डनृत्यलक्षणम् ॥ विडचिंदुः कालचारी इति चिंदुर्द्विधा भवेत् । य  
 दपिल्लमुरूयत्र निबद्धो विडचिंदुकः ॥ तत्तज्जात्यनुकारेण काल  
 चारीति कीर्तितः । तालतानसुलूतुंग धर्षरीध्वनिपेशलम् ॥ वाद  
 ते तु डते केचिद् गीतेन यति पूर्वक्रमः । तत्तज्जातियुतं नृत्यं नाना गति  
 विचित्रितम् ॥ चारुपाटानुचंचत्रकिंकिणीध्वनिपेशलम् । काला  
 सैरपिलास्यांगैरंकजैरंतरांत ॥ धृतहस्तत्रिशूलादि यत्र नित्यं स  
 माचरेत् । तदाधीरैः समाख्यातं चिंदनृत्यं मनोहरम् ॥ १७ ॥ ६ ।  
 ७ रसवेष कहे रस स्वरूप अर्थ शृंगारादि जे नवरस हैं तिनमें  
 जारसको प्रबंधगावती तारसके रूप आप है जाती हैं औ बहुत  
 प्रकारसों रस स्वादको वर्षती हैं भावकहे चेष्टाहस्तक हस्तक्रिया  
 रंगमहलमें स्त्रिनके पाँवकी औ पखावजकी तालसहित प्रतिधुनि  
 जोभाई शब्दहै ताहूको गीतसुनियत है सो मानों विचित्र मति  
 जे स्त्री पुरुषनके चित्रहैं ते ताहीविधि पाँवकी औ पखावजकी  
 तालदैकै ताहीविधि गीतको गाइ सबसंगीतको पढ़तहैं ८।९।१०॥  
 घनाक्षरी ॥ अपघनघायनबिलोकियत घायलनिधने  
 सुखकेशवदासप्रकटप्रमानहै । माहै मनभूलैतन नयन  
 रुदनहोतसूखै शोचपोचदुखमारण विधानहै । आगम

अगमतंत्रशोधिसवयंत्रमंत्र निगमनिवारिबेको केवल  
अयानहै । बालनकोतनत्राणअमितप्रमाणसब रीभि  
रामदेवकामदेवकेसोबानहै ११ ॥

रीभि रामदेव कहतहैं इतिशेषः कहा कहतहैं कि कामदेव के  
बाणनकोत्राणहै बरुतर बालकनकोतनहै अर्थजबलौ जीव बाल-  
कन के तनरूपी त्राणमेंरह्यो तबलौ कामबाण नहीं लागत औ  
गानजो है ताको त्राण बालकनहूं को तनहीहै अर्थ बालकनहूं को  
व्याप्तहोतहै इतनोई भेदहै और अमित कहे अनंत सब बात प्र-  
माण कहे तुल्यहै तासों गान कामदेवको ऐसो बाणहै कैसोहै का-  
मदेवको बाण औगान जाकेवायु अपघन जो शरीरहै तामें नहीं  
बिलोकियत औघायलनकेधनोसुखहोतहै औमनमोहकीमूर्च्छाको  
प्राप्तहोतहै औ तनकी सुधि भूलिजातिहै औनयननमें रोदनहोतहै  
औ पोचकहे नागा जोराज्यादि वस्तुको शोचहै सोसूखिजातहै औ  
मारणहोहै विधान जाको ऐसोदुःखहोतहै अथवा दुःखको मारण  
कहे नाशकर्ता है विधानजाको औ अगमकहे अनंत आगम जे  
धर्मशास्त्र हैं औ अगम जे तंत्रशास्त्र हैं तिनके जे शोधिकहे ढूढिके  
अथवा शुद्धकरिके यंत्र औ मंत्र हैं औ निगम जे वेद हैं ताके जे  
यंत्र मंत्रहैं ते सबताके निवारण करिबेको केवलअयान अज्ञानहै  
केवलपदकोअर्थ यहकिया कि निवारणकीविधिवेजानतनहीं ११ ॥

दोहा ॥ कोटिभांतिसंगीतसुनिकेशवश्रीरघुनाथ ॥  
सीताजूकेघरगयेगहेप्रीतिकोहाथ १२ सुन्दरीछन्द ॥  
सुन्दरिमन्दिरमेंमनमोहति । स्वर्णसिंहासनऊपरसोह  
ति ॥ पंकजकेकरहाटकमानहु । हैकमलाविमलायहजा  
नहु १३ फूलनकोसुवितानतन्योवर । कञ्चनकोपलिकाय  
कतातर ॥ ज्योतिजरायजरेउअतिशोभनु । सूरजमण्डल  
ते निकस्योजनु १४ ॥



जैसे सखीको हाथगहि स्त्री के पाससबजातहै तैसे प्रीतिरूपी  
जो सखीहै ताको हाथगहे रामचन्द्र सीताके घरगये १२।१३।१४॥

कुसुमविचित्राछन्द ॥ दर्शतहीनैननिरुचिबनै । ब  
सनविछायेसबसुखसनै ॥ अतिरुचिसोहैकबहुनसुन्यो ।  
मानोंतनुलैशशिकरचुन्यो १५ चम्पकदलद्युतिकेगेडुये ।  
मनहुँरूपकेरूपकउये ॥ कुसुमगुलाबनकीगलसुई । बर  
णीजायननयननछुई १६ दोहा ॥ रामचन्द्ररमणीयतर  
तापरपौढेजाइ ॥ पदपंकजपखराइकैकहिकेशवसुखपाइ ॥  
१७ तोमरछन्द ॥ जिनकेनरूपनरेख । तेपौढियोंनरबेख ॥  
निशिनाशियोत्यहिबार । बहुबन्दिबोलतद्वार १८ ॥

शुचिकहेइवेतमानोंशशिको चन्द्रमाको तनुकहे त्वचालैचुन्यो  
कहे बनायो है अथवा मानों शशि जो चंद्रमाहै तेहितनु कहे सूक्ष्म  
जे कहे किरणिहैं तिनको लैकै ता वसनको बनायोहै १५ गेडुआ  
तकिया चंपकदल द्युति के गेडुआ धरिबेको हेतु यह कि सीताजू  
पद्मसुखीहैं तासों मुखको पद्मजानि सोवतमें गेडुआनको देखि  
चंपकदल के भयसों अमर मुखमें दंशनाकरैं चंपकदलके निकट  
अमर नहींजात यह प्रसिद्धहै रूपककहे प्रतिमा कुसुमकहे फूल  
जे गुलाबनकेहैं तिनकी गलसुई गेडुआ भेदहै ते बचनकरि बर्णी  
नहीं जातीं औ नयननकरिछुई नहींजातीं अर्थ अतिसुन्दरी हैं  
१६ । १७ । १८ ॥

दोहा ॥ राजलोकजाग्योसबै बन्दीजनकेशोर ॥ गये  
जगावनरामपैसारिकादिउठिभोर १९ सारिका-हरिप्रिया  
छन्द ॥ जागियोत्रिलोकदेवदेवदेवरामदेवभोरभयोभूमि  
देवभक्तदर्शपावै । ब्रह्मामनमंत्रवर्णविष्णुहृदयचातकधन  
रुद्रहृदयकमलमित्र जगतगीतगावै ॥ गगनउदितर-

विअनंतशुक्रादिकज्योतिवंत क्षणक्षणछविक्षीणहोतलो  
नपीनतारे । मानहुं परदेशदेशब्रह्मदोषके प्रवेश ठौर ठौर ते  
बिलात जात भूपभारे २० ॥

राजलोक कहे राजलोकके सबजन जागे १६ पांचछन्दको  
अन्वय एक है भूमिदेव अर्थ हे भूपति ब्रह्माको मनरूपी जो मंत्र है  
ताके तुम वर्ण कहे अंकहौ जैसे अंकनमें मंत्र बस्यो रहत है तै-  
से ब्रह्माको मन तुममें सदा बसो रहत है औ बिष्णुको जो  
हृदयरूपी चातक यह है ताके घन कहे सजल मेघहौ जैसे घनचातक  
की तृषा बुभावत है तैसे तुम बिष्णुके हृदयकी तृषा बुभावतहौ औ  
रुद्रको हृदयरूपी जो कमल है ताके मित्र सूर्य है जैसे कमलको सूर्य  
प्रफुल्लित करत है तैसे तुम रुद्रहृदयको प्रफुल्लित करतहौ या  
प्रकारसों तुम्हारी गीत जगत गान करत है गगनमें रवि उदित  
भये तासों अनन्त कहे अनेक जे शुक्रादिक ज्योतिवंतन के पीन कहे  
बड़ेतारे नक्षत्र हैं ते क्षणक्षणमें छवि क्षीण है गगन में लीन होत-  
जात हैं अर्थ बिलात जात हैं मानों ब्रह्मदोषके प्रवेशसों जे भूप  
भयमानि परदेश गये हैं तेऊ औ जे आपने देशमें हैं तेऊ बिलात  
जात हैं तैसे जे नक्षत्र स्थानमो हैं ध्रुवादि औ स्थानसों चलित हैं  
ते सब बिलात जात हैं इत्यर्थः २० ॥

अमल कमल तजि अमोल मधुपलोल टोल टोल बेठत  
उड़िकरि कपोल दान मानकारी । मानहुं मुनि ज्ञान बद्ध छोड़ि  
छोड़ि गृह समृद्ध सेवत गिरिगण प्रसिद्ध सिद्धि सिद्धि धारी ।  
तरणि किरण उदित भई दीप ज्योति मलिन गई सदय हृदय  
बोध उदय ज्यों कुबुद्धि नासै । चक्र वाकनिकट गई चकई  
मन मुदित भई जैसे निज ज्योति पाई जीव ज्योति भासै २१  
अरु एतरणिके बिलास एक दोइ उड़ अकास कलिकैसे संत  
ईश दिशान अंतराखै । दीखत आनंद कंद निशि विन द्युति

हीनचंदज्यों प्रबो नयुवति हीनपुरुष दीन भाखै ॥ निशिचर  
चपके बिलास हास होत है निरास शूरके प्रकास त्रास नाशत  
तम भारे । फूलत शुभसकल गात अशुभ शैल से बिलात  
आवत ज्यों सुखद राम नाम मुखति हारे २२ सारोशुक शुभ  
मराल के कीको किलर साल बालत कलपारावत भूरि भेद  
गुनिये । मनहुं मदन पंडित ऋषि शिष्य गुणन मंडित करि  
अपनी गुदरै निदेन पठये प्रभु सुनिये ॥ सो दर सुत मंत्रि मित्र  
दिशि दिशि के नृप विचित्र पंडित मुनिकवि प्रसिद्ध सिद्ध द्वा  
र ठाढ़े । रामचन्द्र चंद्र ओर मानहुं चितवत चकोर कुबल  
यजल जलधि जोर चोपचित् तवाढ़े २३ नचतर चतरुचि  
र एक याचक गुणगण अनेक चारण मागध अगाध बिरद ब  
न्दि टेरे । मानहुं मंडूक मोरचातक चपकरत शोर ताड़ित ब  
सन संयुत घन श्याम हेत तेरे ॥ केशव सुनिवचन चारु जागे  
दशरथ कुमार रूप प्याइ ज्याइ लीन जन जलथल ओक के ।  
बोलीहुं सिबिलोकि वीर दानमान हरी पीर पूरे अभिलाष  
लाख भांति लोक लोक के २४ ॥

टोल टोल कहे भुंड भुंड कैसे हैं करि दान जो मद है ताके कर्ता  
औ इलेष सो दाता औ मान कहे आदर कर्ता भ्रमर जात है तिन्हें शि-  
र पर बैठावत है दाता है आदर करै ताके समीप सब प्रसन्न है जा-  
त है इति भावार्थः ॥ समृद्ध कहे संपत्ति युक्त कैसे हैं मुनिगण सिद्ध  
कहे आपने वश्य जो सिद्धि कहे तपसिद्धि अथवा अष्ट सिद्धि हैं तिन्हें  
धरें हैं अथवा गिरिगण नहीं को विशेषण है सिद्धि जो सिद्धि तपसि-  
द्धि हैं तिनको धरें हैं अर्थ जिन पर्वत नमों जात ही बिन तप किये ही  
तपसिद्धि प्राप्त होती है मलिन गर्द कहे मलिनता को प्राप्त भई बा-  
ध कहे ज्ञान समतरणि जे सूर्य हैं तिनकी किरणें हैं कुबुद्धि सम दीप

ज्योति है हृदयसम भूमण्डलजानो निजज्योति अर्थ ब्रह्मज्योति  
 उडुनक्षत्र आनन्दकन्द चन्द्रको विशेषण है सूर्यके प्रकाशके त्राससों  
 निशिचरकहे चोर परस्त्रीगामी कुलटादिके जेविलास औहासहैं  
 ते निराशकहे नाशहोतहैं औ भारे जेतमअंधकारहैं ते नाशतहैं  
 औ शुभकहे तपस्वी आदिप्राणी पूजादिकर्म तिनके सकलगात  
 फूलतकहे प्रफुल्लितहोतहैं हेरामजैसे तिहारेनामको मुखमें लेत  
 शुभजे मंगलादि हैं तिनके गातप्रफुल्लित होतहैं औशैल कहे  
 पर्वत सम अशुभ अमंगल बिलातहैं मदनरूपी जोपंडित ऋषि  
 कहे पण्डित श्रेष्ठहैं गुदरैनि परीक्षा रामचन्द्ररूपी जेचन्द्रतुमहो  
 तिनकी ओर दर्शनके चोप चित्तनमें जोर कहे अति बाढ़ेहैं जिनके  
 ऐसेचकोर औकुवलयकोई औ जलाधिके जलहैं मानों या प्रका-  
 रसों दरादिद्वारपरठाढ़े चितवतहैं एकैअर्थ नृत्यकारी नचतहैं औ  
 और जेअनेक याचकहैं ते अपने गुणगणरचतहैं छंदउपजाति  
 है २१ । २२ । २३ । २४ ॥

दोहा ॥ जागतश्रीरघुनाथकेबाजेएकहिंवार ॥ निगर  
 नगारेनगरकेकेशवआठहुद्वार २५ मरहृद्वाछन्द ॥ दिन  
 दुष्टनिकन्दनश्रीरघुनन्दनआँगनआयेजानि । आईनव  
 नारीसुभगशृंगारीकंचनभारीपानि ॥ दात्योनिकरतहैंम  
 ननगहतहैंऔरिबोरिघनसार । सजिसजिबिधिभूकनि  
 प्रतिगंडूषनिडारतगहतअपार २६ दोहा ॥ सन्ध्याकरि  
 रविपांयपरिवाहरआयेराम ॥ गणकचिकित्सकआशिषा  
 वंधुनकियेप्रणाम २७ मरहृद्वाछन्द ॥ सुनिशत्रुमित्रकी  
 नृपचरित्रकीरय्यतिरावतबात । सुनियाचकजनकेपशुप  
 क्षिनकेगुणगणअतिअवदात ॥ शुभतनमज्जनकरिस्ना  
 नदानकरिपूजेपूरणदेव । मिलिमित्रसहोदरबन्धुशुभोदर  
 कीन्हेभोजनभेव २८ ॥

निगर कहे मौन विधिको सजिकै प्रतिगंडूपनि कहे प्रतिकुल्लन को डारतहैं औ गहतहैं असारअनेक अथवा प्रतिगंडूपनि कहे कुल्लाकुल्ला प्रतिअर्थ हरि कुल्लामूकानि कहे कुल्लाके त्यागन की विधिको सजिकै डारतहैं त्यागतहैं फेरि औरगहतहैं २५। २६ गणक ज्योतिषी चिकित्सक वैद्य २७ मज्जनकहे उबट नादि सहोदर भरतादि बन्धुजातिजनविरादरी इति शुभोदरकहे नीकीविधि उदरपूर्ति करिकै अथवा शुभोदर बड़े भोजनकर्त्ता २८ ॥

दण्डक॥ निपटनवीनरोगहीनबहुक्षीरलीनपीनबच्छ पानतनतापनहरतहैं । तांबेमदीपीठिलागेरूपकेखुरनडी ठिडीठिस्वर्णशृंगमनआनंदभरतहैं ॥ कांसेकीदोहनीइया सपाटकीललितनोइघटनसोंपूजिपूजिपाँयनिपरतहैं । शो भनसनौठियनरामचन्द्रदिनप्रति गोशतसहस्रदैकैभोजनकरतहैं २९ तोटकछन्द ॥ तहैंभोजनश्रीरघुनाथकरैं । षटरीतिमिठाइनचित्तहरैं ॥ पुनिखीरसोंचौविधिभातबन्यो । तकितीनिप्रकारनिशोभसन्यो ३० षटभांतिपहीति बनाइसची । पुनिपाँचसोव्यंजनरीतिरची ॥ विधिपांच सोरोटिनमांगतहैं । विधिपांचबराअनुरागतहैं ३१ ॥

२९ चौविधिको अन्वय दूनोओरहै अर्थ चारि विधिकी खीर बनीहै औ चारिविधिको भातबन्यो है ३० सचीकहे संचित करयो अर्थ एकत्र करयो ३१ ॥

विधिपांचअथानबनाइकियो । पुनिद्वैविधिक्षीरसोमांगिलियो ॥ पुनिभारिसोद्वैविधिस्वादघने । विधिदोइपछ्यावरिसातपने ३२ दोहा ॥ पांचभांतिज्योनारसबषटरसरुचिरप्रकास ॥ भोजनकरिरघुनाथजूबोलेकेशवदास ३३ हरिलीलाछन्द ॥ बैठेबिशुद्धगृहअग्रजअग्रजाइ । दे

स्त्रीवसन्तऋतुसुन्दरमोददाइ ॥ बौरैरसालकुलकोयलके  
लिकाल । मानों अनंगध्वजराजतश्रीविशाल ३४ ॥

अथान अचार भारि आम्र के चूर्ण में जीरजकादि डारि जल  
में घोरि बनतिहै पश्चिममों प्रसिद्ध है पछ्यावरि शिखरनि को  
भेदहै कहूं सुगनि कहतह या सबप्रकर भोजनके मिलाइ छप्पन  
होतहैं ३२ शर्करादि मधुर १ आम्रादि अम्ल २ करैला आदि ति-  
क्त ३ मरिचादि कटु ४ लवणादि लवण ५ हर्रादि कषाय ६ ये  
जे पट्छःरस हैं तिनकी है रुचिर प्रकाशजामें ऐसी जो चोष्य  
आम्रादि १ पेय दुग्धादि २ भोज्य भक्तादि ३ लेह्य अवलेहादि ४  
चठ्य पिस्ता बदामादि ५ पांचभांतिकी जेवनारहै ताका भोजन  
करिकै रामचन्द्र वाले भोजनसमयमों बोल्यो न चाहिये यहधर्म  
शास्त्रोक्त है ३३ रामचन्द्रजू भोजन करिकै गृहअग्रजकहे गृहमें  
अग्रजश्रेष्ठ जो गृहघरहै ताके अग्रभागमों वसन्त बहारदेखिबेको  
जाइकै बैठतभये कोमलकहे सुगन्धयुक्त रसाल आम्रवृक्षबौरै हैं  
सो मानों यह कलिकोकाल कहे समयहै या प्रसिद्ध करिबेके लिये  
मानों अनंग जो कामहै ताके विशाल ध्वजाराजतहैं जा कलूवस्तु  
प्रसिद्ध करिबो होतहैं तालिये सबध्वजा बांधतहैं प्रसिद्धहै ३४ ॥

फूलीलवंगलवलोलतिकाविलोल । भूलेजहांभ्रमर  
विभ्रममत्तडोल ॥ बोलैंसुहंसशुककोकिलकैकिराज । मा  
नोंवसन्तभटबोलतयुद्धकाज ३५ सोहैपरागचहुंभागउ  
डैसुगन्ध । जातेविदेशबिरहीजनहोतअन्ध ॥ पालाश  
मालबिनपत्रविराजमान । मानोंवसन्तदियकामहिंअग्नि  
वान ३६ सवैया ॥ फूलेपलाशबिलासथलीबहुकेशवदा  
सप्रकाशनथेरे । शेषअशेषमुखानलकीजनुज्वालविशा  
लचलीदिविओरे ॥ किंशुकश्रीशुकतुंडनकीरुचिराचेर  
सातलमेंचितचोरे । चौचनचापिचहांदिशिडोलतचारु



चकोरअंगारनभोरे ३७ मौक्तिकदामछन्द ॥ जरैबिरही  
जनजोवतगात । उघरेउरशीतलसेजलजात ॥ किधौमन  
मीननकोरघुनाथ । पसारिदियोजनुमन्मथहाथ ३८ ॥

लवली हरफारघोरी पुष्परस पानसों मत्त जे भ्रमरहैं ते बि-  
भ्रममें भूले डोलकहे डोलत हैं ३५ । ३६ विलास स्थलिन में  
बहुत पलाश फूले हैं रसातल भूतल दिवि आकाश किशुककहे  
पलाश अर्थ पलाश पुष्प ३७ सीताजूकी उक्ति रामचन्द्र प्रतिहै  
उघरे हैं उरकहे हृदय अर्थ सिंहाकन्द जिनके ऐसे जे शीतलसे  
कहे शीतल जलजात कमल हैं तिनको देखत बिरहीजननके  
गातजरतहैं सो हेरघुनाथ मनमीननके गहिवेकेअर्थ मानों मन्मथ  
काम हाथपसारिदियो है अर्थ जाकोमन कमलनमें जातहै ताको  
गहि राखतहै मन्मथ हाथ समकहि कमलनकी अति सुन्दरता  
जनायो छन्द उपजाति है ३८ ॥

जितेनरनागरलोगविचारि । सबैधरनैरघुनाथनिहा  
रि ॥ किधौपरमानंदकोयहमूल । बिलोकतहीसोहरैसब  
शल ३६ किधौवनजीनकोमधुमास । रचेजगलोचन  
भौरविलास ॥ किधौधुकोसुखदेतअनंग । धरेउमनमी  
ननिकारणअंग ४० किधौरतिकीरतिबेलिनिकुंज । बसै  
गुणपक्षिनकोजहँपुंज ॥ किधौसरसीरुहऊपरहंस । कि  
धौउदयाचलऊपरहंस ४१ दोहा ॥ प्राचीदिशिताहीस  
मय प्रकटभयोनिशिनाथ ॥ वर्णतताहिविलोकिकै सीता  
सीतानाथ ४२ ॥

नागरलोग कहे नगर श्रेष्ठ जो नरहैं ते रामचन्द्रको बैठे देखि  
परस्पर वर्णत हैं मूलके भक्षणसों शूल दूरिहोतहै औ रामरूपी  
जो आनन्द मूलहै ताके देखतही शूलदूरि होतहै ३९ की बनरूपी

जे जीव प्राणीहैं तिनको मधुमास चैत्रमास है जैसे चैत्र बनको फुलावनको फुलावत है तैसे रामचन्द्र जगत्के प्राणिनको प्रफुल्लित करत हैं औ मधुमासमें भ्रमर अनुरागत हैं इहां जगके लोचन भ्रमरके बिलाससों रचेकहे अनुरागे हैं औ कि रामचन्द्र नहीं हैं अनंग कामहैं बनमें विराजमान जो मधुबसंत ताको दरशदैकै सुखदेत है कैसोहैं अनंग सबके मनरूपी जे मीन मत्स्य हैं तिनके कारणकहे गहिबेके अर्थ अंगनको धारण करयो है देखतही रामचन्द्र सबके मनको गहिराखत हैं तासों जानों ४० रति प्रीति औ कीर्ति यशरूपी जो बेलिहैं तिनको निकुंज है कुञ्जमें पक्षी वसतहैं रामचन्द्रमें गुणरूपी जे पक्षी हैं तिनके पुञ्जसमूह वसतहैं ॥ निकुंजकुंजौवाक्कीवेलतादिपिहितोदरे इत्यमरः ॥ सरसीरुह औ उदयाचल समग्रह है हंसपक्षी औ हंस सूर्यसम रामचन्द्र हैं ४१ प्राचीपूर्व ४२ ॥

हरिणीछन्द ॥ फूलनकीशुभगेंदनई । सूघिशचीजनु डारिदई ॥ दर्पणसोंशिश्रीरतिको । आसनकाममहीपतिको ४३ मोतिनकोश्रुतिभूषणभनो । भूलिगईरविकीतियमनो ॥ अंगदकोपितुसोंसुनिये । सोहततारहिंसंगलिये ॥ भूपमनोभवछत्रधरेउ । लोकवियोगिनकोविडरेउ ४४ देवनदीजलरामकह्यो । मानहुंफूलिसरोजरह्यो ॥ फेनकिधौंनभसिन्धुलसै । देवनदीजलहंसबसै ४५ दोहा ॥ चारुचन्द्रिकासिन्धुमें शीतलस्वच्छसतेज ॥ मनोशेषमयशोभिजैहरिणाधिष्ठितसेज ४६ ॥

शशि जो चन्द्र है सो श्रीरति जो कामकी स्त्रीहै ताको दर्पण सों है ४३ तारा नक्षत्र औ बालिकी स्त्री मनोभव काम वियोगी स्त्री पति परस्पर वियोगी औ विरोधी छंद उपजातिहै ४४ या प्रकार सीताको वर्णन सुनिकै रामचन्द्र कह्यो नभसिंधु आकाश

गंगा ४५ हरिणाधिष्ठितहै तासों चारु चंद्रिकारूपी जो । सन्धुकहे क्षीरसिन्धुहै तामें शीतल औ स्वच्छमलरहित सतेजकहे कान्ति-युक्त मानों शेषमय कहे शेषस्वरूप सेजहै शेषमयसेज हरिविष्णु करसन्ते अधिष्ठित युक्तहै हरिणा तृतीयान्त पदहै चन्द्रमा हरीण करिकै अधिष्ठित है मृग अंकमें प्रसिद्ध है ४६ ॥

दण्डक ॥ केशोदासहै उदासकमलाकरसों करशोष कप्रदोषतापतमोगुणतारिये । अमृतअशेषकेविशेषभा ववर्षत कोकनदमोदचण्डखण्डनविचारिये ॥ परमपुरुषपदविमुखपरुषरुख सुमुखसुखदविदुषनउरधारिये । हरिहैरीहियमेंनहरिणहरिणनैनी चन्द्रमानचन्द्रमुखीनार दनिहारिये ४७ ॥

सीतासों रामचन्द्र कहतहैं कि हे हरिणनयनी यह चन्द्रमा नहीं है नारद हैं औ याके हियमें यह हरिण नहीं है हरि विष्णुहैं सो अश्लेषसों कहतहैं कैसाहै चन्द्रमा कमलनको जो आकर समूह है तासों उदासहै कर किरण जाके चन्द्र किरण स्पर्शसों कमल संकुचित होतहै औ प्रदोष जो रजनीमुख है औ ताप जो उष्णहै औ तमोगुण जो अन्धकार है तिनको शोषक दूर करण-हार है यहतारिये कहे जानियतहै पूर्णिमाको चन्द्र जब उदित भयो तब रात्रिको प्रवेशहोत है रजनीमुख काल व्यतीतहोतहै तासों शोषककह्यो प्रदोषोरजनीमुख मित्यमरः औ अशेषकहे पूर्ण जो अमृत है ताके जे भावकहे विभूति हैं वृद्धिइति ताको विशेषसों वर्षतहै अमृतकी बड़ी वर्षा करतहै इत्यर्थः औ कोक जे चक्र-वाक हैं तिनको जो नदशब्दहै ताको जो मोदहै अर्थ परस्पर स्त्री पुरुष संभाषणानन्द है ताको चण्ड कहे उग्रअर्थ नीकीविधि ख-ण्डनकहे खण्डनकर्ता है अर्थ चक्रवाकनको वियोगीकरि परस्पर स्त्री पुरुष संभाषणानन्दको दूर करतहै अथवा प्रथम कमलाकर

पदकह्यो है तहां इवेतादि कमलजानों इहां कोकनदकहे अरुण  
 कमलको जोमोदहै ताको चण्डखण्डनहै रक्तोत्पल कोकनदमि-  
 त्यमरः औ परम पुरुष जो पतिहै ताके पदसों जे स्त्री विमुखहैं  
 अर्थ मानकिये हैं तिन्हें परुषरुखकहे कठोर रुखहैं अर्थ तापकर्त्ता  
 है औ जे लोगनपति सों सुमुखहैं तिनको सुखदहै औ विदुष जे  
 प्रवीणलोगहैं तिन करिकै उरमें धारियतहै प्रवीणकेसदा चन्द्रो-  
 दयकी इच्छारहति है चौरादिक चन्द्रोदय नहीं चाहत इति भा-  
 वार्थः नारद कैसे हैं कि कमला जो लक्ष्मी है अर्थ द्रव्यताके  
 आकर समूहसों उदासहै करहाय जाको अर्थ बहुतहू द्रव्य कोऊ  
 देइ ताको ग्रहण नहींकरत अल्पकी का कथाहै इतिभावार्थः औ  
 प्रकर्ष जे दोष हैं गोवधादि औ ताप जे दैहिक दैविक भौतिक त्रै-  
 ताप हैं औ तमोगुणके शोषकदूरिकर्त्ता हैं तमोगुणके शोषकहि  
 या जनायो कि सदा सत्त्वगुण युक्त रहतहैं औ अमृतकहे नाहीं  
 है मृत्यु जिनकी अशेषकहे पूर्ण ऐसे जे विष्णुहैं तिनके जे भाव  
 कहे अनेक लीला हैं तिनको विशेषसों वर्षतहैं अर्थ भगवान्की  
 अनेकलीला विशेषसों गान करत हैं अथवा भावकहे अभिप्राय  
 ताको वर्षत हैं कहत हैं अर्थ भूत भविष्य वर्तमान तीनों कालमें  
 जो ईश्वरके अभिप्रायके कृत्य हैं ताहि जानतहैं सो सबसों कहत  
 हैं त्रिकालज्ञहैं इत्यर्थः भावोभिप्रायवस्तुनोः स्वभावजन्मसत्ता-  
 त्माक्रियालीलाविभूतिषु ॥ इत्यभिधानचिन्तामणिः औ कोक  
 जो शास्त्र विशेष है ताको जो नद शब्द है वचनइति ताको जो  
 मोद आनन्द है ताके खण्डनकहे खण्डनकर्त्ता हैं अर्थ कोकशास्त्र-  
 मों अनेक कामवार्त्ता हैं तिनको निंदत हैं औपरमपुरुष जे भग-  
 वान् हैं तिनके पदसों जे प्राणी विमुख हैं अर्थ विष्णुकी भक्तिनहीं  
 करत तिन्हें परुषरुख कठोर रुखहैं औ जे सुमुख हैं अर्थ विष्णु  
 भक्तहैं तिन्हें सुखद हैं औ विदुष जे पण्डितहैं तिनकरिकै जिनको  
 उरमें धारियतहै अथवा विशेषसों दुख नहीं जिनकरिकै उरमें  
 धारियत अर्थ सदा आनन्दयुक्तहैं ४७ ॥

दोहा॥आईजानिबसंतऋतु बनिहिल्लोकतरामा॥ध  
रणिधसेसीतासहित रतिसमेतजनुकाम॥इतिश्रीमत्स  
कल्लोकलोचनचकोरचिंतामणि श्रीरामचंद्रचंद्रिकाया  
मिंद्रजिद्विरचितायांबसंतदर्शननामत्रिशत्प्रकाशः३०॥

बनको देखत बसन्त ऋतु आई जानिकै बनविहार करिबो  
मनमें निश्चय करि सीता सहित गृह अग्रसों धरणि को धसे कहे  
उतरे ४८ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानि  
प्रसादाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्ति  
प्रकाशिकायांत्रिशत्प्रकाशः ३० ॥

दोहा ॥ इकतीसयें प्रकाशमें रघुबरबागपयान ॥ शुक  
मुखसियदासीनको वर्णनविबिधविधान १ ब्रह्मरूपक  
छन्द ॥ भोरहोतहीगयोसोराजलोकमध्यबाग । बाजि  
आनियोसुएकइंगितज्ञसानुराग ॥ शुभ्रशुद्धचारिहूनअं  
शुरेणुकेउदार । सीखिसीखिलेतहैं तेचित्तचंचला प्रकार  
२ तोमरछन्द ॥ चढ़िबाजिउपरराम । बनकोचलेतजि  
धाम ॥ चढ़िचित्तउपरकाम । जनुमित्रकोसुनिनाम ३  
मगमेंबिलम्बनकीन । बनराजमध्यप्रवीन ॥ सबभूपरू  
पदुराइ । युवतीबिलोकीजाइ ४ ॥

१ बनविहारके अर्थ भोर होतही राजलोककहे रनिवास प्रथम  
बागके मध्य गयो फेरि इंगितज्ञ कहे सवारकी चेष्टा को जननहार  
अर्थ जैसे सवारको मनदेखै ताहीविधि ताड़न बिनही गमन कर्त्ता  
सानुरागकहे अपने अनुराग प्रेम सहित अर्थ जाके ऊपर आपनो  
बड़ो प्रेमहै ऐसो बाजि रामचन्द्र आनियो कहे मँगायो अथवा बन  
जाइबेके अनुराग सहित जे रामचन्द्र हैं तिन इंगितज्ञ बाजिआ-

नियो अथवा इंगितको जाननहार जो कौऊ अनुचरहै सो राम-  
चन्द्र को बाजिपर चढ़िकै बागजायबेको इंगितजानिकै सानुराग  
कहे प्रेमसाहित बाजि आनियो लायो कैसो है बाजि जाके शुभ्र  
कहे सुंदर औशुद्ध कहे निर्दोष चारिहू चरणमें इति शेषः रेणु जो  
धूरिहै ताके अंशुकहे कण चलतमें लगिगयेहैं ते मानों उदार कहे  
चतुर चित्तहैं चरणन में लगिकै चञ्चला प्रकार कहे चञ्चलताको  
प्रकार सीखि सीखि लेतहैं जिनके चरणनमें चित्तहू सों अधिक  
चञ्चलता है इति भावार्थः २ बनमें आयो मित्र जो बसन्तहै  
ताकोनाम सुनिकै मानों चित्तपर चढ़िकै धाम छोड़ि काम बनको  
चल्यो है इत्यर्थः चित्त सम चञ्चल बाजि है काम सम सुंदर  
रामहैं ३ भूपरूप छत्र चामरादि को दुराइ छपे छपे युवतिन को  
बिलोक्यो जाइ ४ ॥

स्वागताञ्छन्द ॥ रामसंगशुकएकप्रवीनो । सीयदासि  
गुणवर्णनकीनो ॥ केशपाशशुभश्यामसनेही । दासहोत  
प्रभुजीवविदेही ५ भाँतिभाँतिकवरीशुभदेखी । रूपभूष  
तरवारिविशेखी ॥ पीयप्रेमप्रणराखनहारी । दीहदुष्टछल  
खंडनकारी ६ किधौंशृंगारसरितसुखकारि । बंचकतानि  
बहावनिहारि ॥ कंचनपत्रपाँतिसोपान । मनोशृंगारलो  
ककेजान ७ ॥

स्नेही स्नेहतैलयुक्त प्रभु रामचन्द्र को सम्बोधन है विदेही  
कहे ज्ञानी जे जनकादिसम देहधरेहैं अथवा जिनको देखि जीव  
उदास होतहैं औ विदेही होत हैं अर्थ देहकी सुधि भूलिजाति  
है ५ कवरीवेणी ॥ कवरीकेशविन्यासशाकयोरितिहेमचन्द्रः ॥ अ-  
नेकदासीहैं तासोंभाँतिभाँतिपदकह्योकाहूदासीकीवेणी औरविधि  
है काहूकी और विधि है कैसी है कवरीरूपकहे सौंदर्य रूपी जो  
भूष राजा है ताकी विशेष निश्चय तरवारिहै कैसीहै तरवारि



पीय जो स्वामी रूप है ताके प्रेमकी राखनहारी है अर्थ अति प्रेम-  
मसों सौंदर्य जिनको एकहु क्षण त्याग नहीं करत औ सबके मन-  
नको वश्य करिबो यह जो रूप भूपको प्रण है ताहूकी राखनहारी  
है सबके मनको वश्य करति है औ दीह दुष्ट सम जो छल है ताकी  
खण्डनकारी है अर्थ जैसे तरवारि दुष्ट जे विरोधी हैं तिन्हें खण्डन  
करि प्रजानको राजाके वश्य करि प्रण राखति है तैसे छलको ख-  
ण्डन करि सबके मनको रूपके वश्य करि प्रण राखती है ६ और  
नदी वृक्षादि बहावति है तैसे यह चञ्चलता छलताकी बहावनहारी  
है कंचनपत्र जे बेणीपान हैं तिनकी पांति है सो मानों शृंगारलोक  
के जान कहे जाइबेको सोपान कहे सीढ़ी है शृंगाररसके लोक  
सम केशपाश युक्त शीश हैं ७ ॥

शीशफूल अरु बेंदा लसै । भागसोहाग मनो शिर बसै ॥  
पाटिन चमक चित्त चौंधिनी । मानों दमकति घनदामिनी ॥  
सेंदुरमांगभरी अति भली । तिन पर मोतिन की अवली ॥  
गंगगिरातन सोतन जोरि । निकसी जनु यमुना जल फो-  
रि ६ शीशफूल शुभज्यो जराय । मांगफूल शोभै शुभभा-  
य ॥ बेणीफूलन की बरमाल । भालभले बेंदा युत लाल ॥  
तमनगरी पर तेजनिधान । बैठे मनो बारहौ भान १० भृ-  
कुटिकुटिल बहुभायन भरी । भाललाल द्युति दीसति खरी ॥  
मृगमदतिल करे खयुगवनी । तिनकी शोभा शोभाति घ-  
नी ॥ जनु यमुना खेलति शुभगाथ । परसन पितहि पसा-  
र्यो हाथ ११ ॥

बेंदा भाल में रहत है सो भाग कहे भाग्यसम है शीशफूल  
सोहागसम है इहां स्थान में बसिबेकी उत्प्रेक्षा है तासों क्रम  
हीन दूषण नहीं है ८ । ९ तमनगरीसम शीश के बार हैं बारहौ  
भानुसम शीशफूलादि हैं इहां संख्या करि उत्प्रेक्षा नहीं है बाहु-

त्यकी उत्प्रेक्षा है १० यमुनासम भृकुटी हैं हाथसम कस्तूरी के तिलककी द्वैऊर्ध्वरेखा हैं पिता जे सूर्यहैं तिनके सम भाल लाल है भृकुटिनको बहुभायन भरी कह्यो है तासों यमुनाको खे-  
लत कह्यो ११ ॥

पंकजवाटिकाछन्द ॥ लोचनमनहुंमनोभवमन्त्रनि ।  
भ्रूयुगउपरमनोहरमन्त्रनि ॥ सुन्दरसुखदसोअंजनअंजि-  
त । बाणमदनविषसोंजनुरंजित १२ चौपाई ॥ सुखद  
नासिकाजगमोहियो । मुक्ताफलनियुक्तसोहियो ॥ आ-  
नंदलतिकामनहुंसफूल । सूधितजतशशिसकलकुशू-  
ल १३ पद्यटिकाछन्द ॥ जनुभालतिलकरविब्रतहिली-  
न । नृपरूपअकाशहिदीपदीन ॥ ताटकजटितमणिश्रु-  
तिवसंत । रविकेचक्ररथसेलसंत ॥ अतिभुलभुली-  
नसहभलकलीन । फहरातपताकाजनुनवीन १४ ॥

१२ मुक्ताफलनयुक्त अर्थ मुक्ताफलसहित नासिका भूषण युक्त फल सहित आनन्द लतिका कोकै मानों शशि जो चन्द्र है सो सब शूल जो दुःखहैं ताको दूरिकरत हैं आनन्दलतिका सम नासिका भूषण हैं फूलसम मोतीहैं शशि सम मुखहैं १३ भाल में तिलककहे टिका मणिजटित ऊर्ध्व पुंड्रहोत है सो जानों रूप कहे सौंदर्यरूपी जो नृपराज है सो रविके व्रतमें लीनहैकै रविके अर्थ आकाशको दीपदीन्हयो है जे प्रथम शिशफूलादि कह्योहैं तेई रविहैं केशयुक्त शिश आकाश है औ मणिजटित ताटककहे ढार श्रुतिमें अवगममें लसत हैं ते मानों रविके एकचक्रकहे एक पहिया के रथसे हैं रविको रथ एकही पहियाकोहै औ भुलभुली जे पात नामा कर्णभूषणहैं तिनकी झलक शोभा सहकहेसाथ अर्थ ताटकनकेसाथ लीन है युक्तहै मानों ताही एकचक्र रथके पताका हैं अथवारूप नृप जो है सो रविको दीप दीन्होहैं औ या प्रकारके

पताकासों युक्त एकचक्र रथहू दीन्हों समर्पणकरयोहै इत्यर्थः १४ ॥

अतितरुण अरुण द्विजद्युतिलसंति । निजदाडिम  
बीजनकोहसंति ॥ संध्याहिउपासतभूमिदेव । जनुबाक  
देवकीकरतसेव ॥ शुभतिनके सुखमुखकेबिलास । भयो  
उपवनमलयानिलानिवास १५ चौपाई ॥ मृदुमुसकानि  
लतामनहरें । बोलतबोलफूलसेभरें ॥ तिनकीबाणिसुनु  
मनहारि । बाणीबीणाधरेउउतारि १६ लटकैअलिकअ  
लकचीकनी । सूक्ष्मअमलचिलकसोंसनी ॥ नकमोती  
दीपकद्युतिजानि । पाठीरजनीहीउनमानि १७ ॥

तरुण कहे नवीन द्विजदंत मानों भूमिदेव ब्राह्मणहैं ते मुख  
में वासकिये वाकदेव जा सरस्वतीहैं ताकी सेवा करतहैंते ब्रा-  
ह्मण संध्यासमयमों संध्याकी उपासना करतहैं इहां दांतनकी  
औ ब्राह्मणनकी द्विजशब्दसों साम्यहै संध्यासम दांतनकी अरु-  
णद्युतिहै दांतनपक्ष वाकदेव जिह्वाजानौ १५ ताही मुसकानि  
लताके फूलसेजानौ १६ द्वैछंदको अन्वय एकहै अलिकलिलार  
दशावाती मनोरवि सींक पसारिकै ज्योति बढावतहै रविपदको  
सम्बन्ध यादूमोंहै कबिजे शुक्रहैं तिनके हितकहे चढाई लीबिके  
अर्थ इत्यर्थः शुक्रसम नाक मोतीहैं रविसम शीशफूलहैं १७ ॥

ज्योतिबढावतदशाउतारि । मानहुंश्यामलसींकपसा  
रि ॥ जनुकविहितरविरथतेछोरि । श्यामपाटकीबांधीडोरि  
१८ रूपअनूपरुचिररसभीनि । पातुरनैननकीपुतरीनि ॥  
नेहनचावतहितरतिनाथ । मरकतलकुटिलियेजनुहाथ  
१९ दोहा ॥ गगनचन्द्रते अतिबड़ो तियमुखचन्द्रबिचा  
रु ॥ दर्शबिरंचिविचारिचितकलाचौगुनीचारु २० ॥

१८ ताही अलकमें दूसरी उत्प्रेक्षा करतहैं पुतरिनको जो अनूपरूपहै ताप्रतिजो रुचिर रसकहे प्रेमहै तामें भीनीकहे भी-  
जिकै अर्थ वश्य हवैकै पातुरकहे वेश्या अर्थ कामकी वेश्यारूपी  
जे नयनकी पुतरीहैं तिनको रतिनाथ जो कामहै ताके हितसों  
मानों मर्कतकहे श्याम लकुट हाथमों लैकै स्नेहनचावतहै शि-  
क्षक लकुटके तालमें वेश्याको नृत्य सिखावतहैं यहप्रसिद्धहै  
अथवा कहूं भीनीपाठहै तो अनूपरूपकहे अतिसुंदर औ रुचिर  
जो रसप्रेमहै तामें भीनीकहे युक्त पातुररूपी जेनयनकी पुतरीहैं  
तिनको रतिनाथके हितसों नेह नचावतहै इत्यर्थः १९ चन्द्रमा  
में सौरहकलाहैं मुखमें चौंसठिहैं चौंसठि कला प्रसिद्धहैं २० ॥

दंडक ॥ दीन्होंईशदंडबल दलबलद्विजबलतपबल  
प्रबलसमेतिकुलबलकी । केशवपरमहंसबलबहुकोषब  
लकहाकहोंबड़ीपैबड़ाईदुर्गजलकी । विधिवलचन्द्रबल  
श्रीकोबलश्रीशबल करतहैंमित्रबलरक्षापलपलकी ।  
मित्रबलहीनजानिअबलामुखनिबल नीकेहीछड़ाइलई  
कमलाकमलकी २१ दोहा ॥ रमनीमुखमंडलनिरखि रा  
कारमणालजाइ ॥ जलदजलधिशिवसूरमें राखतबदन  
दुराइ २२ ॥

ईश जे ईश्वरहैं तिन दण्ड जोनालहै ताको बलदीनहैं औ  
श्लेषसों परिधादि दण्ड आयुधजानों दलपत्र औ चमूद्विज च  
क्रवाकादि पक्षी अथवा दंत इहां दंतपदते बीजजानों औ ब्रा-  
ह्मण जलशायित्वादि तपजानों कुलकहे ज्ञाति समूह परमहंस  
पक्षी औ तपस्वी विशेष कोषकहे सिंफाकन्द औ खजाना औ  
दुर्ग कोटररूपी जो लता है ताके बलकी कहा बड़ाई कहों इत्यर्थः  
विधि ब्रह्माको आसनहै तासम्बन्धसों विधिवलजानों जलज च-  
न्द्रहूह कमलहूहैं तासों तासम्बन्धसों चंद्रबल जानों लक्ष्मीको

कमलमें सदाबास रहत है तासम्बन्धसों श्रीकोबल जानौ श्री शशिष्णु सदाकरमें लियेरहतहैं तासों श्रीशबलजानौ औ मित्र जेसूर्यहैं तिनहूँको बलपलपलमें रक्षाकरतहै यद्यपियेतेसबबलहैं परन्तु मित्र जेतुमहौ तिनके बलसों कमलनको हनिजानिकैयेजे अबलासीयदासीहैं तिनकेमुखनबलसोंकमलकी जोकमलाकांति रूपा लक्ष्मी है ताहि छड़ाइ लीन्हों है अबला पदकहि राम बल- की अति उत्कृष्टता जनायो २१ पूर्ण चंद्रयुक्त जो पूर्णिमाकी रात्रि है सोराका कहावती है ॥ पूर्णराकानिशाकरे इत्यमरः ॥ याहूमें असिद्ध विषय हेतुत्प्रेक्षाहै २२ ॥

विशेषकछन्द ॥ भूषणग्रीवनकेबहुभांतिनसोहतहैं । लालसितासितपीतप्रभामनमोहतहैं ॥ सुंदररागनकेबहुवालकआनिबसे । सीखनकोबहुरागिनिकेशवदासल से २३ चौपाई ॥ हरिपुरसीसुरपूरदूषिता । मुक्ताभरण प्रभाभूषिता ॥ कोमलशब्दनिवंतसुवृत्त । अलंकारमय मोहनमित्र ॥ काव्यापद्धतिशोभागहे । तिनकेबाहुपाश कविकहे २४ ॥

राग भैरवादि २३ आपनी छवि करिकै सुरपुरकी अर्थ सुरपुर की स्त्रिनकी दूषिताकहे निंदा करनहारी हैं औ मुक्ता जे मोती हैं तिनके जे आभरण भूषणहैं तिनकी प्रभासों भूषित हैं तासों हरि पुर विष्णुलोकसों हैं हरिपुर कैसोहै कि आपनी छविसों देवलोक को निंदतहै अर्थ देवलोकसों अधिकहै औ मुक्तकहे मुक्तिको प्राप्त जे जीवहैं तेई हैं आभरण भूषण तिनकी प्रभासों भूषित हैं अर्थ अनेक मुक्त जीवनसों युक्तहैं फेरिकैसीहैं कि मलशब्दनिवंतहैं अर्थ मधुरबचनबोलतीहैं औसुष्ठुहैं सुवृत्तकहे चरित्रजिनके औमाल्यादि अलंकार युक्तहैं औ मित्र जो स्वामीहैं ताको मोहनकहे मोहकर्ता हैं औ तिनके बाहुनको पाशकहे फांससमकविजन कहतहैं यासों काव्यकी जो पद्धति रीतिहै ताकी शोभाको गहे हैं काव्य पद्धति

कैसी है कोमलकहे कोमलाक्षर युक्त जे शब्द हैं तिनसों युक्तहैं  
सुपुवृत्त पद जाके औ उपमादि अलंकारसों युक्तहै औ मित्र जे  
काव्य पाठी हैं तिनको मोहनहै औ तिनके बाहुनको कविपाश  
सम कहतहैं अर्थ बाहुपाशसम होतनहीं है परन्तु कविनको नियम  
है कि काव्य रीतिमें स्त्री पुरुषके बाहु पाशसम कहतहैं ॥ वृत्तः  
छन्दश्चारित्र वृत्तिषु इति मेदिनी २४ ॥

नवरंगबहुअशोककेपत्र । तिनमेंराखतराजकलत्र ॥  
देखहुदेवदीनकेनाथ । हरतकुसुमकेहारतहाथ २५ सुंद  
रअंगुरिनसुंदरीबनी । मणिमयसुवरणशोभासनी ॥ रा  
जलोककेमनरुचिरये । मानोंकामिनिकरकरिलये २५  
अतिसुंदरउरमेंउरजात । शोभासरमेंजनुजलजात । अ  
खिललोकजलमयकरिधरे । बशीकर्णचूरणचयमरे ॥ का  
मकुंवरअभिषेकनिमित्र । कलशरचेजनुयौवनमित्र २७  
दोहा ॥ रोमराजशृंगारकीललितलतासीराजाताहिफले  
कुचरूपफललैजगज्योतिसमाज २८ ॥

वै छंदको अन्वय एकहै हे देव हे दीनकेनाथ यहदेखो जे हाथ  
कुसुम फूलनके हरतमें तोरतमें हारतकहे थकतहैं अर्थ जिनसों  
फूलऊनहीं तूरिजात ऐसे कोमल जे हाथ हैं तेई नवरंग बहुत  
अशोक के पत्रहैं तिनमें कहे तिनहाथनमें राजकलत्र जे सीता  
हैं तिनको राखती हैं तासों मानों सुंदर जे अंगुरी हैं तिनमें  
सुवरण शोभासों सनी मणिमय मुंदरीबनी हैं तेई रुचि कहे  
सुन्दरतासोंरये युक्त राजलोक कहे अंतःपुर के अर्थ सीतादि-  
कनके मनहैं तिनको मानों करमें हाथमें करिलीन्होंहैं अतिसे  
वाकरि सीतादिकनके मन मानों आपने हाथमें करि लीन्हों है  
इत्यर्थः २५।२६।२७।२८ ॥

चौपाई ॥ सूक्ष्मरोमावलीसुवेष । उपमादीन्हीशुक



सविशेष ॥ उरमेंमनहुँमदनकीरेख । ताकीदीपतिदिप  
तिअशेख २६ दोहा ॥ कटिकेतत्त्वनजानियेसुनिप्रभु  
त्रिभुवनराव ॥ जैसेसुनियतजगतकेसतअरुअसतसु  
भाव ३० नाराचछंद ॥ नितंबबिंबफूलसेकटिप्रदेशक्षी  
नहै । विभूतिलूटिलीसबैसोलोकलाजलीनहै ॥ अमो  
लऊजरेउदारजंघयुग्मजानिये । मनोजकेप्रमोदसोंवि  
नोदपत्रमानिये ३१ ॥

रेखकहे लीक अर्थ हृदयमों मदनबस्याहै ताकीछवि बाहर  
कटिकै देखि परतिहै कामको रूप श्यामहै २९ तत्त्व स्वरूप ॥  
तत्त्वं स्वरूपे परमात्मनीतिमेदिनी ॥ सतस्वभाव पुण्यादि ३०  
नितम्ब विम्बकहे नितम्बमण्डल नितंबस्वरूप इति ॥ बिंबंतु  
प्रातिविंबेस्थानमण्डलेपुनपुंसकमितिमेदिनी ॥ फूल से कहे  
प्रफुल्लितहैं अर्थ आनन्द सहितहैं औ कटिप्रदेश अतिक्षीणहै सो  
मानों नितम्बन कटिकी विभूति संपत्ति लूटिलीन्ही है तासों  
आनंद सहितहैं औ कटिलोकके लाजसों लीनकहे छपीहै ऊजरे  
मलरहित प्रमोदसों कहे प्रसन्नता सहित अर्थ अति प्रशस्त म-  
नोज जो कामहै ताके मानों विनोद यंत्रकहे विनोदके अर्थ यंत्र  
हैं और यंत्रके बंधनसों आनन्द होतहै इनके देखतही आनन्द  
होतहै ३१ ॥

छवानकीछुईनजातिशुभ्रसाधुमाधुरी । विलोकिभूलि  
भूलिजातिचित्तचालिआतुरी ॥ विशुद्धपादपद्मचारु  
अंगुलीनखावली । अलक्तयुक्तमित्रकीसोचित्रबैठकीभ  
ली ३२ दोहा ॥ कठिनभूमिअतिकोवरेजावकयुतशुभ  
पाइ ॥ जनुमानिकतनत्राणकीपहिरीतरीबनाइ ३३ चौ  
पाई ॥ वरणवरणअंगियाउरधरे । मदनमनोहरकेमन

हरे ॥ अंचलअतिचंचलरुचिरचै । लोचनचलजिनके  
संगनचै ३४ दोहा ॥ नखशिखभूषितभूषणनपटिसुवर  
णमयमंत्र ॥ यौवनश्रीचलजानिजनुबांधैरक्षायंत्र ३५  
चित्रपदाब्जद ॥ मोहनशक्तिनऐसी । मकरध्वजध्वज  
जैसी । मंत्रवशीकरसाजै । मोहनमूरिविराजै ३६ ॥

छवाकहे एंडी तिनकी शुभ्रकहे मलरहित साधुकहे श्रेष्ठमाधुरी  
कहे सुन्दरता नयननकरि छुईनहीं जाति अर्थ अतीन्द्रियहै अति  
सुन्दरताहै इति भावार्थः जिनको बिलोकि कै चित्तकी जो  
आतुरी शीघ्र चालिकहे चालुहै सो भूलिजातहै अर्थ चित्त अ-  
चल ह्वैजाताहै पाद औ अंगुली औ नखावली चित्र विचित्र  
अलक्तकहे महावरसों युक्तहैंते मानों मित्रको कहे मित्रजो स्वामी  
है ताके मनकी बैठकीहैं इत्यर्थः अथवामित्रकहे सूर्यकि सूर्यसम  
नखहैं ३२ जानों मानिककी तनत्राणके अर्थ पहिरे हैं इत्यर्थः  
३३।३४ भूषणसुवर्णमयकहे कंचनमयी हैं औमन्त्रपक्ष सुष्ठुवर्ण  
मयअक्षरमयजानों ३५।३६ ॥

रूपमालाब्जद ॥ भालमेंभवराखियोशशिकीकलाभुत  
एक । तोषताउपजावहींमृदुहासचन्दअनेक ॥ मारएक  
बिलोकिकैहरजारिकैकियोछार । नयनकोरचितैकरैपति  
चित्तमारअपार ३७ चौपाई ॥ कंटकअटकतफटिकटि  
जात । उड़िउड़िबसनजातबशबात ॥ तऊनतिनकेतन  
लखिपरे । मणिगणअंगअंगप्रतिधरे ३८ दोहा ॥ उपमा  
गणउपजाइहरिबगरायेसंसार ॥ तिनकोपरसपरोपमार  
चिराखीकरतार ३९ ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचको  
रचिन्तामणि श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्र जिह्विरचिता  
यांसीतासखीजनवर्णनंनामैकत्रिंशःप्रकाशः ३९ ॥

तोषताकहे संतोषके लिये इत्यर्थः नतिवादी सों अधिक को करिये तब संतोषहोतहै यह प्रसिद्धहै औ महादेव एकमार जारयो तालिये नयन कोरसों चितैकै पतिनके चित्तमें अपार मारकहे काम उत्पन्न करती हैं अथवा महादेव कामको एकई मारकरयो कि जारिहीडारयो औ येकाम सरिस जे पतिहैं तिनके चित्तमों अपार कहे अनेक बिधिको मार ताड़न करतीहैं ३७। ३८ हे हरि कर्ता और उपमागण उपजाइकै संसारमें बगरायो फैलायो है औतिन दासिनको परस्पर उपमाकहे एकदासीकी उपमा एकको एककी एकको रचि राख्यो है और उपमा इनके सादृश्य नहीं है इत्यर्थः ३९ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसादाय

जनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्तिप्रकाशिकायां

एकत्रिंशः प्रकाशः ३९ ॥

दोहा ॥ बत्तीसयें प्रकाशमें उपवनवर्णन जानि ॥ अरु  
बहुविधिजलकेलिकोकरेहुरामसुखदानि १ सुन्दरीछंद॥  
अचानकदृष्टिपरेरघुनाथक । जानकिकेजियकेसुखदाय  
क ॥ ऐसेचलेसबकेचललोचन । पंकजवातमनोमनरो  
चन २ रामसोंरामप्रियाकह्योयोंहंसि । बागदेखावहुलो  
कनकेशशि ॥ रामबिलोकतबागअनन्तहि । ज्योंअव  
लोकतकामदसन्तहि ३ बोलतमोरतहांसुखसंयुत । ज्यों  
बिरदावलिभाटनकेसुत ॥ कोमलकोकिलकेकुलबोलत ।  
ज्ञानकपाटकुँजाजनुखोलत ४ फूलतजैबहुवृक्षनकोगनु।  
छोड़तआनंदआंशुनकोजनु ॥ दाड़िमकीकलिकामनमो  
हति।हेमकुपीजनुबन्दनसोहति५ दोहा॥ मधुवनफूल्योदे  
खिशकवर्णतहैंनिःशंक ॥ सोहतहाटकघटितऋतुयुवति

नकेताटक ६ दोधकछंद ॥ बेलकेफूललसैंअतिफूले ।  
 भौरभवैतिनकेरसभूले ॥ योंकरबीरकरीवनराजै । मन्म  
 थवाणनकीगतिसाजै ७ केतकपुंजप्रफुल्लितसोहैं । भौं  
 रउडैंतिनमेंअतिमोहैं ॥ श्रीरघुनाथहिंआवतभागोजेअ  
 पलोकहुतेअनुरागे ८ दोहा ॥ श्यामशोणद्युतिफूलकीफूले  
 बहुतपलास ॥ जरैकामकैलामनोंमधुऋतुवातविलास ९

१ रामचन्द्र भूपरूप दुराडकै ये छपे जो युवतिनको देखतरहे  
 सो उपवनकी छविनिरखत अचानक सीतादिकन की दृष्टिमेंपरे  
 सो रामचन्द्रकी ओर सबके चंचल लोचन ऐसे चलतभये जैसे  
 वातकहे वायुसों मनसेचनकहे मनको सुखद पंकज कमल चलै  
 २ । ३ कुंजीसों मानों ज्ञानके कपाट खोलत हैं ज्ञानिनके कामो-  
 द्रवकरि ज्ञानको दूरिकरत हैं इत्यर्थः ४ बंदन रोरी ५ मधुजो  
 वसंतहै तामें बन जो बागहै ताकेमध्य दाड़िमको फूलेदेखिकै शुक्र  
 निशंक वर्णत हैं दाड़िमपदको संबंध इहांऊं है मानों हाटक जो  
 सुवर्ण है तासों घटितकहे रचित षटऋतु रूपी जे युवती स्त्री हैं  
 तिनके ताटक ढारहैं भाषामें ऋतु शब्द स्त्रीलिंग है यथा रसरज  
 काव्ये ॥ आई ऋतुसुरभिसुहाई प्रीतिवाके चित्त ऐसे में चलै तौ  
 लालरावरी बड़ाई है ॥ अथवा ऋतु करिकै घटित बनाये ६ बेल  
 कहे बेला करबीर कनैल ७ केतक कहे केवराते भ्रमर श्रीराम-  
 चन्द्रको निकट आवतदेखिकै भागतभये जेभ्रमरप्राणीमें अपलो  
 क पापकेसम केतक पुंजमें अनुरागेहैं जैसेध्यानमें अथवा साक्षा  
 त् रामागमनसों प्राणीके अपलोक दूरिहोत हैं ते केतकके निकट  
 आवतभ्रमर भागतभये इत्यर्थः ८ शोण अरुण मधुकहे वसंत  
 ऋतुरूपी जो वायुहै ताके विलास सों मानों महादेव करिकै  
 जारयो जो काम है ताके कैलाफेरि जरैकहे सुपचतहैं ९ ॥

तोटकछन्द ॥ बहुचम्पककीकलिकाहुलसी । तिनमें

अलिश्यामलज्योतिलसी ॥ उपमाशुकसारिकचित्तधरी ।  
जनुहेमकुपीरससोधभरी १० चौपाई ॥ अलिउडिधरत  
मंजरीजाल । देखिलाजसाजतिसबवाल ॥ अलिअलि  
नीकेदेखतभाई । चुम्बतचतुरमालतीजाई ११ अद्भुत  
गतिसुन्दरीविलोकि । बिहँसतिहैंधूधुटपटरोकि ॥ गिरत  
सदाफलश्रीफलओज । जनुधरधरतदेखिवक्षोज १२  
तारकछन्द ॥ उदरेउरदाडिमदीहविचारे ॥ सुदतीनके  
शोभनदन्तनिहारे ॥ अतिमंजुलबंजुलकुंजबिराजैं । बहु  
गुंजनिकेतनपुंजनिसाजैं ॥ नरअन्धभयेदरशेतरुमौरे ।  
तिनकेजनुलोचनहैंयकठौरे १३ ॥

हुलसी कहे फूलीशृंगाररस सहशभ्रमरहैं औ सौधु सुगंधहैं  
हीहैं चंपक पै भंवर बैठिवेको वर्णनकविनियम बिरुद्धहैं परन्तु  
केशववडेकविहैंहीहैं कछू विचारहीकै कह्यो हैहैं तासोंदोषनहीं है  
अथवा गंधहीन होतिहैं कलीतासों कह्योहैं १० । ११ सदाफल  
जेश्रीफल बिल्वहैं तेगिरतहैं सोमानों तिनस्त्रिनके वक्षोज को  
ओज कहे प्रतापकांतिको देखिकै भयसोंमानों उन्नत आसनको  
त्यागकरि धरपृथ्वीको धरतहैं अर्थनत होतहैं १२ दाडिमफलन  
के उरपाकिकै उदरे कहे फाटिगये हैं सो मानों सुदती कहे सुन्द-  
रहैं दंतजिनके ऐसी जेसीताकी दासीहैं तिनके सुन्दर दंतही नि-  
हारिकै स्पर्द्धा सों फाटिगयेहैं बंजुल अशोक गुंजन के तनकहे  
भ्रमरमौरेकहे बौर अर्थ अशोक वृक्षनके दरशे नर अंधकहे कामा-  
धभये तिननरनके मानों लोचनहीं एकठौरे हैं बौर अशोक वृ-  
क्षन को जन देख्यो तिनके लोचन तहांई लागिरे ताहींसों ते  
अधमभयेहैं इत्यर्थः १३ ॥

थलशीतलतप्तस्वभावनिसाजैं । शशिसूरजकेजनु  
लोकबिराजैं ॥ जलयंत्रविराजतभांतिभलीहै । धरतेजल

धारअकाशचलीहै ॥ यमुनाजलसूक्ष्मवेषसँवारेउ । ज  
नुचाहतहैरविलोकविहारेउ १४ चंचरीछंद ॥ भांतिभां  
तिकहौकहांलगिवाटिकाबहुधाभली । ब्रह्मघोषधनेतहां  
जनुहैंगिरावनकीथली ॥ नीलकंठनचैवनेजनुजानियेगि  
रिजावनी । शोभिजैबहुधामुगन्धमनोंमलैवनकीधनी  
१५ ॥ चौपाई ॥ करुणामयबहुकामनिफली । जनुकम  
लाकीवासस्थली ॥ शोभेरम्भाशोभासनी । मनोशचीकी  
आनँदवनी १६ ॥

उष्णसमय बैठिवेकेजेस्थल हैं ते शीतलस्वभावको साजत  
हैं शीतसमय बैठिकहे तप्तस्वभावसाजतहैं शशिकोलोकशीतलहै  
सूर्यको तप्तहै जलयंत्र फुहारे १४ बाटिकामें ब्रह्मघोषकहे वेदशब्द  
पाठशालावनी हैं तिनमें शिष्य पढतहै अथवा तपस्वीटिके हैं ते  
वेद पाठकरतहैं अथवा अन्यत्र ऋषिनके आश्रमनमों सीखिके शु-  
कादि पक्षी वेद इहांआइ पढत हैं औरगिरा सरस्वती के उपवन  
में ब्रह्माको शब्दनीलकण्ठ बाटिकामें मोर गिरिजावनीमें महा-  
देवधनी कहेरानी १५ बाटिकाकरुणाजेवृक्ष विशेषहैं तिनसों युक्त  
हैं औरबहुत जेकाम कहेअभिलाषितफल हैं तिनसों फलीहै क-  
मलाकी वासस्थली कैसीहै करुणामयजे भगवानहैं ते हैं जहां और  
बहुत जे काम्य पदार्थ तिनसों फलीयुक्तहै अर्थ जहां सब अभिला-  
षित पदार्थ मिलतहैं कामःस्मरेच्छाकाम्येषु इतिहेमचन्द्रः ॥ बा-  
टिका पक्षरंभाकेरा आनन्द वनी यक्षअप्सरा १६ ॥

कमलछंद ॥ तरुचन्दनउज्ज्वलतातनधरे । लपटी  
नवनागलतामनहरे ॥ नृपदेखिदिगम्बरबन्दनकरे । चित  
चंद्रकलाधररूपनिभरे १७ अतिउज्ज्वलतासबकालहु  
वसै । शुककेकिपिकादिककंठहुलसै ॥ रजनीदिनआनँद  
कंदनिरहै । मुखचन्दनकीजनुचन्दनिअहै १८ ॥



जा बाटिकामों चंदनवृक्ष चिर कहे बहुतकालसों चन्द्रकला-  
 धर जे महादेवहैं तिनके रूपनको धरे हैं कैसे हैं चन्दनवृक्ष औ म-  
 हादेव उज्ज्वलता जो श्वेतताहै ताको तनमें धारणकरे हैं चन्दन  
 वृक्षहू श्वेतहैं महादेवके भंगऊश्वेतहैं नागलताकहे नागबेलि औ  
 नाग सर्परूपीलता औ दिगंबर नग्नदुवौ हैं महादेवको ईश्वरता  
 सों औ वृक्षनको अतिअद्भुततासों नृपसब बन्दना करत हैं १७  
 फेरि बाटिका कैसी है कि जानो सीताकी दासिनके मुख चन्दन  
 की चांदनी है कैसी है बाटिका औ चांदनी सब कालहूकहे सब  
 समयमों उज्ज्वलता कहे स्वच्छता औ शुक्लतावसति है कैसी है  
 बाटिका शुकादि पक्षिनके कटकहेशब्द सहित लसतिहै अर्थ अ-  
 नेक शुकादि पक्षी जामें बोलतहैं औ चांदनी शुकादिकनके शब्द  
 सरिसजे अनेक विधि परस्पर बोलती हैं तिन सहितहै औ रातौ  
 दिन दुवौ आनन्दकी कन्दनिरुहे जरहै अर्थ रातौदिन सुखदहै वा  
 चन्दकी चांदनी रातिही को सुखद होतिहै मुखचन्दकी चांदनी  
 रातौदिन सुखदेतिहै इतिभावार्थः शुक केकि पिकादिकके मुख  
 बसै कहूं यहपाठहै तहांऊंमुखकहे शब्दजानो अर्थ वही है ॥ मुख-  
 निशरणेवक्त्रप्रारंभोपापयोरपि। सन्ध्यंतरेनाटकादिःशब्देपिचन-  
 पुंसकमितिमेदिनी १८ ॥

तोटकछंद ॥ सबजीवनकोबहुसुखजहां । बिरहीज  
 नहींकहँदुःखतहां ॥ जहँआगमपौनहिँकोसुनिये । नित  
 हानिअसौंधहिकोगुनिये १६ दोहा ॥ तपहीकोताउन  
 जहांतृषचातककेचित्त ॥ पातफूलफलदलनिकोभ्रमभ्र  
 मरनिकेमिच्छ २० तारकछंद ॥ तिनमेंइककृत्रिमपर्वत  
 राजै । मृगपक्षिनकीसबशोभहिसाजै ॥ बहुभांतिसुगंध  
 मलयगिरिमानों । कलधौतस्वरूपसुमेरुबखानों २१ अ  
 तिशीतलशंकरकोगिरिजैसो । शुभश्वेतलसैउदयाचल

ऐसो ॥ द्युतिसागरमेंमैनाकमनोहै । अजलोकमनोअज  
लोकवनोहै २२ तोटकछंद ॥ सरितातिनतेशुभतीनि  
चली । सिगरीसरितानकिशोभदली ॥ इकचंदनकेजल  
उज्ज्वलहै । जगजहनुसुताशुभशीलगहै २३ चौपाई ॥  
सुरगजकीमारगछाबिछायो । जनुदिवितेभूतलपरआयो ॥  
जनुधरणीमेंलसतिविशाल । त्रुटितजुहीकीघनवनमाल ॥  
२४ दोहा ॥ तज्योनभावैएकपलकेशवसुखदसमीप ॥  
जासोंसोहततिलकसोदीन्हेजंबूदीप २५ दोधकछंद ॥  
एणनकेमदकैजनुदूजी । हैयमुनाद्युतिकैजनुपूजी ॥ धार  
मनोंरसरजबिशाला । पंकजजालमयीजनुमाला २६  
दोहा ॥ दुखखंडनतरवारिसीकिधौंशृंखलाचारु ॥ क्रीड़ा  
गिरिमातंगकीयहैकहैसंसारु २७ क्रीड़ागिरितेअलिन  
कीअवलीचलीप्रकास ॥ किंधौंप्रतापानलनकीपदवीके  
शवदास २८ दोधकछंद ॥ औरनदीजलकुंकुमसोहै ।  
शुद्धगिरामनमानहुँमोहै ॥ कंचनकेउपवीतहिसाजै । ब्रा  
ह्मणसोंयहखंडबिराजै २९ ॥

सत्र जीवनको असौंध दुर्गन्ध १९ पातकहे पतन २० कृत्रिम  
कहे वनायो कलधौत स्वरूप कहे सुवर्णमयहै अर्थ सुवर्णहीको  
बन्योहै २१ मैनाक सागरमेंहै यह द्युति शोभारूपी सागरमें है अज  
जे दशरथकेपिताहैं तिनके लोकमें मानों अज जे ब्रह्माहैं तिनको  
लोक ब्रह्मलोक बन्योहै २२ शीलकहेस्वभाव ताप दूरि करणादि  
२३ सुरगज ऐरावतकी राह आकाशमों रात्रिकै उवति है प्रसिद्ध  
है जुही कहे जाही जूही पुष्प विशेष हैं २४ तिलक सों अर्थ रा-  
ज्याभिषेक तिलकसों २५ एणनको मद कस्तूरी पूजी कहे पूरित  
अर्थ मानों यामें यमुनाकी शोभा आई बसीहै रसरज शृंगार रस

पंकज इहां श्याम कमलजानौ २६ क्रीड़ा गिरिरूपी जो मातंग है  
ताकी शृंगवला क्षुद्रघंटिका है अथवा आंदू है २७ किधौ रघुवंशि-  
नके इतिशेषः प्रतापाग्निकी पदवीराह है अग्निकी राह श्याम हो-  
ती है २८ नदिनमें सेवटि परि जाति है कहूँ सेवटाकरि प्रसिद्ध है  
एला इलायची केरि कहै केराके फूलके जे दल पत्र हैं तेई नाव हैं  
तिनमें सुगंध जो है सोई श्रीकहे बाणिज्य द्रव्य है २९ ॥

स्वागताञ्छन्द ॥ लौंगफूलमयसेवटिलेखी । एलबीज  
बहुबालकदेखी ॥ केरिफूलदलनावनमाहीं । श्रीसुगन्ध  
तहहैबहुधाहीं ३० दोहा ॥ खेवतमत्तमलाहअलि कोबर  
ऐवहज्योति ॥ तीन्योसरिता मिलितजहँ तहांत्रिवेणीहो  
ति ३१ सीताश्रीरघुनाथजू देखीश्रमितशरीर ॥ द्रुमअ  
वलोकनछोड़िकै गयेजलाशयतीर ३२ चौपाई ॥ आई  
कमलवासुसुखदेन । मुखवासनआगेद्वैलेन ॥ देख्योजाइ  
जलाशयचारु । शीतलसुखदसुगन्धअपारु ३३ मर  
हृदाञ्छन्द ॥ बनश्रीकोदर्पनुचन्द्रातपजनकिधौंशरदआ  
वास । मुनिजनगनमनसोंविरहीजनसोंविशब्रलयानिबि  
लास ॥ प्रतिबिम्बितधिरचरजीवमनोहरमनुहरिउदरअ  
नन्ताबन्धुनयुतसोहैंत्रिभुवनमोहैंमानोबलियशवन्त ३४

३० । ३१ जलाशय तड़ाग ३२ जबकोऊ बड़ो आपने इहां  
आवत है ताको आगे चलिकै लेबो उचित है ३३ बनकी जो श्री  
लक्ष्मी है ताको दर्पण है कि चन्द्रातप कहे चांदनी है कि शरद-  
ऋतुको आवास घर है मुनिजन के मनसम विमल है इत्यर्थः ॥  
तड़ागविश जो कमलकी जर है ताके बलय समूह युक्त है औ  
विरही शीतलताकेलिये अनेक कमल जर धारण करेहैं हरिके  
उदरहूमें चौदहोलोक बसत हैं तड़ाग पाषाणादि सों बांध्योहैं ब-  
लिको वासन बांध्यो है ३४ ॥

चौपाई ॥ विषमययहसबसुखकोधाम । शम्बररूप  
बढ़ावैकाम ॥ कमलनमध्यभ्रमरसुखदेत । सन्तहृदय  
जनुहरिहिसमेत ३५ बीचबीचसोहैंजलजात । तिनते  
अलिकुलउड़िउड़िजात ॥ सन्तहियनसोंमानहुंभाजि ।  
चंचलचलीअशुभकीराजि ३६ दण्डक ॥ एकदमयन्ती  
ऐसीहरैहंसिहंसबंसएकहंसिनीसी विशहारहियेरोहिये ।  
भूषणगिरतएकैलेतींबूड़िबूड़िबीचमीन गतिलीनहीनउ  
पमानटोहिये ॥ एकपतिकंठलागिलागिबूड़िबूड़िजाति  
जलदेवतासीदृगदेवताबिमोहिये । केशौदासआसपास  
भंवरभवतजल केलिमेंजलजमुखीजलजसीसोहिये ३७  
दोहा॥क्रीड़ासरवरमेंनृपति कीन्हीबहुबिधिकेलि॥ निकसे  
तरुणिसमेतजनु सूरजकिरणिसकेलि ३८ हाकलिका  
छन्द॥नीरनितेनिकसीतियसबै । सोहतिहैंबिनभूषणतबै॥  
चन्दनाचित्रकपोलननहीं । पंकजकेसरशोभततहीं ३९॥

द्वैचरणमें विरोधाभासहै विषजल शंवररूप कहै शम्बरजो म-  
त्स्यभेदहै तन्मयहै अर्थ अति शंवर मत्स्ययुक्तहै शंवरों दैत्यहरिण  
मत्स्यशैलजिनांतरे इतिमेदिनी ३५ । ३६ हरैकहे गहिलेती हैं  
दमयंतीहू राजानलको पठायो जो हंसहै ताको गहिलियो है  
हंसहूपवनारीको काढ़िगरे में डारिलेत है ३७ । ३८ ताहीअर्थ  
कपोलनमेंलगे कमलनकेकेसर किंजल्क सोहत हैं ३९ ॥

मोतिनकीबिथुरीशुभछटें । हैंउरभीउरजातनलटें ॥  
हासशृंगारलतामनुबनी । भेंटतिकल्पलताहितघनी ४०  
केशनिआरनिसीकररमैं । ऋक्षनकोतमयीजनुबमैं॥सज्ज  
लशम्बरछोड़तबने । छूटतहैंजलकेकणघने ॥ भोग  
भलेतिनसोंमिलिकरे । बिछुरतजानितेरोवतखरे ४१

भूषणजेजलमध्यहिरहं । तेवनपालबधूटिनलहे ॥ भूष  
णवस्त्रजबैसजिलये चारिहुद्वारनदुन्दुभिभये ४२ दोहा ॥  
गुंगेकुब्जेवावरे बहिरेवावनवृद्ध ॥ यानलयेजनआइगे  
खौरेखंजप्रसिद्ध ४३ चौपाई ॥ सुखदसुखासनबहुपाल  
की । फीरकबाहिनिसुखचालकी ॥ एकनजोतेहयसोहि  
ये । वृषभकुरङ्गअङ्गमोहिये ॥ तिनचढिराजलोकसबच  
ल्यो । नगरनिकटशोभाफलफल्यो ४४ ॥

हास रसलतासम मोतिनकी लरै हैं शृंगार रसलतासम लटै  
हैं कल्पलतासम स्त्री हैं ४० केशनके ओरनकहे अंतमें सीकर जे  
अंबुकण हैं ते रमैकहे शोभितहैं अक्षनक्षत्र ४१ बाटिकाके चारिहु  
द्वारनमें कूचके नगारेभये इत्यर्थः ४२ स्त्रीजनके निकट ऐसेही  
जन चाहिये जिनपै स्त्रीजन प्रीति न करें ४३ सुखासनकहे को-  
मल विछावनेयुक्त फिरक बाहिनी सेजगाड़ी एकरुन फिरक वा-  
हिनीनमें जोते हैं शोभितहैं एकनमें वृषभशोभितहैं ते आपने अं-  
गनकरि कुरंग अंगनको मोहतहैं अर्थ अतिचंचलहैं ४४ ॥

मणिमयकनकजालिकाघनी । मोतिनकीभालरिअति  
वनी ॥ घण्टावाजतचहुंदिशिभले । रामचन्द्रत्यहिगजच  
ढिचले ॥ चपलाचमकतचारुअगूढ़ । मनहुंमेघमघवाआ  
रूढ़ ४५ आसप्रासनरदेवअपार । पाइपियादेराजकुमार ॥  
वन्दीजनयशपढ़तअपार । यहिविधिगयेराजदरबार ४६  
विजयाछन्द ॥ भूषितदेहबिभूतिदिगम्बरनाहिनअम्बर  
अंगनवीने । दूरिकैसुन्दरसुन्दरिकेशवदौरिदरीनमेंआसन  
कीने ॥ देखियेमण्डितदण्डनसों भुजदण्डदुवौअसिदण्ड  
विहीने । राजनश्रीरघुनाथकेबैर कुमण्डलछोड़िकमण्डल  
लीने ४७ दोहा ॥ कमलकुलनमेंजातज्यों भँवरभयोरस



चित्र ॥ राजलोकमेंत्योगये रामचन्द्रजगमित्र ४८ इति  
श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणि श्रीरामचन्द्र  
चन्द्रिकायामिन्द्राजिद्विरचितायां वनविहारवर्णनं नाम द्वा  
त्रिंशः प्रकाशः ३२ ॥

हौदा में सणिमयी कनकजालिका भाङ्गरी घनी है इत्यर्थः ॥  
अथवा भालरिकी जारी सणिमयी कनककी घनी बनी है अगूढ  
प्रसिद्ध ४५ । ४६ असिदण्ड तरवारि कुमण्डल पृथ्वी मण्डल  
४७ । ४८ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी जानकीजानिप्रसा-

दायजनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्ति-

प्रकाशिकायां द्वात्रिंशत्प्रकाशः ३२ ॥

दोहा ॥ त्रयतीसयें प्रकाशमें ब्रह्माविनयवखानि ॥ श  
म्बुकवधसियत्याग अरु कुशलवजन्मसोजानि १ ॥

शम्बुकनामा शूद्र १ ॥

त्रिभङ्गीछन्द ॥ दुर्जनदलघायक श्रीरघुनायक सुखदा  
यक त्रिभुवनशाशन । सोहैं सिंहासन प्रभाप्रकाशन कर्मवि  
नाशन दुखनाशन ॥ सुग्रीवविभीषणसुजनबन्धुजनसहि  
ततपोधन भूपतिगन । आयेसँग मुनिजन सकल देवगन मृ  
गतपकानन चतुरानन २ तोटकछंद ॥ उठिआदरसों  
अकुलाइ लयो । अतिपूजन कै बहुधा विनयो ॥ सुखदाय  
क आसन शोभरये । सबको सोयथाविधि आनिदये ३  
दोहा ॥ सबनपरस्परबूमियो कुशल प्रइन सुखपाय ॥ चतु  
रानन बोले बचन श्लाघाविनयवनाय ४ ब्रह्मा-मनोरमा  
छन्द ॥ सुनियेचितदैजगके प्रतिपालका सबके गुरु हौ हरि



यद्यपिबालक ॥ सबकोसबभाइसदासुखदायक । गुणगा  
वतवेदमनोवचकायक ५ ॥

त्रिभुवन के शासन कहे शिक्षक पापपुण्य कर्मको नाशके  
आपने धाम पठावतहैं इत्यर्थः ॥ तपरूपी जो काननबनहै ताके  
मृगकहे जगरण्य पशु जैसे अरण्यको मृग अवगाहनकरत है तैसे  
अनेक तपस्याके अवगाहनकर्ता इत्यर्थः २ आनिकहे मङ्गाइके  
३ श्लाघास्तुति ४ । ५ ॥

तुमलोकरचेबहुधाराचिकैतब । सुनियेप्रभुऊजरहैंसि  
गरेअव ॥ जगकोउनभूखिहुजाइनिरथमगामिटिगेसबपा  
पनपुण्यनकेनगढ दोहा ॥ वरुणपुरीधनपतिपुरीसुरपति  
पुरसुखदानि॥ सप्तलोकवैकुण्ठसबवस्योअवधमैआनि ७  
तोमरछन्द॥हंसियोंकह्योरघुनाथासमुभीसबैबिधिगाथ॥  
ममइच्छएकसुजानि । कबहूँनहोइसुआनि ८ तवपुत्रजे  
सनकादि।ममभक्तजानहुआदि॥ सुतमानसिकतिनकेति।  
भुवदेवभुवप्रगटेति ९ हमदियोतिनशुभठांउं । कछुऔर  
दीबेगांउं॥ अबदेहिहमकोहेठौर। तुमकहौसुरशिरमौर १०  
ब्रह्मा—मरहृद्वाछन्द ॥ सबवैमुनिखरेतपबलपूरेबिदितस  
नाढ्यसुजाति । बहुधाबहुवारनि प्रतिअवतारनिदैआये  
बहुभांति ॥ सुनिप्रभुआखंडलमथुरामंडलमेंदीजै शुभ  
ग्राम । बादैबहुकीरतिलवणासुरहतिअतिअजेयसंग्राम  
११ ॥ दोहा ॥ जिनकेपूजेतुमभयेअंतरयामीश्रीप ॥ तिन  
कीबातहमैंकहापूछतत्रिभुवनदीप १२ द्विजआयोताही  
समैमृतकपुत्रकेसाथ ॥ करतबिलापकलापहारामचन्द्र  
रघुनाथ १३ मल्लिकाछन्द ॥ बालकैमृतैसोदेखि । धर्म

राजसोंविशोखि ॥ बातयोंकहीनिहारि । कर्मकौनकोबि  
चारि १४ धर्मराज--मनोरमाछंद ॥ निजशूदनकीतपसा  
शिशुघालक । बहुधाभुवदेवनकेसबबालक । करिवेगिवि  
दासिगोरेसुरनायक । चढ़िपुष्पकआशुचलेरघुनायक १५

नग पर्वत ६ । ७ । ८ । ९ । १० आखण्डल इन्द्र ११ श्रीपति  
कहे लक्ष्मीपति १२ कलाप कहे समूह १३ धर्मराज न्यायदर्शी  
अथवा यमराज १४ । १५ ॥

दोधकछन्द ॥ रामचलेसुनिशूद्रकिगीता । पंकजयोनि  
गयेजहँसीता ॥ देखिलगीपगरामकिरानी । पूजिकैबूभाति  
कोमलवानी १६ सीता ॥ कौनहुंपूरबपुण्यहमारे । आ  
जुफलेजोइहाँपगुधारे ॥ ब्रह्मा ॥ देवनकोसबकारजकी  
न्हो । रावणमारिबड़ोयशलीन्हो १७ मैबिनतीबहुभाति  
नकीनी । लोकनकीकरुणारसभीनी ॥ उतरुमोहिंदियो  
सुनिसीता । जाकिनजानिपरैजियगीता १८ मांगतहौं  
वरमोकहँदीजै । चित्तमेंऔरबिचारनकीजै ॥ आजुतेचाल  
चलौतुमऐसे । रामचलैबैकुंठहिजैसे १९ सीयजहँकिछु  
नैननवाये । ब्रह्मतहींनिजलोकसिधाये ॥ रामतहींशिरशू  
द्रकोखंड्यो । ब्राह्मणकोसुतजीवनमंड्यो २० सुन्दरीछंद ॥  
एकसमयरघुनाथमहामति । सीताहिदेखिसगर्भवढीरति ॥  
सुंदरिमांगुजोजीमहँभावत । मोमनतोनिरखेसुखपावत  
२१ सीता ॥ जोतुमहोतप्रसन्नमहामति । मेरेबढैतुमहींसों  
सदरति ॥ अंतरकीसबबातनिरंतर । जानतहौंसबकीसब  
तेपर २२ दोहा ॥ राम ॥ निर्गुणतेसगुणोभयोसुनिसुंदरि  
तवहेत ॥ औरकछूमांगौसुमुखि रुचैजोतुम्हरेचेत २३ ॥

१६ द्वैछन्दको अन्वय एकहै ऊतरुकहे जवाबदियो भर्थ वै-  
कुंठ चलिबेको न कह्यो १७ । १८ । १९ नयन नवायेते ब्रह्माको  
कह्यो अंगीकार करघौ जानो २० यह कह्यो इतिशेषः २१ हमारे  
तुमहीं सों सदारतिप्रीतिबढै यहबरहमको दीजै इत्यर्थः २२ । २३ ॥

सीताजू--सुंदरीछंद ॥ जोसबतेहितभोकहँकजित ।  
ईशदयाकरिकैवरुदीजित ॥ हैंजितने ऋषिदेवनदीतट ।  
हौतिनकोपहिरायफिरौपट २४ राम-दोहा ॥ प्रथमदोह  
दैव्योंकरोनिष्फलसुनियहबात ॥ पटपाहिरावनऋषिन  
कोजैयोसुंदरिप्रात २५ सुंदरीछंद ॥ भोजनकैतबश्ररिघु  
नंदन । पौढिरहेबहुदुष्टनिकंदन ॥ बाजेबजेअधरात  
भईजब । दूतनआइप्रणामकरीतब २६ चंचलाछन्द ॥  
दूतभूतभावनाकहीकहीनजायबैन । कोटिधाविचारियो  
परैकछूविचारमैन ॥ सूरकेउदोतहोतबंधुआइयोसुजान ।  
रामचन्द्रदेखियोप्रभातचंद्रकेसमान २७ संयुताछन्द ॥  
बहुभांतिबंदनताकरी । हँसिबोलियोनदयाधरी ॥ हमते  
कछूद्विजदोषहै । जेहितेकियोप्रभुरोषहै २८ दोहा ॥ मन  
सावाचाकर्मणाहमसेवकसुनुतात । कौनदोषनहिंबोली  
यतज्योँकहिआयेवात २९ ॥

देवनदी गंगा २४ दोहद कहे गर्भ २५ । २६ यामें केशवकहतहैकि  
दूतकीकही जो भूतकहे व्यतीत भावनाकहे क्रियाहै रजकबचनादि  
कथासो कहिबेकोहम कोटिप्रकारसों विचारघो कछूविचारमैनहीं  
परततासों बैनसों हमसों नहींकहीजातिइत्यर्थः २७ । २८ । २९ ॥

राम--संयुताछन्द ॥ कहियेकहानकहीपरै । कहिये  
तौज्योँबहुतैउरै ॥ तबदूतवातसबैकही । बहुभांतिदेहद  
शादही ३० भरत--दोहा । सदाशुद्धअतिजानकीनिन्दत

त्योखलजाल ॥ जैसुश्रुतिहिस्वभावहीपाखंडीसबकाल  
 ३१ भवअपवादनितेतज्योज्योंचाहतसीताहि ॥ ज्योंजग  
 केसंयोगतियोगीजनसमताहि ३२ भूलनाछन्द ॥ मनमा  
 निकैअतिशुद्धसीतहिअनियोनिजधामा अवलोकिपाव  
 कअंकज्योंरविअंकपंकजदामा॥क्यहिभांतिताहिनिकारि  
 हौअपवादवादिवखानि । शिवब्रह्मधर्मसमेतश्रीपितु  
 साखिबोलेहुआनि ३३ यमनादिकेअपवादक्योंद्विज  
 छोड़िहैकपिलाहि । विरहीनकोदुखदेतक्योंहरडारिचंद्र  
 कलाहि ॥ यहहैअसत्यजोहोइगोअपवादसत्यसुनाथ ।  
 प्रभुछोड़िशुद्धसुधानपीवहुआपनेविषहाथ ३४ दोहा ॥  
 प्रियपावनिप्रियवादिनीपतिव्रताअतिशुद्ध ॥ जगकोगुरु  
 अरुगुर्विणीछांडतवेदविरुद्ध ३५ वेमातावैसेपितातुम  
 सोंभैयापाइ॥भरतभयेअपवादकोभाजनभूतलआइ ३६

३० पाखण्डी नास्तिक ३१ अपवाद निंदा समताको लक्षण  
 पचीसयें प्रकाशमें कह्यो है ३२ दाम जेवरी बादि वृथा ३३ यह  
 जो ब्रह्मादिकनकी साक्षी है सोई जो असत्यहै तो हेनाथ रजक  
 कृत यह अपवाद कैसे सत्यहवै है इत्यर्थः सुधासम ब्रह्मादिकन  
 की साक्षीहै विषसम रजकको अपवादहै ३४ । ३५ । ३६ ॥

राम-हरिलीलाछन्द ॥ सांचीकहीभरतबातसबैसुजा  
 न । सीतासदापरमशुद्धकृपानिधान ॥ मेरीकछूअबहिंइ  
 छयहैसोहेरि । सोकोहतोबहुरिबातकहौजोफेरि ३७ ल  
 क्ष्मण-दोधकछन्द ॥ दषतजैनसदाशुभगंगा । छोड़हुगे  
 बहुतुंगतरंगा ॥ मायहिनिन्दतहैसबयोगी । क्योंतजिहैं  
 भवभूपतिभोगी ३८ ग्यारसिनिन्दतहैमठधारी । भावति

है हरिभक्तनिभारी ॥ निन्दतहैं तव नामनिवामी । का कहि  
ये तुम अन्तर्यामी ३६ दोहा ॥ तुलसी को मानत प्रियागौ  
तम तिय अति अज्ञ ॥ सीता को छोड़न कहौ कैसे कै सर्वज्ञ ४०  
शत्रुघ्न-रूपमाला छन्द ॥ स्वप्न हूं नहिं छोड़िये तिय गुब्बिणी  
पल दोइ । छोड़ियो तब शुद्ध सीतहिं गर्भमोचन होइ ॥ पु  
त्र होइ कि पुत्रिका यह बात जानि न जाइ । लोक लोक नमें अ  
लोक न लीजिये रघुराइ ४१ दोहा ॥ रामचन्द्र जगचन्द्र  
तुम फलदल फूल समेत ॥ सीता यावन पद्मिनी न्याय नहीं  
दुख देत ४२ ॥

फेरि कहे पलटिकै ३७ जैन नास्तिक ३८ ग्यारसि एकादशी  
वामी वाम मार्गी ३९ । ४० अलोक निंदा ४१ । ४२ ॥

घर घर प्रति सब जग सुखी राम तुम्हारे राज ॥ अपने ही  
घर करत कत शोक अशोक समाज ४३ राम-तोटक छन्द ॥  
तुम बाल कहौ बहुधा सबमें । प्रति उत्तर देहु न फेरि हमें ॥ जो  
कहैं हम बात सो जाइ करो । मनमध्यन और विचार धरो ४४  
दोहा ॥ और होइ तो जानि जै प्रभु सो कहा बसाइ ॥ यह वि  
चारि कै शत्रुहा भरत उठे अकुलाइ ४५ राम-दोधक छन्द ॥  
सीत हिलै अब सत्वर जैये । राखि महावन में पुनि ऐये ॥ ल  
क्ष्मण जो फिरि उत्तर दैहौ । शासन भंग को पातक पैहौ ४६  
लक्ष्मण लै बन सीतहिं धाये स्थावर जंगम हूं दुख पाये ॥ गंग  
हिंदे खिकह्यो यह सीता ॥ और घुनायक कीजनु गीता ४७ ॥

अशोक जो आनन्द है ताके समाज कहे समूहमें ४३ । ४४ जानि जै  
अर्थ दोष अदोष को निर्णय समुझिये ४५ शासन आज्ञा राजा को  
आज्ञा भंग बधके सम होत है यथा माधवानल नाटके ॥ आज्ञा भं

गोनरेद्राणां विप्राणां मानखण्डनं । पृथक्शय्यावरस्त्रीणां मशस्त्र-  
वयउच्यते ४६ सीताकोलैकै लक्ष्मण वनहं को गये तहां पर्यंत कहूँ  
कौशलया वशिष्ठादि के वचन नहीं है सो ऋष्य शृंगमृषि के यज्ञ  
रह्यो तहां कौशलयादि माता औ अरुंधती सहित बशिष्ठ सब नि-  
मन्त्रण में गये रहैं यह कथा उत्तर रामचरित्र नाटक में लिखी  
है सो जानौ ४७ ॥

पारभयेजवहीं जनदोऊ । भीमवनीजनु जन्तुनकोऊ ॥  
निजर्जलनिजर्जनकाननदेख्यो । भूतपिशाचनकोधरले  
रह्यो ४८ सीताजू-नगरुवरूपिणी छन्द ॥ सुनोनज्ञानकारि  
का । शुकीपढ़ैनसारिका ॥ नहोमधूमदेखिये । सुगंधबंधु  
लेखिये ४९ सुनोनवेदकीगिरा । नबुद्धिहोतिहैथिरा ॥  
ऋषीनकीकुटीकहां । पतिव्रताबसैंजहां ५० मिलेनकोड  
वेकहूं । नआवतेनजातहूं ॥ चलेहमैंकहांलिये । ह्यराति  
हैंमहाहिये ५१ दोहा ॥ सुनि सुनिलक्ष्मणभीतिअतिसीता  
जुकेबैन ॥ उत्तरमुखआयो नही जलभरिआयेनैन ५२  
नाराचछन्द ॥ बलोकिलक्षै भईबेदेहजाबिदेहसी ॥ गिरी  
अचेतकैमनोषनैवनैतड़ीतसी ॥ करयो जुछांहएकहाथए  
कबातबामसो ॥ सिन्धयोशरीरबीरनैननरिही प्रकाशसो ५३  
जनकहै मनुष्य जन्तुकहै जीव अर्थ मनुष्य जीव केवल वन  
जीवही देखिपरतहैं इति भावार्थः ४८ सुगन्धको बंधुकहै हित  
अर्थ सुगन्धयुक्त होम धूमनहीं देखियत अथवा सुगन्ध बन्धुकहै  
दुर्गन्ध कहैं सुगन्ध बंध पाठहै तहां अर्थ सुगन्ध को बंधकहै बन्धन  
है यामें ऐसोहोम धूमनहीं देखियत ४९ । ५० । ५१ । ५२ मानों  
धनैवनै कहे धन वनको देखि तडित जो बिजुरीहै सोई त्रसीकहै  
डरीहै सो डरिकै अचेतहवै गिरिपरीहै इत्यर्थः कहैं धनेधने तडी  
त्रसी पाठहै अर्थ मानों धने जे धनमेधहैं ५३ ॥



रूपमालाछन्द ॥ रामकीजपसिद्धिसीसियकोचले  
 बनछांड़ि । छांहएकफनीकरीफनदीहमालनिमांड़ि ॥ बा  
 लमीकिबिलोकियोबनदेवताजनुजानि । कल्पवृक्षलता  
 किधौंदिवितेगिरीभुवआनि ५४ सींचिमंत्रसजीवयो  
 बनजीउठीतेहिकाल । पूंछियोमुनिकौनकीदुहिताबहू अ  
 रुबालासीताजू ॥ हौंसुतामिथिलेशकीदशरथपुत्रकल  
 त्र । कौनदोषतजीनजानतिकौनआपुनुअत्र ५५ मुनि  
 पुत्रिकेसुनिमोहिंजानहिं बालमीकिद्विजाति । सर्वथा  
 मिथिलेशकोगुरुसर्वदाशुभभांति ॥ होहिंगेसुतद्वैसुधी  
 पगुधारियेममओक । रामचन्द्रक्षितीशकेसुतजानिहैंति  
 हुंलोक ५६ सर्वथागुणिशुद्धसीताहिलैगयेमुनिराइ । औ  
 पनीतपसानकी शुभसिद्धिसीसुखपाइ ॥ पुत्रद्वैभयेएक  
 श्रीकुशदूसरोलवजानि । जातकर्महिआदिदैकियेवेदभेद  
 बखानि ५७ दोहा ॥ वेदपढायोप्रथमहीधनुर्वेदसबिशेष  
 अस्त्रशस्त्रदीन्हेघनेदीन्हेमंत्रअशेष ५८ इतिश्रीमत्सक  
 ललोकलोचनचकोर चिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकाया  
 मिंद्रजिद्विरचितायां जानकीत्यागवर्णनं नामत्रयस्त्रिंश  
 त्प्रकाशः ३३ ॥

तिनमें त्रसी कहे डरानी तडी अचेतहै गिरीहै मेघसम बन  
 है विजुरीसम सीताहैं ५४ सजीवमंत्र सों जीवनजल सींच्यो  
 तबसीताजी उठीं अत्रकहे या स्थानमें आपनो कौन दोष है  
 जासों मोकोतजी यहहौं नहीं जानति इत्यर्थः ५५ ओककहे  
 घर ५६ । ५७ । ५८ ॥

इतिश्रीजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्तिप्रका-

शिकायांत्रयस्त्रिंशत्प्रकाशः ३३ ॥

दोहा ॥ आयोश्वानफिर्यादिकोचौतीसयेंप्रकाश ॥  
 अरुसनाढ्यद्विजआगमनलवणासुरकोनाश १ ॥ दोधक  
 छंद ॥ एकसमयहरिधर्मसभामें । बैठेहुतेनरदेवप्रभामें ॥  
 संगसबैऋषिराजविराजें । सोदरमंत्रिनमित्रनसाजें २ कू  
 करएकफिर्यादिहिआयो । दुंदुभिधर्मदुवारबजायो ॥ बा  
 जतहीउठिलक्ष्मणधाये । श्वानहिकारणबूझनआये ३  
 कूकर ॥ काहुकेक्रोधविरोधनदेखो । रामकोराजतपोमयले  
 खो ॥ तामहँमैंदुखदीर्घपायो । रामहिँहौंसोनिवेदनआ  
 यों ४ लक्ष्मण ॥ धर्मसभामहँरामहिँजानो । श्वानचलो  
 निजपीरबखानो ॥ श्वान ॥ हौंअबराजसभानहिँआऊं ।  
 आऊंतोकेशवशोभनपाऊं ५ दोहा ॥ देवअदेवनृदेवघ  
 रपावनथलसुखदाइ । बिनबोलेआनंदमतिकुत्सितजी  
 वनजाइ ६ ॥

१ धर्मसभा न्यायसभा २ । ३ निवेदन कहन ४ । ५ । ६ ॥

दोधकछंद ॥ राजसभामहँश्वानबुलायो । रामहिँदे  
 खतहीशिरनायो ॥ रामकह्योजोकछूदुखतेरे । श्वाननिशं  
 ककहोपुरमेरे ७ श्वान-तारकछंद ॥ तुमहौंसर्वज्ञसदासुख  
 दाई । अरुहौसबकोसमरूपसदाई ॥ जगसोहतहैजगती  
 पतिजागे । अपनेअपनेसबमारगलागे ८ नरदेवनपां  
 यपरैपरजाको । निशिबासरहोइनरक्षकताको ॥ गुण  
 दोषनकोजबहोइनदर्शी । तबहीनृपहोइनिरयपदपर्शी ९  
 दोहा ॥ निजस्वारथहीसिद्धिद्विजमोकोकख्योप्रहार ॥ बिन  
 अपराधअगाधमतिताकोकहाबिचार १० तारकछंद ॥ त  
 वताकहँलेनतबैजनधाये । तबहीनगरीमहंतेगहिल्याये ॥

राम ॥ यहकूकरक्योंबिनदोषहिमारयो । अपनेजिय  
त्रासकछूनबिचारयो ११ ब्राह्मण-दोहा ॥ यहसोवतहो  
पंथमेंहैंभोजनकोजात ॥ मैंअकुलाइअगाधमतियाको  
कीन्होंघात १२ ॥ राम-स्वागताखंड ॥ ब्रह्मब्रह्मऋषिरा  
जबखानो । धर्मकर्मबहुधातुमजानो ॥ कौनदंडद्विजको  
द्विजदीजै । चित्तचेतिकहियेसोइकीजै १३ ॥

पुर कहे ७ । ८ । ९ । १० । ११ । १२ हे ब्रह्म ऋषिराज जो  
वेद बदै है ताकेमतसों बखानौकहौ १३ ॥

कश्यप ॥ हैअदंड्यभुवदेवसदाई । यत्रतत्रसुनिये  
घुराई ॥ ईशशीषअबयाकहँदीजै । चूकहीनअरिकोउन  
कीजै १४ राम-तोमरखंड ॥ सुनिश्वानकहितूदण्ड । हम  
देहिंयाहिअखण्ड ॥ कहिवाततूडरडारि । जियमध्यआ  
पुबिचारि १५ श्वान-दोहा ॥ मेरोभायोकरहुजोरामच  
न्द्रहितमंडि । कीजैद्विजयहिमठपतीऔरदंडसबखंडि १६  
निशिपालिकाखंड ॥ पीतपीहिराइपटबांधिशिरसोंपटी ।  
बोरिअनुरागअरुजोरिबहुधागटी ॥ पूजिपरिपायँमठता  
हितबहींदियो । मत्तगजराजचढ़िबिप्रमठकोगयो १७  
दोहा ॥ भयोरंकतेराजद्विजश्वानकीनकरतार । भोगनला  
ग्योभोगवैदुन्दुभिबाजतद्वार १८ सुंदरीखंड ॥ बूभक्तलो  
गसभामहँश्वानहिं । जानतनाहिंनयापरिमानहिं ॥ विप्रहि  
तैजोदर्इपदवीवह । हैयहनिग्रहकैधोंअनुग्रह १९ श्वान-  
दोधकखंड । एककनौजहुतोमठधारी । देवचतुर्भुजकोअ-  
धिकारी ॥ मन्दिरकोउबड़ोजबआवै । अंगभलीरचनानि  
बनावै २० जादिनकेसवकोउनआवै । तादिनपालिकतैन

उठावै॥ भेटानिलै बहुधा धन कीनो॥ नित्य करै बहु भोगनवीनो॥  
 २१ एकदिनायक पाहुन आयो भोजन तौ बहु भांति बनायो॥  
 ताहि परोसन को पितु मेरो । बोलिलियो हित हो सब केरो २२  
 ताहि तहां बहु भांति परोस्यो । केहूंकहूं नख माहैं रह्योस्यो ॥  
 ताहि परोसि जहाँ घर आयो । रोवत हौं हंसिकंठ लगायो २३  
 चामर छन्द ॥ मोहिं मातु तत्त दूध भात भोज को दियो । बात  
 सों सिराइ तात क्षीर अंगुली छियो ॥ ध्यो द्रयो भण्यो गयो अ  
 नेक नर्क वास भो । हौं भ्रम्यो अनेक योनि अवध आनि श्वान  
 भो २४ दोहा ॥ वाको थोरौ दोष में दीन्हों दंड अगाध ॥ राम  
 चराचर ईश तुम क्षमियो यह अपराध २५ लोक करे उ अपवि  
 त्र वहि लोक नरक को वास ॥ छुवै जो कोऊ मठ पतीता को पु  
 एय बिनास २६ ॥

विन दोष काहू को घात न करै १४ । १५ । १६ गजरथाशवादि  
 की गद्दी कहै समूह जोरि यत्न करिकै दियो औ मठ दियो कृपा दुहुं  
 ओर लगति है अथवा मठधारिनी की गद्दी में जोरि कहै मिलाइ कै  
 कालंजर दुर्ग जो प्रसिद्ध है ताको मठपति कियो यह वाल्मीकीय  
 रामायण में लिख्यो है यथा ॥ कालंजरे महाराज कौलपत्यं प्रदी-  
 यतां । एतच्छ्रुत्वा तुरामेण कौलपत्येभिषेचितः १७ । १८ या  
 जो मठपति है ताके प्रमाण को नहीं जानत १९ । २० । २१ ।  
 २२ । २३ । २४ । २५ । २६ ॥

रामायणे यथा ॥ ब्रह्मस्वं देवद्रव्यं च स्त्रीणां बालधनं  
 च यत् ॥ दत्तं हरतियो मोहात्सपचेन्नरके ध्रुवम् २७ स्कन्द  
 पुराणे यथा ॥ हरस्य चान्यदेवस्य केशवस्य विशेषतः ॥  
 मठपत्यं च यः कुर्यात्सर्वधर्मं बहिः कृतः २८ पद्मपुराणे  
 यथा ॥ पत्रं पुष्पं फलन्तोयं द्रव्यमन्नं मठस्य च । योऽनाति

सपचेत्घोराग्नरकानेकविंशतिः २६ देवीपुराणेत्या ॥ अ  
भोज्यंमठिनामन्नं भुक्त्वाचान्द्रायणंचरेत् । स्पृष्ट्वामठपतिं  
विप्रंसवासाजलमाविशेत् ३० ॥ दोहा ॥ औरौ एककथा  
कहौ बिकलभूपकीराम ॥ वहाँ अयोध्याधसत है वंशकारके  
धाम ३१ ॥ वसन्ततिलकछन्द ॥ राजाहुतो प्रबलदुष्ट अने  
कहारी बाराणसी बिमलक्षेत्रनिवासकारी ॥ सो सत्यकेतुय  
हनाम प्रसिद्ध शूरो । विद्याविनोदरतधर्मविधानपूरो ३२ ॥

ब्रह्मस्व ब्राह्मणको द्रव्य औ देवताको द्रव्य और स्त्रीको द्रव्य  
और बालकको द्रव्य और आपनी दीन्ही जो द्रव्य है इनको मोह  
वश है कै जो हरत है सो प्राणी ध्रुवकहे निश्चय करि नरके कहे नरक  
में पचेत कहै पाकत है अर्थ जरत है दुखपावत है इति कहिबेको हेतु  
यह कि देव द्रव्यहारी मठपति है सो नरकको प्राप्त होत है २७ जो  
प्राणी काहु देवको मठपति होइ सो धर्मरहित है जात है इत्यर्थः २८  
अज्ञाति कहे भोग करत है घोर भयानक जे एकविंशति नरक हैं तिन  
में पाकत है २९ मठिनको अन्न अभोज्य है खाइवे योग्य नहीं  
है जो खाइयेतो चान्द्रायणव्रतको करिये औ मठपति ब्राह्मणको  
स्पृष्टा कहे छुड़कै सवासा कहे बस्त्र सहित जल कहे जलमें आ-  
विशेत् कहे प्रवेश करिये बस्त्रसहित स्नान करि डारिये इत्यर्थः  
३० जो पाछे कह्यो है कि गुणदोषनको जब होइन दर्शी । तबहीं  
नृप होइ निरयपदपरी ॥ सो बात पुष्ट करिबेके लिये सत्यकेतु  
की कथा कहत हैं जो वंशकार कहे डोमके घरमें बिकल कष्टयुक्त  
वसत है ता भूपकी कथा कहत हैं ३१ ३२ ॥

धर्माधिकारपर एकद्विजातिकीन्हों । संकल्पद्रव्यव  
हुधात्यहि चोरिलीन्हों ॥ बंदीविनोदगणिकादिबिलास  
कर्त्ता । पावैदशांशद्विजदानअशेषहर्त्ता ३३ राजाविदेश  
बहुसाजिचमूगयेहो । जूमेउतहाँ समरयोधनसों भयेहो ॥

आयेकरालकिलदूतकलेशकारी । लीन्हेगयेनृपतिकोज  
हँदंडधारी ३४ धर्मराज—भुजंगप्रयातछन्द ॥ कहाभोग  
वैगोमहाराजदूमें । किपापैकिपुण्यैकरेउभूरिभूमें ॥ राजा ॥  
सुनोदेवमोकोकछूसुद्धिनाहीं । कहौआपहीपापजोमोहिं  
माहीं ३५ धर्मराज ॥ कियोतैंद्विजोतीजोधर्माधिकारी ।  
सोतो नित्यसंकल्पवित्तापहारी ॥ दियोदुष्टरणडानिमुंडानि  
लैलै । महापापमाथेतिहारेसोदैदै ३६ ॥

वन्दीजननकी जो विनोद कहे स्तुतिहै तामें औ गणिकादि  
कनको अनेक बिलासको कर्ता रह्यो औ जोदान द्रव्यराजाके  
इहां सों कढतरह्योहै तामेंदशांश ब्राह्मणपावैं औअशेष सम्पूर्ण  
कों हर्ता आप रह्यो ३३ । ३४ । ३५ । ३६ ॥

हुतोतैंसबैदेशहीकोनियंता । भलेकीबुरेकीकरीतैंन  
चिंता ॥ महासूक्ष्महै धर्मकीबातदेखो । जितोदानदी  
न्होंतितोपापलेखो ३७ दोहा ॥ कालसर्पसेसमुभिये  
सबैराजकेकर्म । ताहूतेअतिकठिनहै नृपतिदानकोधर्म  
३८भुजंगप्रयातछंद॥भयोकोटिधानर्कसम्पर्कताको॥हुते  
दोषसंसर्गकेशुद्धजाको ॥ सबैपापभेक्षीणभोमुक्तलेखी ।  
रह्योऔधमेंआनिक्कैकोलबेखी ३९ तारकछंद ॥ तबबो  
लिउठोदरबारबिलासी । द्विजद्वारलसैयमुनातटबासी ॥  
अतिआदरसोंतेसभासहँबोल्यो । बहुपूजनकैमगकोश्रम  
खोल्यो ४० राम—रूपमालाछंद ॥ शुद्धदेशयेरावरेसो  
भयेसबैयहिबाराईशआगमसंगमादिकहीअनेकप्रकार ।  
धामपावनकैगयेपदपद्मकोपयपाय । जन्मशुद्धभयेछुयेकु  
लदृष्टिहीमुनिराय ४१ ॥



३७ । ३८ जाको जाशुद्ध राजाको केवल संसर्गहीके दोष रहे तासों नरकको संपर्क कहे संयोग भयो यासों राजाको भलेबुरेकी चिन्ताकरिबो उचितहै इतिभावार्थः जबनरकभोगसों सबै पापक्षीण भये तवनरकते मुक्तभयो छूट्यो तबअवधमें कोल कहे चांडाल भेद अथवा शूकरवेणी रूपधारी रह्यो है ३६ दरबारजो बहिर्द्वारहै ताको बिलासी द्वारपाल खोल्योदूरिकरयो ४० रामचन्द्र ब्राह्मणन सों कहतहैं कि हेईश रावरे आगम आइबेसों औ संगम बैठिबो पौढ़िबो आदि सों तिन्हें आदिजे और स्नान भोजनादिहैं तिनसों येहमारे देश अनेकप्रकारसों शुद्धभये औ तुम्हारे पदपद्मके छुये सों जन्मशुद्धभये औ तुम्हारी दृष्टिसों कुल शुद्धभयो अथवा आगमसों देशशुद्ध भये औसंगम जो स्पर्शहै त्यहिआदिदे सोजन्मादिअनेकप्रकारसों शुद्धभयेतेआगेकहतहैं ४१ ॥

पादपद्मप्रणामहीभयेशुद्धसीरखहाथ । शुद्धलोचन रूपदेखतहीभयेमुनिनाथ ॥ नासिकारसनाबिशुद्धभयेसुगंधसुनाम । कर्णकीजतशुद्धशब्दसुनायपीयुषधाम ४२ दोधकछंद ॥ आयेकहँसोइआयसुदीजै । आजुमनोरथ पूरणकीजै ॥ ब्राह्मण ॥ जीवतिसोसबराज्यतिहारी ॥ निर्भयकैभुवलोकबिहारी ४३ ऋषि-मरहडाछंद ॥ तुमहौसबलायकश्रीरघुनायकउपमादीजैकाहि । मुनिमान सरंताजगतनियंताआदिनअन्तनजाहि ॥ मारौलवणा सुरजैसेमधुमुरमारेश्रीरघुनाथ । जगजयरसभीनेश्रीशिवदीनेशूलहिलीनेहाथ ४४ दोहा ॥ जाकेमेलतशूल यहसुनियेत्रिभुवनराय ॥ ताहिभस्मकरिसर्वथावाहीके करजाय ४५ दोधकछन्द ॥ देवसबैरणहारिगयेजू । औरजितेनरदेवभयेजू ॥ श्रीभृगुनन्दनयुद्धनमांड्यो । श्रीशिवकोगानिसेवकछांड्यो ४६ ॥

४२ तुम्हारो जो सबराज्यहै अर्थ राजवासीहैं सो जीवति जी-  
वनसों निर्भय ह्वैकै भुवलोकमें बिहारी कहे बिहार करतहैं अर्थ  
तुम्हारो राजवासीको कहूं भय नहीं है तामें हमको जीवितकी  
भयप्राप्तहै इतिभावार्थः ४३।४४।४५।४६ ॥

दोहा ॥ पादारघहमकोदियोमथुरामंडलआप ॥ वा  
सोंवसननपावहींबिनावसेअतिपाप ४७ राम ॥ रक्षहिं  
गेशत्रुघ्नसुतऋषितुमकोसबकाल ॥ वासुदेवकैरक्षिहों  
हैंसिकहदीनदयाल ४८ भुजंगप्रयातछन्द ॥ चलौवेगि  
शत्रुघ्नताकोसँहारो ॥ वहैदेशतौभावतौहैहमारो । सदा  
शुद्धवृन्दावनोभूमलीहै। तहांनित्यमेरीबिहारस्थलीहै ४९  
यहैजानिभूमेंद्विजन्मानदीनी । बसैयत्रवृन्दाप्रियाप्रेम  
भीनी ॥ सनाढ्यानकीभक्तिजोजीयजागै । महादेवको  
शूलताकेनलागै ५० बिदाकैचलेरामपैशत्रुहंता । चले  
साथहाथीरथीयुद्धरंता ॥ चतुर्द्धाचमूचारिहूओरगाजैं ।  
बजैदुन्दुभीदीहदिग्देवलाजैं ५१ दोहा ॥ केशववासर  
वारहैरघुपतिकेशवबीर ॥ लवणासुरकेयमनिज्योंमेलेय  
मुनातीर ५२ ॥ मनोरमाछन्द ॥ लवणासुरआइगयो  
यमुनातट । अवलोकिहैंस्योरघुनन्दनकेभट ॥ धनुबाण  
लियेनिकसेरघुनन्दनु। मदकेगजकोसुतकेहरिकोजनु ५३  
लवणासुर-भुजंगप्रयातछन्द ॥ सुन्योतैंनहींजोइहांभूलि  
आयो । बड़ोभागमेरोबड़ोभक्षपायो॥शत्रुघ्न ॥ महाराज  
श्रीरामहैंक्रुद्धतोसों । तजौदेशकोकैसजौयुद्धमोसों ५४

पाप कष्ट अथवा पातक ४७ वासुदेवरूप ४८ वृन्दा तुल-  
सी ४९।५०।५१ लवणासुरके यमनि कहे यमराजनकेसम ५२  
मदके गजेको कहे मदयुक्त गजको ५३।५४ ॥

लवणासुर ॥ वहैरामराजादशग्रीवहंता । सोतोबन्धु  
मेरोसुरस्त्रीनरंता ॥ हतौतोहिंवाकोकरौचित्तभायो । महा  
देवकीसोंबड़ोभक्ष्यपायो ५५ भयेक्रुद्धदोऊदुवोयुद्धरंता ।  
दुवोअस्त्रशस्त्रप्रयोगीनिहंता ॥ बलीबिक्रमीधीरशोभाप्र  
काशी । नश्योहर्षदोऊसवर्षैविनाशी ५६ शत्रुघ्न ॥  
दोहा ॥ लवणासुरशिवशूलबिनऔरलानगैमोहिं । शूल  
लियेबिनभूलिहूंहौंनमारिहौंतोहिं ५७ ॥

रंताभोगी सरस्वती उक्तार्थः सुरस्त्रनि रंता कहि या जनायो  
जो रावण इन्द्रहूको जीति देवांगणनको लैआयो ताहूको राम-  
चन्द्रमारयो तो अतिबलीहैं तिनके तुमबन्धुहीहौतो कहे तौहीकहे  
निश्चयकरि हमको हतौ मारौ वाको रामचन्द्रको चित्तभायो करो  
महादेवकी सोंहहै जोतू रामचन्द्रको बंधुहीहै तोबड़ोभक्ष्यकहे मेरे  
जेभक्ष्य या ठौरकेवासीहैं तिनको पालनहार तू आयो है ५५प्रयो  
गी कहे चलावनहार सवर्षै कहे वाण वर्षा सहित जेदोऊ बिनाशी  
कहे परस्पर हंता हैं तिनकोहर्ष नशिगयोहै अर्धबिकलहैं ५६।५७

मोटनकछुन्द ॥ लीन्होंलवणासुरशूलजहीं । मारेउरघु  
नन्दनवाणतहीं । काटयोशिरशूलसमेतगयो । शूलीकर  
सुःखत्रिलोकभयो ५८ बाजेदिविदुन्दुभिदीहतबै । आये  
सुरइंद्रसमेतसवै ॥ देव ॥ कीन्होबहुबिक्रमयारनमें । मां  
गौवरदानरुचैमनमें ५९ शत्रुघ्न ॥ प्रमाणिकाछंद ॥ सना  
ढ्यवृत्तिजोहरै । सदासमूलसोजरै ॥ अकालमृत्युसोंम  
रै । अनेकनर्कसोपरै ६० सनाढ्यजातिसर्वदा । यथा  
पुनीतनर्मदा ॥ भजैसजैजेसंपदा । विरुद्धतेअसंपदा ६१  
दोहा । मथुरामंडलमधुपुरी केशवस्ववशवसाइ ॥ देखे

तबशत्रुघ्नजूरामचंद्रकेपाइ ६२ इति श्रीमत्सकललोकलो-  
चनचकोर चिंतामणिश्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिह्विर-  
चितायां लवणासुरबधवर्णनं नाम चतुस्त्रिंशत्प्रकाशः ३४

५८ । ५९ । ६० कहिवेको हेतु यह कि ऐसे जे सनाढ्य हैं  
तिनकी भक्ति हमको बरदीजै ६१ । ६२ ॥ इति श्रीमज्जगज्ज-  
ननिजनकजानकी जानकीजानिप्रसादाय जनजानकीप्रसाद नि-  
र्मितायां रामभक्तिप्रकाशिकायां चतुस्त्रिंशत्प्रकाशः ३४ ॥

दोहा ॥ पैतीसयें प्रकाशमें अश्वमेधकियराम ॥ मोहन  
लवशत्रुघ्नको कहै संगरधाम १ विश्वामित्रबशिष्ठसों एक स-  
मयरघुनाथ ॥ आरम्भो केशवकरन अश्वमेधकी गाथ २  
राम—चामरछंद ॥ मैथिलीसमेततौ अनेकदानमें दियो ।  
राजसूय आदि दै अनेकजन्ममें कियो ॥ सीय त्याग पाप तेहि  
ये सोहौं महाडरौं ॥ और एक अश्वमेध जानकी बिना करौं ३ ॥

संगरधाम कहे समरभूमि में १ । २ सो ताके त्याग पाप के  
मोचनार्थ बिना जानकी एक अश्वमेध करतहौं इत्यर्थः ३ ॥

कश्यप-दोहा ॥ धर्मकर्मकछुकीजई सफलतरुनके सा-  
थ ॥ ताबिन जो कछुकीजई निष्फल सोई नाथ ४ तोटकछ-  
न्द ॥ करिये युतभूषणरूपरयी । मिथिलेश सुताइ कस्वर्ण  
मयी ॥ ऋषिराज सबै ऋषिबोलिलिये । शुचिसों सब यज्ञ  
विधान किये ५ हयशालन तेह यछोरिलियो । शशिवर्णसों  
केशवशोभरयो ॥ श्रुतिश्यामल एक बिराजत है । अलिख्यो  
सरसीरुहलाजत है ६ रूपमालाछंद ॥ पूजिरोचनस्वच्छ  
अक्षतपट्टबांधियभाल । भूषिभूषणशत्रुदूषणछोड़ियो ते-  
हिकाल ॥ संगलै चतुरंगसेनहि शत्रुहन्ता साथ । भांति  
भांति न मान दै पठये सो श्रीरघुनाथ ७ जात है जितबाजिके

शवजातहैंतितलोग । बोलिबिप्रनदानदीजतयत्रतत्रस  
भोग ॥ बेणुबीणमृदंगबाजत दुंदुभीबहुभेव । भांतिभां  
तिनहोतमंगलदेवसेनरदेव ८ कमलछन्द ॥ राघवकी  
चतुरंगचमूचपकोगनैकेशवराजसमाजनि ॥ शूरतुरंग  
नकेउरभैंपगतुंगपताकनकीपटसाजनि । टूटिपरैतिनते  
मुक्ताधरणीउपमावरणीकबिराजनि । बिंदुकिधौंमुखफे  
ननकेकिधौंराजश्रीस्त्रवै मंगललाजनि ६ ॥

४ शुचिसों पवित्रतासों ५ इहां श्वेत कमलजानो ६ शत्रु-  
दूषण रामचन्द्र ७ सभोग कहे अनेक भोग्य वस्तु सहित ८ स-  
माज समूह स्त्रवैकहे वर्षति हैं राजनके प्रयाणमों पुरस्त्री लाज  
कहे लावा मंगलार्थ वर्षतीहैं यह प्रसिद्धहै ९ ॥

राघवकीचतुरंगचमूचपधूरिउठीजलहूथलछाई । मा  
नोंप्रतापहुताशनधूमसोकेशवदासअकाशनमाई ॥ मेटि  
कैपंचप्रभूतकिधौं विधुरेणुमयीनवरीतिचलाई । दुःखनि  
वेदनकोभवभारको भूमिकिधौंसुरलोकसिधाई १० ॥  
दंडक ॥ नादपूरिधूरिपूरितूरिवनधूरिगिरिशोषिशोषिज  
लभूरिभूरिथलगाथकी । केशवदासआसपासठौरठौरश  
खिजनतिनकीसंपतिसबआपनेहीहाथकी ॥ उन्नतनवाइ  
नतउन्नतबनाइभूपशत्रुनकोजीविकातिमित्रनकेहाथकी ।  
मुद्रितसमुद्रसातमुद्रानिजमुद्रितकै आई दिशिदिशिजी  
तिसेनारघुनाथकी ११ ॥

पंचप्रभूत पृथ्वी अप तेज वायु आकाश १० नाद कोलाहल  
नदी तड़ागादिकनको भूरि जलशोषिकै औ भूरिजलहीकीथलमें  
गाथ प्रसिद्धताकरयो अर्थ चमूके चरणसों चपि मेघादिकनको  
जल शोषिगयो औ थलदबातभये तासों पातालसों जलकाहि

आयो औ ठौरठौर कहे देशदेशमें जनकहे आमिलराखिकै तिन देशनकी संपति आपने हाथकहे काबूमें कीन्हों अर्थ तिन देशनमें अमलकियो औ तिन देशनके उन्नतकहे बड़ेभूपरहैं तिन्हें नवाइ दियो जासों समयपाय विरुद्ध करिबे लायक नरहैं औ नतकहे छोटे जे भूपरहैं तिन्हें उन्नत बनायो जासों ताबेदार बनेरहैं औ शत्रु राजनकी जीविका राज्य अतिमित्र जे राजाहैं तिन्हें सौंपि दियो औ सातों समुद्रन सों मुद्रित चिह्नित जो पृथ्वी है अर्थ सप्त समुद्र पर्यंत पृथ्वी में आपनी मुद्रा जो मोहरहै ताको मुद्रितकै कहे छापिकै अर्थ गज सिक्का चलाईकै ११ ॥

दोहा ॥ दिशिविदिशनिअवगाहिकैसुखहीकेशवदा  
स ॥ बालमीकिकेआश्रमहिंगयोतुरंगप्रकास १२ दोध  
कछन्द॥दूरिहितेमुनिबालकधाये। पूजितबाजिबिलोकन  
आये॥भालकोपट्टजहाँलवबाँच्यो। बाँधितुरंगमजयरस  
राच्यो१३ इलोक ॥ एकबीराचकौशलयातस्याःपुत्रोरघूद्व  
हः ॥ तेनरामेणमुक्तोसौवाजीगृह्णात्विमम्बली १४ दोध  
कछंद॥घोरचमूचहुंओरतेगाजी। कौनेहिरेयहबाँधियबा  
जी॥बोलीउठेलवमैयहबाँध्यो॥यो कहिकैधनुशायकसांध्यो  
मारिभगाइदियेसिगरेयो॥मन्मथकेशरज्ञानघनेज्यों १५ ॥

अवगाहि मैंभाइकै १२।१३ एको वीरःपतिर्यस्याः सा एकबीरा  
अर्थ भूमंडलमें जेतेप्रसिद्धबीरहैं तिनकेमध्यमें एक बरिमुख्यबीर  
अर्थ सबसों अधिकबीरहै पति जाको औ फेरि कैसी हैं कौशलया  
कोशलाधिपकी कन्याहैं तिनके पुत्र रघूद्वह कहे रघुवंशके राज्यादि  
भारके धारणकर्ता रामचन्द्रहैं इतिशेषः इनतीनोंपदनसों एकबी-  
रात्मजत्व सुकुलजात्मजराज्याभिषिक्तत्व जनायोतेनरामेण कहे  
तिनराम करिकैअसौकहे यहवाजीमुक्तः कहेछोड़ोगयोहै जो बली  
होयसोइसंकहेयाकोगृह्णातुकहेग्रहणकरैअथवाबाँधै १४ । १५



धीरछन्द ॥ योधाभगेबीरशत्रुघ्नआये । कोदंडलीन्हें  
 महारोषछाये ॥ ठाढ़ोतहाँएकबालैबिलोक्यो । रोक्योतहीं  
 जोरनाराचमोक्यो १६ शत्रुघ्न-सुन्दरीछन्द ॥ बालकछां  
 डिदेछांड़ितुरंगम । तोसोंकहाकरोंसंगरसंगम ॥ ऊपरबी  
 रहियेकरुणारस । बीरहिविप्रहतेनकहूंयस १७ लव-  
 तारकछन्द ॥ कछुबातबड़ीनकहौमुखधारे । लवसोंनजु  
 रौलवणासुरभारे ॥ द्विजदोषनहींबलताकोसँहाख्यो ॥ म  
 रिहीजोरहोसोकहातुममारयो १८ चामरछन्द ॥ रामब  
 न्धुबाणतीनिछोड़ियेत्रिशूलसे । भालमेंबिशालताहिला  
 गियोतेफूलसे ॥ लव ॥ घातकीनराजतातगाततैंकिपूजि  
 यो । कौनशत्रुतैंहत्योजोनामशत्रुहालियो १९ ॥  
 मोक्योकहेछोड़िहीसेचुकेरहैंतानाराचकोरोंक्यो १६।१७।१८।१९

निशिपालिकाछन्द ॥ रोषकरिबाणबहुभांतिलवछं  
 डियो । एकध्वजसूतयुगतीनिरथखंडियो ॥ शस्त्रदशरथ  
 सुतअस्त्रकरजोधरौताहिसियपुत्रतिलतूलसमखंडरौ २०  
 तारकछन्द ॥ रिपुहाकरबाणवहैकरलीन्हो । लवणासुर  
 कोरघुनंदनदीन्हो ॥ लवकेउरमेंउरभूयोवहपत्री।मुरभा  
 इगिरयोधरणीमहँक्षत्री २१ मोटनकछन्द ॥ मोहेलवभू  
 मिपरेजबहीं । जयदुन्दुभिबाजिउठेतबहीं ॥ भुवतेरथऊ  
 परआनिधरे । शत्रुघ्नसोयोंकरुणानिभरे २२ घोड़ोतबहीं  
 तिनछोरिलयो । शत्रुघ्नहिआनंदचित्तभयो ॥ लैकैलवको  
 तेचलेजबहीं । सीतापहंबालगयेतबहीं २३ बालक-भूल  
 नाछंद ॥ सुनुमैथिलीनृपएककोलवबांधियोबरबाजि । च  
 तुरंगसैनभगाइकैतबजीतियोवहआजि ॥ उरलागिगो

शरएककोभुवमेंगिरयोमुरभाइ । वहबाजिलैलवलैच  
 ल्योन्पटुंदुभीनवजाइ २४ दोहा ॥ सीतागीतापुत्रको  
 सुनिसुनिभईअचेत ॥ मनोचित्रकीपुत्रिकामनक्रमबचन  
 समेत २५ सीता-भूलनाछंद ॥ रिपुहाथश्रीरघुनाथके  
 सुतक्योंपरेकरतार । पतिदेवतासबकालजोलवजोमिलै  
 यहिवार ॥ ऋषिहैनहींकुशहैनहींलवलेइकौनछड़ाइ ।  
 बनमांभटेरसुनीजहींकुशआइयोअकुलाइ २६ ॥

एकबाणसों ध्वजाखंज्यो औद्वै बाणसों सूत सारथी खंज्यो औ  
 तीन बाणसों रथ खंज्यो तिल औतूलरुई सम खंडरैकहोखण्डन  
 करतहै २० पत्री बाण २१ । २२ । २३ । २४ । २५ । २६ ॥

कुश-दोहा ॥ रिपुहिमारिसंहारिदलयमतेलेउछड़ा  
 इ ॥ लवहिमिलेहोंदेखिहोंमातातेरेपाइ २७ सवैया ॥  
 गहियोंसिंधुसरोवरसों जेहिबालिबलीवरसोवरपेरयो ।  
 ढाहिदियेशिररावणके गिरिसेगुरुजातनजातनहेरयो ॥  
 शूलसमूलउखारिलियोलवणासुरपीछेतेआइसोटेरयो ।  
 राधवकोदलमत्तकरीसुरअंकुशदैकुशकैसबफेरयो २८  
 दोहा ॥ कुशकीटेरसुनीजहींफूलिफिरेशत्रुघ्न ॥ दीपवि  
 लोकिपतंगज्योंयदपिभयोबहुविघ्न २९ मनोरमाछन्द ॥  
 रघुनंदनकोअवलोकतहीकुश । उरमांभहयोशरशुद्धनि  
 रंकुश ॥ तेगिरैरथऊपरलागतहीशर । गिरिऊपरज्योंग  
 जराजकलेवर ३० सुंदरीछंद ॥ जूभिगिरेजबहींअरिहा  
 रन । भाजिगयेतबहींभटकेगन । काढ़िलियोजबहींलव  
 कोशर । कंठलग्योतबहींउठिसोदर ३१ दोहा ॥ मिले  
 जोकुशलवकुशलसोंबाजिबांधितरुमूल ॥ रणमहिठाढ़े

शोभिजेंपशुपतिगणपतितूल ३२ इति श्रीमत्सकललोक  
लोचनचकौर चिन्तामणि श्रीरामचन्द्रचंद्रिकायामिंद्रजि  
द्विरचितायां शत्रुघ्नसम्भोहोनामपंचत्रिंशः प्रकाशः ३५ ॥

यमते लेउछड़ाइ कहि या जनायो कि जो मरयो है है तो  
यमपुरते फेरि ल्याइहौं २७ मत्तकरि समकहयो सो मत्तकरीको  
कृत राघवदलमें स्थापितकरतहैं गाहियो मँभाइयो बालिवलीको  
जो वरवलहै ताहि वर कहे बटवृक्षसों पेरयो कहे मर्देउ औ शूल-  
रूपी जो मूल जर रह्यो त्यहि सहित लवणासुर को वृक्षसों इति  
शेषः उखारि लीन्हों जैसे वृक्षमूलके आधार सों सबल रहत है  
तैसे शूलसों लवणासुर सबल रह्यो तासों मूल सम कह्यो २८  
पतंग पांखी २९ निरंकुश निर्भय कलेवर देहै ३० । ३१ । ३२ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी जानकीजानिप्रसा

दाय जनजानकीप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्र

काशिकायां पंचत्रिंशः प्रकाशः ३५ ॥

दोहा ॥ छत्तीसयें प्रकाशमें लक्ष्मण मोहन जानि ॥  
आयसु लहि श्रीरामको आगम भरत बखानि १ ॥ रू  
पमालाछन्द ॥ यज्ञमण्डलमेंहुते रघुनाथजू तेहिकाल ॥  
चर्मअंगकुरंगको शुभस्वर्णकी सँग बाल ॥ आसपास  
ऋषीशशोभित शूरसोदरसाथ ॥ आइभग्गुललोगवर  
णे युद्धकी सबगाथ २ भग्गुल— स्वागताछन्द ॥  
बालमीके थल बाजिगयोजू । विप्रबालकन घेरिलयो  
जू ॥ एकबांछि यदुघोटकबांध्यो । दौरिदीह धनुशायक  
सांध्यो ३ भांतिभांति सबसैनसँहारयो । आपुहाथजनु  
ईशसँवारयो ॥ अस्त्रशस्त्रतबबन्धु जो धारयो । खण्डख  
ण्डकरिताकहँडारयो ४ रोषवेषवहबाणलयोजू । इन्द्रजी

तलगिआपुदयोजू ॥ कालरूपउरमांहहयोजू । बीरमूर्छि  
तवभूमिभयोजू ५ तोसरछन्द ॥ बहुबीरलैअरुबाजि । ज  
वहींचल्योदलसाजि ॥ तवऔरबालकआनि । मगरोकि  
योतजिकानि ६ तेहिमारियोतवबन्धु । तवकैगयो सब  
अन्धु ॥ वहबाजिलैअरुबीर । रणमेंरखोरुपिधीर ७ ॥

१ । २ घोटक घोड़ा ३ । ४ पैतीसयें प्रकाशमें कह्यो है कि ॥  
रिपुहाकर बाण वहै कर लीन्हों । लवणासुरको रघुनन्दन दी  
न्हों ॥ औ इहां कह्योहै कि ॥ इन्द्रजीतलगि आपदयोजू ॥ तहां  
या जानौ कि वहै बाण इन्द्रजीतके मारिबेको लक्ष्मणको दियो  
रहै औ वहै लवणासुरके मारिबेको शत्रुघ्नहूको दियोरहै अथवा  
इन्द्रजीत लवणासुरही को नाम जानौ इन्द्रको लवणासुरहू  
जीत्यो है सो चौतीसयें प्रकाशमें कह्योहै कि ॥ देवसबैरणहारि  
गयेजू ॥ भूमि भयो कहे भूमिमें परयो कानिमर्यादा ५ । ६ । ७ ॥

दोहा ॥ बुधिबलविक्रमरूपगुण शीलतुम्हारेराम ।  
काकपक्षधरिबाल द्वै जीतेसबसंग्राम ८ राम-चतुष्पदी  
छन्द ॥ गुणगणप्रतिपालक रिपुकुलघालक बालकते  
रणरन्ता । दशरथनृपको सुत मेरोसोदर लवणासुरको  
हन्ता ॥ कोऊद्वैमुनिसुतकाकपक्षयुतसुनियतहैजिनमारे ।  
यहिजगतजालकेकरमकालके कुटिलभयानकभारे ९ ॥

काकपक्षजुलुफ ८ बालकते बाल अवस्थाही सो रणरन्ता  
कहे रणमें रमत रह्योहै यह जो जगत् जाल कहे संसार समूह  
है अथवा जगत् रूपी जाल फांस है औ काल कहे समयहै तिन  
के जे कुटिल कहेटेढेकर्महैं तेभारे कहे अतिभयानकहैं या जगत्  
में समय के फेरसों ऐसी अनुचित बात ह्वैजातिहै जाको देखि  
कै बड़ो भय होत है इत्यर्थः ९ ॥

मरहृष्टाछन्द ॥ लक्ष्मणशुभलक्षण बुद्धिविचक्षण

लेहुवाजिकरशोधु । मुनिशिशुजनिमारहु बन्धुउधारहु  
क्रोधनकरहुप्रबोधु ॥ बहुसहित दक्षिणा दै प्रदक्षिणा  
चल्यो परमरणधीर । देख्यो मुनिबालक सोदर उपज्यो  
करुणाअद्भुतवीर १० कुश-दोधकछन्द ॥ लक्ष्मणको  
दलदारघदेख्यो । कालहुतेअतिभीम विशेख्यो ॥ दोमें  
कहौसो कहालवकीजै । आयुधलेहौकिघोटकदीजै ११ ॥

प्रबोध क्षमा मुनि बालकनको लघुवेषदेखि करुणारसभयो  
भौ सोदर शत्रुघ्न को मूर्च्छित देखि आश्चर्य भयो कि एतो  
बड़ो वीर ताको बालकन मूर्च्छित करयो शत्रुघ्न को मूर्च्छितक-  
रयोहै तासोंइनकोमारोचाहिये यासोंवीररसभयो १० । ११ ॥

लवबूझतहौतौयहप्रभुकीजै । मोअसुदैबरुअश्वनदीजै  
लक्ष्मणकोदलसिंधुनिहारो । ताकहंबाणअगरुत्यतिहारो  
१२ कौनयहैघटिहैअरिघेरे । नाहिंनहाथशरासनमेरे ॥  
नेकुजहींदुचितोचितकीन्हों । सूरबड़ोइषुधीधनुदीन्हों  
१३ लैधनुबाणबलीतबधायो । पल्लवज्योंदलमारिउड़ायो  
यांदोउसोदरसेनसंहारैं । ज्योंबनपावकपौनविहारैं १४  
भागतहैंभटयोंलवआगे । रामकेनामतेज्योंअघभागे ॥  
यूथपयूथयोंमारिभगायो । बातबड़ेजनुमेघउड़ायो १५  
सवैया ॥ अतिरोषरसेकुशकेशवश्रीरघुनायकसौरणरीति  
रचै । त्यहिबारनबारभईबहुबारनखड्गहनैनगणैबिरचै ।  
तहंकुंभफटैगजमोतीकटैं तेचलेबहुशोणितरोचिरचै । प  
रिपूरणपूरपनारनतेजनुपीककपूरनकीकिरचै १६ ॥

बूझत कहे पूँछत असुप्राण १२ कौनकहे कहा अरिकेघेरेमें  
याही बात ना घाटि है कि हमारे हाथमें शरासन धनुष नहीं है या  
प्रकार कहत लव नेक चित्तको दुचितो करयो अर्थ युद्धहूको बि-

चार विचारतरहे औ सूर्यकी स्तुतिहू में चित्तको लायो तबसूरकहे  
 सूर्य बड़ो इपुयी तर्कस औ धनुषदीन्हों यथा जैमिनिपुराणे ( जै-  
 मिनिरुवाच ) स्तोत्रेणानेनसंतुष्टो रविर्दिव्यशरासनं ॥ ददौलवा-  
 यशौरंच जयतिश्रेयमुत्तमं १ सुवर्णपट्टैरुचिरैर्निबद्धंसगुणं दृढं ॥  
 धनुःप्राप्यमहाबाहुर्लवःकुशमथाब्रवीत् २ उपादिष्टंहियस्तोत्रं सु-  
 निनाकरुणात्मना ॥ शौरंतज्जपितं भ्रातस्तस्माच्छब्दं मया धनुः १३।  
 १४ रसेकहे युक्त तेहिबारकहे समयमों बारकहे बेर ना भई अर्थ  
 थोरिही बेरमें बहुत बारण जे हाथी हैं तिनको खड्ग तरवारिसों  
 हनत हैं औ काहूको गनतनहीं हैं औ चिरचैकहे बिरुभातहैं पी-  
 कके पूरकहे धारसमरुचिरहै कपूर किरचसममोतीहैं १५।१६ ॥

नाराचछन्द ॥ भगेचयेचमूचमूयछोड़िछोड़िलक्ष्मणै।  
 भगेरथीमहारथीगयंदवृन्दकोगणै ॥ कुशैलवैनिरंकुशैवि  
 लोकिबंधुरामको । उठ्योरिसाइकैबलीबंध्योसोलाजदाम  
 को १७कुश-मौक्तिकदामछंद ॥ नहौंमकराक्षनहौंइंद्रजीत ।  
 विलोकितुम्हेंरणहोहुंनभीत ॥ सदातुमलक्ष्मणउत्तमगा  
 थ । करौजनिआपनिमातुअनाथ १८ लक्ष्मण ॥ कहौ  
 कुशजोकहिआवतिबात । बिलोकतहौंउपवीतहिगात ॥  
 इतेपरबालबहिक्रमजानि । हियेकरुणाउपजैअतिआनि  
 १९ बिलोचनलोचतहैं लखितोहिं । तजौहठआनिभजौ  
 किनमोहिं ॥ क्षम्योअपराधअजौधरजाहु । हियेउपजाउ  
 नमातहिंदाहु २० दोधकछन्द ॥ हौंहतिहौंकबहुंनहिंतो  
 हीं । तूवरुवाणनबेधहिमोहीं ॥ बालकविप्रकहाहनियेजू ।  
 लोकअलोकनमेंगनियेजू २१ ॥

एकोदशसहस्राणि योधयेद्यस्तुधन्विनां ॥ शस्त्रशास्त्रप्रवी-  
 णश्चसमहारथउच्यते १७ । १८ । १९ हमारेलोचन तुम्हारे दे-  
 खिवेको लोचनकहे चाहत हैं भजौ मिलौ २० । २१ ॥



हरिणीछन्द ॥ लक्ष्मणहाथहथ्यारधरौ । यज्ञवृथाप्र  
भुकोनकरौ ॥ हौंहयकोकबहूनतजौं । पट्टलिरुयोसोइबां  
चिलजौं २२ स्वागताछन्द ॥ बाणएकतबलक्ष्मणछंड्यो ।  
चर्मवर्मबहुधातिनखंड्यो ॥ ताहिहीनकुशचित्तहिमोहै ।  
धूमभिन्नजनुपावकसोहै २३ रोषवेषकुशबाणचलायो ।  
पौनचक्रजिमिचित्तभ्रमायो ॥ मोहमोहिरथऊपरसोये । ता  
हिदेखिजड़जंगमरोये २४ नाराचछन्द ॥ विरामरामजा  
निकैभरत्थसोंकथाकहैं । बिचारिचित्तमांभबीरबीरवेक  
हांरहैं ॥ सरोषदेखिलक्ष्मणैत्रिलोक्यतौबिलुप्तकै । अदे  
वदेवतात्रसैंकहातेबालदीनद्वै २५ राम-रूपमालाछन्द ॥  
जाहुसत्वरदूतलक्ष्मणहैंजहांयहिबार । जाइकैयहवातव  
र्णहुरक्षियोमुनिवार ॥ हैंसमर्थसनाथवेअसमर्थऔरअ  
नाथ । देखिबेकहँल्याइयोमुनिबालउत्तमगाथ २६ सुन्द  
रीछन्द ॥ भग्गुलआइगयेतबहींबहु । बारपुकारतआर  
तरक्षहु ॥ वेबहुभांतिनसैनसंहारत । लक्ष्मणतोतिनकोन  
हिंमारत २७ बालकजानितजैकरुणाकरि । वेअतिढीठ  
भयेदलसंहारि ॥ केहुंनभाजतगाजतहैंरण । बीरअनाथ  
भयेबिनलक्ष्मण २८ जानहुजैउनकोमुनिबालक । वेको  
उहैंजगतीप्रतिपालक । हैंकोउरावणकेकिसहायक । कै  
लवणासुरकेहितलायक २९ ॥

याछन्दको सारवतीहू कहतहैं २२ तिनको कुशको धूमसम  
चर्मवर्म खरिडतहूबैगयो क्रोध औ प्रतापसों अग्निसम कुशके अंग  
शोभितहैं २३ पवन चक्र बौंड़र २४ विराम बेर त्रैलोक्य के अ-  
देव दैत्य औ देवता बिलुप्तहूवै कहे लुकिकै त्रसैंकहे डरातहैं अर्थ

लुकिहू रहतहैं ताहूपर भयनहीं मिटत यासों अतिभय जानै  
२५ । २६ बारकहे बारबार २७ । २८ जैकहे जानि जगती प्रति  
पालक ईश्वर अथवा राजा सहायक कहेबली २९ ॥

भरत--बालकरावणकेनसहायक । नालवणासुरकेहि  
तलायक ॥ हैनिजपातकवृक्षनकेफल । मोहतहैंरघुवंशि  
नकेवल ३० जीतहिकोरणमांभरिपुघ्नहि । कोकरैलक्ष्म  
णकेवलबिघ्नहि ॥ लक्ष्मणसीयतजीजबतेवन । लोकअ  
लोकनपूरिरहेतन ३१ छोड़ोइचाहततेतबतेतन । पाइनि  
मित्तकरेउमनपावन ॥ शत्रुघ्नतज्योतनसोदरलाजनि ।  
पूतभयेतजिपापसमाजनि ३२ दोधकछन्द ॥ पातककौ  
नतजीतुमसीता । पावनहोतसुनेजगगीता ॥ दोषविहीन  
हिदोषलगावै । सोप्रभुयेफलकाहेनपावै ३३ हमडूंत्यहि  
तीरथजाइमरेंगे । सतसंगतिदोषअशेषहरेंगे ॥ बानररा  
क्षसअक्षतिहारे । गर्बचढ़ेरघुवंशहिभारे ॥ तालगियहकै  
वातबिचारी । हौप्रभुसंततगर्बप्रहारी ३४ चंचरीछन्द ॥  
क्रोधकैअतिभरतअंगदसंगसंगरकोचले । जामवन्तच  
लेबिभीषणऔरबीरभलेभले ॥ कोगनैचतुरंगसेनहिरोद  
सीनृपताभरी । जाइकैअवलोकियोरणमेंगिरेगिरिसेकरी  
३५ ॥ इति श्रीमत्सकललोकलोचनचकोरचिन्तामणि  
श्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजिद्विरचितायां भरतसमा  
गमोनामषट्त्रिंशःप्रकाशः ३६ ॥

मोहतकहे मूर्छित करत हैं अर्थहीनो करत हैं ३० लोकमें  
घातन करिकै अलोकन दोषनसों पूरिरहे हैं ३१ जबतेअलोक  
प्राप्तभयो तबते ता अलोकके मिटिबे के यतनको छोड़ोई चा-  
हतरहे सो युद्धरूपी निमित्त कारण पाइकै तनको छोड़ि मन

को पावन करयो शत्रुघ्नके बंधु लक्ष्मण सीताको बनमें छोड़ि  
आये याबिधि लोकापवाद लाजनसों शत्रुघ्नहू तनको छोड़्यो  
पूत पवित्र छन्दउपजातिहै ३२ पातक कौन एतोभरतसों राम-  
चन्द्रको प्रश्नहै ३३ तेहितार्थ अर्थ युद्धतार्थ में छन्द उपजाति  
गाथाहै ३४ संगरयुद्ध रोदसीकहेभू आकाश नृपताकहे नृपसमूह  
नसोंभरी द्यावाभूमीचरोदसी इत्यमरः ३५ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानि  
प्रसादाबजनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभ-  
क्तिप्रकाशिकायांषट्त्रिंशःप्रकाशः ३६ ॥

दोहा ॥ सैंतीसयेंप्रकाशमेंलवकटुबैनबखान । मोहन  
बहुरिभरत्तकोलागेमोहनबान ॥ १ ॥ रूपमालाछंद ॥  
जामवंतविलोकिकैरणभीमभूहनुमंत । शोणकीसरिताब  
हीसुअनंतरूपदुरंत ॥ यत्रतत्रध्वजापताकादीहदेहनि  
भूप । टूटिटूटिपरेमनोबहुवातवृक्षअनूप २ पुंजकुंजरशु  
अस्यंदनशोभिजैसुठिशूर । ठेलिठेलिचलेगिरीशनिपेलि  
शोणितपूर ॥ ग्राहतुंगतुरंगकच्छपचारुचर्मविशाल ।  
चक्रसेरथचक्रपैरतगृध्रवृद्धमराल ३ केकरेकरबाहुभीन  
गयंदशुंडभुजंग । चीरचौरसुदेशकेशशिबालजानिसुरं  
ग ॥ बालकाबहुभांतिहैंमणिमालजालप्रकास । पैरिपा  
रभयेतेद्वैमुनिबालकेशवदास ४ ॥

१ जामवन्त औ हनुमन्त दुरन्तकहे दुःख करिकै पाइयतहै  
अन्तपार जिनको अर्थ अतिबड़ी औ अनन्तकहे अनेकशोण रुधि-  
रकी सरिता बहीहैं जामें ऐसीजो रणकी भीम भयानकभूहै ताको  
विलोक्यो बड़े पताका ध्वजा कहावतहैं छोटे पताका कहावत  
हैं २ सुठि शूर अर्थ अतिशूर जे सन्मुख धावसहि मरेहैं ठेलिकहे

टारि पेलिकहे दबाइकै जैसे शिलनको टारि नदिनको पूर प्रवाह चलतहै तैसे इहां पर्वत समजे गजरथहैं तिनको टारिकै शोणितके पूरचले यासों अति गंभीरता औ बेगता जोनदीहू तीरगृध्र रहतहैं इहांऊहैं औश्वेत द्वैरहेहैं अंगलोम जिनके ऐसे जेवृद्ध प्राणी हैं तेई हंसहैं ३ केकरे गेंगटा भुजंग सर्प ४ ॥

दोहा ॥ नामवरणलघुवेषलघुकहतरीभिहनुमन्त ॥  
इतोबड़ोविक्रमकियोजीतेयुद्धअनन्त ५ भरत-तारक  
छंद ॥ हनुमन्तदुरंतनदीअबनाखौ । रघुनाथसहोदरजी  
अभिलाखौ ॥ तबजोतुमसिंधुहिनांघिगयेजू । अबनांध  
हुकाहेनमीतभयेजू ६ हनुमान्-दोहा ॥ सीतापदसन्मुख  
हुतेगयोसिंधुकेपार ॥ विमुखभयेक्योंजाहुंतरिसुनोभ  
रतयहिवार ७ ॥ तारकछंद ॥ धनुबाणलियेमुनिबालक  
आये । जनुमन्मथकेयुगरूपसुहाये ॥ करिवेकहँशूरनके  
मदहीने । रघुनायकमानहुंद्वैवपुकीने ८ भरत ॥ मुनिबा  
लकहौतुमयज्ञकरावो । सुकिधौवरबाजिहिबांधनधावो ॥  
अपराधक्षमौसबआशिषदीजै । बरबाजितजोजियरोषन  
कीजै ९ दोहा ॥ बांध्योपट्टजोशीशयहक्षत्रिनकाजप्रका  
स ॥ रोषकरेउविनकाजतुमहमविप्रनकेदास १० ॥

वर्णकहे नामके अक्षर ५ रघुनाथ सहोदर जे शत्रुघ्न औ लक्ष्मणहैं तिनको जीमें अभिलाषौ अर्थ या नदीनांघि लक्ष्मण शत्रुघ्न को देखो जाइ ६ । ७ । ८ मुनिनके बालकनको यज्ञकराइवो उचितहै अश्व बांधियज्ञ रोंकिवोउचित नहींहै इतिभावार्थः ९ । १०

कुश-दोधकछंद ॥ बालकवृद्धकहौतुमकाको । देहनि  
कोकिधौजीवप्रभाको ॥ हैजड़देहकहैसबकोई । जीवसो  
बालकवृद्धनहोई ११ जीवजरैनमरैनहिंछीजै । ताकहँ

शोककहाकरिकीजै ॥ जीवहिबिप्रनक्षत्रियजानो । केव  
लब्रह्महिधेमहँआनो १२ जोतुमदेहुहमेंकछुशिक्षा । तौ  
हमदेहिंतुम्हेंयहभिक्षा ॥ चित्तबिचारपरैसोइकीजै । दो  
षकछूनहमेंअवदीजै १३ ॥ स्वागताछन्द ॥ बिप्रबाल  
कनकीसुनिबानी । क्रुद्धसूरसुतभोअभिमानी १४ सुग्री  
व ॥ बिप्रपुत्रतुमशीशसँभारो । राखिलेहिअवताहिपुका  
रो ॥ १५ लव-गौरीछन्द ॥ सुग्रीवकहातुमसोरणमां  
डों । तोकोअतिकायरजानिकैछांडों ॥ बालितुम्हेंबहुना  
चनचायो । कहारणमंडनमोसनआयो १६ ॥

भरत मुनि बालक पद कह्यो है तासों कुश यह कहत हैं  
११ । १२ शिक्षाद्वै हमारो बोधकरौ इत्यर्थः १३ । १४ छन्द उप-  
जाति है १५ फल कहे गांसी ता बाणके लागे बात सम अर्थ  
औ उर सम बहुत भ्रमत भये औ मुरझातभये १६ ॥

तारकछन्द ॥ फलहीनसोताकहँ बाणचलायो । अ  
तिवातभ्रम्यो बहुधामुरभायो ॥ तबदौरिकैबाण विभीष  
णलीन्हो । लवताहिविलोकतहीहँसिदीन्हो १७ सुन्द  
रीछन्द ॥ आउविभीषणतूरणदूषण । एकतुहींकुलको  
कुलभूषण ॥ जूझजुरेजेभलेभयजीके । शत्रुहिआइमि  
लेतुमनीके १८ दोधकछन्द ॥ देवबधूजबहींहरिल्यायो ।  
क्योंतबहींतजिताहिनआयो ॥ योंअपनेजियके उरआ  
ये । क्षुद्रसबैकुलछिद्रबताये १९ दोहा ॥ जेठोभैया अन्न  
दा राजापितासमान । ताकीपत्नीतूकरी पत्नीमातुसमा  
न २० कोजानीकैबारतूकहीनकैहैमाइ ॥ सोईतैंपत्नीकरी  
सुनुपापिनकेराइ २१ ॥ तोटकछन्द ॥ सिगरेजगमांभ

हँसावतहै । रघुवंशिनपापनसावतहै ॥ धिकतोकहँतूअ  
जहँजोजियै । खलजाइहलाहलक्योंनपियै २२ ॥

जूझ जुरे पर भले जीके भयसों शत्रुको आइमिलै १७ देव  
बधू सीता १८ । १९ । २० । २१ । २२ ॥

कलुहैअबतोकहँलाजहिये । कहिकौनबिचारहथ्यार  
लिये ॥ अबजाइकैरोषकिआगिजरौ । गरुबांधिकैसा  
गरबूडिमरौ २३ ॥ दोहा ॥ कहाकहौहौंभरतको जानत  
हैसबकोय ॥ तोसोपापीसंगहै क्योंनपराजयहोय २४ ब  
हुतयुद्धभोभरतसों देवअदेवसमान ॥ मोहिमहारथपर  
गिरे मारेमोहनबान २५ ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोचन  
चकोरचिंतामणिश्रीरामचन्द्रचन्द्रिकायामिन्द्रजिद्विरचि  
तायांभरतमोहनोनाम सप्तत्रिंशत्प्रकाशः ३७ ॥

करीष सूर्योगोबर विनुआकण्ठाकरि प्रसिद्धहै २३।२४।२५  
श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकी जानकीजानिप्रसादायजनजान  
कीप्रसादनिर्मितायांरामभक्तिप्रकाशिकायांसप्तत्रिंशत्प्रकाशः३७ ॥

दोहा ॥ अड़तीसयेंप्रकाशमें अंगदयुद्धबखान । व्या  
जसैनरघुनाथको कुशलवआश्रमजान १ भरतहिभयो  
विलम्बकछु आयेश्रीरघुनाथ । देख्योवहसंग्रामथल  
जूझिपरेसबसाथ २ तोटकछंद ॥ रघुनाथहिआवतआ  
इगये । रणमेंमुनिबालकरूपरये ॥ गुणरूपसुशीलनसों  
रणमें । प्रतिबिंबमनोनिजदर्पणमें ३ मधुतिलकछंद ॥  
सीतासमानमुखचंद्रबिलोकिराम । बूभयोकहांबसतहौ  
तुमकौनग्राम ॥ मातापिताकवनकौन्यहिकर्मकीन । वि  
द्याविनोदशिषकौन्यहिअस्त्रदीन ४ ॥



१।२ गुण औ रूप औ शील स्वभावन सहित रणमें अर्थ  
रणकरनेमें मानों दर्पणमें आपने प्रतिबिंबही आइगये हैं जैसे  
दर्पणके निकट जातही दर्पणमें आपनेही स्वभावादिसों युक्त  
आपने प्रतिबिंब आइजात हैं ता विधि रणभूमिरूपी दर्पण के  
निकट रामचन्द्रके भावतही रामचन्द्रहीके स्वभावादि सों युक्त  
प्रतिबिंब सम लवकुश आये इत्यर्थः ३ भाग्यवान् पुत्रको मुख  
माताको ऐसो होतहै ॥ धन्योमातृमुखःसुतः इतिप्रमाणात् कहो  
कहे कौन स्थानमें कर्म जातकर्मादि ४ ॥

कुश--रूपमालाछन्द॥ राजराजतुम्हेंकहाममवंशसों  
अबकाम। बूझिलीन्हेहुईशलोगनजीतिकैसंग्राम॥राम॥  
हौंनयुद्धकरीकहेबिनविप्रवेषबिलोकि। बेगिबीरकथाकहौ  
तुमआपनीरिसरोकि ५ कुश ॥ कन्यकामिथिलेशकीहम  
पुत्रजायेदोइ। बालमीकिअशेषकर्मकरेकृपारसभोइ॥ अ  
ल्लशस्त्रसबैदयेअरुवेदभेदपढ़ाइ। बापकानहिनामजान  
तआजुलौरघुराइ ६ दोधकछन्द ॥ जानकिकेमुखअक्षर  
आने। रामतहींअपनेसुतजाने ॥ विक्रमसाहसशीलउ  
चारे। युद्धकथाकहिआयुधडारे ७ राम ॥ अंगदजीतिइ  
न्हेंगहिल्यावो। कैअपनेबलमारिभगावो ॥ बेगिबुभाव  
हुचित्तचिताको। आजुतिलोदकदेहुपिताको ८ अंगद  
तौअंगअंगनिफूले। पौनकेपुत्रकह्योअतिभूले ॥ जाइजु  
रेलवसोंतरुलैकै। बातकहीशतखण्डनकैकै ९ ॥

५।६ जानकी को नाम लीन्हो तासों औ अपने सहस्र वि  
क्रमसाहस शीलहूसों बिचारयो कि हमारेही पुत्रहैं ७ हम तुम  
सों कहि राख्यो है कि कोऊ हमारे बंशमें तुम सों युद्ध करिहै  
सो ये हमारेही पुत्र हैं तासों इनको जीतिकै ता समय सों क्रो-  
धाग्निसों जरत चित्तरूपी जो चिताहै ताको बुझावो औ रघुबं-

शिनसों युद्धकरि पिताको तिलोदक देन कह्यो है सो देउ अथवा  
हमारेही पुत्र ह्वैकै हमारे अश्वबांधि वृथा युद्धकरयो ता क्रोधसों  
जरत जो चित्तरूपी चिता है ताको बुझाओ औ पिताको तिलो-  
दक देहु ८ । ९ ॥

लव ॥ अंगद जो तुम पै बल होतो । तौ वह सूरज को सुत  
को तो ॥ देखत ही जननी जोति हारी । वासँग सो वति ज्यों ब  
रनारी १० जा दिन ते युवराज कहाये । विक्रम बुद्धि विवेक  
बहाये ॥ जीवत पै कि मरे पहुँचै है । कौन पिता ही तिलोदक  
दे है ११ अंगद हाथ गहै तरु जोई । जात तहीं तिलसों क  
टि सोई ॥ पर्वत पुंज जिते उन मेले । फूल के तूल लै बाण न  
भेले १२ बाण न बेधिर ही सब देही । बानर ते जो भये अब  
सेही ॥ भूतल तेशर मारि उड़ायो । खेलिके कंदुक को फल पा  
यो १३ सोहत है अध ऊर धऐ से । होत बटानट को न भजै से ॥  
जान कहूं न इतै उत पावै । गोबल चित्त दशो दिशि धावै १४  
बोल घट्यो सो भयो सुरभंगी । द्वैगयो अंग त्रिशंकु को संगी ॥  
हार घुनाय कहों जन तेरो । रक्षहु गर्व गयो सब मेरो १५ दीन  
सुनी जन की जब बानी । जो करुणालव बाण न आनी ॥ छांड़ि  
दियोगिरि भूमि पर चोई । ब्रिजल द्वै अति मानो मर चोई १६ ॥

वरनारी अर्थ बिवाहिता स्त्री १० जो रामचन्द्र कह्यो कि इन  
को जीतिकै आजु पिताको तिलोदक देहु सो सुनिकै लव कहत  
हैं कि हमको जीतिकै जो तिलोदक तुम देहौ सो जीवत पिता जे  
सुग्रीव हैं तिनको प्राप्त ह्वै है कि मरे पिता जे बालि हैं तिनको  
प्राप्त ह्वै है ११ भेले दूर किये १२ सेही शल्लकी नाम बन जंतु बि-  
शेष १३ । १४ त्रिशंकु को संगी अर्थ त्रिशंकु सम शीशनीचे चरण  
ऊपर भये १५ । १६ ॥

विजयछंद ॥ भैरवसेभटभूरिभिरेबल खेतखडे कर  
तारकरेकै । भारेभिरेरणभूधरभूप नटारेटरेइभकोटिअ  
रेकै ॥ रोषसोंखड्गहनेकुशकेशव भूमिगिरेनटरेहूंगरे  
कै।रामविलोकिकहैरसअद्भुतखायेमरेनगनागभरेकै १७  
दोधकछंद ॥ बानरअटक्षजितेनिशिचारी । सेनसबैय  
कवाणसँहारी ॥ बाणविधेसबहीजबजोये । स्थन्दन में  
रघुनंदनसोये १८ गीतिकाछंद ॥ रणजोइकै सबशी  
शभूषणसंग्रहेजेमलैमले । हनुमंतकोअरुजामवंतहि  
बाजिसोंग्रसिलैचले ॥ रणजीतिकैलवसाथलैकरिमातुके  
कुशपांपरे । शिरसूँघि कण्ठलगाय आननचूमि गोद  
दुबोधरे १९ ॥ इतिश्रीमत्सकललोकलोचनचकोराचिं  
तामणि श्रीरामचंद्रचंद्रिकायामिंद्रजिहिरचितायां कुश  
लवजयवर्णनंनामाष्टात्रिंशत्प्रकाशः ३८ ॥

भैरव ऐसे जे भूरिभट हैं ते बलसों भिरे हैं सो इन भटनको  
कहे कैथों याहीपरे कहे अतिबिकट खेत कहे युद्धकेलिये कर्तार  
विधातैं करेकहे बनायो है अर्थ त्रिकालज्ञ विधाता यह अति बि-  
कट युद्धभावी जानिकै ताकेलिये ऐसे प्रबल बीर आपने हाथसों  
बनायो है या युद्धमें एईबीर भिरेहैं और बीर न भिरि सके इति  
भावार्थः अथवा बलसों खडे जे खेतहैं तिनके कर कहे कर्ता अर्थ  
जिन रावणादि सों रण कीन्हों है ऐसे जे भैरव ऐसे भूरि भट हैं  
तेकरे कहे अति कठोर मारु मारु इत्यादि तार कहे उच्चस्वर कै  
कहे करिकै रणमें भिरेहैं कोऊ कादरस्वर नहीं बोलत इति भा-  
वार्थः औ भूधर पर्वत सम अचल जे भारे भूपहैं अथवा भूधर  
कहे भूमिके धरनहार अर्थ जेती भूमिधरै तेती कैसेहू न छोड़ें  
ऐसे जे भारे भूप हैं ते कोटिन इभ जे हाथी हैं तिनको अरे कहे  
हठे करिकै अर्थ पगनमें जंजीरादि डारिजामेटरैं नहीं ऐसे करके

युद्धमें भिरे हैं तेभट औ भूपमरेकै कटेहूँ अर्थ शिर कटिगयो है  
ताहूपर भूमिमें न गिरे अर्थ जिनको कबंधहू लरत रह्यो औ तिन  
हाथिनको परे देखिकै अद्भुतरस युक्त है रामचन्द्र कहत हैं कि  
नगजे पर्वत हैं तिनके खायें कहे खावां मारेहैं कि नाग कहे हाथी  
मरेहैं अर्थ ऐसे मरे हाथिनके कतारे परेहैं मानों पर्वतनके खावां  
मारेहैं अथवा नागनग जे गजमुक्ताहैं तिनके खायें सममारिगये  
हैं अर्थ यह जहां गजमुक्तन के खावां मारि गयेहैं तहां हाथिन की  
कौन कहे १७ तेंतीसयें प्रकाशमें कह्यो है कि रामकी जय सिद्धि  
सों सियको चले वन छांड़ि सो जय सिद्धिरूप जे सीता हैं तिन  
को तौ वन में छांड़यो जय सिद्धि कैसे प्राप्त होय सो त्रिकालज्ञ  
जे रामचन्द्र हैं ते यह बिचारिकै सोई रहे १८।१९ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिप्रसा-

दायजनजानकीप्रसादनिर्मितायारामभक्तिप्रका-

शिकायामष्टत्रिंशत्प्रकाशः ३८ ॥

दोहा ॥ नवतीसयेंप्रकाशसियरामसँयोगनिहारि ॥  
यज्ञपुरिसबसुतनकोदीन्होंराजबिचारि १ रूपमालछा  
न्द ॥ चीन्हिदेवरकोबिभूषणदेखिकैहनुमंत । पुत्रहौंविध  
वाकरीतुमकर्मकीनदुरंत ॥ बापकोरणमारियोअरुपित्त  
आतुसँहारि । आनियोहनुमंतबांधिनआनियोम्बहिंगा  
रि २ दोहा ॥ मातासबकाकीकरीविधवाएकहिबार ॥  
मोसेऔरनपापिनीजायेबंशकुठार ३ दोधकछन्द ॥ पा  
पकहांहतिबापहिजैहौ । लोकचतुर्दशठौरनपैहौ ॥ रा  
जकुमारकहैनहिकोऊ । जारजजाइकहावहुदोऊ ४ कु  
श ॥ मोकहँदोषकहासुनिमाता । बांधिलियोजोसुन्यो  
उनिआता ॥ हौंतुमहींत्यहिबारपठायो । रामपिताकब  
मोहिंसुनायो ५ दोहा ॥ मोहिंबिलोकिविलोकिकैरथपर

पौढेराम ॥ जीवतबोड़चोयुद्धमेंमाताकरिविश्राम ६ ॥

१ दुरन्त अनुत्तम गारि कलंक २।३।४।५ विश्रामक्षमा ६ ॥

सुंदरीछन्द ॥ आइगयेतबहींमुनिनायक । श्रीरघु  
नंदनकेगुणगायक ॥ बातविचारिकहीसिगरीकुश । दुः  
खकियोमनमेंकलिअंकुश ७ रूपवतीछंद ॥ कीजैनविडं  
वनसंततसीते । भावीनमिटैसुकहूंजगगीते ॥ तूतोपति  
देवनकीगुरुबेटी । तेरीजगमृत्युकहावतिचेटी ८ तोटक  
छन्द ॥ सिगरेरणमंडलमांभगये । अवलोकतहींअति  
भीतभये ॥ दुहुँबालनकोअतिअद्भुतविक्रम । अवलोकि  
भयोमुनिकेमनसंभ्रम ९ ॥

कैसेहैं मुनिनायक कलि जो कलिषुग है ताके अंकुश हैं ७  
विडम्बन दुःख हे बेटी तू पतिदेवकहे पतिव्रतन की गुरुहै चेटी  
दासी तेरीआज्ञासों मृत्युमरे बीरनको जियाइहै ३ इतिभावार्थः  
८ छन्द उपजातिहै ९ ॥

दंडक ॥ शोणितसलिलनरवानरसलिलचरगिरिवा  
लिसुतविषविभीषणढारेहैं । चमरपताकाबडीबडवाअन  
लसमरोगरिपुजामवंतकेशवबिचारेहैं । बाजिसुरबाजिसु  
रगजसेअनेकगजभरतसबंधुइंदुअमृतनिहारेहैं । सोह  
तसहितशेषरामचंद्रकुशलवजीतिकैसमरसिंधुसौंचेहूसु  
धारेहैं १० ॥ सीता-दोहा ॥ मनसावाचाकर्मणाजोमेरेम  
नराम । तौसबसेनाजीउठैहोहिघरीनविराम ११ ॥ दो  
धकछंद ॥ जीयउठीसबसेनसभागी । केशवसोवततेज  
नुजागी ॥ स्योसुतसीतहिलैसुखकारी । राघवकेमुनिपाँ  
यनपारी ॥ १२ ॥ मनोरमाछन्द ॥ शुभसुंदरिसोदरपुत्र

मिलेजहँ । वर्षावर्षेसुरफूलनकीतहँ॥बहुधादिविदुंदुभिके  
गणवाजत । दिगपालगयंदनकेगणलाजत १३ ॥

कविजन समरको सिंधुसम कहतई हैं औ कुश लवसमर  
जीतिकै अंगननसहित सांचो सिंधु सँवारयो इत्यर्थः सो कहत  
हैं सलिलचर ग्राहादि गिरिमैनाक रुधिररंग सों अरुण चमर  
जानो रोगरिपु धन्वंतरि अइतीसयें प्रकाशमें कह्योहै कि हनु-  
मन्तको अरु जामवन्तहि बाजिसों असिलैचले । तासोंइहांदूसरे  
जामवन्त जानो अथवा प्रथमअसिलैगये हैं फेरि छोंड़िदिये हैंतेऊ  
तहांहैं भरत चन्द्रमाहैं शत्रुघ्नअमृतहैं१०बिरामबेर१११२१३॥

अंगदस्वागताछंद ॥ रामदेवतुमगर्वप्रहारी । नित्य  
तुच्छअतिबुद्धिहमारी ॥ युद्धदेवभ्रमतैंकहिआयो । दास  
जानिप्रभुमारगलायो १४ ॥ रूपमालाछंद ॥ सुंदरीसु  
तलैसहोदरबाजिलैसुखपाइ । साथलैमुनिबालमीकहिदी  
हदुःखनशाइ॥रामधामचलेभलेयशलोकलोकबढाइ।भां  
तिभांतिसुदेशकेशवदुंदुभीनबजाइ १५ भरतलक्ष्मणश  
त्रुहापुरभीरटारतजात । चौरटारतहैंदुवौदिशिपुत्रउत्तम  
गात ॥ छत्रहैकरइन्द्रके शुभशोभिजैबहुभेव । मत्तदन्तिच  
ढ़ेपढ़ैजयशब्ददेवनृदेव १६ दोधकछन्द ॥ यज्ञथलीरघु  
नंदनआये । धामनिधामनिहोतबधाये ॥ श्रीमिथिलेशसु  
ताबड़भागी । स्योसुतसासुनकेपगलागी १७ ॥

पञ्चासयें प्रकाशमें अंगदकह्योहै कि ॥ देवहौनरदेवबानरनैऋ-  
तादिकबीरहौ ॥ ताबातको ते कहतहैं कि हेदेव तब जो हमसों  
युद्धकरिवेको कहि आयोरहै अर्थ हमयुद्ध करिवेको कह्योरहैसो  
भ्रमसों कह्योरहै सोदास जानिकै हमारो गर्वदूरिकरिकै हमको  
मार्गराह लगायो रामचन्द्रहूको वचनरह्यो कि कोऊमेरे बंशमें



तोसों युद्धकरिहै तबतेरो मन मोसों शुद्धहैहै सोइहां धंगवको म-  
नशुद्धभयो जानो १४ । १५ । १६ । १७ ॥

दोहा ॥ चारिपुत्रद्वैपुत्रसुत कौशलयातबदेखि ॥ पायो  
परमानंदमन दिगपालनसमलेखि १८ ॥ रूपमालाछन्द ॥  
यज्ञपूरणकैरमापतिदानदेतअशेष । हीरनीरजचीरमाणि  
कवर्षिवर्षाविष ॥ अंगरागतडागबागफलेभलेबहुभांति ।  
भवनभूषणभूमिभाजनभूरिबासरराति १९ दोहा ॥ एक  
अयुतगजवाजिद्वैतीनिसुरभिषुभवर्ण ॥ एकएकविप्रहिद  
ईकेशवसहितसुवर्ण २० देवअदेवनृदेवअरुजितनेजीव  
त्रिलोक ॥ मनभायोपायोसवनकीन्हैसवनअशोक २१  
अपनेअरुसोदरनकेपुत्रबिलोकिसमानन्यारेन्यारेदेशदै  
नृपतिकरेभगवान २२ कुशलवअपनेभरतकेनंदनपुष्कर  
तक्ष ॥ लक्ष्मणकेअंगदभयेचित्रकेतुरणदक्ष २३ भुजंगप्र  
यातछन्द ॥ भलेपुत्रशत्रुघ्नद्वैदीपजाये । सदासाधुशूरेबड़े  
भागपाये ॥ सदा मित्रपौषीहनेंशत्रुघाती । सुबाहैबड़ोदूस  
रोशत्रुघाती २४ दोहा ॥ कुशकोदईकुशावतीनगरीकौश  
लदेश ॥ लवकोदईअवंतिकाउत्तरउत्तमवेश २५ पश्चि  
मपुष्करकोदईपुष्करवतिहैनाम ॥ तक्षशिलातक्षहिदई  
लईजीतिसंग्राम २६ अंगदकहैअंगदनगरदीन्होंपश्चि  
मओर ॥ चंद्रकेतुचंद्रावतीलीन्होंउत्तरजोर २७ ॥

१८ नीरजमोती बासर रातिकहे रातोदिन देतकहे देतभये १९  
अयुत दशहजार सुवर्ण दशमाशे का स्वर्णमुद्रा सुवर्ण दशमा  
सिक २० । २१ । २२ । २३ । २४ । २५ । २६ । २७ ॥

मथुरादईसुबाहुकोपूरणपावनगाथ ॥ शत्रुघातकोनृप  
करयोदेशहिकोरघुनाथ २८ तोटकछंद ॥ यहिभांतिसों

रक्षितभूमिभई । सबपुत्रभतीजनबांढिदई ॥ सबपुत्रमहा  
 प्रभुबोलिलिये । बहुभांतिनकेउपदेशदिये २६ बोलियेन  
 भूँठईदिमूढ़पैनकीजई । दीजियेजोबातहाथभूलिहूनली  
 जई । नेहुतोरियेनदेहुदुःखमंत्रिमित्रको । यत्रतत्रजाहुपे  
 पत्याहुजैअमित्रको ३० नाराचछंद ॥ जुवानखेलियेकहू  
 जुवानबेदरक्षिये । अमित्रभूमिमाहजैअभक्षभक्षभक्षिये ॥  
 करौनमंत्रमूढ़सोंनगूढ़मंत्रखोलिये । सुपुत्रहोहुजैहठीमठी  
 नसोंनबोलिये ३१ वृथानपीड़ियेप्रजाहिपुत्रमानपारियोअ  
 साधुसाधुबूझिकैयथापराधमारियो ॥ कुदेवदेवनारिकोनबा  
 लवित्तलीजियो ॥ विरोधविप्रवंशसोंसोस्वप्नहूनकीजिये ३२

देशहिको अर्थ अयोध्याके समीप देशको २८ । २९ इति  
 मित्रता जो वस्तुबात करिकै अथवा हाथकरिकै दीजिये ताको फे-  
 रिन लीजै ३० बेदको जुवान कहेबचन भूमिकहे स्थान ३१  
 पुत्रमानकहेपुत्रसम असाधुसदोष साधुनिर्दोष कुदेवब्राह्मण ३२ ॥

भुजङ्गप्रयातछन्द ॥ परद्रव्यकोतौविप्रप्रायलेखौ ।  
 परस्त्रीनसोंज्योंगुरुस्त्रीनदेखौ ॥ तजौकामक्रोधौमहामोह  
 लोभौ । तजौगर्वकोसर्वदाचित्तक्षोभौ ३३ यशैसंग्रहौ  
 निग्रहौयुद्धयोधा । करौसाधुसंसर्गजोबुद्धिबोधा ॥ हितू  
 होइसोदेइजोधर्मशिक्षा । अधर्मीनकोदेहुजैवाकभिक्षा  
 ३४ कृतघ्नीकुवादीपरस्त्रीबिहारी । करौविप्रलोभीनध  
 र्माधिकारी ॥ सदाद्रव्यसंकल्पकोरक्षिलीजै । द्विजातीन  
 कोआपुहीदानदीजै ३५ सबैया ॥ तेरहमंडलमंडितभूत  
 लभूपतिजोक्रमहीक्रमसाधै । कैसेहुँताकहँशत्रुनमित्रसुके  
 शवदासउदासनबाधै ॥ शत्रुसमीपपरेत्यहिमित्रसेतासु

परेजोउदासकैजोवै । विग्रहसंधिनदाननिसिंधुलीलैचहुँ  
ओरनतौसुखसोवै ३६ ॥

कामक्रोध मोह लोभ औगर्बकहे मद औक्षोभकहे मात्सर्य  
येजेछः हैं तिनको त्यागकरियो ३३ योधा कहेशत्रु अथवा जोल-  
रिवेको उन्मुख होइ भीतादिको नमारियो इतिभावार्थः ॥ बुद्धि-  
बोधाबुद्धि युक्त जो धर्मशिक्षादेइ सोई तुम्हारो हितूहोइ अर्थ  
ताहीको हितूकरियो अधर्मीनसों बोलियो ना इत्यर्थः ॥ ३४ ये  
जेपांच हैं तिनको धर्माधिकारी न करियो संकल्पको द्रव्यजेदिये  
ग्रामादिहैं तिनकी रक्षाकरियो आपुही अर्थ आपनेही हाथसों  
३५ आपने देशके समीपको जो राजाहै ताको शत्रुताके आगेको  
मित्रताके आगेको उदासीन जोवैदेखैजानै इति ॥ याहीभांति  
चारिहुँओर तीनतीन राजमण्डलसबद्वादशराजमण्डल जानो  
औ मध्यमें आपनो राजमण्डल जोरि सबतेरह मण्डल प्रसिद्ध-  
हैं तिनसोंयुक्त जो भूतलहै ताकोयाप्रकार क्रमहीक्रम साथै तौ  
ताको शत्रुमित्र उदासीनता बांधै कैसे साथै सोकहत हैं किशत्रु  
को विग्रहकहे दण्डउपायसों औमित्रको साथिकहे सामउपाय सों  
उदासीनको दानउपाय सों युक्त करै इतिशेषः तो सिंधु पर्यन्त  
चारों ओर लैकै सुखसों सोवै॥विषयानन्तरोराजाशत्रुमित्रमतः  
परम् । उदासीनःपरतरइत्यमरः ३६ ॥

दाहा ॥ राजश्रीवशकैसेहूँहोहुनउरअवदात ॥ जैसे  
तैसेआपुवश ताकहूँकीजैतात ३७ यहिविधिशिषदै पुत्र  
सबबिदाकरेदैराज ॥ राजतश्रीरघुनाथसँग शोभनबन्धु  
समाज ३८ रूपमालाछंद ॥ रामचंद्रचरित्रको जो सुनै  
सदासुखपाइ । ताहिपुत्रकलत्रसम्पतिदेतश्रीरघुराइ ॥  
यज्ञदानअनेकतीरथन्हानकोफलहोइ । नारिकानरविप्र  
क्षत्रियवैश्यशूद्रजोकोय ३९ रूपक्रांताछंद ॥ अशेषपुण्य

पापके कलाप आपने बहाइ । विदेहराज ज्यों सदेह भक्त राम  
को कहाइ ॥ लहै सुभुक्ति लोक लोक अंत मुक्ति होहि ताहि ।  
कहै सुनै पढ़ै गुनै जो रामचंद्र चंद्रिकाहि ४० ॥ इति श्रीम  
त्सकल लोक लोचन चकोर चिंतामणि श्रीरामचंद्र चंद्रिका  
या मिंद्रजिद्विरचितायां कुशल वसमागमोनामैकोन चत्वारिंशत्प्रकाशः ३६ ॥

३७ शोभन सुन्दर ३८ । ३६ कलाप समूह पुण्य पाप के नाश  
सों मुक्ति होति है ॥ अवश्य मेव भोक्तव्य कृतं कर्म शुभाशुभम् इति  
प्रमाणात् अथवा या के धारण सों प्राप्त जो यज्ञादिको अशेष सम्पूर्ण  
पुण्य है तासों पाप के कलाप बहाइ कै ४० कवित्व ॥ कैधौ शुभ  
सागर बिराजमान जामें पैठि पाइयत परम पदारथ कीरासिका ।  
कण्ठ में करत शोभ धरत सभा के मध्य कैधौ सो है माल उर बिमल उ-  
जासिका । सेवत ही जा को लहै सुमन प्रबीण ताई जान की प्रसाद कै  
धौ भारती हुलासिका । जान की प्रकासिका सुकृति प्रद कासिका है  
सेइ ये सुजन राम भगति प्रकासिका १ दोहा ॥ राम भक्ति उर आनि-  
कै राम भक्त जन हेतु ॥ रामचन्द्रिका सिंधु में रच्यो तिलक को सेतु २  
जो सुपंथ तजि सेतु को चलहि और मगजोर ॥ रामचन्द्रिका सिंधु को-  
लहि किं कौन बिधि ओर ३ ॥

इति श्रीमज्जगज्जननिजनकजानकीजानकीजानिपुसादाय

जनजानकप्रसादनिर्मितायां रामभक्तिप्रकाशि-

कायां एकोनचत्वारिंशत्प्रकाशः ३९ ॥

कवित्त ॥ तूरयो शम्भु यनु भृगु नाथ को गरब चूरयो ऊरयो निज-  
राज पूरयो पितु को परन है । बन बरबास कीन्हे निशि चरनास कीन्हे  
रवि सुत आस कीन्हे आवत शरन है । कपिकरलंकजारयो पारयो  
सेतु सिंधुमहं मारयो दशशीशबंधुधारयो नृपधन है । ख्याल सम कीन्हे  
जिन अद्भुत काम बन्दि यत अभिराम नृप राम के चरन है १ ॥

इति श्रीरामचन्द्रिका सटीक समाप्ता ॥

केनिंगकालेजके संस्कृत-पाठ्यापक श्रीपण्डित गंगाधरशास्त्रीने भी इसपुस्तकको अवलोकन कर साटो फिकटके तौरपर अपना सम्मति प्रकटकी है कि निश्चय यह पुस्तक उत्तम और बालकोंको हितैषी है ॥

## मिताक्षरा भाषाटीका सहित ॥

यह पुस्तक सम्पूर्ण धर्मशास्त्रों का शिरोमणि है जिसमें आचारकाण्ड व्यवहारकाण्ड और प्रायश्चित्तकाण्ड नामक तीन काण्ड हैं जिन से गृहस्थादि चारों आश्रम और ब्राह्मणादि चारों वर्णों के सम्पूर्ण कर्म धर्मादि और राजसम्बन्धी कार्यों में दायभागदि व्यवहारों में बादी प्रतिवादियोंके धर्मशास्त्र सम्बन्धी मासिले और मुकद्दमों की व्यवस्था वर्णित है ॥

## योगवाशिष्ठ का विज्ञापन ॥

उस ईश्वर सद्बिदानन्दघन परमात्माका धन्यवाद है कि, जिसने संसारको उत्पन्न करके अपने प्रकाशके लिये वेदान्त आदि विद्या बनाईं जिनमें अनेक प्रकारके शास्त्र और मत प्रकट किये हैं और जो अनेक कारकी वार्तायें संयुक्त हैं। कोई तो कर्मकी प्रधानता मानते हैं कोई ज्ञानको श्रेष्ठ जानते हैं और कोई कहते हैं कि, उपासनाही मुक्तिका हेतु है परन्तु इस पुस्तकमें कर्म और ज्ञान दोनों की प्रधानता ली गई है। श्रीअग्रस्त्यजी महाराजने श्रीमुखसे वर्णन किया है कि, न केवल कर्मही मोक्षका कारण है और न केवल ज्ञानहीसे मोक्ष होता है बल्कि दोनों मिलकर मोक्ष सिद्धि होती है क्योंकि अन्तःकरण निर्मल हुयेबिना केवल ज्ञानसेही मुक्ति नहीं होती। कर्म करके प्रथम अन्तःकरण शुद्ध होता है फिर ज्ञान उत्पन्न होता तब मुक्ति होती — जैसे पत्नी आज्ञाश में दोनों पक्षों से उड़ता है तैसेही मोक्ष साधनके लिये कर्म और ज्ञान दोनोंही आवश्यक हैं। इस पुस्तकमें विशेषकरके ज्ञानवार्ताविषयक परमात्मारूप दशरथकुमार आनन्दकन्द श्रीरामचन्द्र और जगद्गुरु श्रीवशिष्ठजी का संवाद है। इसके धारण करने से मुक्ति होतीही है मोक्ष मार्गके दिखानेको यह पुस्तक दीपकरूप है और ज्ञान और योगकी तो स्वरूपही है। इसके प्रतिवाक्य और प्रतिपद से बोध होकर अन्तःकरण शुद्ध हो जाता है। कलियुगवासियों के उद्धारके निमित्त आदिकवि विद्वच्छिरोमणि बालमीकिजी ने इसको संस्कृत पदमें निर्माण किया और इसके द्वारा संसारसागरके तरनेके निमित्त आत्मज्ञानरूप परमात्माको लखाया यह वार्ता इस पुस्तकके पढ़ने पढ़ानेमें विदित होती है ॥

इस पुस्तकमें छःप्रकरण हैं १ वैराग्य, २ मुमुक्षु, ३ उत्पत्ति, ४ स्थिति, ५ उपशम और ६ निर्वाण। जिनमें नाग सदृशही विषयभी हैं ॥



## मनुस्मृति सटीकका विज्ञापनपत्र ॥

मम्पूर्ण धर्मशास्त्रों का अग्रणी व सकल धर्मानुरागियों से पूजित यह मनुस्मृति ग्रन्थजिसकी मान्यता व मर्यादाका विस्तार अष्टकेप्रकार संसार में है—यद्यपि इस ग्रन्थके बहुतसे अनुवाद ब्रज, यामिन्यादि भाषाओं में किये गये हैं परन्तु उनमें से कोई भी ऐसा नहीं है जिससे प्रत्येक वातांशों का समाधान सबकोई सुगमतासे समझकर उसके तात्पर्य को जानलेवै इसकारण मम्पूर्ण धर्म कर्मानुरागियों व विद्वानसविलासियों के उपकारार्थ व अलोगता की भाषा सम्बद्धिनी सभाकी सहायतार्थ सकलकर्म धर्मधुरीण मर्यादा लक्ष्मीन पुण्यपीन गुणिगणप्रवीन सर्वैश्वर्य भूषित दोषादूषित उत्तमवर्ण दुष्प्राणयध्वन्शी श्रीमान् मुन्शी नवलकिशोर (सी, आई, ई) ने बहुतसी दृष्ट्यय्यकरके धर्मशास्त्राग्रगण्य सकलगुणिगणमण्डली मण्डन महामहोपाध्याय श्रीपण्डित मिहिरचन्दजी से अन्यधर्मशास्त्र ग्रन्थोंके तात्पर्योंसे संबलित धर्मसामग्रीमें मिश्रित और सकल टीकाओं के रहस्योंसे युक्त उक्त ग्रन्थका पदच्छेद अन्वय तात्पर्य व भावार्थ से भूषित अष्टकेप्रकार देशभाषा में विवरण कराय मन्वर्थभास्कर नाम तिलक मूल श्लोकोसहित लक्ष्मणपुरस्थ स्वयन्शालय में मुद्रितकर प्रकाशित किया—संसार में यावत्कर्म धर्म चतुर्वर्ण अर्थात् ब्राह्मण, क्षत्री, वैश्य, शूद्र व चतुराश्रम अर्थात् ब्रह्मचर्य गृहस्थ वानप्रस्थ व संन्यासादि के हैं सविस्तार इसमें वर्णन कियेगये हैं—इसके सिवाय और भी सारे जगत् का वृत्त अर्थात् जगदुत्पत्ति स्वर्ग भूम्यादि सृष्टि वर्णन देवगणादिकों की सृष्टि धर्माधर्म विवेक मनुजीकी उत्पत्ति व यज्ञ गन्धर्वादिकों की उत्पत्ति व मेघ पशु, पक्षी, कृमि, कीट, जरायुज, अण्डज, स्वेदज, उद्भिज वनस्पति, गुल्मलता वृक्षादिकों की उत्पत्ति, दिनरात्रि प्रमाण व युगोंका प्रमाण व्रतादिकोंके कारण का नियम व फल, देशों का कथन मनुष्यों के जात कर्म व नामकरण व चूड़ाकरण यज्ञोपवीतादि की क्रिया कथन वेदके अध्ययन करने का ढंग व नियम व हन्दित्रियों के संयमों के उपायों का कथन आचार्य उपाध्याय व गुरुआदि का वर्णन पितृकर्म में श्राद्धादि करने का नियमादि निषेध व प्रायश्चित्तादि वार्तायें सब इसमें उत्तम रीति से सविस्तार वर्णन की गई हैं—आशा है कि जो विद्वद्भर धर्मशास्त्र व मर्यादाप्रिय महाशय इसको अवलोक करेंगे वे परमानन्दितहो कृपा कटाक्ष से ग्रन्थकर्ता व यशालयाध्यक्ष व आशीर्वाद देंगे और कदाचित् ऐसे बृहद्ग्रन्थके मुद्रण करनेमें कोई अशुद्धि रह गई हो तो उसका अपराध क्षमाकरेंगे ॥



